



ایک کئی

کات

WWW.PAKSOCIETY.COM

غیر بین

asbachalnk.com



مہمانی — شاق احمد شیشی

مہمانی — قیسرا

مہمانی — طاہرہ عتیق

مہمانی — جویا احمد

مہمانی — روین اکبر

37

جلد

05

شمار

2015

اگست

پبلشرز پاکستان نیوز میگزینز  
0300-8264242

# آنچل

کن آل پاکستان نیوز پیپرز سوسائٹی  
کن کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز ایڈیٹر  
کن حکیمہ آف کامرس

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)

[aanchalnovel.com](http://aanchalnovel.com)

[www.aanchalpk.com/blog](http://www.aanchalpk.com/blog)

[onlinemagazinepk.com/recipes](http://onlinemagazinepk.com/recipes)

[info@aanchal.com.pk](mailto:info@aanchal.com.pk)

[ki/women.magazine](http://ki/women.magazine)

[pkwomenmagazine](http://pkwomenmagazine)

[www.Paksociety.com](http://www.Paksociety.com)

# ادب و فنون

استغاثہ

- 14 سرگوشیاں مدینہ  
 15 حمد نابدر نظامی  
 15 نعت اقبال عظیم  
 16 درجہ جواب آل مدینہ

دانش گدہ

- 21 مالک یوم الدین مشتاق احمد قریشی

مکمل ناول

ہمارا آنجل

- 45 زیست کی شاخ سے پہلے ابراہیم صغیر احمد

- 25 انعم حسن / صالحہ سحر بیجو احمد  
 ایس آنمول / سعید سیوسف

- 121 عیدی چاند تاروں کی زہرت جیس ضیاء

ناولٹ

پیا کا گھر

- 193 چاند گنگنا دیا حیا بخاری

- 29 سمیرا شریف طور ندرا خومان

- 245 محبت دل کا سجدے سہاگل

افسانے

سروے

- 147 روایت شیکن سندس جیس

- 37 غمید کے رنگ ادارہ

- 235 محبت کا چاند سویرا فلک

مطلبہ وارد ناول

- 265 اک شمع جلائی ہے حمیرا نوشین

- 87 مسوا کی محبت راحت و فنا

- 269 تمنا چاند تاروں کی سلمیٰ نزل

- 163 ٹوٹا ہوا انارا سمیرا شریف طور  
 211 شب بھجری کی پہلی بارش نازکینول نازی

پبلشر: مشتاق احمد سرگوشی پرنسٹر جمیل حسن این حسن پرنٹنگ پریس  
 ہاکی ہسٹریئم ٹرائی ڈسٹریکٹ 7-ت۔ ید جیسبرز عسند اللہ ہارون روڈ گمراہی۔ 74400



سرورق نینا بتول آرائش: روز بیونی پارلر عکاسی: موسیٰ رضا



297	جویریہ سالک	275	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	روحانی مسائل کا حل
302	شہلا اعجاز	277	آئینہ	میمونہ رفان	بیاض دل
310	شائلہ کاشف	279	ہاتھ سے پوچھیے	طلعت آغاز	ڈش مقابلہ
314	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	283	آپ کی صحت	روبین احمد	بیونی گائیڈ
318	حناء احمد	285	گاکی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
320	خدیجہ احمد	291	حناکے رنگ	ہما احمد	دوست کا پیغام آئے

خط و کتابت کا پتہ: ”آنچل“ پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2  
 فیکس: 021-35620773 کے از مطبوعات نئے آنچل پبلسیشنز۔ ای میل: info@aanchal.com.pk

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہم میں سے نہیں ہے وہ شخص جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بڑوں کی عزت نہ کرے۔ (الترمذی)

## سکھنا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اگست ۲۰۱۵ء کا آنچل بطور عید نمبر حاضر مطالعہ ہے۔

سب سے پہلے آپ سب بہنوں کو عید مبارک گو کہ عید کو گزرے چند دن گزر چکے ہیں۔ ارادہ تو اس شمارے کو عید پر پیش کرنے کا تھا مگر ہمارے ساری محنت ربجلی گر گئی کراچی بجلی کمپنی کے شدید عذاب میں مبتلا ہے۔ اب تو حد یہ ہے سارا سارا دن ساری ساری رات بجلی غائب رہتی ہے۔ کچھ پتا نہیں چلتا کہ کب آئی اور کب چلی جائے گی۔ بہر حال اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے جس تیزی سے ہوسکا ہمارے تمام ساتھیوں نے جی جان لگا کر آپ کے لیے آنچل کا یہ شمارہ عید سے قبل تیار تو کر لیا اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ تک کب پہنچتا ہے۔ بجلی نے رمضان کے روزے، افطار و سحر میں غائب ہونے کا معمول بنا رکھا ہے۔ عوام چاہے جتنا شور مچاتے رہیں بجلی کمپنی اپنی ہی من مانی کر رہی ہے۔ کسی کے کان پر جوں تک نہیں رہنک رہی۔ ادارہ کی پوری کوشش ہے کہ کوئی خامی نہ رہے لیکن اگر پھر بھی کمی محسوس ہو تو ہماری مجبوری کو مد نظر رکھتے ہوئے نظر انداز کر دیجیے گا۔

﴿اس ماہ کے ستارے﴾

☆ زیست کی شام سے پہلے  
زیست کی سہانی شام میں عید کے حسین رنگ بکھیرتا اقرأ صغیر کا ناول  
ڈنشین انداز میں۔

☆ عیدی چاند ستاروں کی  
☆ چاند گنگنا دیا  
مغرور و دوشیزہ کی کہانی کیسے بدلی زندگانی جانیے نہ بہت جہیں کی زبانی۔  
چاہا ہے اسی رنگ میں لیلائے وطن کو۔ حب الوطنی کے جذبے سے سرشار  
حیا بخاری کا خوب صورت ناولٹ۔

☆ روایت شبنم  
انا کی بلند فصیلوں کو توڑ کر محبت کی نئی روایت قائم کرتی سندس جہیں کی منفرد  
تحریر۔

☆ محبت کا چاند  
☆ ایک شمع جلائی ہے  
سویرا فلک محبت کا چاند کے ساتھ شریک محفل ہیں۔  
حمیرا نوشین حب الوطنی کے جذبے سے سرشار ایک عمدہ تحریر کے ساتھ۔

☆ تمنا چاند تاروں کی  
چاند تاروں کو چھو لینے کی خواہش لیے سلگنی غزل کے منفرد اسلوب میں  
اچھوتی تحریر۔

گلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو

قیصر آرا

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 14

# کرمِ مہم

تری شان سب سے عظیم ہے  
 تیری ذات سب سے قدیم ہے  
 ترا نام دل کا سرور ہے  
 تیرا نام آنکھوں کا نور ہے  
 تجھے اپنے ناموں کا واسطہ  
 ترا فضل ہم پہ رہے سدا  
 کوئی ماہ ہو، کوئی سال ہو  
 ترا لطف شامل حال ہو  
 کوئی مرحلہ ہو حیات کا  
 رہے آسرا تری ذات کا  
 ملیں دو جہانوں کی دولتیں  
 تیرے سب خزانوں کی دولتیں  
 کبھی لب پہ تیری ثنا رہے  
 کبھی ذکر صلی علی رہے  
 اے ملیک و مالک و کبریا  
 نہیں اور کوئی تیرے سوا

عابد نظامی

# نعتِ نبوی

مدینے کا سفر ہے اور میں نمیدہ نمیدہ  
 جبیں افسردہ افسردہ قدم لغزیدہ لغزیدہ  
 چلا ہوں ایک مجرم کی طرح جانب طیبہ  
 نظر شرمندہ شرمندہ بدن لرزیدہ لرزیدہ  
 کسی کے ہاتھ نے مجھ کو سہارا دے دیا ورنہ  
 کہاں میں اور کہاں یہ راستے پیچیدہ پیچیدہ  
 کہاں میں اور کہاں اس روضہ اقدس کا نظارہ  
 نظر اس سمت اٹھتی ہے مگر درزیدہ درزیدہ  
 مدینے جا کے ہم سمجھے تقدس کس کو کہتے ہیں  
 ہوا پاکیزہ پاکیزہ فضا سنجیدہ سنجیدہ  
 بصارت کھو گئی لیکن بصیرت تو سلامت ہے  
 مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر نادیدہ نادیدہ  
 وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر  
 فراق طیبہ میں رہتا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ

اقبال عظیم

## دھڑاکی

مدیر

ہوتے ہیں۔ آپ کی ڈاک اکثر اوقات تاخیر سے ملنے کی بنا پر اشاعت سے محروم رہ جاتی ہے، کوشش تو یہی ہوتی ہے کہ آئندہ ان بہنوں کو پہلے مطلع دیا جائے۔ ماہنامہ حجاب کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں جلد عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔

### فانیہ مسکان..... گوجر خان

ڈیر فانیہ! جنتی رن نو پیغام کی اشاعت پر شکریہ کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ یہ آپ بہنوں کا اپنا پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات کے بغیر اوجھرا اور ناممکن ہے۔ آپ کی چاہتوں اور محبتوں کی عکاسی کرتے اشعار بہت خوب صورت ہیں۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ آپ کو بہت بہت سی خوشیاں عطا فرمائے آمین۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ

### شاد زندگی..... راولپنڈی

ڈیر زندگی! تمہاری سدا زندگی خوشیوں اور مسرتوں سے ہمکنار رہے۔ طویل عمر سے بعد بزم آنچل میں آپ کی شرکت اچھی لگی۔ بہر حال اتنی تاخیر اچھی بات نہیں ہوتی، آپ کی تحریریں پڑھنے کے بعد ہی آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر سکیں گے۔

### سدرہ احسان..... سمیٹیاں

پیاری سدرہ! شاد و آباد رہو آنچل اور آپ کے دیرینہ ساتھ کے متعلق جان کر بے حد اچھا لگا۔ آنچل کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ بے شک آپ بہنوں کے داد و تحسین پر مبنی یہ کلمات ہمارے لیے قابل فخر و باعث رشک ہیں اور ہمیں بہتر سے بہترین کی جانب گامزن رکھنے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ آپ کی نگارشات اشاعت کرنے کی ضرورت کوشش کریں گے۔

### سونیا قریشی..... ملتان

ڈیر سونیا! جگ جگ جو آپ کے انداز مخاطب پر بے ساختہ مسکراہٹ نے لبوں کا احاطہ کر لیا۔

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ  
ڈیر شازیہ! سدا سہاگن رہو و خلیل عمر سے بعد آپ سے صرف ملاقات اچھی لگی آپ کو شریک محفل کی عمر کرتے جب آپ کی تحریر وقت کی ٹھوکریں اور "تندبک جھسیلا" ہمیں مونسول ہی نہیں ہو میں غالباً محکمہ ڈاک کی ذمہ داری ہے نہ سہاگت نمبر کے حوالے سے آپ کی تحریر "غیب کا تختہ" کو گھر بھانپتے ہیں تو سید نمبر 2 میں لکھنے کی ضرورت کوشش کریں گے سبٹ کی صورت میں تحفظ اور سائل مت کریں آپ کی پڑخاویں چاہت و دعاؤں ہماری لیے پیش کیا ہیں اور کسی بہت تحفظ سے پیش کرتے ہیں۔

### شازیہ خان..... مظفر آباد، آزاد

#### کشمیر

پیاری شازیہ! جگ جگ جیو جب آپ نے اپنی تحریر کے لیے اتنے صبر کا مظاہرہ کیا اور انتظار کے لمحات سے گزریں تو ہماری جانب سے بھی خوش خبری سن لیں۔ آپ کی تحریر "فرصت کے رات دن" قبولیت کی سند حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری ہے پھر آپ ناقابل اشاعت میں نام کیوں ڈھونڈ رہی ہیں۔ دوسری کہانی پڑھنے کے بعد جلد آپ کو آگاہ کر دیں گے اب بتائیں خفا ہیں اب بھی؟

### حافظہ ریحانہ، زائمہ..... میانوالی

ڈیر سسٹرز! خوش رہیں آپ کا شکوہ بجائے ہمیں اندازہ ہے کہ انتظار کے لمحات بہت سکھیں اور جاکسلس

بہر حال معذرت کی ضرورت نہیں ہمارا کام آپ کی اصلاح اور روزنمائی کرنا ہے اس لیے بے فکر رہیے۔ بہر حال آپ کو خود بھی احساس ہے تو اچھی بات ہے آپ کو بھی رمضان و عید کی ڈھیروں مبارک باد۔

### مدیحہ کنول ..... چشتیاں

پیاری مدیحہ! جنتی رہو آپ کی طویل غیر حاضری کو ہم نے بھی بے حد محسوس کیا تھا اللہ سبحان و تعالیٰ سے آپ کی صحت کا ماہ کے لیے دعا گو ہیں۔ آپ کا دامن بہت سی خوشیوں سے بھر دئے جہاں تک آپ کی تحریک کا سوال ہے آپ کی تحریر ان شاء اللہ باری آنے پر لگ جائے گی۔

### وجیہہ بادل ..... نامعلوم

ڈنیر وجیہہ! شاد و آبادیوں ڈسب سے پہلے تو بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید۔ خوب صورت لفظوں اور مخلص و عاؤں سے بھر پور چاہتوں کی خوشبو لیے آپ کا نام۔ بخوبی ہی احساس ولا گیا کہ آپ بے حد حساس اور مخلص ہیں۔ آپ کی ان دعاؤں پر ہم بے حد مشکور و ممنون ہیں۔ بہر حال ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ سب کو شرکت کا موقع ملے۔ امید ہے اب ناکامی کا خوف بھی از خود مٹ جائے گا جہاں تک تحریر کا سوال ہے تو جلد ہی پڑھ کر آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ آپ دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

### زاہرہ فاطمہ ..... نامعلوم

پیاری فاطمہ! جگ جگ جیو پہلی بار شریک محفل ہونے پر خوش آمدید۔ آپ کی نگارشات موصول ہو گئی ہیں ان شاء اللہ و قافو قفا شائع کرتے رہیں گے البتہ تعارف کے لیے تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔ نازیہ اور سمیرا تک شادی کی مبارک باد ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی۔

نورین انجم ..... کراچی  
پیاری لڑیا! سدا بسکراؤ آپ سے نعت ملاقات بعد تصویر بہت اچھی لگی۔ آپ ذرا کلاس کی اسٹوڈنٹ ہیں اور قلم سے دوستی کرنا چاہتی ہیں جان کر بے حد خوش ہوئی۔ لڑیا! آپ کو اپنی سال گزری کی ایڈوانس مبارک باد پیش کرتے ہیں اور آپ کے بھائی ذیشان کو بھی سال گزری مبارک۔ اپنے والدین کا نام اپنی کامیابیوں سے یونہی مدین کرنا رہیں۔

### سناں و اقصیٰ زرگر ..... جوڑہ

ڈنیر سسٹرز! شاد و آبادیوں پیغام شائع ہونے کی وجہ کثیر تعداد میں پیغامات کا موصول ہونا ہے ایسے میں تاخیر سے موصول ہونے والے خطوط آئندہ کے لیے روک لیے جاتے ہیں بہر حال اس بار تو آپ کا پیغام شامل ہے امید ہے کئی دنوں میں آجائے گی۔

### نورین مسکان سرور ..... سیالکوٹ

ڈنیر مسکان! سدا سلامت رہے آپ کے لبوں کی مسکان۔ آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ حساس دل رکھنے کے ساتھ ساتھ حالات حاضرہ پر گہری نظر اور شعور بھی رکھتی ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا المیہ یہی ہے کہ ہم اپنی غلطیوں کا اعتراف نہیں کرتے بلکہ گناہ پر گناہ کرتے اللہ سبحان و تعالیٰ کو ناراض کرتے جاتے ہیں۔ بے شک آپ کا کہنا سچا ہے ورنہ اللہ کی رحمت تو سب کے لیے یکساں ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دینا گو ہیں کہ وہ سب کی خطاؤں کو دوزخ کر کے ہونے ہمارے حال پر رحم فرمائے آمین نا آپ کی تحریر پڑھنے کے بعد ہی کوئی رائے دے پائیں گے۔

### فیلم شہزادی ..... کوٹ موہن

ڈنیر نیلم! شاد و آبادیوں پہلی تحریر کی اشاعت پر ڈھیروں مبارک باد۔ ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے نیز موضوع کا چناؤ



اور انداز تحریر پختہ ہے تو فو آسوز رائٹرز کو بھی ایک موقع ملنا چاہیے اس لیے آپ جیسی بہت سی بہنوں نے اس جوسٹ افزائی کے بعد اپنا ایک نام اور مندر و پیمان بنائی ہے۔ آپ کی دوسری تحریر پڑھنے کے بعد آپ کو اپنی رائے کا گواہ کریں گے۔

### عائشہ نور عاشا..... گجرات

ڈیر عائش! جیسی رہو آپ سے نصف ملاقات اور آپ کا نٹ کٹت انداز بہت اچھا لگا۔ آپ کی تحریروں کی اشاعت پر ڈھیروں مبارک باد۔ ماہنامہ چاب کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں ان شاء اللہ نئے سال میں یہ پرچہ نئی بہار لیے آپ کی دسترس میں ہوگا۔ سال گرہ نمبر سے متعلق مشورے کے لیے شکر یہ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### حلیمہ سعدیہ شوکت..... نل فائقہ

ڈیر سسٹر! جیسی رہو خط کی اشاعت پر شکر یہ کی ضرورت نہیں ہے۔ آنچل آپ سب بہنوں کا پرچہ ہے اور آپ کی ہی نگارشات سے پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے اب آپ ناکامی کے خوف کو دل سے نکال کر شرکت کرتی رہیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کو اچھے نمبروں سے کامیابی عطا فرمائے آمین۔

### عائشہ نورین..... ساھیوال

پیاری عائشہ! سدا مسکراؤ! تحریر لکھنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ صفحے کی ایک سائیڈ پر اور ایک لائن چھوڑ کر لکھیں، صفحے کی دوسری جانب کچھ مت لکھیں۔ زبیر کنول نازی تک آپ کی تعریف ان سطور کے لیے پہنچا رہے ہیں۔ نمبر دینے کا سلسلہ بند کر دیا جائے اس لیے معذرت۔

### صبا الیاس..... ماہندر

ڈیر صبا! جیسی رہو بے شک آپ کا کہنا بجا ہے

آپ کی بہت سی تحریریں موصول ہوتی ہیں لیکن آپ کا انداز تحریر ابھی پختہ نہیں ہے۔ املا کی بھی بہت سی اغلاط موجود ہوتی ہیں اگرچہ آپ کی تحریر مختصر ہوتی ہے لیکن ان وجوہات کی بنا پر قبولیت کی سند حاصل کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ بہر حال آپ کسی دوسرے ادارے میں ضرور اپنی قسمت آزما سکتی ہیں۔ ہماری اجازت کی قطعاً ضرورت نہیں ہے نہ ہی ہماری جانب سے رائٹرز پر یہ پابندی عائد ہوتی ہے۔ آپ اپنا مطالعہ وسیع کرتے ہوئے دیگر رائٹرز کا بغور مطالعہ کریں لکھنے میں بہت مدد ملے گی۔

### سلمیٰ گوری خان..... لاہور

پیاری سلمیٰ! شاد و آباد رہو آپ کو بھی عید کی ڈھیروں مبارک باد۔ اگر آپ لکھنا چاہتی ہیں تو پہلے اپنا مختصر افسانہ ارسال کر دیں تاکہ آپ کے انداز تحریر کا مطالعہ کیا جاسکے۔ آپ کی نگارشات متعلقہ شعبوں میں ارسال کر دی ہیں جلد شائع ہو جائیں گی۔

### فریحہ شیرو..... شاہ نکدر

ڈیر فریحہ خوش رہو آپ کے محبت نامے کا جواب محبت کے سنگ حاضر ہے خوب صورت اشعار و دعاؤں سے بھرپور آپ کا خط پڑھ کر اچھا لگا۔ ہماری جانب سے گریجویٹیشن میں اچھے نمبروں سے کامیابی حاصل کرنے پر مبارک باد۔ تعارف باری آنے پر لگ جائے گا سرورے کے لیے آپ سوالات ہمیں ارسال کر سکتی ہیں، ہم ضرور آپ کی رائے کو مقدم رکھیں گے آپ کو بھی عید مبارک۔

### ثویبہ ملک..... کورنگی، کراچی

پیاری ثویبہ! سدا مسکراؤ! یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ آنچل اور آپ کا ساتھ کس قدر گہرا اور پختہ ہے پانچویں جماعت کی اس طالبہ نے آج بی کام مکمل کرنے کے بعد خاموشی توڑ کر آنچل سے رشتہ اور بھی

منسب و بنیاد پر استوار کر لیا ہے۔ اقرأ اور سیرا تک آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی۔ آپ کا افسانہ پڑھنے کے بعد جلد آپ کی رہنمائی فرمادیں گے آئندہ بھی شریک محفل رہیے گا۔

اقرأ اکبر..... شانگلہ نھل

ڈیر اقرأ! شاد و آباد رہو! اسٹیشن سے ارسال کردہ آپ کا خط موصول ہوا۔ پیغامات کے حوالے سے آپ کا شکوہ بجا ہے لیکن ہمیں کثیر تعداد میں ڈاک موصول ہوتی ہے ایسے میں بعض اوقات کچھ بہنوں کی ڈاک صفحات کی کمیابی کی بنا پر رہ جاتی ہے بہر حال نمبر 2 میں آپ کا پیغام شامل کرنے کی بھرپور کوشش کریں گے۔

عبیرہ گل..... کراچی

پیاری عبیرہ! سدا مسکراؤ! چاہتوں اور محبتوں سے بھرپور آپ کا نامہ موصول ہوا، ہماری جانب سے آپ کو بھی عید کی ڈھیروں مبارک باد۔ مزید یہ کہ آپ کی تحریر ”کب نہیں غالب غالب“ بہت جلد آنچل کے صفحات پر غالب آ جائے گی یعنی آپ کی تحریر کامیابی کی سند حاصل کر چکی ہے بہر حال آئندہ بھی مزید محنت کے ساتھ کوشش جاری رکھیں۔ کچھ اشعار میں اغلاط موجود ہیں آئندہ اس طرح کا خیال رکھیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیاں عطا فرمائے آمین۔

کنزہ مریم..... لیلیانی، سرگودھا

ڈیر کنزہ! شاد و آباد رہو! آپ کا اندازہ بالکل درست ہے ایک کثیر تعداد میں بہنوں کے خطوط ہماری نگاہ التفات کے منتظر ہوتے ہیں ایسے میں دیر سویر ہو ہی جاتی ہے۔ بہر حال عید کی خوشیوں میں آپ کے لیے مزید ایک خوش خبری یہ ہے کہ آپ کی تحریر ”سوچ خیال خواب“ منتخب ہو گئی ہے جبکہ آپ

کی دوسری تحریر ابھی زیر مطالعہ ہے پڑھنے کے بعد آپ کا آگاہ کر دیں گے۔

تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان

ڈیر تمنا! جگ جگ جیو! آپ کا اندازہ بالکل غلط ہے ہم آپ سے قطعاً خفا نہیں ہیں۔ آپ کی تحریر موصول ہو گئی ہے پڑھنے کے بعد ہی کوئی رائے دے سکیں گے اگر معیاری ہوگی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔ ہماری جانب سے آپ کو بھی عید کی ڈھیروں مبارک باد۔

ثناء اعجاز..... کورنگی، کراچی

پیاری ثناء! جیتی رہو! آپ کے خط کے ذریعے آپ کی والدہ کی وفات کا پڑھ کر دل بے حد افسردہ ہوا۔ بے شک خوشی و غم ہر موقع ہر ماں کا سایہ ضروری ہے اور زندگی کے ہر قدم پر ماں کی کمی محسوس ہوتا فطری امر ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آپ نے خط اور دیگر سلسلے کے لیے ایک ہی صفحہ استعمال کیا ہے اس طرح ڈاک ضائع ہو جاتی ہے آئندہ خیال رکھیے۔

سائرہ سردار..... نامعلوم

پیاری سائرہ! سدا مسکراؤ! غربت و افلاس کی ترجمانی کرتی آپ کی تحریر بہت جلد آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنائے گی ہماری جانب سے اس کامیابی پر مبارک باد قبول کیجیے۔ اپنے قلمی سفر کو بہتر سے بہترین بنانے کے لیے دیگر موضوعات پر بھی قلم اٹھائیے اور اسی طرح مختصر موضوعات پر اظہار خیال رہیں۔

نوشین..... اٹک

ڈیر نوشین! جیتی رہو! آپ کے سوال کا جواب حاضر ہے۔ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے اسی بناء پر آپ کی تحریر ”میں تیری سائباں“ کامیابی کی سند حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری البتہ انداز

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تحریر میں ابھی پہنچتی کچھ کم ہے اسی لیے آپ محنت و مزید کاوش جاری رکھیں اس طرح آپ کی تحریر میں مزید نکھار آئے گا۔

## نحل سعدی آرائیں

گولار جی، بدین

ویر سعدی! شاد و آباد رہو آپ کا خط پڑھ کر آپ کے متعلق جان کر اچھا لگا آپ کی تحریر "جیت" منتخب شدہ کہانیوں میں جگہ بنانے میں کامیاب رہی۔ آپ کی دیگر نگارشات متعلقہ شعبوں میں ارسال کر دی گئی ہیں معیاری ہوئی تو ضرور شامل کی جائے گی۔ آپ آپچل کے لیے اپنا قلمی تعاون برقرار رکھ سکتی ہیں ہماری جانب سے اجازت کی قطعاً ضرورت نہیں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو بہت سی کامیابیاں عطا فرمائے آمین۔

## عظمیٰ شاہین..... گجرانوالہ

پیاری عظمیٰ! ہستی مسکرائی رہو آپ کی تحریر "زندگی میں صراط" موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے اس لیے دل چھوٹا نہ کریں اور مطالعہ کے ساتھ کوشش جاری رکھیں اپنے مطالعہ میں نام و در رائز کے ناول کو مزید شامل رکھیں جس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

## ماریہ پارس..... فیصل آباد

بہن ماریہ! سدا خیر رہو آپ کی تحریر "اے میرے ہم وطنو" موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کی تحریر میں نکھار رہا ہے اسی طرح محنت کرتی رہیں تحریر کے حوالے سے خوش کن بات یہ ہے کہ آپچل کے لیے منتخب ہو گئی ہے ان شاء اللہ باری آنے پر جلد ہی آپچل کے صفحات پر آپ جملہ اہم کیسے لکھیں گی

ناقابل اشاعت:

گولار جی، بدین

چڑیا تیرے آنگن کی بند لے نظارے خاک ہو جائیں گے ہم لغزش، عجب غضب کا پھی اینڈ پنجاب یونیورسٹی کی بس انجان ہے زندگی محبت انمول ہونی ہے سچی لگن دیا جلانے رکھنا مگر جاں بلا عنوان بلا عنوان موبائل حاصل زیست لانتنا ہی خواہشیں ماں نہیں عورت یوں بھی ہوتا ہے راہ زیست فیس بک آپچل، آڈ خوشیاں بانٹیں منہ بولے رشتے ادھوری محبتیں چاند سے کہو عید مبارک پہنچی وہیں یہ خاک بد نصیب بیوہ بے مقصد سفر مہر پہلا روزہ تیری خوشی ہے میری خوشی ڈیڈ سیلز، تورم، حقیقی خوشی انا کے قیدی انتظار لا حاصل دل کا رشتہ اک امید کا دیا اک لمحہ عاشقی کچھ خواب ادھورے سے۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔  
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔  
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔  
☆ کوئی بھی تحریر نئی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔  
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر جسٹر ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

# مکالمات

مشتاق احمد قریشی

جنت نعیم میں اہل ایمان کو ایسا رزق ایسی نعمتیں دی جائیں گی جن کی خوبیاں کئی جگہ بتائی جا چکی ہیں وہ یقینی نہیں ملے گا یہ اللہ کا وعدہ ہے جو ہر حال میں یقینی پورا ہوگا۔ جنت میں کھانا غذا کے طور پر نہیں بلکہ لذت کے لئے ہوگا وہاں کھانا اس لئے نہیں کھایا جائے گا کہ جسم و جاں کی توانائیاں بحال رکھنی ہیں کیونکہ اس ابدی زندگی میں جسم کی اجزا تحلیل ہی نہیں ہوں گے۔ انسان ہمیشہ جوان تندرست و توانا ہی رہے گا۔ اسے غذا کی ضرورت تو اتنی کے لئے نہیں بلکہ لذت کے لئے ہوگی وہ بھی انعامات الہی کے طور پر ضرورت کے طور پر نہیں۔

جنت کی جس شراب کا اللہ تعالیٰ نے اہل جنت کے لئے کئی جگہ ذکر فرمایا ہے وہ دنیا کی طرح نشا و شراب نہیں ہوگی جو پھلوں اور غلوں کو سڑا کر کشید کی جاتی ہے۔ بلکہ وہ تو قدرتی طور پر جنت کے چشموں سے نکلے گی اور نہروں کی شکل میں بہے گی جسے کئی جگہ بہتی ہوئی شراب کہا گیا ہے۔ یہ بھی پینے والوں کو لذت دے گی کسی قسم کا نشہ یا جیسے دنیا میں شراب پینے والوں کو درد و سر ہوتا ہے وہ شراب پی کے بھکتے ہیں جنت کی شراب میں ایسا کچھ نہیں ہوگا ان میں تو لذت ہی لذت سرور ہی سرور ہوگا۔ جن کا تصور انسان دنیا میں کسی طرح نہیں کر سکتا۔

جنت النعیم کے حق دار اہل ایمان کو یہ خوش خبری بشارت کے طور پر دی جا رہی ہے کہ ان کی رفاقت و قرب دل بستگی کے لئے ان کے پاس ایسی حسین ذخیل خوبصورت حور شامل عورتیں ہوں گی جن کی آنکھیں بڑی خوبصورت ہوں گی انڈوں کی طرح بڑی اور نازک۔

حضرت ام سلمیٰ رضی اللہ عنہا نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس آیت کی تفسیر نقل فرمائی ہے کہ میں نے اس آیت کا مطلب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ان کی نرمی نراکت اس حلی جیسی ہوگی جو انڈے کے چھلکے اور اس کے گودے کے درمیان ہوتی ہے۔ (ابن جریر)

(۵) دار القرار۔ اس کی تعمیر اللہ تعالیٰ نے روشن یعنی چمکتے ہوئے سروازید سے فرمائی ہے اس میں عام مومن رہیں گے۔ دار کے معنی گھبراٹھنے کی جگہ قرار کے معنی بھی اہل لذت نے آرام کی جگہ ہے لکھا (تاج العروس) جواد استقرار۔ (جلال الدین سیوطی) ٹھہرنے کی جگہ آرام کی جگہ (روح المعانی و صحاح) سرسبز و شاداب زمین (ابن عباس) ہم وار زمین (محللی) ٹھہرنا رہنا مراد ہے۔ ہمیشہ رہنا راغب اصفہانی نے لکھا ہے۔ اس کے معنی ہیں ٹھہرنے کی جگہ۔ ٹھہراؤ ٹھہرنا سردی سکون آیات میں مراد ہے ٹھہرنے کی جگہ یا قرار والی جگہ نہ لرزنے والی جگہ قرار کا لفظ قرآن حکیم میں صرف دو بار سورۃ النحل آیت ۶۱ میں اور سورۃ المؤمن ۶۳ میں استعمال ہوا ہے۔ دونوں جگہ زمین کے لئے ہی ٹھہرنے کی جگہ کے طور پر آیا ہے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جنہم میں مسلمانوں کی اتنی تعداد داخل ہوگی جس کے عدد اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور شمار نہیں کر سکتا۔ جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی بہت نافرمانی کی جرات کی ہوگی اور اس کی اطاعت کی خلاف ورزی کی ہوگی پھر مجھے شفاعت کی اجازت ہوگی جائے

کی تو میں اللہ تعالیٰ کی سجدے میں بھی ایسی تعریف بجلاؤں گا جس طرح سے میں اس کی حالت قیام میں تعریف بجلاؤں گا پھر جنت فرمایا جائے گا اپنا سر اٹھائیں جوان کریں، بلا کیا جانے گا شفاعت کریں قبول کی جائے گی۔ ایک اور حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں جہنم کے پاس آؤں گا اس کا دروازہ کھٹکھٹاؤں گا تو میرے لئے دروازہ کھولا جائے گا میں اس میں داخل ہو جاؤں گا اور اللہ تعالیٰ کی ایسی تعریفیں ادا کروں گا کہ ویسی تعریفیں مجھ سے پہلے کسی نے نہیں ادا کی ہوں گی اور نہ ہی میرے بعد کوئی اس کی ایسی تعریفیں کرے گا پھر میں ان میں سے ان لوگوں کو نکالوں گا جنہوں نے اخلاص سے کلمہ (اسلام) الا اللہ الا اللہ پڑھا تھا پھر میری طرف قریش کے کچھ لوگ کھڑے ہو کر میرے سامنے اپنے نسب کا ذکر کریں گے تو میں ان کے نسب کو پہچان لوں گا مگر ان کے چہروں کو نہیں پہچان سکوں گا تو ان کو جہنم میں ہی چھوڑ دوں گا (کیونکہ انہوں نے کلمہ نہیں پڑھا ہوگا) (البدر السافرہ جلال الدین سیوطی)

(نوٹ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب جہنم میں داخل ہوں گے تو آپ پر جہنم کا کچھ اثر نہیں ہوگا آپ کے لئے بالکل بے ضرر ہو جائے گی جس طرح دنیا میں نمرود کی آگ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر بے اثر ہو گئی تھی۔ آپ کا جہنم میں جانا اپنی اہمیت کے گنہگاروں کی شفاعت کرنے اور جہنم سے انہیں نکالنے کے لئے ہوگا۔ (سیوطی) حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جہنم سے جو قوم میری شفاعت کے ساتھ نکلے گی اور جنت میں داخل ہوگی ان کا نام جہنمیوں ہوگا۔ (بخاری کتاب الرقائق - ترمذی جہنم)

جب قرار کا استعمال بطور دارالقرآن آئے گا تو اس سے مراد جنت قرار یعنی ٹھہرنے قرار پکڑنے کی جگہ بہشت قیام کے باغات اور جب الارض کے ساتھ استعمال ہوگا تو دنیا جو انسانوں کے ٹھہرنے قرار پکڑنے کی جگہ اللہ تعالیٰ نے بنائی ہے۔ قرار کا لفظ وہی جگہ قرآن حکیم میں آیا ہے اور دونوں جگہ زمین کو ٹھہرنے کی جگہ کے بطور آیا ہے۔ ترجمہ: وہ اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے تمہارے لئے زمین کو ٹھہرنے کی جگہ اور آسمان کو چھت بنایا۔ (المومن: ۶۴)

(۶) دارالسلام۔ جنت کے اس حصے یا طبقے کی تعمیر رب ذوالجلال نے سرخ یا قوت سے کی ہے۔ دارالسلام یعنی سلامتی امان کا گھر جو ہر آفت اور عیب سے سلامت رہنے کی جگہ ہے جہنم سے بری ہونے اور پھٹکارا پانے والوں کی جگہ۔ حقیقی سلامتی جنت میں ہی میسر آ سکتی ہے جبکہ جنت تو آخرت کی زندگی کا آخری ٹھکانا ہے اور آخرت کی زندگی بقا ہی بقا ہے اسے چونکہ فنا نہیں غناء ہے احتیاج نہیں عزت ہے ذلت نہیں صحت ہے بیماری نہیں۔ ترجمہ: ان لوگوں کے واسطے ان کے رب کے پاس سلامتی کا گھر ہے اور اللہ تعالیٰ ان سے محبت رکھتا ہے ان کے اعمال کی وجہ سے۔ (انعام: ۱۲۷)

ایمان اپنے اندر دینی شعور کی تعمیر انسان کے لئے قوانین اور اقتدار کی تجویز اور اللہ کی حاکمیت کا تصور پیدا کرتا ہے۔ یعنی دنیا میں اہل ایمان انسان کفر و ضلالت کے ٹیڑھے میڑھے راستوں سے بچ کر ایمان و ہدایت کی صراط مستقیم پر چلتا ہے تو اس کے لئے آخرت میں سلامتی کا خوبصورت گھر اللہ تعالیٰ نے تیار کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان کے نیک اعمال کی وجہ سے پسند کرتا ہے اور دوست رکھتا ہے۔ جو لوگ ایمان پر قائم رہتے ہیں اور نصیحت

پکارتے ان کے لئے دارالسلام ہے جہاں تسلی اور تسنی سے رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کو ماہیت کا نشانہ بنے وہ کسی کے کسی بھی عمل کو نسیان نہیں کرتا۔ وہ خود اپنے بندوں کا ولی اور مددگار ہے جو لوگ سیدھے راستے پر چلتے ہیں احکام الہی تو انہیں الہی پر عمل کرتے ہیں اور دنیا کی آزمائش سے سرخرو گزرتے ہیں ان کی کامیابی پر اللہ تعالیٰ اپنا جنتوں کے انعامات سے نوازتا ہے۔

ترجمہ:- اور اللہ تعالیٰ تمہیں سلامتی کے گمبھیر کی طرف بلاتا ہے اور جس کو چاہتا ہے راہ راست پر چلنے کی توفیق دیتا ہے۔ (یونس-۲۵)

آیت کریمہ میں تمام اہل ایمان کو آگاہ کیا جا رہا ہے کہ انہیں اللہ تبارک و تعالیٰ صرف ان کے نیک اعمال کا ہی صلہ نہیں دے گا بلکہ اللہ تعالیٰ جو تقاضا اور مطلق ہے اپنے فضل و کرم سے جسے چاہے اور جتنا چاہے مزید انعامات سے نواز سکتا ہے۔ سلامتی کے گمبھیر کی طرف دعوت ان ہی لوگوں کو دی جا رہی ہے جو سلامتی چاہتے ہیں دنیا کی زندگی جو سراسر امتحانی آزمائش کی زندگی ہے۔ اسے پوری احتیاط سے احکام الہی اور قوانین الہی کے مطابق بسر کرتے ہیں۔ حقوق اللہ کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کی بھی پوری کوشش اور احتیاط سے ادا کیگی کا اہتمام کرتے ہیں اور اگر کسی طرح کہیں کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ سے اپنی ندامت اور غلطی کا اعتراف کر کے معافی کے خواستگار ہوتے ہیں ایسے ہی لوگوں کو اللہ تعالیٰ دارالسلام کی دائمی اقامت کی خبر سنارہا ہے۔ بار بار ہے کہ آؤ زندگی جو تمہیں دنیا کی مختصر مدت میں گزارنی ہے اسے اطاعت و بندگی میں گزارو تا کہ تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تمہارے دائمی ٹھکانے جو سلامتی ہی سلامتی والے ہیں میں داخل کر دیا جائے۔

(۷) دارالجلال۔ جنت کے اس طبقے (حصے) کی تعمیر اللہ تعالیٰ نے زرخیز سے فرمائی ہے۔ اسے بارالقام بھی کہا گیا ہے۔ جلال رب کائنات کی صفت بھی ہے اس کے معنی بزرگی عظمت بلند مرتبہ ہونا جبکہ جلالت کے معنی عظمت قدر یعنی بلند مرتبہ ہونا اور جلال کے معنی عظمت قدر کی انتہا کے ہیں اور اسی لئے یہ اللہ تعالیٰ کی مخصوص صفت ہے اور ذوالجلال واکرام صرف اللہ تعالیٰ کے لئے ہی استعمال ہوتا ہے۔ کسی اور کے لئے نہیں۔ جنت کا یہ طبقہ اللہ کی راہ میں خرچ کرنے والے مالدار اور ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے والوں کے لئے مخصوص ہے ایسے ہی لوگوں کے لئے ارشاد ہوا ہے۔

ترجمہ:- انہیں راہ دکھائے گا اور ان کے حالات کی اصلاح کر دے گا۔ اور انہیں اس جنت میں لئے جائے گا جس سے انہیں شناسا کر دیا ہے۔ اے ایمان والو! اگر تم اللہ (کے دین) کی مدد کرو گے تو وہ تمہاری مدد کرے گا اور تمہیں ثابت قدم رکھے گا۔ (محمد-۷۳)

آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے تین مراتب بیان فرمائے ہیں۔ ایک یہ کہ اللہ اپنے صالح بندوں کی رہنمائی فرمائے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ کا یہ معمول ہے کہ اس کا بندہ اگر اس کی طرف ایک قدم بڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنی صالح بندے کی طرف دس قدم بڑھاتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ان کے حال کو درست کر دے گا تیسرے یہ کہ انہیں جنت میں داخل فرمادے گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے نیک اور صالح بندوں کی مدد فرماتا ہے یعنی انہیں ایسے کاموں کی توفیق دیتا ہے جن سے ان کے لئے جنت کا راستہ آسان ہو جاتا ہے۔ دنیا کی زندگی جو امتحان آزمائش کی زندگی ہے اسے اگر انسان اللہ کے احکام کے مطابق بسر کرنے کا ارادہ کرے اور ایمان پر قائم ہو جائے تو اللہ اس کی مدد فرماتا ہے اور انسان

قرآن کریم جو کلام الہی ہے سے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے رہنمائی اور ہمہری حاصل کر کے اپنی دنیا کی آزمائش میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔

جنت میں داخل ہونے سے پہلے اللہ تعالیٰ انہیں خلعتوں سے آراستہ فرما کر وہاں لے جائے گا اسے یعنی جنت کو وہ بغیر رہنمائی کے ہی پہچان لیں گے کیونکہ قرآن کریم اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے جنت کی تفصیل کہ وہ کیسی ہے جو اللہ نے ان کے لئے مہیا کر رکھی ہے جب وہ جنت میں پہنچیں گے تو از خود ہی انہیں سب کچھ جانا پہچانا لگے گا اور وہ خود ہی اپنے اپنے گھروں میں داخل ہو جائیں گے۔ اس کی تائید ایک حدیث سے بھی ہو رہی ہے۔ جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے ایک جنتی کو اپنی جنت والے گھر کے راستوں کا اس سے کہیں زیادہ علم ہوگا جتنا دنیا میں اسے اپنے گھر کا تھا۔“ (صحیح بخاری شریف)

اللہ کی مدد کرنے سے مطلب اللہ کے دین کی مدد ہے کیونکہ وہ اسباب کے مطابق اپنے دین کی مدد اپنے مومن بندوں کے ذریعے ہی کرتا ہے۔ مومن بندے اللہ کے دین کی حفاظت اور تبلیغ و دعوت سے کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کی مدد فرماتا ہے۔ انہی کو بشارت سنائی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نہ صرف ان کی مدد فرمائے گا اور ان کی محنت کے صلے میں انہیں جنت میں داخل کر دے گا۔

ترجمہ:- اور جنت پر ہیروز گاروں کے لئے بالکل قریب کر دی جائے گی ذرا بھی دور نہیں ہوگی۔ (اور ارشاد ہوگا) یہ ہے جس کا تم سے وعدہ کیا گیا تھا ہر اس شخص کے لئے جو رجوع کرنے والا پابندی کرنے والا ہو۔ جو حُسن کا غائبانہ خوف رکھتا ہو اور توجہ والا دل لایا ہو۔ تم اس جنت میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔ یہ ہمیشہ رہنے کی جگہ ہے۔ (ق۔ ۳۲۳۱-۳۲۳۲)

آیات کریمہ کے ذریعے اللہ تعالیٰ بتا رہا ہے کہ روز حساب میدانِ حشر میں جب عدالتِ الہی سے یہ فیصلہ ہو جائے گا کہ وہ شخص مستحق ہے نیک و صالح اعمال کرتا رہا ہے اور جنت کا مستحق ہے تو فی الفور وہ جنت کے سامنے پہنچا دیا جائے گا خود کو وہ جنت کے سامنے پائے گا۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے اسے کوئی مسافت طے نہیں کرنی پڑے گی۔ فیصلے کے وقت اور جنت میں داخلے کے درمیان کوئی وقفہ نہیں ہوگا۔ فیصلہ صادر ہوتے ہی مستحق جنت میں داخل ہو جائے گا۔

(جاری ہے)





# انجمن حسن کلمہ

بلیجہ احمد

ہی بنا سکتے ہیں لیکن چند خاص عادات خود بتانا چاہوں گی۔ پہلی تو یہ کہ میں بہت احساس طبیعت ہوں کسی کو بھی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور یہ خوبی بھی مجھے کسی اپنے نے بتائی ہے اور خامیوں کی جہاں تک بات ہے تو غصہ بہت کرتی ہوں کسی کی غلط بات برداشت نہیں ہوتی اور اس سے بھی بڑی خامی یہ ہے کہ کسی کی بھی غلطی کو اس کے منہ پر بتانا نہیں سکتی۔ اب آپ مجھے اس خامی کی بنیاد پر بزدل سمجھ لیں یا ڈرپوک۔ پسندیدہ خوشبو پوائنٹن سے اس کے ساتھ ساتھ پھولوں میں موتیا اور گلاب کی خوشبو انتہا سے زیادہ پسند ہے۔ میں نے کبھی دوست نہیں بنائے لیکن جو دوست بنے ان کی تعداد بہت کم ہے ان میں سے ایک خاص دوست تھی میری جو مجھ سے دوستی کا رشتہ بنانے کے بعد کچھ گھنٹی اس کا نام مہرین ہے اور اب اس دوست کے پھٹ جانے کے بعد میری صرف ایک ہی دوست ہے جس کا نام رابیکا ہے۔ تنہائی میں رہنا اچھا لگتا ہے اس لیے زیادہ تر اپنے کمرے میں رہتی ہوں اور شور و غل بالکل بھی پسند نہیں۔ میری اس تنہائی پسندی کی بناء پر گھر والے مجھ سے ناراض دکھائی دیتے ہیں اور ان کی حلقی کو دور کرنے کے لیے کبھی کبھار گھر والوں کے ساتھ بیٹھ جاتی ہوں لیکن جب بیٹھ جاتی ہوں تو گھر میں محفل کا سماں بنا دیتی ہوں۔ اب میں اپنی ڈریسنگ کے بارے میں بتاتی ہوں تو جناب فر ایک ساڑھی موقع کے لحاظ سے بہت پسند ہے اور عام طور پر سادہ شلوار قمیص کو ترجیح دیتی ہوں کیونکہ یہ میرا پسندیدہ لباس ہے۔ آپ کو کیسا لگا میرا یہ تعارف۔ اجازت چاہتی ہوں اور جاتے جاتے آپ سب کے لیے ایک اچھی سی بات ”وقت ایک خاص مصالحو کی مانند ہے جس سے آپ جو چیز بنانا چاہیں بنا سکتے ہیں“ اس لیے

آنچل کی پیاری پیاری سی قارئین السلام علیکم! امید ہے کہ سب خیر و عافیت سے ہوں گے۔ میرا نام انجم ہے اور گھر والے انو بلاتے ہیں۔ گرمیوں کی چٹی ہوئی دوپہروں میں میری آمد ہوئی 19 جولائی میری برتھ ڈے کا دن ہے اور میرا اشار کینسر ہے۔ مجھے آنچل پڑھتے ہوئے نو سال ہو گئے ہیں آنچل کی پرانی قاری ہوں اور بڑے شوق سے آنچل پڑھتی ہوں یہ میرا وہ شوق ہے جس کے لیے میں نے بہت ڈانٹ ڈپٹ برداشت کی ہے بڑوں کی لیکن میرا یہ شوق ختم ہونے کے بجائے دن بہ دن بڑھتا گیا۔ مجھے آنچل کی تمام رائٹرز بہت پسند ہیں خاص طور پر عشنا کوثر، نازیہ کنول نازی، سمیرا شریف، عفت سحر طاہر اور اقرآء صغیر سب سے زیادہ پسند ہیں اور میری خواہش ہے کہ آنچل کی ان رائٹرز کی طرح میں بھی ایک اچھی رائٹر بن جاؤں۔ اب آتی ہوں اپنی طرف تو جناب میرے شوق زیادہ نہیں ہیں گھر کے کام سے فارغ ہو کر آنچل پڑھنا اور ایف ایم سننا میرا شوق ہے۔ ابرار الحق میرے پسندیدہ شکر ہیں اور عتیق الرحمن اور عدیل عباسی کو مل طارق میرے بہت ہی فیورٹ ڈی جے ہیں۔ گرمیاں کچھ خاصی پسند نہیں لیکن گرمیوں کی بارش کو بہت زیادہ پسند کرتی ہوں اور پسند کرنے کے ساتھ ساتھ اسے خوب انجوائے بھی کرتی ہوں۔ لائٹ کلر پسند ہیں ڈارک کلر متاثر نہیں کرتے۔ خوبی اور خامی تو بس دوسرے

میری رائے ہے کہ وقت کی قدر کیجیے گا اللہ حافظ۔  
 ✨ ڈیزائنم اسلامگر مبارک ہو۔

## صالحہ

السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب؟ امید ہے خوش باش ہنستے مسکراتے ہوں گے۔ اجی ہم تو ماشاء اللہ سے ہر دم ہی مسکراتے رہتے ہیں بلکہ سمجھتے ہم پر تو جیسے فرض کر دیا گیا ہے مسکرانا۔ آپ لوگ بھی فرما رہے ہوں گے کہ پتا نہیں کون سی مہینہ جنین عرف حسین (آہم) تشریف کا ٹوکرا اٹھا کر بولے چلی جا رہی ہے چلیں جی اب ہم آپ کو اپنے بارے میں بتاتے ہیں ہاں جی تو مابدولت کا نام صالحہ سحر ہے (پیسپر نام صالحہ امتیاز ہے) کیا بتائیں آپ کو سال کے بارہویں یعنی دسمبر کے سچ بستہ مہینے کی 19 تاریخ کو مابدولت اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئیں اور پوری دنیا میں روشنیاں ہی روشنیاں بکھیر دیں۔ محلے میں مٹھائیاں بانٹی گئی تھیں جو کہ مابدولت بھی بہت شوق سے اور بہت زیادہ کھاتی ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میرا نمبر دوسرا ہے۔ مجھ سے بڑے بھائی مامون پھر مابدولت بذات خود پھر مجھ سے چھوٹی عائشہ (جو کہ پوری افلاطون ہے) پھر چھوٹا متین اور پھر اس کے بعد متین (جو کہ میری دعاؤں کا حصول ہے) بڑے بھائی جاب کرتے ہیں، تعلیم مینٹرک ہے اور مابدولت پڑھتی ہیں۔ ایف ایس سی فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہوں ڈاکٹر بننے کے ارادے نہیں ہیں پھر بھی میڈیکل کی رہی ہوں ہاہا۔ ہنستی بہت زیادہ ہوں چھوٹی چھوٹی بات پر اور فضول سے لطیفے پر جی بہت ہنسی آتی ہے۔ رونابالکل نہیں آتا وہ جی موقع پر جب

بھی روتی ہوں فضول اور بے موقع ہی روتی ہوں۔ کالا اور فیروزہ رنگ بہت پسند ہے اور پہنتی بھی بہت زیادہ ہوں۔ میری تقریباً ہر چیز ہمیشہ بلیک رنگ میں ہوتی ہے جو تے کپڑے بیگ (سوائے کتابوں کے ان پر بلیک کور چڑھاتی ہوں)۔ کھانے میں بریانی اور کسٹرڈ بہت پسند ہے سبزیوں میں بیٹکن بہت زیادہ پسند ہیں۔ جیولری میں بس لاکٹ پسند ہے وہ بھی سادہ سا اور میرے پاس ہے بھی۔ سردیاں بہت پسند ہیں دسمبر میرا پسندیدہ مہینہ ہے اور سردیوں میں آئس کریم کھانا بے حد اچھا لگتا ہے۔ اردو ادب کی بے حد دیوانی ہوں اور نیند کی بھی دیوانی ہوں۔ ای کہتی ہیں کہ ایف ایس سی کے اسٹوڈنٹس دن رات پڑھتے ہیں اور ہماری لاڈلی دن رات سوتی ہے ہاہا۔ سچ کرنے کا بے انتہا شوق ہے نماز باقاعدگی سے پڑھنے کی پوری کوشش کرتی ہوں۔ میری آسیدیل شخصیت میرے پیارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اپنے ملک کے حالات دیکھ کر بہت دکھ ہوتا ہے اللہ تعالیٰ ہمارے ملک کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔ اپنی امی سے بے انتہا محبت ہے وہ دنیا کی سب سے اچھی ماں ہیں۔ مجھے شاپنگ کرنا بہت برا لگتا ہے اور نہ ہی میں شاپنگ وغیرہ کرتی ہوں اس کے علاوہ زیادہ گید رنگ بھی اچھی نہیں لگتی۔ تنگ سب کو بہت زیادہ کرتی ہوں شرارتیں بھی بہت کرتی ہوں اور ڈانٹ بھی کھاتی ہوں۔ میری سب سے اچھی دوست عائشہ ضمیر ہے ہم دونوں کو کرکٹ جنون کی حد تک پسند ہے جب جب ہم دونوں مل جاتی ہیں تو پوری اکیڈمی اور ہاسٹل ہم سے تنگ آجاتا ہے ہاہا۔ جھوٹے لوگ بہت بُرے لگتے ہیں اور اپنی چائے کی تو میں نے بات ہی نہیں کہ ابھی تک جو کہ میں بہت شوق سے اور بہت زیادہ پیتی ہوں وہ جی

بہت زیادہ چینی والی۔ اوجہ جی بہت لمبا تعارف ہو گیا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو سچا مومن بنائے اور ہمارے پیارے ملک کو امن و سلامتی والا ملک بنائے آمین تم آمین۔ اللہ حافظ۔

## ایس انمول

تمام آنچل اسٹاف، اسٹریٹریڈر ایڈیٹرز کو میری طرف سے پر خلوص سلام۔ دوستو! میں ہوں ایس انمول (جی ہاں درست سمجھے وہی (چچیاں محسناں والی) میرا ریل ٹیم سیر احمد ہے۔ 1993ء نامعلوم مہینے کی نامعلوم ڈیٹ کو اس دنیا میں تشریف لائی ویسے بھی میں سالگرہ نہیں منانی، ماشاء اللہ سے ہم دس بہن بھائی ہیں۔ مابعد دولت کا سب سے پہلا نمبر ہے سوڈمہ داریاں بھی بہت ہیں، منگنی ہو چکی ہے۔ جوائنٹ فیملی سسٹم پسند ہے۔ میری فیملی چودہ افراد پر مشتمل ہے دادا جی بہت شفیق انسان تھے اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔ میں آسیہ کرن صاحبہ احمد سحر، صاعقہ، جبین، نور فاطمہ (سبزز) اے آر چاند ساگر، محسن رضا آفتاب (برادرز) اور میری جان سے پیاری بہنیں مریم احمد، ناملہ احمد، عزرا احمد اور کرن ہارون عباس ہم سب مل کر رہتے ہیں۔ آنچل سے وابستگی 2009 سے ہے اور آنچل سے بہت کچھ سیکھا ہے مثلاً لڑکیاں سیل فون کے غلط استعمال اور چھوٹی چھوٹی نادانیوں کی وجہ سے اپنی زندگی تباہ کر دیتی ہیں وغیرہ۔ آنچل پڑھنے کی وجہ سے میری اردو پہلے سے بہتر ہو گئی، کافی پر اعتماد ہو گئی ہوں جس کے لیے آنچل کی بہت شکر گزار ہوں۔ خوبیوں اور خامیوں کا حسین امتزاج ہوں خوبیاں یہ ہیں کہ ساڈہ مزاج اور

خوش اخلاق ہوں غرور نام کو نہیں۔ حسد نہیں کرتی اور دوسروں کی پرائیویسی میں انٹرفیر نہیں کرتی (سچ کبہ رہی ہوں یار) اور خامیاں۔۔۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر گھنٹوں اپ سیٹ رہتی ہوں۔ قوت برداشت نام کو نہیں، تھوڑی سی ہینکلر بھی ہوں۔ میری سب سے بڑی خامی میرا غصہ ہے جو جن بھوت کی طرح سوار رہتا ہے۔ میں اس پر قابو پانے کی بہت کوشش کرتی ہوں اور کامیاب بھی ہو جاتی ہوں (مجھے منافقت، جھوٹ اور طنزیہ گفتگو پر بہت غصہ آتا ہے)۔ بے ہودہ مذاق بالکل پسند نہیں، ایک حد میں رہ کر ہلکا پھلکا مذاق کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حد درجہ عاجزی اور انکساری پسند ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ میں مسلمان ہوں، باقاعدگی سے نماز پڑھتی ہوں، اپنے دل کی ہر بات اللہ تعالیٰ سے شیئر کرتی ہوں۔ بچے بہت اچھے لگتے ہیں اور خوب صورت گھر بہت اہم رکھتے کرتے ہیں، گفٹ لینا اور دینا دونوں پسند ہیں اگر کوئی گفٹ میں کتاب دے تو بہت اچھا لگتا ہے۔ فیورٹ کتاب قرآن مجید اور فیورٹ پرسنالٹی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (اللہ تعالیٰ ہم سب کو آپ ﷺ کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق دے آمین)۔ اس کے بعد مولانا عبدالستار ایدھی اور ڈاکٹر شیخ محمد اقبال (ایڈیٹر سفید چھتری سرگودھا) سے بہت متاثر ہوں مطالعہ کا بہت شوق ہے۔ فیورٹ ناؤز کی لسٹ طویل ہے، موسٹ فیورٹ ”پیر کامل“ اور ”تیری راز میں رزل گئی دے“۔ فیورٹ شاعر وحسی شاہ اور آصف راز میرے نزدیک رشتوں کی بہت اہمیت ہے اپنی ذات سے وابستہ ہر رشتے کا خیال پوری ایمانداری سے کرتی ہوں۔ میری نظر میں قابل احترام اور خوب صورت رشتہ ماں اور لائف پارٹنر ہے۔ شدید خواہش ہے کہ خانہ کعبہ کی زیارت کروں اپنے علاقے میں

غیر فعال بچوں کے لیے اسکول کھولیں اور روڈ انجسٹ  
 نکالوں۔ کھانے پینے کے معاملے میں زیادہ نخرے  
 نہیں کرتی، موسم سارے ہی اچھے ہوتے ہیں مگر  
 سردیاں اور بارش مجھے بہت پسند ہے۔ فیشن ایبل  
 نہیں ہوں، میک اپ سے کوئی دلچسپی نہیں۔ پسندیدہ  
 ملک پاکستان اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت فرمائے  
 آمین۔ آنچل کی توسط سے بہت پیاری دوستیں ملی  
 ہیں، شمع ناز، شمع مسکان، نبیلہ ناز، شمع طیبہ، افضل، سہاس  
 گل، عظمیٰ شاہین، رابعہ رحمان، صائمہ طاہر، سمیرا تعبیر،  
 نور سحر شاہ، سونیا کنول، یسین، شمارہ رباب، ایس بتول  
 شاہ، صدیقہ خان، بیگمہ ملک، شمع فیاض، حافظہ ریحانہ  
 زائمہ، طیبہ نذیر وغیرہ۔ اللہ تعالیٰ ہماری دوستی کو مضبوط  
 بنائے اور ہمارا ساتھ ہمیشہ قائم رہے اب اجازت  
 دین اللہ حافظ۔

## سعدیہ سعید پورسرف

سلام الفت ڈیر قارئین! کیسے ہیں آپ؟ میرا  
 نام سعدیہ ہے اور میں سات جولائی کو پیدا ہوئی اور  
 اپنے گھر کی رونق میں اضافہ کیا کیونکہ میں گھر کی پہلی ا  
 ور اٹھوٹی لڑکی ہوں۔ 3rd ایئر کی اسٹوڈنٹ ہوں  
 جوائنٹ فیملی سسٹم سے تعلق ہے جس میں میری امی،  
 ابو دادا دادی، چاچو عبد الوارث، چچی جان اور کزن  
 زریاب ولی ہے، ویسے بھی جوائنٹ فیملی۔ زری میں تو  
 میری جان ہے میں اسے پیار سے جانو کہتی ہوں اب  
 آپ اس کی عمر کا اندازہ لگائیں وہ دو سال کا ہے ہاہا۔  
 رنگوں میں وائٹ اور پنک ٹر پینڈ ہے، شاعروں میں  
 نازیہ کنول، وصی شاہ اور غلامہ اقبال بہت پسند ہیں۔  
 کھانے میں چکن اور پلاؤ بہت پسند ہے۔ بیٹھے میں

لذیذہ کھیر بہت پسند ہے پسندیدہ شخصیت حضرت محمد  
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے بعد ابو جان  
 ہیں۔ میرے ابو نیچر ہیں اور میری امی ہاؤس وانف  
 ہیں، بچوں میں مجھے سعد الرحمن سے بہت پیار ہے۔  
 دوستیں بہت سی ہیں لیکن سب سے زیادہ عابدہ خالدہ  
 اور عائشہ سے بنتی ہے۔ کزنز میں ساجدہ آپی، ذکیہ آپی،  
 عاصمہ آپی، عشرت، شامکہ، مریم، خدیجہ، رومیہ، حمیرا،  
 اقراء، عابدہ اور خالدہ ہیں، جب ہم کزنز اکٹھی ہوتی  
 ہیں تو کافی بلہ گلہ کرتی ہیں۔ فیورٹ ایکٹر شامل خان،  
 سہیل سمیر اور بینش چوہان ہیں۔ سگرز میں حنا نصر اللہ  
 اور علی رضا پسند ہے۔ میرے گاؤں کا نام کولودال ہے  
 جو بہت خوب صورت ہے۔ پسندیدہ رسائے آنچل  
 اور شعاع ہیں اور فارغ اوقات میں انہی کا مطالعہ  
 کرتی ہوں۔ عصر کا وقت بہت پسند ہے کیونکہ اس  
 وقت اللہ کی تمام مخلوقات اپنے اپنے آشیانوں میں  
 لوٹ رہی ہوتی ہیں۔ تنہائی پسند ہوں لیکن جب  
 عابدہ خالدہ اور میں اکٹھی ہوتی ہیں تو کافی انجوائے  
 کرتی ہوں۔ اب بات ہو جائے خوبوں اور خامیوں  
 کی، خامی بقول عابدہ کبھی کبھی ضد کر جاتی ہو، خوبی  
 تمہیں غصہ آتا ہے لیکن جلدی اتر جاتا ہے زیادہ دیر  
 کسی سے ناراض نہیں رہ سکتی، تم بہت اچھی ہو۔ خوبی  
 بقول ساجدہ تم بندے کو بوری نہیں ہونے دیتی، حسیاس  
 ہوں لیکن دل میں رکھتی ہوں کسی پر ظاہر نہیں کرتی۔  
 آپ سے گزارش ہے کہ میرے خالو جان کے لیے  
 دعا کریں کہ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ نصیب  
 فرمائے، آمین اور اللہ تعالیٰ ان کی اولاد کو ان کے لیے  
 صدقہ جاریہ بنا میں آخر میں آنچل قارئین اور تمام  
 جاننے والوں کو سلام۔

☆ ڈیز سعادہ! سالگرہ مبارک ہو۔



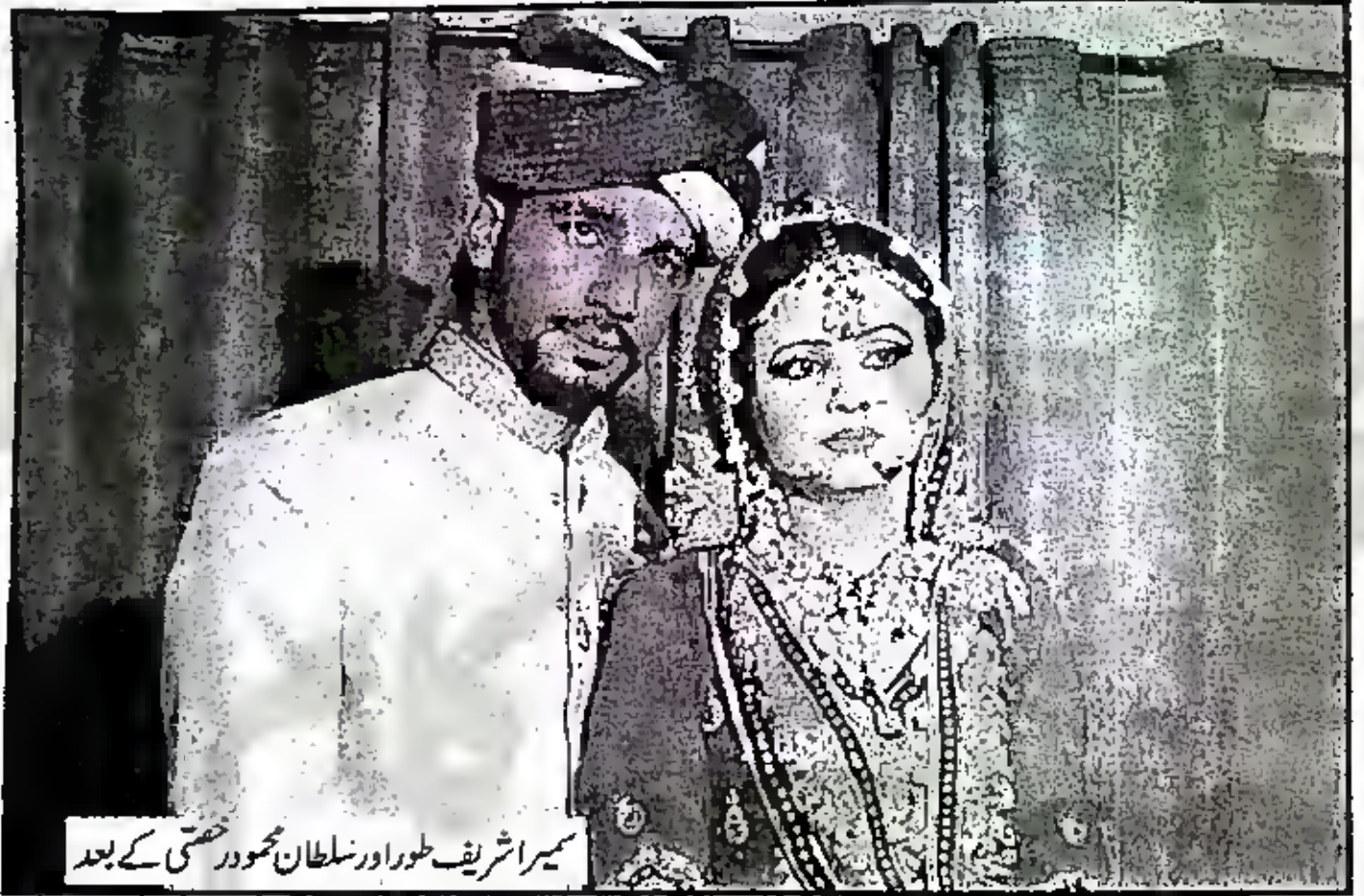
WWW.PAKSOCIETY.COM

# سپیکر گلستان

بھاری اپنے بیٹے جاہلی ہے۔

2: جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں اس حوالے سے کیا کہیں گی؟  
ج: بالکل اس میں کوئی شک نہیں جوڑے آسمانوں پر ہی بنتے ہیں۔ میرے اور میرے ہنر بند کے معاملے میں بھی بس کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ سلطان میرے سگے خال زاد ہیں۔ میں بہت چھوٹی تھی اور جب بھی خالہ آتی تھیں تو ہمیشہ کہتی تھیں یہ میری بہن ہے۔ تب خالہ بڑے بیٹے کے لئے مانتی تھیں جبکہ سلطان دوسرے نمبر پر تھے۔۔۔۔۔  
ای اور ابو لوگ خاموش رہتے تھے۔ کچھ وقت سر کا خالہ (جس بیٹے کے لئے رشتے کا کہتی تھیں) وہ کچھ وجوہات کی بناء پر تعلیم چھوڑ کر کاروبار سنبھالنے لگ گیا تھا۔ اس کے بعد بھی خالہ کی وہی خواہش

ادارہ آنچل کی جانب سے سلام عرض ہے، ہاڑی جانب سے شادی کی ڈیڑھوں مبارک باد قبول کیجئے اور اسی حوالے سے اپنے قیمتی لمحات میں سے کچھ پل ہمارے نام کرتے ہوئے اپنی ازدواجی زندگی ہم سے شیئر کرنے پر آپ کے بے حد مشکور ہیں۔  
1: ڈیڑھ سیرا کسی ہیں آپ اور شادی کے بعد آج کل کیا



سیرا شریف طور اور سلطان محمود حسنی کے بعد

مھی لیکن گھر والے کہتے تھے اپنے بیٹے کو پڑھالیں ہم رشتہ کر لیں گے۔ کچھ سال مزید گزرے خالہ نے کئی بار رشتہ مانگا مگر ہماری طرف سے مسلسل انکار تھا۔ پھر خالہ خفا ہو گئیں۔ ۲۰۱۳ دسمبر میں بڑا بھائی پاکستان آیا تھا ہم اس کے لئے رشتہ دیکھ رہے تھے ۲۰۱۳ میں ان کی اور بہن کی شادی کرنی تھی بڑی باہمی اور بہنوئی کہتے ہیں خالہ کی بیٹی سے رشتہ کر لیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ہم نے رشتہ مانگا خالہ نے دے دیا۔ جب بہنوئی، باہمی اور خالہ لوگوں کے درمیان نجانے کیا بات فاسل ہوئی خالہ بڑے بیٹے کی بجائے سلطان سے رشتہ کرنے پر راضی ہو گئیں۔ سلطان نے ایم بی اے کیا ہوا ہے اور ایک پرائیویٹ فرم میں منیجر ہیں۔ بھائی کی شادی کے ایک ماہ بعد

مصرفیات ہیں؟  
ج: وہ علیکم السلام! الحمد للہ میں ٹھیک ٹھاک ہوں اور شادی کی مبارک باد کے لئے بہت بہت شکریہ۔ آج کل کی مصرفیات بس گھر گھر کے کام اور گھر کی مصرفیات۔ اس کے علاوہ آج کل رمضان چل رہا ہے تو اس کے حوالے سے سحری اور افطاری کی روٹین ہے۔ سترہ روزے سسرال میں گزارے ہیں اور اس کے بعد میں ای کی طرف گوجرانوالہ آگئی ہوں تو باقی کار رمضان ادھر ہی گزارنا ہے ان شاء اللہ۔ ای کی طرف کوئی ایسی چوڑی روٹین نہیں ہے۔ دو سسٹرز چھٹیاں گزارنے آئی ہوئی ہیں تو گھر میں کافی رونق اور شور رہتا ہے۔



سلطان محمود بارات کی تیاری کے بعد

ج: میری شادی مکمل طور پر میرے بڑوں ای، وقاص بھائی میری بڑی باجی اور بہنوئی کی رضا مندی سے ہوئی ہے۔ اس میں ایک فیصد بھی لوشو کا کوئی حصہ نہیں۔ رشتہ فاش ہونے سے پہلے سلطان سے کافی تلک سلیک تھی مگر بات طے ہونے کے بعد میں بہت محتاط اور ریزرو ہو گئی تھی۔ ہماری کبھی بات چیت بھی نہیں ہوئی تو بس ہیلو ہائے اور حال چال تک۔ ہماری دنیا کے ہر موضوع پر بات ہوئی سوائے اپنی ذات کے متعلق۔ میں کوشش کرتی تھی کہ کوئی ایسی بات نہ ہو جو بعد میں میرے لئے مسئلہ بنے اور ہمارے ری لیشنز (بھائی بھانج) کو خراب کرے۔ میں گوجرانوالہ شی سے بیاہ کر سکی خالہ کے گھر سیالکوٹ کے ایک گاؤں میں آئی ہوں ہمارا یہ گاؤں پسرور کے پاس ہے۔

4:- باہل کا آگن چھوڑ کر پیادیس آباد کرتے وقت آپ کے احساسات کیا تھے؟

ج: بہت عجیب سے۔ بہت ڈر اور خوف تھا۔ منفی خیالات کی یلغار تھی لیکن اس بات پر ذہن کلیر تھا کہ جو بھی ہوگا اچھا ہی ہوگا۔ بس وہی ہوگا جو میرے مقدر میں ہوگا..... مگر اپنے ماں باپ کا گھر چھوڑ کر جانا بھی بہت حوصلے کا کام ہوتا ہے۔ شادی والے دن میں دو تین بار رو دکھی تھی۔ لیکن نکاح کے وقت میں نے سختی سے سب کو منع کر دیا تھا کہ کوئی بھی میرے پاس نہ ہو ورنہ میں رو دوں گی اور نکاح کے وقت میرے پاس صرف میری اسٹوڈنٹس اور دوستیں تھیں یا بھائی

خالہ گھر آئیں تو خاتمے وقت کچھ پیسے دے کر (یہ اب ہماری بیٹی ہوئی کہہ سکتی چلی گئیں لیکن میں تب بھی سیریس نہ تھی وجہ وہ سٹش کی ٹینشن۔ لوگوں کی باتیں سن کر اور دل ڈرتا تھا۔ اس کے بعد رمضان میں عیدی آئی تب بھی ذہن اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ رشتے کو تو قبول کر لیا لیکن ذہنی طور پر پھر بھی ڈسٹرب تھی۔ خالہ بڑے بیٹے کی شادی پہلے کرتا چاہتی تھیں۔ اس کی منگنی ۲۰۱۳ء میں ہوئی تھی اور پھر شادی ۲۰۱۵ء میں۔ امی اور بھائی لوگوں سب نے بہت زور لگایا کہ دونوں بھائیوں کی شادی ایک ساتھ ہو لیکن وہ لوگ نہ مانے۔ وقاص بھائی ناراض تھی کہ امی کو یہاں تک کہہ دیا کہ یہ لوگ میری بات نہیں مان رہے ہیں یہ منگنی ہی ختم کر دوں گا۔ خیر خالہ نے بھائی سے وعدہ کیا اور ایک دو ماہ بعد شادی کا کہا۔ میرے جیٹھ کی شادی یکم فروری کو ہوئی تھی اور ہماری ۱۶ مئی کو۔

اس سارے سیٹ اپ میں کئی بار احساس ہوا کہ یہ رشتہ نہیں ہوگا۔ دوسری طرف سلطان بھی وہ سٹش والی اس بات سے پریشان رہتے تھے۔ خیر شادی ہو گئی اور سب ٹھیک ہو گیا مگر اس دوران کئی بار لگا کہ یہ رشتہ نہیں چل سکے گا مگر الحمد للہ میں اس وقت بہت خوش گو اور زندگی گزار رہی ہوں۔

3:- شادی کو میرج ہے یا رنج میرج، نیز آپ شادی ہو کر کس شہر میں آئی ہیں خاندان میں یا خاندان سے باہر؟



میرا شریف طور بارات کے دن



سیرا شریف طور اور سلطان محمود رخصتی کے بعد

رنگ برنگ کا تہنہ پہننا آج کی عادت ہے

جنگ پھیلنے سے پہلے بہت دنوں پہلے سے شادی کی رسم ہوئی۔

مائیوں کی رسم وغیرہ بھی بس اس حد تک ہوتی ہے مہمان آئے کھانا وغیرہ کھایا اور اگر دلہن یا دلہا مان گیا تو اس کو بٹھا کر مشائی کھلا دیا۔ بارات کی رسم بھی سادگی سے ہوتی ہے۔ لڑکی کی شادی سے تو دلہن لے کر جانا ہے تو ٹھیک درنہ کچھ قرعی نہیں بھائی جائیں گے اور دلہن کو لے آئیں گے۔ بھائی کی شادی کی بارات لے کر گئے تھے اگلے دن بہن کی بارات اور بھائی کا ولیمہ تھا۔ کھانے وغیرہ کا اہتمام تھا اچھا اہتمام تھا اچھی گیند رنگ تھی۔ ہمارے گھر والے سووی وغیرہ نہیں بنواتے۔ جبکہ میرے سسرال میں بہت اہتمام سے مائیوں مہندی کی رسم ہوتی ہے۔ باقاعدہ آج بناتے ہیں ڈھول بجاتا ہے۔ مطلب ناچ گانا ڈانس..... بھنگ..... اس کے بعد بارات بھی دھوم دھام سے آتی تھی۔ سووی اور تصاویر بھی بنی تھیں ولیمہ بھی کافی اہتمام سے ہوا تھا۔

6: عروسی جوڑا آپ نے خود پسند کیا یا سسرال والوں کی جانب سے تھا کمر وغیرہ کیسا تھا؟

5: شادی کی کن رسومات کتاب نے سب سے زیادہ انجوائے کیا؟ شادی سادگی سے ہوئی یا دھوم دھام سے؟



نکاح کے بعد سلطان محمود اپنے چھوٹے بھائی یاسر کے ہمراہ

ج: پہلے دن کا جوڑا میں نے اور بہن نے مل کر پسند کیا تھا۔ فرسٹ ڈے کا جوڑا لڑکی والوں کی طرف سے خود خریدا جاتا ہے۔ ڈیپ ریڈ اور موٹکیا کمر کی ڈبل شرٹ میکسی تھی ساتھ میں شراب تھا۔ جبکہ دوسرے دن ولیمہ کا جوڑا بھی میں نے اور بھائی نے مل کر پسند کیا تھا میں نے منٹ خالہ لوگوں کی طرف سے تھی۔ پنگ اور رنگ کمر (فیروز کی) تھا۔ میکسی فریک اور پلاؤز تھا۔

وہ جسے شوہر کا نام کرنا ہی نہیں تھا تو نیت ہٹے ہوئے شوہر کے  
 حضور دیکھتے ہیں۔  
 انہوں نے کہا ہوسکتا ہے ان محمود نے نصیم امجدی سے راجحہ سے کچھ  
 بد نظریہ حضور کو سزا کر کے ہیں۔ پرائیویٹ فرم میں بھنکر ہیں۔  
 بڑا بڑا مجھے نہیں ہے ان کے کافی ذوق کارڈ کے ساتھ ہی سے جوانی ٹیٹ  
 آپ دیکھتے ہیں۔ جبکہ دنگل میں ٹیٹ آف برتو ہے؟ ستمبر ہے اس  
 کے مطابق جو بھی سٹاپ ہے وہ خود تہہ لڑی لیں۔  
 8۔ اپنی تحریر کے کسی سیر کی جھک آپ کو اپنے شوہر میں دکھائی  
 دیتے ہیں؟

9۔ تہہ لہلہ!۔ یہ سزے کا سوال ہے مجھے یہ چاہتا ہے یہ شدت میں  
 کے سیر و سہا ان احمد جیسے کہتے ہیں۔ پر سٹائی کے حساب سے میں  
 نہیں کہتی۔ لیکن سچ کے حساب سے یہ بہت ہی لوگ، کیسٹنگ اور  
 محبت کرنے والے ہیں۔ بات میں سیر و سہا جیسی خصوصیات کو تلاش  
 نہیں کرتی۔ میں سمجھتی ہوں اگر میں نے ان کے اندر اپنے سیر و سہا  
 خوبیاں تلاش کرنا شروع کروں تو میرے لئے زندگی گزارنا مشکل  
 ہو جائے گا۔ اصل میں بہت سارے خواب اور توقعات انسان کے  
 پاس موجود خوشیوں اور خوبیوں کو بے معنی اور تھیرنا دیتی ہیں۔ اس  
 لئے میں ان کو ایک اچھے شوہر اور محبت کرنے والے انسان کے روپ  
 میں متج کرتی ہوں تو مجھے یہ بہت محسوس سے انسان لگتے ہیں۔

9۔ سیرا شریف طور اور سہا جیسی مشہور رائٹر کو پا کر موصوف کے



سیرا شریف طور اور سلطان محمود لیمہ کے دن

جذبات و احساسات کیا ہیں؟

ج: بہت خوش ہوتے ہیں۔ فخر بھی محسوس کرتے ہیں۔  
 نہیں بک پر میرے نالہ سے متعلق کوئی بھی اقتباس جس پر کوئی  
 ایج بنا یا گیا ہو پڑھ کر سراہتے ہیں۔ اصل میں، میں ان کے ساتھ  
 بہت ہی ریزروسی رکھتی ہوں۔ تو جب لکھی کوئی کوشش پڑھتے ہیں تو  
 کہتے ہیں اتنا اچھا لکھتی ہیں آپ میرے ساتھ کیوں ریزرو رہتی  
 ہیں۔ پچھلے دنوں ایک کوشش پڑھ کر کہہ رہے تھے کہ یہ دو لائنز اتنی  
 اچھی ہیں تو باقی ساری کتاب کیسی ہوگی.....؟ ایک دن کمانے  
 پوچھا کہ آپ بھی میرا کے نالہ پڑھتے ہیں تو جواب ملا تھا۔ میں نے  
 سیرا کا کوئی ناول تو نہیں پڑھا لیکن سیرا کو ضرور پڑھا ہے..... لیکن  
 جو بھی ہے میں مکمل کوشش کرتی ہوں کہ میرے اور ان کے ری لیشن  
 کے درمیان ایک رائٹرز آئے۔ ورنہ ہماری حقیقی زندگی کا چارم ختم ہو  
 جائے گا۔

10۔ کیا آپ کی تحریریں ان کے زیر مطالعہ رہتی ہیں اور

تعریف و تنقید کیا سننے کو ملتا ہے؟

ج: نہیں انہوں نے میری ایک بھی تحریر نہیں پڑھی کہتے ہیں کچھ  
 دینا میں بھی ضرور پڑھوں گا۔ جب کچھ پڑھا ہی نہیں تو تنقید اور  
 تعریف کیسی.....؟ ہاں البتہ کوشش پڑھ کر ضرور سراہتے ہیں اور میری  
 تعریف بھی کرتے ہیں اپنے مطلب کی۔



سیرا شریف طور اور سلطان محمود لیمہ کے دن



کھانے پینے کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ دودھ یا پانی بھی پیتا ہو مجھ سے شکر کرتے ہیں۔ اکثر میں چڑ کر کہہ جاتی ہوں مجھی کیا ہے آپ



سلطان محمود اپنے بڑے بھائی نسیل کے ہمراہ

11: سسرال کی جانب سے آپ کے لکھنے پر کئی پابندی تیار ہوئی تو رد عمل کیا ہوگا؟

ج: ابھی تک تو کو کوئی پابندی نہیں ہے اور مجھے نہیں لگتا آئندہ بھی ایسا کچھ ہوگا۔ ہو سکتا ہے میں خود بھی زندگی اس کی ترجیحات کو دیکھ کر وقتی طور پر کم لکھا کروں یا نہ لکھوں لیکن ان کی طرف سے ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ روٹی روٹی کی بات جب ایسا کچھ ہوا تو یقیناً میں بہت ہرٹ ہوں گی اور شاید میرے اندر زندگی کے بہت سے پہلوؤں میں کوئی واضح فرق بھی آجائے۔ لیکن ابھی ایسا کچھ نہیں تو میں پرسکون ہوں کہ آئندہ بھی ایسا کچھ نہیں ہوگا۔

12: منہ کھائی میں بطور گفت جہاں آپ کی نذر کیا گیا؟

ج: گولڈ کی رنگ تھی۔

13: ان کی جانب سے پہلا جملہ کیا تھا جسے سن کر آپ کی ساتھیوں سمور ہو گئی ہوں؟

ج: نکاح سے پہلے باہر میں کسی نے (شاید بیٹھانی یا منہ) میری تصویر لے کر ان کو اس ایپ کی بھی پھر نکاح کے بعد کال آئی تھی۔ آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ مجھے تو اب وہ کچھ بھی یاد نہیں۔ ہمارے ہاں دلہا دلہن کو ایک ساتھ اسٹج پر نہیں بٹھایا جاتا (اپنے گھر میں جا کر وہ جہاں مرضی بٹھائیں) لیکن مجھے اسٹج پر لے کر گئے تھے اور سب کے اصرار پر گھوکھٹ نما چادر بھی اتار دی گئی تھی۔ تب دیکھ کر انہوں نے کسی کی کبھی پروا کئے بغیر ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہیں کہا تھا اور بھی کٹکٹس پاس کئے تھے۔ میں سر جھکائے جواب دیتی رہی تھی۔ سبھی کہہ رہے تھے دلہا دلہن تو ایسے باتیں کر رہے ہیں جیسے دونوں خال کی بیٹی اور بیٹی کی شادی میں آئے ہوئے ہیں۔ فطری شرم و حیا تو تھی لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں نے ان سے دلہنوں کی طرح شرم مانے در مانے والا کوئی سین نہیں رکھا تھا۔ میں بہت پر اعتماد دلہن رہی تھی اصل میں یہ بہت خوش تھے اور بار بار مجھے بھی شامل گفتگو رکھتے تھے۔

14: آپ دونوں میں سے زیادہ کیسے لگ اور لوگ کون ہے؟

ج: سلطان زیادہ کیسے لگ ہیں۔ میری ایک بہت ہی پرانی عادت ہے کہ میں کسی سے بھی اپنے اندر کی بات شیئر نہیں کرتی۔ ان سے بھی نہیں کرتی۔ میں بہت ریڑر رہتی ہوں۔ خال زاد ہونے کے باوجود ہمارے درمیان بہت کٹکٹس تھیں۔ میں نے اب تک کوئی بھی ڈیٹا نہیں دیا۔ کھانے پینے سے لے کر کپڑے کسی بھی چیز کی نہیں۔ کچھ میں ادنیٰ سی لڑکی ہوں اور جس ماحول اور جن لوگوں میں گئی ہوں کچھ وقت لگے گا مزاج بننے اور ایک دوسرے کو سمجھنے میں۔ میری چھوٹی چھوٹی ضروریات کا اخص خیال رکھتے ہیں۔ باہر جو بھی کھاتے ہیں وہ ایک طرف لیکن گھر میں آنے کے بعد میرے

خود پی لیں تو کہتے ہیں سلطان اپنا لٹکے کے بغیر کیسے کچھ کھانی لے۔ سلطان کو چین نہیں آئے گا۔۔۔؟ انف یہ ڈائیاگ کہتے ہیں دل سے کہہ رہا ہوں ڈائیاگ نہیں۔ ماشاء اللہ بہت ہی ہنس اور اچھے ہیں۔ میرا کوئی آئیڈیل نہیں تھا شاید بہت ہی تو بہن سے زیادہ اچھا نہ ہوتا۔

15: شادی کے بعد کہیں گھومنے پھرنے کا اتفاق ہوا یا ہوتا

آپ کہاں جانا پسند کریں گی؟

ج: ابھی تک تو نہیں ہوا۔ شادی کے بعد لگے دن سلطان کی چنگی کی بالکل اچانک ذہن ہو گئی تھی اور اس کے بعد میں چار پانچ دن کے لئے یہاں رہنے آئی تھی تو اکیلی تھی۔ پھر وہاں جاؤں گی تو ایک پارسیا لکھوت شی لے کر گئے تھے ان کے دو دوستوں نے ہوٹل میں انوائٹ کیا تھا۔ تینوں دوستوں اور ان کی سزاور بچے تھے۔ اس کے علاوہ مسکادہ کے دنوں میں ہی ہم کو حرانوالہ میں ایک دو جگہ گھومنے گئے تھے۔ ان کا ارادہ عید کے بعد یا جب بھی موقع ملا آزاد کشمیر یا شمالی علاقہ جات جانے کا ہے۔ ویسے میں ان کو کہہ تو رہی ہوں کہ ہم پیسے جمع کر لیتے ہیں پھر عمرہ کرنے چلے جائیں گے۔ سیر کی سیر اور عبادت کی عبادت۔ کہہ تو رہے ہیں ان شاء اللہ ہم ضرور عمرہ کرنے جائیں گے۔ دیکھیں اللہ کو کیا منظور ہے۔

16: مزاج کے لحاظ سے کون زیادہ گرم ہے نیز غصے میں شوہر کی کیفیت اور آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟

ج: ہم دونوں ہی مزاج کے گرم نہیں ہیں۔ یہ مجھ پر غصہ نہیں کرتے ہاں دو بار ایسا ہوا ہے۔ پہلی بار شاید موت کی بات پر یہ خفا ہوئے تھے تب مجھے ان سے سوری کرنا پڑا تھا۔ دوسری بار ہم سیالکوٹ گئے تھے ڈنر میں جانا تھا یہ چاہتے تھے کہ میں پارر چلی جاؤں میرا جانے کا کوئی سوڈن نہیں تھا۔ تب ان کا رویہ تھوڑا خفا خفا سا تھا تو میں پھر پارر چلی گئی تھی مگر اس کے بعد اگلے چار دن تک ہماری

17:- شادی کے بعد پہلی نوک جھونک یا لڑائی کس بات پر

ہوئی؟

ج: ہماری آپس کی ایک دو باتیں تھیں۔ دو تین دفعہ ہماری لڑائی ہوئی تھی زیادہ تر میرا موڈ آف ہوتا ہے۔ یہ مناتے ہیں بار بار سوری کرتے ہیں لیکن جب تک میرا دل آمادہ نہیں بات نہیں کرنی..... ہاں شدید لڑائی کچھ دن پہلے ہوئی تھی۔ وجہ سوبائل اور فیس بک کی ایک دو باتیں بنی تھیں۔ بات زیادہ بڑھ گئی میں رو پڑی بس کیا تھا ان کے ہاتھ پاؤں کے سب چڑیا طوطے اڑنے لگے۔ کافی مناتے رہے میں نہ مانی۔ دو تین دن خفا رہی۔ سب کے سامنے بھی سنجیدہ سنجیدہ۔ ورنہ سب کے سامنے ہمارا آپس میں رویہ اچھا ہو جاتا ہے۔ پھر انھوں نے سوری کی بہت ہی زیادہ معذرت کی ”شرمندگی کا اظہار“ پھر ہماری خود بخود ہی صلح ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد میں نے سوچا کہ بہت زیادہ خفا نہیں رہتا۔ اصل میں جتنی بار بھی لڑائی ہوئی ہے میں بہت ہی ریزرو ہو جاتی ہوں بات چیت، سلام دعا سب بند اور پھر خود بخود وہی میں کچھ دن بعد مان جاتی ہوں۔ ورنہ امی کے گھر تو میں لڑنیا کرتی تھی بول بال کرول کی بھڑاس نکال لیا کرتی تھی لیکن وہاں نہ بول سکتی ہوں اور نہ ہی چیخ چلا سکتی ہوں۔ سوبائل کم مہم ہو جاتی ہوں۔

18:- شوہر کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر گزرتا ہے آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟

ج: گزرتا ہوگا۔ ابھی نئی نئی شادی کا شمار ہے۔ سو بغیر کچھ کھائے پیچھے بھی شوہر صاحب آگے پیچھے پھرتے ہیں۔ جب کچھ پرانی ہوگی تو دیکھوں گی کہ اس کھادت میں کتنا سچ ہے۔ ابھی تو یہ عالم ہے میاں جی کو سب کچھ اچھا اچھا ہی سوجھ رہا ہے اور ہم بلا کے حقیقت پسند ایک انچ بھی اپنے طے شدہ قوانین سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں۔

19:- سسرال کے دیگر رشتوں میں کون کون ہیں نیز ساس، سسرندوں وغیرہ سے آپ کے تعلقات کیسے ہیں؟

ج: ہمارے گھر میں خالہ خالو، جیٹھ، جیٹھانی، ایک چھوٹی تند ہے اور ایک دیور۔ بڑی تند میری بھانج ہے۔ ایک دیور ہماری امی جی کے ہاں ہوتا ہے۔ وہاں وہ سرگودھا یونیورسٹی کے کمپس میں بی بی اے کر رہا ہے۔

20:- کوئی خاص ڈش جو سسرال والوں کی فرمائش پر آپ نے خود بنائی ہو؟

ج: میں مسکلا دے کے بعد گئی تھی تو اگلے دن میری چچی ساس کی ڈش تھہ ہو گئی تھی اس رات مجھے فرما دیا گیا تھا کہ اب یہ گھر تمہارا ہے تم عارفہ (جیٹھانی) کے ساتھ مل کر گھر کے کام دیکھ لیا کرو۔

میرے تایا کی بہو کو کہا گیا تھا میرا اور تم مل کر چاول پکالو۔ سوناہوں نے چاول پکائے تھے جس میں میری شمولیت اتنی سی تھی کہ ناخن کٹا کر شہیدوں میں شامل ہو جاؤں (یعنی ایک دو چیزیں تھمانے کی حد تک تھی) نتیجتاً جو چاول بنے تھے وہ بھی بہت کمال کے تھے۔ جیٹھانی کا کہنا تھا کہ اگر اچھے بنے تو میرا کیڈٹ نمبر بنے تو میرا نے بنائے ہوں گے۔ سو آج تک وہ کریڈٹ میرے سر ٹھوپا جاتا ہے۔ کاش میں خود بنا ہی لیتی۔ کم از کم کریڈٹ تو اچھا ہوتا۔ میں گھر کی صفائی ستھرائی اور باقی سب کام کر لیتی ہوں۔ افطاری کی تیاری بھی مل کر کر لیتے ہیں۔ کبھی کبھار روٹیاں بھی پکالیں۔ لیکن ٹنڈوں کے سالن، اور چنے کی دال کی ٹھنڈی کے علاوہ میں نے ابھی کوئی اور ڈش نہیں بنائی۔ ابھی میرا موقف ہے کہ ساری زندگی پڑی ہے کھانے پکانے میں ابھی میں کچن سے دور ہی رہوں تو بہتر ہے۔

21:- موصوف کی کوئی ایسی عادت جسے آپ بدلنا چاہیں نیز آپ کی کوئی ایسی خامی جسے وہ بدلنا چاہیں؟

ج: بس وہ مذہبی بن جائیں اور پانچ وقت کی نماز پڑھا کریں۔ دین کی جو ضروری تعلیمات ہیں ان پر عمل کریں اور بدعات سے بچنے کی کوشش کریں۔ میری سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ میں ان سے کچھ شیئر نہیں کرتی، میں ریزرو رہتی ہوں، بہت فرینک نہیں ہوتی وہ چاہتے ہیں جیسے وہ ہر وقت ڈائلاگ بولتے ہیں میں بھی بولا کروں ان سے ہر بات شیئر کیا کروں ریزرو نہ رہا کروں۔

22:- شوہر کا موڈ عموماً آپ کی کس بات پر خراب ہوتا ہے؟

ج: جب میں منہ بنا کر رہتی ہوں اور رسالے نہیں دیتی۔

23:- شادی سے پہلے کی سمیرا اور اب کی سمیرا میں آپ کو کیا فرق محسوس ہوتا ہے؟

ج: بہت زیادہ۔ مجھے لگتا ہے اب مجھے لوگوں کو برداشت کرنے کی کسی حد تک عادت پڑنا شروع ہو گئی ہے۔ مجھے نیند کی قربانی دینے کی عادت بھی ڈالتا پڑ رہی ہے اور دل نہ چاہنے کے باوجود بہت کچھ کرنا اور برداشت کرنا۔ بہت فرق ہے امی کے گھر میں شہزادیوں کی سی زندگی گزاری ہے۔ خود مختار اور سیلف میڈ۔ میرے ذہن میں ہر وقت خیالات کا ایک طوفان سا برپا رہتا ہے۔ سب سے زیادہ جو چیز تکلیف میں مبتلا کرتی ہے وہ یہ ہے کہ مجھے اب سسرال میں لکھنے کا وقت نہیں ملتا اور اگر ملے تو ذہن نہیں بنتا۔ کبھی کبھار مجھے لگتا ہے میں کسی کو بھی خوش نہیں کر پا رہی۔ عجیب سی سوچیں دل و دماغ کو الجھائے رکھتی ہیں اور سب سے مشکل یہ ہے کہ میں اپنی سوچوں کو کسی سے شیئر نہیں کر سکتی۔ خیر سب سے بڑی تہدیلی تو یہی ہے کہ میں ابھی تک یہ نہیں سوچ پائی کہ کون سی چیز مجھے خوش رہنے سے روکتی ہے۔ میری سوچوں میں تسلسل نہیں رہا۔ میں گھنٹوں لکھنے کی

کوشش کرتی ہوں لیکن لکھ نہیں پاتی۔ خیالات کی بھرمار ہوتی ہے لیکن الفاظ قلم تک نہیں آتے۔

تشفیق نہیں ہو پاتی تھی کہ بغیر اذان کی آواز سے روزہ کھول لوں۔ آج کل ای کی طرف آگئی ہوں صبح کے وقت درس سننے جا رہی ہوں لگتا ہے دنیا میں آگئی ہوں۔

24: شادی کے بعد آپ کی کیا روٹین ہے؟

ج: پہلے میں زیادہ تر وقت لکھنے میں اور بچوں کو پڑھانے میں گزارتی تھی لیکن اب جبکہ وقت، روٹین ہر چیز بدل چکی ہے۔

25: اپنی والدہ کی کوئی ایسی نصیحت جسے آپ نے پلو سے

باندھ لیا ہو؟

ج: بہت سی نصیحتیں ہیں۔

26: مرد حضرات بیویوں سے اپنی تنخواہ چھپاتے ہیں آپ کیا

کہیں گی؟

ج: ہو سکتا ہے سچ ہو۔ لیکن سلطان نے ابھی تک مجھ سے نہیں چھپائی اور نہ ہی کبھی میں نے ان کی تنخواہ میں دلچسپی لی ہے۔ میں بہت محدود سی لڑکی ہوں مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ان کی کیا تنخواہ ہے۔

27: آپ خود کو کیسی بیوی اور بیو ثابت کرنا چاہیں گی؟

ج: میں جب اس گھر میں آئی تھی تو بالکل خالی ذہن تھا۔ کوئی لائحہ عمل کوئی پری پلان نہ تھا۔ اب بھی کوئی سوچ نہیں ہے۔ میرے اندر کسی کو خدمت سے مرعوب کرنے کا مادہ نہیں ہے۔ میں دوسروں کو عزت دیتی ہوں جتنی وہ ذی زور کرتے ہیں۔ غیر ضروری کوششیں میں نہیں کرتی۔ جہاں میں دیکھتی ہوں کہ میری کسی کوشش کا کوئی فائدہ نہیں وہاں میں ڈھیٹ بن کر بیٹھ کر دیکھتی ہوں اب اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔

28: سسرال والے آپ کی کس خوبی کے سب سے زیادہ

معترف ہیں؟

ج: پتا نہیں..... میں نے ابھی کسی سے پوچھا نہیں اور نہ ہی کسی نے بتایا۔ شاید کوئی خوبی ہو لیکن ابھی مجھے کوئی نظر نہیں آئی کہ میں نے کسی کو معترف یا مرعوب کیا ہو۔

29: شادی کے بعد سسرال میں پہلی عید ہے، پہلا رمضان

سسرال میں کیسا گزر رہا ہے نیز بطور عیدی میاں جی سے کیا لینے کا ارادہ ہے؟

ج: شادی کے بعد یہ میرا پہلا رمضان ہے۔ بہت اچھا گزر رہا ہے۔ لیکن مجھے اس سارے رمضان میں میکے میں گزرے پچھلے ماہ رمضان بہت یاد آئے۔ خصوصاً وہ سحری میں مساجد کی آوازیں، افطاری میں اذان کی آواز پر روزہ افطار کرنا، رمضان میں دسترخوان کی سادگی اور اہتمام، سحری کے بعد میری تاج ہال میں درس سننا، مختلف اسکالرز کے درس نیٹ سے سرچ کرنا، نصیحتیں اور حمد وغیرہ سننا۔ وہاں وہ ماحول نہیں تھا۔ سائرین کی آواز پر روزہ افطار کرنا۔ میرے دل کی

میاں جی سے عیدی میں کیا لینے کا ارادہ ہے؟ بڑا مشکل سوال ہے۔ دیکھئے کیا ملتا ہے۔ خود برانڈڈ چیزیں خریدنے والے ہیں دیکھئے ہمارے لئے کیا برانڈڈ خریدا جاتا ہے۔ آفرز تو کافی ساری ہوتی ہیں۔ دیکھئے میں کیا لیتی ہوں۔

30: آپ کے موجودہ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں آپ کا فحورٹ

کردار کون سا ہے اور کیوں؟

ج: ابھی کردار میرے فحورٹ ہیں۔

شروع میں دلید اور انا کے کردار میرے فحورٹ تھے لیکن ان کے کرداروں کو جیسا میں نے لکھنا چاہا تھا ان دو اقسلا میں آ کر مجھے لگ رہا ہے کہ جیسے کوئی کی آگئی ہے کہانی دیے ہی لکھ رہی ہوں جیسے سوچتی تھی لیکن کہانی میں ان کرداروں کی نفسیات کے سبب قارئین کا دل اری ٹیٹ ہو رہا ہے ہیں تو سوچ رہی ہوں اب ان کی کہانی کا ہیٹ دوں تاکہ زرش کی طرح انا کو بھی کچھ زیادہ ہی سننا نہ پڑ جائیں۔ اس کے علاوہ سکندر میرا فحورٹ کردار ہے۔ شہزاد اور مصطفیٰ سبھی کے پسندیدہ ہیں۔ مگر سوٹ فحورٹ سکندر نور دلید کہہ سکتے ہیں۔

31: مصطفیٰ اور شہزاد کے کہل میں آپ کا اچھا کہل موجود ہے،

آپ کیا کہیں گی؟

ج: ہو سکتا ہے دیکھنے والی نگاہ کو ایسا لگتا ہو۔ شہزاد کے وجود میں کہہ سکتے ہیں لیکن مصطفیٰ کے کردار میں میرے میاں نظر نہیں آتے سمعان کا کردار کہتے تو پھر غلط نہیں تھا۔

32: اپنے ہمسفر میں اپنے آئیڈیل کی جھلک نظر آتی ہے یا

نہیں؟

ج: میں نے آئیڈیل نہیں بنائے۔

شادی کی رات تک شوہر کے متعلق میرے دل میں کوئی خیال نہ تھا۔ شادی ہوئی سلطان کو ایز آلائف پارٹنر پایا۔ اب وہی سب کچھ ہیں۔ میں آئیڈیل ازم پر یقین نہیں رکھتی۔ میں سمجھتی ہوں کہ آئیڈیل بنانے سے بہتر ہے کہ انسان کسی کا آئیڈیل بن جائے۔ باحیثیت انسان سلطان بہت ہی ٹائس انسان ہیں اور شوہر کے حوالے سے بہت ہی معصوم۔ ہم ابھی تک انڈر اسٹینڈنگ کے مراحل سے گزر رہے ہیں۔ دیر سے دیر سے امید ہے کہ ہماری ایک اچھی لائف گزرے گی اگر میں حد سے زیادہ حساسیت کا شکار نہ رہوں تو آئیں۔

33: دورِ حاضر کی کن رائٹرز کی تحریروں سے متاثر ہیں؟

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 35

گھر تک ہی ہوگی۔

36: آپ کے شوہر سسرال جانے کے لیے جلدی رضامند

ہو جاتے ہیں یا باقاعدہ راضی کرنا پڑتا ہے؟

ج: نہ جی..... ان کا بس چلے تو کہیں جانے ہی نہ دیں۔ یہ جو یہاں نظر آ رہی ہوں یہ بھی میری ایسوشل قسم کی بلیک میلنگز کا نتیجہ ہے ورنہ ای گھر میں قید کر لیں۔ جہاں نیچے سے اوپر اور اوپر سے نیچے چکر لگاتے ہیں کم صم ہو کر بہت قنوطیت کا شکار ہوتے ایک طرف بیٹھ کر سب کو دیکھنا شروع کر دیتی ہوں۔ تب یہ آتے جاتے پوچھتے ہیں کہ کیا ہوا؟ کسی نے کچھ کہا ہے اور میں لٹی میں سر ہلاتے پھینکے چہرے سے مسکرانے کی کوشش کرتی ہوں۔ تب شدت سے جی چاہتا ہے کہ میں کسی کھلی ہوا میں جا کر گہرے گہرے سانس لے کر ادھی ادھی آواز میں بولوں اور تہمتیں لگاؤں۔

37: نو عمر لڑکیوں کو اپنی ازدواجی زندگی کامیاب بنانے کے

لیے کوئی گر جم آپ بتانا چاہیں؟

ج: ابھی تو آغاز ہے۔ ابھی میں خود ازدواجی زندگی کو کامیاب بنانے کے گر سیکھنے کی کوشش میں ہوں اتنی ایکسپریٹ نہیں ہوتی کہ کسی کو کوئی مشورہ دے سکوں۔ میں اپنی لائف سے بہت خوش ہوں میرے ایساں بہت اچھے ہیں لیکن۔ بس سب کو یہی کہوں گی کہ اصل زندگی اماں کے گھر میں ہی ہے۔ جتنا جینا ہے اس میں جی لو۔ شادی کے بعد کی زندگی میں بہت خوشی ہے، دلکشی ہے چارم ہے۔ محبت ہے۔ سب کچھ ہے لیکن وہاں اپنی ماں نہیں ہے۔ وہاں ماں کی چاہت اور محبت نہیں ہے۔ وہاں اپنے وہ رشتے نہیں ہیں جن سے لڑ جھگڑ کر دل کی بھڑاس بھی نکالی جاتی تھی اور پھر بھی سب مل جل کر بیٹھ جاتے تھے۔ میں اپنے ای کے گھر کو اور ای کو بہت مس کرتی ہوں تھی تو دل کرتا ہے پھوٹ پھوٹ کر رووں لیکن وہاں ماں نہیں۔

38: اس کے ساتھ ہی ہم نے شکرے کے ساتھ میرا سے

اجازت چاہی کہ انہوں نے ہمارے لیے اور اپنے کارہائیں کے لیے اتنا وقت نکالا رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ اس جوڑے کو بہت سی خوشیاں عطا فرمائے اور زندگی میں کامیابی نصیب فرمائے۔ آمین

آمین

آپ کا بھی شکریہ۔

مجھے آپ سب سے دل کی باتیں شیئر کر کے بہت اچھا لگا۔ اگر کوئی بات اچھی نہ لگی ہو تو دور گزر کر دیکھئے گا اس سے پہلے کہ اس پر تعقید کا بازار گرم کیا جائے۔ خوش رہیں۔ اللہ حافظ۔



ج: تقریباً سبھی سے جو اچھا لگتی ہیں۔ ہر رائٹر کی تحریر اپنی منف خصوصیات کی بناء پر پسند آ جاتی ہیں۔ کافی عرصہ ہو گیا ہے کچھ نیا پڑھے۔ لاسٹ ہائیم نمبرہ کا جنت کے پتے پڑھا تھا پانچ ماہ پہلے صفت سحر کا بن مائی دعا پڑھ رہی تھی۔ جب سے شادی ہوئی ہے کچھ بھی نہیں پڑھا حتیٰ کہ اپنی قسط تک کو ہاتھ نہیں لگایا۔ دیکھئے کچھ وقت گزرنے کے بعد ہائیم نیبل سیٹ ہونے کے بعد دوبارہ سے اپنی لائف کی طرف لوٹ آؤں جس میں میں رائٹر کے ساتھ ساتھ ایک قاری بھی تھی۔ ابھی تو نئے ماحول اور نئے لوگوں کو سمجھنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہوں۔ جو کسی بھی ناول سے زیادہ ضروری ہے۔

34: لکھنے کے علاوہ اب دیگر کیا مشاغل ہیں؟

ج: گھر میاں جی کبھی کبھار فیس بک چیک کر لی اور بس۔

35: چھٹی کا دن عموماً آپ دونوں کیسے اور کہاں گزارنا پسند

کرتے ہیں؟

ج: میاں جی کی خواہش ہوتی ہے کہ چھٹی کا دن ہم سارا وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزاریں۔ گاؤں میں رہتے ہیں لیکن باہر نکلنے یا آنے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ سر شام ہی سب اپنے اپنے گھروں میں گھس گئے۔ شادی کے بعد میری کوئی پسند نہیں ابھی تک تو جتنے بھی سندنے گزرے ہیں گھر میں ہی گزرے ہیں۔ اگر کبھی میاں جی کا کہیں لے جانے کا دل کیا تو زیادہ سے زیادہ ملاکی دور سب تک اور ہمارا روز (اسی گاؤں میں رہنے والی) اپنی باقی کے



میرا شریف طور اور سلطان محمود بارات کے دن

WWW

# حکے بنگ

مونا شاہ قریشی۔۔۔ کبیر والا

جواب:- (۱) بڑی بہن ہونے کے باعث ذمہ داری تو بہت سے مگر رمضان میں انظار کی ذمہ داری میرے شالوں پر جموتی ہے عصر کی نماز سے فراغت کے بعد میں اور میرے کام تیز رفتاری والے ٹرک پر گھرانے میں جاتے ہیں۔  
جواب:- (۲) ایسی ہی ہیں اور چھوٹی بہن بھی تو بے طرح نہ تو کام کا پوجہ و سہ سے نہ عبادت میں خلل کا خدشہ، اتفاق میں برکت ہے کہ کے صدقاً تمام کام خوش اسلوبی سے پایہ تکمیل کو پہنچتے ہیں۔

جواب:- (۳) ہر شخص کی مخصوص سیمپلٹ ہی خاص عبادت میں شامل ہیں۔  
جواب:- (۴) عید لینے کا مہراں شخص سے آتا ہے جن کے تعلق پر ہمیں مان اور فخر ہوتا ہے اور ہم چونکہ انکی اپنے بابا جان کے گناہ گن کی چکار کو برقرار رکھے ہوئے ہیں تو فی الحال والدین سے پورے حق سے ان کی جیب خالی کرنا عید کی کا سا مزہ دیتی ہے۔

جواب:- (۵) میں سمجھتی ہوں عید سے زیادہ جائیداد کا لطف آتا ہے ایک افراتفری اور غیب سی ہز بونگ بھی ہوتی ہے پھر بتانا آج کے لیے جاٹ اور سان کا سامان تیار کر کے رکھنا۔ یہ کام تو ایسی سرانجام دیتی ہیں مگر ان کی مدد کی آدک ہوتی ہے۔ ان سب کے بیچ ہی ہندی کا کام چل جاتا ہے جرات دو بیچے تک جاری رہتا ہے ایک شورا اور ہنگامہ دیا ہوتا ہے کہ یا شادی والے گھر کا سامان ہوتا ہے۔

جواب:- (۶) کالی عمر سے تک سنبھال کر رکھے گراں کچھ سے بالاتر ہے وہ سب کے تو گئے کہاں کہیں دکھائی ہی نہیں دیتے شاید اپنی بے قدری کے باعث نظروں سے اوجھل ہو گئے ہوں۔  
جواب:- (۷) کیا ظلم تھا بچپن کی عید کا سارا سارا اور ساری دکھی مفتو رہے، بس ایک فارسی لکھی گئی ہے اب تو وہ زمانہ پر ظلمی تاملیہ مانہ مفاہرست ہے۔

## عائشہ پرویز۔۔۔ کراچی

جواب:- (۱) عمر و انظار کی ذمہ داری میں میں اپنی امی کے ساتھ انظار میں چھوٹی سولی چیزیں بنا کر پوری کرتی ہوں۔  
جواب:- (۲) رمضان المبارک کے پر کینٹ لمحات میں اپنے گھر کے معاملات اور دیگر عبادات میں توازن قائم رکھنے میں کوشش کرتی ہوں کیونکہ اس سے میرے روزمرہ کے کاموں اور عبادت میں سالی رہتی ہے۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک میں ایسی کوئی خاص عبادت نہیں الحمد للہ رمضان سے بہت کرناموں میں کی عبادت کرتی ہوں۔  
جواب:- (۴) اپنی عید لینے کا اپنا ہی مزہ ہے میں صرف اور صرف باپا سے عید لینے کا اپنا حق سمجھتی ہوں اور ذمہ سونپ کر دیتی ہوں اور محفل بیک شکل کر کے۔۔۔۔۔

جواب:- (۵) مجھے جائیداد بہت پسند ہے مگر کی تیاریں خوب پیہ چڑھ کر کرتی ہوں اور یہ سوچ کر کرتی ہوں کہ گھر سب سے حسین اور خوب صورت نظر آئے۔  
جواب:- (۶) عید کے دن کو خوش آمدید چہرے پر مسکراہٹ لا کر کھتی ہوں جب مہمان آتے ہیں تو مسکرائی ہوں اور جب عید لینے دیتے ہیں تو اور ہی مسکرائی ہوں۔۔۔۔۔

جواب:- (۷) بچپن میں ملنے والے عید کا روز آج بھی سنبھال کر رکھے ہیں کیونکہ مجھے ہر چیز سنبھال کر رکھنے کی عادت ہے۔ خاص کر جب کوئی آپ کا آپ کا اپنا پیار سے کھدے۔  
جواب:- (۸) بچپن کی عید اور موجودہ عید میں بہت فرق ہے۔ وہ روز اور تھا جب سب ملتے تھے بنا مطلب کے بے عادت محبت میں اداں میں دوسرے کی خوشی،

خوشی اور غم کتنا عاواراب سب مطلب سے ملتے ہیں اب تو خون کے رشتوں میں بھی آتا آئی ہے۔ مجھے بچپن کی عید پسندھی جو آج بھی یاد آتی ہے۔

## شمع مکان۔۔۔ جام پور

اس مقدس مہینے کے صدمے اے پروردگار میرے اہل کلمن میں اک خوشی کا بھول کھلا دے  
جواب:- (۱) بلا شک و شبہ یہ خالص خواتین کی ذمہ داری ہوتی ہے مگر ان کی انظار کی تیاری کرنے کی۔ عمری اور انظار کا اہتمام کرنے کے لیے خواتین کو ہی مگر میں محنت کرنا پڑتی ہے اور شاید بہت حزمہ بھی آتا ہوگا ماننے میں۔ پر جہاں تک میری بات ہے تو میرا کام پورے ماہ صیام کو صرف و کھو کچھ کر خوش اور سیر دانا ہے۔ کام شام کے معائنے میں آزار ہوں، درد اور بھانپوں اور ایک نذر باقی کے ہوتے ہوئے آپ میں کیا کام کرنی اچھی لگوں کی (۱۱۱) عمری میں چھوٹی نماز کے بعد بس ایک میگنی لے کر روزہ رکھتی ہوں پھر پورا دن کچھ عبادت اور کچھ گھومنے کی تروتازہ زمانی کرتے کرتے آتے ہیں اب شام میں سعدہ کیا قبول کرنے کا وہ ایسے مشروبات میں ہی تیار کرتی ہوں دو تین گم کے اور وہی کثرت سے پیتی ہوں۔

جواب:- (۲) یہ سوال سے انٹرنیٹنگ مگن ان کے لیے جو کام کرتے ہیں میں تو بس عبادت کروں اور روزے رکھ لو (جتنی سب تو سنی دے) کافی ہے۔ نماز الحمد للہ تمام سے اور عبادت قرآن مجید بھی کثرت سے کرتی ہوں۔ ہمارے گھر کا ماحول بہت مذہبی ہے پوری ہی سلی پورے روزے رکھتی ہے۔ چاہے کسی جتنی آزمائش لے روزے کوئی نہیں چھوڑتا۔

جواب:- (۳) تہجد کی نماز میں رونق میں تہجد نہیں پڑھتی مگر رمضان المبارک میں تہجد پڑھنے کی سزا کرتی ہوں اور قرآن پاک کثرت سے پڑھتی ہوں۔ اس پرستی میں ہوں اور سنی دیکھا نذر باقی نے زیادہ پارے پڑھ لیے تو گھر کی نماز کے بعد بھی پڑھ لیتی ہوں۔ ایک مقابلے کی کسی نفا تا تم ہو جاتی ہے ہمارے درمیان۔

جواب:- (۴) عید پر عید لینا اور دینا عید میں اور رنگ بڑھاتا ہے دکھی و دھائی بڑھ جاتی ہے۔ ویسے تو پوری سلی سے لینا اپنا حق سمجھتی ہوں مگر نذر باقی اور اپنے کزن شاہد شاہت تو احساس دلا دلا کر لیتی ہوں (اب آپ دونوں کی حقیقت سامنے آئی نا) پلورہ تو دیتے ہیں پڑھنے آفتاب جمیا کا کیا کروں جن پر کہنے سننے کا بھی فرق نہیں پڑتا۔ گویں گئی اپنی پاکٹ ملکی نہیں کرتے۔

جواب:- (۵) چاندنی رات ہم ہی دو سینگ سا لگتا ہے بہت پیاری رات ہوتی ہے۔ یہ رات میں جاگ کر گزارتی ہوں۔ بس کونہ سنبھال لگاتے، ویسے اپنے اہل گھر پر نہیں لگاتی مگر عید پر بہت ملنے لگتی ہیں اب بچپن۔  
جواب:- (۶) فجر کی نماز پڑھ کر عید کو دیکھ کر ہوتی ہوں عید کی نماز کی تیاریوں کے لیے بھانپوں کا شور مچا دیتی ہوں۔ چہ نہیں ہے۔ کچھ حالانکہ بھانپوں کی سب کچھ رات میں تیار کر کے رکھ دیتی ہیں اور میں اپنے کوشش تھانی میں اپنی تمام کوششیں سانس کرتی ہوں اپنے اہل جان کو بہت مس کرتی ہوں اور اپنے اہل کے بغیر مجھے عید پر رونق ہی نہیں لگتی اور میں نہ ہی عید مناتی ہوں۔ بس اپنے بچوں کو پیار دینا تیار کرتی ہوں (آخرا بچپن بھی تو نماز پڑھنے جاتا ہے ۵۰ ہے اپنے پیار کے ساتھ) بس پھر پورا دن میں اور میری تھانی اور اپنے اہل سے وابستہ باوین۔

جواب:- (۷) بچپن میں دوستوں کے دینے کے تمام کارڈز سنبھال کر رکھے ہوتے ہیں اور اس کا کرڈٹ میری تھانی کو جاتا ہے جنہوں نے ہی عن کی حفاظت کی کہتے ہیں کہاں اس وقت یہ سب کر سکتی تھی اب کارڈز سمجھتی ہوں تو بہت خوشی ہوتی ہے آئی کی شادی کے بعد نذر باقی نے ہر چیز ویسے ہی رکھی ہوتی ہے ما سمرہ چاہیہ (میری دوست پلیس گزرن) کے تو میرا کارڈز میں فرزند باقی برسات باقی اور سمانہ باقی کے کا، وہ بھی رکھے ہیں ایک شعر ڈاکٹر عید پر لکھتے ہیں تقریباً ہر کارڈ پر لکھتے ہیں اب پڑھ کر بہت خوشی ہوتی ہے۔

سویاں پکا عید کی۔ پرائی رقم ہے تم میرے گھر آنا تمہیں میری رقم ہے  
جواب:- (۸) بہت فرق ہے میری نظر میں بیسٹ عید منان کی ہوتی ہے اور میری بچپن کی عید بہت اچھی اور خوشی کی ہوتی تھی اب تو بس عید دسروں کو دیکھتے

تک سزا ہو گی میری کہ میرے منور ذہن کے گزے سلائی کرتی ہیں سب ہی  
 کو توڑ دیتے ہیں کہ وہ نہیں جانتے کہ کیا سونہ ہوتی ہے اور جب میں لیا کر زیب  
 تو کیے تک ریک تیار سے عید تیار کی نظروں میں اپنے لیے سٹیشن دیکھ کر  
 پھرتے ہیں ہائی بس بہت سزے کے ذہن سے پر اب وہ دن کہارا

سب سے پہلے تو آپ سب کو ہماری جانب سے بہت بہت عید مبارک، ائمہ  
 کرام پاکستان کے لیے اور پاکستانیوں کے لیے اس عید کو خوشی اور سکون کا باعث  
 بنائے۔

جواب:- (۱) یہ ترجیح ہے کہ سحری اور افطاری تیار کرنے کی ذمہ داری تیار  
 ٹیبل کے سر ہی ہوتی ہے ہم سحری اور افطاری دونوں میں ہی اپنا کھانا پکانے کی  
 سہولت کرتے ہیں سحری میں پرنسے بنا لیتے ہیں پانی چائے کی بنا میل پر برتن لگانا  
 سحری کے لیے عشاء سے پہلے وغیرہ تیار کر کے رکھنا اور سحری میں تمام لوازمات میل  
 رو بہ ہوا کام ہے سحری میں موز، آبل، یا سبزی ہوتی ہے اور گڑھی کباب یا آلیٹ  
 جی بنتا ہے سب کو سحری کے لیے بنانے کا کام بھی ابدولت کرتی ہیں اور جب سب  
 سحری کرتے ہیں تو میل سے برتن سمٹ کر دھونے کا کام بھی ہم کرتے ہیں کیونکہ  
 ہمیں پسند نہیں کہ گندے برتن جاتے ہیں جن میں پزے رہیں ہاں کے انگار میں سو  
 ہم جن صاف کر کے ہی سحری کو ختم ہوا کہتے ہیں اور افطاری کے لیے ہم سالن وغیرہ  
 بنا لے پکڑوں کا سلا تیار کرتے ہیں وقت بھلے بناتے ہیں پانی پھل بہا جی کرتی  
 ہیں۔ افطاری میں موز، آم اور گجور کے ملک ملک کے امر اور دوح افزا کھان ضروری  
 ہے سو سے بھی گھر میں بنائے جاتے ہیں اور سیکرونی وغیرہ۔ تریوز بھی لازمی ہوتا ہے  
 اور روزہ افطار کرنے کے لیے گجور میں بھی الحمد للہ اللہ پاک کا خاص کرم ہے کہ ہم اس  
 کی نعمتوں سے فیض یاب ہو رہے ہیں اللہ پاک ہم سب کو اپنے شکر گزار بندوں میں  
 شامل کریں ہر اپنی نعمتوں اور رحمتوں سے ہمیں نوازتے رہیں آمین۔

جواب:- (۲) ماہ رمضان میں ہم روزہ پاک اور استغفار ہر نماز کے بعد ایک  
 صبح ضرور کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور سحری کرنے سے پہلے نفل ضرور ادا کرتے  
 ہیں اس کا بہت ثواب ہے اور دعائے جلیلہ جو ویسے تو چند روز ہیں روزے کو افطار کے  
 وقت پڑھنے کی روایت ہے مگر ہم ہر نماز اور ہر افطار کے وقت دعائے جلیلہ ضرور  
 پڑھتے ہیں اللہ تعالیٰ ہم سب کے گناہ معاف فرمائے اور ہماری عبادت کو قبول  
 فرمائے آمین۔

جواب:- (۳) ماہ رمضان میں روٹین تبدیل ہو جاتی ہے ہم رات میں عبادت  
 کرتے ہیں اور صبح فجر کی نماز کے کھٹے سوا کھٹے بعد سوتے ہیں اور تقریباً چار گھنٹے کی نیند  
 کے بعد بیدار ہوتے ہیں اور پھر وہی روٹین کے کام ہوتے ہیں اور توازن ہو جاتا ہے۔  
 جواب:- (۴) بالکل جناب عیدی لینے کا تو اپنا ہی مزہ ہے اور اللہ کا شکر ہے کہ  
 ہمیں عیدی ملتی نہیں پڑتی بھائی صاحبان بنانا مٹے ہی عیدی دیتے ہیں اور ہمارے  
 دل سے ان کے لیے ڈیڑھ روٹین دعائیں نکلتی ہیں اس کے علاوہ ہماری بیسٹ فرینڈز  
 ہمیں عیدی بھی دیتی ہیں جو ہمارے لیے بہت خوشی کا باعث ہوتی ہے۔

جواب:- (۵) چاندنات تو واقعی چاندنات ہوتی ہے کیونکہ ہمارے امی بابا کے  
 سارے چاندنات گھر کے گھر کے گھر میں آتے ہیں اور ہماری کوشش یہ ہوتی ہے کہ  
 سب کے گھر سے پہلے گھر کے تمام کام بنائیں جن میں سب سے اہم پورے  
 گھر کی دھلائی صفائی ہوتی ہے اور ساتھ میں ہماری بھی اور واپڈ والوں کے تعاون  
 سے وقتے وقتے سے ہم عید کے روز بننے جانے والے لمبوسات بھی استری کرتے  
 ہیں گھر کے مردوں نے صبح نماز کے لیے جاتے ہوئے کیا پہننا ہے۔ نماز عید سے  
 آ کر کیا کھانا پوننا ہے اس سب کی تیاری ہم چاندنات کو ہی کرتے ہیں اور چاندنات  
 ہو مہندی نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے ہم مہندی بھی لگواتے ہیں بہنا سے تمام امور سے  
 فراغت کے بعد یزید دیکھنے کی نیند سے پہلے ہم سب کام بناتے ہیں۔

جواب:- (۶) بھی عید کے دن کا آغاز تو ہم نماز فجر سے کرتے ہیں اور اس  
 کے بعد تمام دوستوں کو عید مبارک کے پینامات بذریعہ ایس ایم ایس بھیجتے ہیں پھر جو  
 بھی اٹھا جاتا ہے اسات سلام اور عید مبارک کہہ کر عید کے دن کو خوش آمدید کہتے ہیں اور  
 نماز عید کی تیاری کرتے ہیں۔

جواب:- (۷) بالکل جناب ہمیں کیا لڑکپن بڑائی کیا ہم نے ہر دور کے  
 عید کا روز اب تک سنبا ل کر رکھے ہوئے ہیں کبھی کبھار یادوں کی اہم کھول کر وہ سب  
 کارڈ دیکھتے اور پڑھتے ہیں تو ہونٹ آپ ہی آپ مسکراتے لگتے ہیں۔  
 جواب:- (۸) بچپن کی عید میں کوئی گھر یا ذمہ داری نہیں ہوتی تھی اور اب کی عید  
 میں گھر، ذمہ داری، مہمانداری اور ذمہ داری سب نبھانے کی ضرورت ہوتی ہے بچپن کی عید  
 میں پوچھ بپوچھ اور عید کی ملا کرتے تھے ہم بے دھڑک خرچ کر دیا کرتے تھے جبکہ اب کی  
 عید میں پیسے بہت سوچ سمجھ کر خرچ کرتے ہیں بچپن میں عید کی ملا کرتی تھی اب عید کی  
 دہلی بھی پڑتی ہے دونوں ادوار کی عیدوں کا الگ مزا ہے لیکن بچپن کی عید اس لیے پسند  
 ہے کہ تب کوئی گھر کی ذمہ داری بھی تھ ہر ٹھٹی ہر گھڑی ہماری تھی۔

**جاناں..... چکوال**

جواب:- (۱) جمعہ پر سحری، افطاری دونوں ذمہ داریاں ہیں اور میں ذمہ داری  
 بہت اچھے طریقے سے نبھاتی ہوں سحری ٹائم ۲ بجے اٹھ کر سب کے لیے پرائے  
 بنانا سب کو دکھانا اور افطاری کا اہتمام شام ۴ بجے سے شروع ہو جاتا ہے اور وقت  
 پر عمل انتظام ہو جاتا ہے۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک کے پرفیک لمحات میں دیگر گھر کے کاموں  
 کے ساتھ ساتھ نماز، قرآن پاک سب عبادت اپنے اپنے وقت پر ہو جاتی ہیں کوئی  
 مشکل نہیں ہوتی۔

جواب:- (۳) یہی کوشش ہوتی ہے کہ سارا دن جیسے بھوک میں گزارتا ہے تو  
 سکون سے بھی گزارے غصے سے کھل رہے اور نماز تو ویسے عام دنوں میں بھی باقاعدگی  
 سے پڑھتی ہوں قرآن پاک کی روٹین بھی عمل طور پر سمٹ ہو جاتی ہے۔

جواب:- (۴) بالکل عیدی لینے کا اپنا مزہ ہے میں اب بھی ابو جان سے عیدی  
 لیتی ہوں ویسے غول جاتی ہے ہاں کسی کے گھر سے شلا بھائی پچا جان سے۔

جواب:- (۵) چاندنات بہت مصروف گزارتی ہے کاموں میں سب کے  
 کپڑے سمٹ کرنے اور عید کی صبح کے کھانے پکانے کی پلاننگ کرتے کرتے مہندی  
 لگانے میں۔

جواب:- (۶) عید کے دن کو خوش آمدید سب سے پہلے ابو کو عید مبارک کہہ کر  
 اور اس بھی ہو جاتی ہوں کیونکہ ابو اور پھوپھو کو ایک ساتھ مبارک ہادی تھی مگر اب پھوپھو  
 اس دنیا میں نہیں تو صرف ابو جان، ہاں پھوپھو کی مغفرت کے لیے بہت سی دعائیں  
 ضرور کرتی ہوں۔

جواب:- (۷) عید کا روز بچپن کے سب میرے پاس ابھی تک محفوظ ہیں۔  
 جواب:- (۸) بچپن کی عید اور موجودہ عید میں فرق یہ ہے کہ پہلا صبح جاگ  
 کر جلدی سے نئے کپڑے پہننے کی جلدی ہوتی تھی اور جبکہ اب صبح کو تک کرنے  
 کی تیاری شروع ہو جاتی ہے زیادہ تر وقت صبح میں گزار جاتا ہے عید الفطر میری  
 پسندیدہ عید ہے کیونکہ ماہ رمضان کے بعد روزہ داروں کے لیے خدا کی طرف سے تحفہ  
 ہوتا ہے اور دل کھل طور پر سکون میں ہوتا ہے ہاں یہ ضرور ہوتا ہے کہ رمضان کے با  
 برکت مہینے سے چھڑنے کا دکھ بھی اور عید کی خوشی بھی۔

**طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات**

جواب:- (۱) سحری میں اکیلی بنانی ہوں الارم لگا کر سوتی ہوں ویسے کبھی کبھار  
 ذمہ داری کی آواز سے بھی آنکھ کھل جاتی ہے سب سے پہلے اٹھ کر تہجد ادا کرتی ہوں پھر  
 آٹا گوند جی ہوں یا رات کو ہی گوندھ کر رکھ دیتی ہوں پھر پرائے وغیرہ بنا کر ساتھ کسی  
 بناتی ہوں پھر گھر والوں کو اٹھاتی ہوں اور افطاری میں ہمیں ساتھ دیتی ہیں مکہ اور  
 مصباح تینوں بہنیں مل کر کرتی ہیں۔

جواب:- (۲) بہت طریقے سے آرام سے صبح اٹھ کر گھر کے کام وغیرہ کر کے  
 مارننگ شوز کا جائزہ لیتی ہوں پھر ٹھوڑی دیر بعد قرآن پاک کی تلاوت کر کے اگر ٹائم  
 ملے تو کوئی اچھی سی بک ریڈ کر لیتی ہوں اور معمول کے ساتھ نماز پڑھتا اور صبح وغیرہ  
 پڑھنا الحمد للہ رمضان بہت آرام سے اور سکون کے ساتھ گزارتا ہے۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک میں زیادہ سے زیادہ شکرانے کے نوافل ادا  
 کرتی ہوں اور خاص الجا میں صبح پر 786 دفعہ بسم اللہ شریف پڑھتی ہوں رمضان میں  
 بھی اور اس کے علاوہ بھی پڑھتی ہوں روزانہ میں اپنی تاری بہنوں کو کہتا چاہوں گی کہ

اپنا معمول بنالیں یہ پڑھنا ان شاء اللہ پریشانیوں کو ختم ہو جائیں گی۔

جواب:- (۳) عیدی میں اپنے پیارے بھائیوں سے بہنوں سے اور بہنوئیوں سے بس اور گوارا سے بھی دلچسپی لیں۔ حق اور نیکو لیا جاتا ہے۔

جواب:- (۵) کچھ مت پرہیز اتنا تھک جائی ہوں۔ چاند دیکھ کر دعا کرتی ہوں سب کے لیے اور اپنے لیے اور سب گھر والوں کے کپڑے سستری کر کے رکھ دیتی ہوں چاند رات کو ہی اور کچھ گھر کے کام بھی بننا۔ حق اور سب کا حق کر کے چاند رات کی مبارک یاد دیتی ہوں ساری رات سوئی نہیں ہوں ہم تینوں بہنیں بہت انجوائے کرتی ہیں مصباح کیا اور ایک دوسرے کو مہندی وغیرہ لگاتی ہیں ہر پارہے کی فورس کرتی ہیں تم بھی مہندی لگوا لو لیکن میں نہیں لگوائی مجھے پسند بہت ہے لیکن کیا کروں میں اس کی ادائیگی ہوں مجھے خود بھی نہیں پتا میرے ساتھ کیوں ایسا ہوتا ہے دوسروں کو خوش رکھ کر ہی خوش ہو جائی ہوں (بس دعاؤں میں مجھے ہمیشہ یاد رکھنے کا پلیز)

جواب:- (۶) عید کے دن سب سے پہلے فجر کی نماز ادا کرتی ہوں اور ڈھیر ساری دعا بھی کرتی ہوں پھر سوایاں بناتی ہوں پھر سب کھاتے ہیں اور پاپا کی تیاری کر کے انہیں سہجہ پہنچاتی ہوں پھر گھر کے کام ہم تینوں بہنیں مل کر کرتی ہیں پھر میں لہا کر اپنی ماما کے ساتھ عید کی نماز ادا کرتی ہوں پھر میں اپنی بڑی بہنوں کو لیا جلی اور کھلیا جلی کو کال کرتی ہوں کہ جلد از جلد آ جائیں لیکن وہ عید کے دوسرے پائیسرے دن آتی ہیں پھر ہم سب مل کر بہت ہلہ گلہ کرتی ہیں اپنی بھانجیوں ہادیہ اور اندیا نور کے ساتھ اور ابو بکر بھائی اور عرفان بھائی ان دونوں کی بہت کی محسوس ہوتی ہیں پھر ہم اس کا سہانہ کرتی ہیں اور ان سے بات کر کے نہیں سانسٹ دیکھ کر سکون آ جاتا ہے۔

جواب:- (۶) میں سنبھال کر رہتی ہوں عید کا روز بچپن سے لے کر ابھی تک سب کا روز میرے پاس موجود ہیں۔

جواب:- (۷) یہ کیسا سوال کر دیا آپ نے کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا پہلے بھی اور اب بھی ایک جیسی ہی گزر رہی ہیں عید میں کیونکہ گھر میں ہی گزرتی ہے میں بھی کسی عید کے دن انہیں بھی نہیں جاتی۔ معمول کے دنوں کی طرح گزرتے ہیں یہ دن بھی اینڈ آ جملہ جیسی اور میری دونوں بھانجیوں زینت اور ناسیم آپ سب کو عید مبارک۔

**نواہت جبین ضیاء**

سب سے پہلے تو آپ تمام کی خدمت میں محبت بھرا سلام ملے۔ میری جانب سے تمام مسلمانوں اور آج کل سے وابستہ تمام افراد کو عید کی دلی مبارکباد۔ اللہ پاک ہم سب کی عبادت قبول فرمائے آمین۔ اس بار سروے میں سوال تھوڑے بہت گزر زیادہ دلچسپ ہیں۔

جواب:- (۱) مجھ پر ہی ساری ذمہ داری ہے۔ سحر و انظار کی اور مزے کی بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں کوئی بھی چیز باہر سے نہیں آتی ہر چیز گھر میں بنتی ہے اور انظار پر تو خاص اہتمام ہوتا ہے لیکن الحمد للہ میری بہنوئی سے زیادہ تر وہی بناتی ہے۔ لیکن ظاہر ہے مجھے اس کے ساتھ مستقل رہنا پڑتا ہے دیکھنا اور ہر چیز کی مقدار بتانا طریقہ بتانا پڑتا ہے۔

جواب:- (۲) الحمد للہ میں ہر کام کے لیے مناسب وقت نکال لیتی ہوں۔ گھر کی امور بنانے کے بعد عبادت کے لیے بھی وقت آرام سے نکال سکتی ہوں اور ہر کام اگر نام ٹھیک اور وقت کی اہمیت کے ساتھ کروں تو باآسانی ہو جاتا ہے۔ کوشش کرتی ہوں کہ صلوٰۃ ایچ پڑھ لوں ویسے نوافل بھی پڑھ سکتی ہوں یا تقاضے عمری۔

جواب:- (۳) ہاں یہ بات تو سے عیدی لینے کا اپنا ہی مزہ ہے۔ چاہے ہم جتنے بھی بڑے ہو جائیں دل کرتا ہے کہ ہمیں بھی کوئی عیدی دے۔ مجھے ضیاء سے عیدی لینے اور میرے ایک بھائی ہیں اللہ پاک ان کو شاد آباد رہیں آمین۔ اس بھائی سے تو میں منہ سے مانگ کر عیدی لیتی ہوں۔ ویسے مجھے میری تانی ای (ساس) مرحومہ بھی عیدی دیتی تھیں اور میری ای بھی دیتی ہیں۔ اللہ پاک میری ای کو سلامت رکھے آمین۔

جواب:- (۴) چاند رات کو تو گھر میں بہت ہنگامہ مچا ہوتا ہے۔ صفائی عید کے کھانوں کی تیاری جو ہمارے یہاں فرمائی پروگرام ہوتے ہیں۔ ان سب کی تیاری کپڑے بریس کرنے اور پھر اس پر بھی ضیاء کو بھی بیٹے کو وہ پسند بھی نہیں آتا۔ یہ سارا کچھ کرتے کرتے 3،4 بج جاتے ہیں۔ پھر فجر میں اٹھنا ہوتا ہے اتنا سب کر کے بھی شخص نہیں ہوتا اس کا بھی اپنا مزہ ہے۔

جواب:- (۵) صبح نماز سے دن کا آغاز ہوتا ہے۔ پھر ناشتہ اور شیر خوردہ کی تیاری میں لگ جاتی ہوں۔ عید کی صبح الگ اور حسین لگتی ہے۔

جواب:- (۶) عید کا روز کوئی نہیں رہتا مگر عید کے حوالے سے ڈھیر ساری یادیں ہیں، آج تک ذہن میں محفوظ ہیں اور ہر شہر میں کی۔

جواب:- (۷) بچپن کی اور اب کی عید میں زمین زمین آسمان کا فرق ہے۔ بچپن میں سپہ لگتی تھی نہ کوئی میٹیشن نہ کوئی پریشانی بس دل لڑتا تھا جلدی سے عید آ جائے اور ہم نے کپڑے پہن لیں ایک ایک دن ہماری لگتا تھا۔ اب دل کہتا ہے کہ عید کا چاند آج کے بجائے گل نظر آئے تاکہ کام پورے ہو جائیں۔

جواب:- (۸) پہلے عیدی لینے کی کوشش ہوتی تھی اب عیدی اپنے کی میٹیشن۔ فی انان اللہ پاک اس عید کو سب کے لیے بہت مبارک ثابت کرے آمین۔

**سعدیہ عظیمیہ..... بھاولپور**

جواب:- (۱) انظار کی اور عمری بنانے کا اپنا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے عمری ای ہی بناتی ہیں اور بھی کبھی سوچ نہیں لگتی ہے۔ انظار کی ہم ہی بناتے ہیں اور میں بہت انجوائے کرتی ہوں کیونکہ بچپن میں نمبر کے خاص اہتمام کرنا بہت اچھا لگتا ہے روزہ ہوتا ہے سب کا تو اہتمام بھی خاص کرنا ہوتا ہے جو اچھے سے کرتی ہوں۔

جواب:- (۲) جیسا کہ آپ کو پتا ہے کہ رمضان المبارک میں کام زیادہ ہوتا ہے لیکن نام ٹھیک بنالیا جائے تو کوئی مشکل نہیں ہوتی۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک میں تو کچھ خاص کرنے کو دل چاہتا ہے جیسا کہ خاص عمری اور خاص انظار یا رمضان المبارک کی کوئی نماز، کچھ خاص کرنا چاہتے ہیں اسی طرح میں انوائٹ اور ت یا سین وغیرہ کا اہتمام کرتی ہوں۔

جواب:- (۴) عیدی تو اپنے والدین، چاچوں اور ماماؤں سے لینا اپنا حق سمجھتی ہوں۔

جواب:- (۵) چاند رات کو ہم مل کے سارے کام ٹھیک لیتے ہیں اور تیار ہاں تو پہلے سے کچھ کر لیتے ہیں ہاتی کام بعد میں گھر کے اور ٹھکانے کے بعد ایڈ میں مہندی لگانا ہوتا ہے جو لڑکی کا کام ہے ہمارا۔

جواب:- (۶) سب کو مبارکباد دیتا اور نماز کیلئے تیار کرانا اور نماز کے بعد عیدی وصول کرنا۔

جواب:- (۷) بچپن کے عید کا روز تو کیا ہم نے گزرنے کے دینے کے مٹھلوٹا بھی ابھی تک سنبھال کر رکھے ہوئے ہیں۔ یہ بہت یادگار چیزیں ہیں۔

جواب:- (۸) بچپن کی عید بڑے کہتے تھے کہ عید آتی ہے چیزیں کھانے کا دن ہے کچھ چائیس ہوتا تھا کھانے اور کھینے کے علاوہ اور اب تو ہوتا ہے کہ کچھ خاص کریں کہ سب انجوائے کریں اور سارا دن بچپن کی نذر ہو جاتا ہے۔ عید تو دنوں ہی ابھی ہوتی ہیں بڑی عید تو عید آتی ہوتی ہیں لیکن ہم لوگ عید انظر کو زیادہ اہتمام کے ساتھ مناتے ہیں کیونکہ رمضان المبارک کے بعد مننے والا انعام ہوتا ہے۔

**نویدہ بلال صبح..... ظاہر پیر**

السلام علیکم سب سے پہلے میری طرف سے تمام لوگوں کو عید مبارک پیش کرتے ہیں تہ دل سے گلہائے مبارک اس عید کے موقع پر یہ تحفہ ہے ذرا سا اب آتے ہیں سوال و جواب کی طرف میرے پاس زیادہ دلچسپ جوابات تو نہیں لیکن کوشش کی ہے کہ آپ کو پسند آئیں۔

جواب:- (۱) ہمارے گھر میں سحر و انظار کی ذمہ داری ای پر عادت ہے لیکن میں گھر کے دوسرے کاموں کے ساتھ ساتھ انظار کی میں بھی مدد کرتی ہوں کوشش کرتی ہوں کہ ای کا پورا پورا ساتھ دوں۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک عبادتوں کا مہینہ ہے اس لیے ہر کسی کی کوشش ہوتی ہے کہ نیکیوں سے دامن بھرا جائے کام بھی زیادہ نہیں ہوتا اسکول و کالج سے سب کی چھٹیاں ہوتی ہیں اس لیے کام کے وقت پر کام کر کے باقی وقت عبادت کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔

جواب:- (۳) کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ روزوں کو تسبیح و تہجد کی تلاوت تراویح و نوافل کے ساتھ ساتھ عشروں کی مخصوص دعاؤں کا روز بھی جاری رہے۔

سویا ہیں کہ یہ عید میرے لیے کی ہوگی۔  
آخر میں سب کو خوشیوں اور عید کی خوشیاں بہت بہت مبارک ہوں دعاؤں  
میں دعا کو یاد رکھیے گا۔

### مزاج..... قصور

جواب:- (۱) سحر و انظار کی ذمہ داری عموماً کبھی ہلکے یہ ذمہ داری ہوتی ہی  
خواتین کی ہے اور مجھ پر سحری ہانے اور انظار کیلئے اہتمام کرنے کی یہ دونوں ڈیوٹی  
سحری ہیں خاص طور پر سحری میں ہی بتائی ہوں جبکہ انظار کی تیاری میں اور بھائی مل کر  
کرتے ہیں۔

جواب:- (۲) جیسے کہ ہمیں پتا ہے کہ رمضان شریف کا مبارک مہینہ تو ہوتا ہی  
عبادات کا ہے تو ایسے میں پہلے کوئی اگر نماز اور نفل عبادت پر زیادہ غور یا توجہ نہیں کرتا تو  
اس مبارک مہینے میں سبھی کی کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ خدا کو راضی کرے بس  
اللہ تعالیٰ ہمیں صحیح عبادت کرنے کی توفیق دے اور ہماری نفل فریضی سب عبادت اپنی  
بارگاہ میں قبول فرمائے آمین۔

جواب:- (۳) اس مبارک مہینے میں اتنا سکون ہوتا ہے کہ بندہ کوئی لمحہ ضائع نہ  
کرے اور بھٹتا ہو سکے اپنا وقت خدا کی یاد میں اور سجدے میں گزارے۔ رمضان کے  
مہینے میں ہر وقت میرے ہاتھ میں تسبیح رہتی ہے اور کوئی نا کوئی وظائف زبان پر رہتا  
ہے اس طرح کسی فضول بات کو سوچنے سے انسان بچتا ہے اور خاص طور پر قرآن  
پاک کی تلاوت کرنے کا تو اپنا ہی مزہ ہے اور وہ بھی ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ جس اللہ  
تعالیٰ قبول فرمائیں۔

جواب:- (۴) چھوٹی عید پر عیدی لینے کی تو کیا ہی بات ہے اور وہ بھی سبھی سے  
یا بگ کر اور ڈٹ کر لینا کتنا اچھا لگتا ہے لیکن یہ الگ بات ہے کہ مجھے بھی عیدی  
مانگی نہیں پڑتی بلکہ خود ہی مل جاتی ہے اور ماشاء اللہ سے میرے چھ بھائی ہیں تو جب  
سب سے عیدی ملتی ہے تو اتنا مزہ آتا ہے کہ پوچھیں مت یہ عید کی واحد خوشی ہوتی ہے  
جو میرے چہرے سے دکھتی ہے۔ جبکہ بہنوں سے عیدی لینے میں ذرا جھجک کر لینی  
ہوں کیونکہ وہ میں اپنا حق نہیں سمجھتی۔

جواب:- (۵) چاند رات کو پتا نہیں لوگ کیسے اتنے اچھے سے سلیم ریٹ  
کرتے ہیں کیونکہ میرے لیے تو چاند رات بھر پور ٹینشن کا نام ہے کیونکہ عید کے دن  
سب کے لیے کھیر بھی بتائی ہوتی ہے جو کہ ہمارے رواج کے مطابق پانچ چھ گھنٹے سے  
پہلے نہیں بنتی اور پھر شام سارے گھر کی لڑکیاں میرے سر ہو جاتی ہیں مہندی لگوانے  
کے لیے انہیں مہندی لگاتے ہوئے بارہ بج جاتے ہیں کھیر بھی گھر والوں کے لیے  
میرے ہاتھ کی ہونی چاہیے اس کے علاوہ میں کپڑے سلائی کرتی ہوں تو سبھی کے  
کپڑے سلائی کر کے دماغ خراب ہو جاتا ہے تو میں اپنا سوٹ چاند رات کو سلائی  
کرتی ہوں فائنلی یہ کہ ساری رات جاگ کر گزارتی ہوں اور نفل ٹینشن میں گھر کے  
سبھی کام بھی کرنے اور اپنے آپ پر کوئی توجہ نہیں حد یہ کہ میں بنے آج تک عید پر  
مہندی لگنی نہیں لگوائی نا ہی کبھی چوڑیاں پہنی ہیں۔

جواب:- (۶) بہت ہی اچھے طریقے سے عید کے دن کا آغاز کرتی ہوں سبھی کو  
بیٹھا کھلا کر اور جو نزدیک نزدیک غریب لوگ رہتے ہیں ان کے گھر بیٹھا وغیرہ بیچ کر  
اور کوشش کرتی ہوں کہ آج کے دن غصہ نہ کروں کیونکہ مجھے غصہ بہت آتا ہے۔  
جواب:- (۷) سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے آج تک کوئی عید کا رڈ ملا ہی نہیں نا ہی  
بچپن میں اور نا ہی اب اور مجھے شوق بہت ہے کہ کوئی مجھے عید کا رڈ دے پر نا ہی یہ  
خواہش آج تک پوری نہیں ہو سکی۔

جواب:- (۸) بچپن میں بڑوں سے سنتے تھے کہ عید تو بچوں کی ہوتی ہے تب  
سوچتے تھے عید تو عید ہوتی ہے اس کی خوشی بھی سب کو ایک جتنی ہوتی ہے لیکن اب  
جب بڑے ہو گئے ہیں تو واقعی پتا چل گیا ہے کہ عید تو بچوں کی ہوتی ہے اور مجھے بڑی  
عید چھوٹی عید سے تمہوڑی زیادہ پسند ہے کیوں چھوٹی عید پر عید پڑھتے ساتھ ہی  
سارے بھائی اپنے اپنی سلیپر کو لے کر اپنے اپنے سسرال چلے جاتے ہیں اور گھر میں  
میں اور امی اکیلی رہ جاتی ہیں اور ہمیں اپنے سسرال میں بڑی ہوتی ہیں جبکہ بڑی عید  
کا پہلا دن سارے لوگ گھر میں گزارتے ہیں تو اس لیے۔

حمیرا نوشین..... منڈی بھالو الدین

جواب:- (۴) بچپن میں عید آنے کا بہت انتظار رہتا تھا سب سے عید کی  
لینا ہوتی تھی والدین کوئی ماسوں ذلہ وغیرہ سے زبردستی عیدی لینے کا اپنا ۵۰ روپے تھا پر  
اب وہ عادت نہیں رہی اس لیے والدین سے ہی حق جنا کر وصول کرتی ہوں۔  
جواب:- (۵) چاند رات کو شامگ کرنے کا اپنا ہی مزہ ہے اس لیے انظار  
کے بعد بازار کا رخ کرتے ہیں مزے کی بات یہ ہے کہ اپنی دوستوں کو عیدی دینے  
کے لیے چاند رات ہی کو خریداری کر کے عشا میں ہی چھوڑتی ہوں۔  
جواب:- (۶) ہر مسلمان کی طرح نماز و دعا سے فارغ ہو کر نہایت نیا لباس زیب  
تن کر جیسا ہو کر میٹھا کھا تا ہزار سے کھانے پینے کے لیے اپنی پسند کا سا بان منگوا کر اور  
ایک دوسرے کو عید مبارک دے کر۔

جواب:- (۷) کارڈ مجھے بہت پسند ہیں اور بچپن سے ہی دوست ایک دوسرے  
کو عید کا رڈ دیتے آئے ہیں اس وقت سے لے کر اب تک میرے پاس سارے عید  
کا رڈ موجود ہیں اکثر میں اپنے ہاتھوں سے عید کا رڈ بنا کر دوستوں کو دیتی ہوں۔

جواب:- (۸) بچپن میں بے لگاری اور آزادی سے عید کرنے کا اپنا ہی مزہ تھا  
عیدی جمع کرنے کے بعد سب سے محل کر بازار کی طرف نکل جاتے اور خوب انجوائے  
کرتے لیکن اب تو عید کے روز بھی گھر تک ہی محدود رہتے ہیں یا ماسوں کے گھر عید  
ملنے جاتے ہیں خیر میرے لیے دونوں عیدیں ہی اپنی اپنی جگہ پر پسندیدہ ہیں اور  
عمل احرام میں شکر ہے۔

### دعاؤں سحر..... فصل آباد

جواب:- (۱) سحر و انظار میں ہی بتائی ہوں تو کوئی مسئلہ اس لیے نہیں ہوتا کہ  
میں اپنی سے روزہ رکھتی ہوں اور وہ میں سے روزہ بھی میں ہی رکھتی ہوں (ابن بھائی  
ابھی چھوٹے ہیں) انظار میں پکڑے سمو سے وغیرہ روٹین سے نہیں بنتے کہ میری  
نظر میں یہ بے جا اسراف کے زمرے میں آتا ہے اور سارا دن خالی رہنے والا معدہ  
ایک دم سے سرخ غذا میں ہضم نہیں کر پاتا میں عصر کے بعد تیاری شروع کر دیتی ہوں  
اور مغرب سے کچھ پہلے ہی فارغ ہونے کی کوشش کرتی ہوں۔

جواب:- (۲) رمضان میں جہاں انظار کی ذمہ داری بڑھتی ہے وہیں روٹین  
کے کام کم ہو جاتے ہیں یعنی رات آج کل گھر پر ہی تو بند کر دیتی ہیں سوز زیادہ مشکل  
نہیں ہوتی۔

جواب:- (۳) نماز اور تلاوت کی پابندی کرتی ہوں اور میرے پاس کتاب ہے  
”رمضان المبارک کی عبادات“ تو اس میں بتائی گئی عبادت و تسبیحات کو فالو کرتی ہوں۔  
جواب:- (۴) ماما ہر تہوار پر کچھ عطا سا گفٹ کرتی تھیں مجھے اور اب تو میرا شمار  
عیدی دینے والوں میں ہونے لگا ہے پھر بھی پاپا اور ماما سے ہی عیدی لیتی تھی جو ہمیشہ  
یعنی رضا اسل ماسوڈ پر خرچ ہو جاتی ہے۔

جواب:- (۵) ہماری عید کی ساری تیاری رمضان کے پہلے عشرہ میں ہی مکمل  
ہو جاتی ہے کیونکہ شعبان سے شروع کر دی جاتی ہے تو چاند رات کو بس گھر چلو اور  
ہوتے ہیں یا پھر یعنی رات کو مہندی کی لگ کر مجھے مہندی لگا پسند نہیں تو مجھے ایسی کوئی لگر  
ی نہیں ہوتی۔

جواب:- (۶) عید کی صبح ماسوڈ جاتی تھیں (ویسے میں تو 12 بجے ہی سب کو عید  
مبارک کا تیج کر دیتی ہوں) پھر ناٹم ہونے والے کاموں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے  
بچوں کو تیار کرنا، نماز پڑھنے جانا آ کر پھیریاں ملانا عیدی کا لین دین اور مہمانوں کی  
آمد لگتی یہ سب دعا کی عید۔

جواب:- (۷) صاحب کبھی تھیں دعا تو پھر ابھی سنبھال کر رکھتی سے کیونکہ میں  
گفٹ کو بھی بہت احتیاط سے رکھتی ہوں۔ بچپن سے ہی کوئی خاص دوست کسی سے  
نہیں رہی شہنا کسی کی طرف سے کارڈ کا سلسلہ بھی نہیں تھا ہاں ہر فنکشن یا تہوار پر خود کو  
خود ہی دس کرتی ہوں کارڈ بھی لیتی ہوں خود کے لیے اور گفٹ بھی اور وہ سب سنبھال  
کر رکھے ہیں۔

جواب:- (۸) بچپن میں تو ہر عام دن بھی شب برأت سے کم نہیں، داتا تھا اور  
جس دن کوئی پسند کی چیز لگتی یا کوئی پسندیدہ مہمان آ گیا تو جی عید انظر اور عید الاضحی  
انگنی تھانے گھر آتیں اب تو عید بھی یوں ہی گزار جاتی ہے کہ کپڑے بیگ پر ہی  
لگے رہ جاتے ہیں پچھلے سال چاند رات پر میری ماما کی ذمہ داری تو آپ اندازہ لگا



جواب:- (۱) سحر و انظار کی ذمہ داری یقیناً خواتین پر ہی عائد ہوتی ہے جو اس وقت تک سحر و انظار کی ذمہ داری نہیں ہوتی ہے کسی نے سحر کی بنا کر ثواب کا ذخیرہ اکٹھا کیا اور کسی نے روزہ انظار کرنا شروع کیا مگر جو خواتین الگ رہتی ہیں انہیں ذوق و شوق سے یا چاروں دنوں ہی تیار کرنے کی سعادت نصیب ہو جاتی ہے اور میں بھی چند سالوں سے انہی خوش نصیبوں میں سے ہوں سحر و انظار کی ذمہ داری مجھ پر ہی ہے۔ میاں صاحب کی ذمہ داری کھانے اور صرف کھانے کی ہے کیونکہ مجھے مردوں کا کام کرنا بالکل بھی پسند نہیں ہے۔ انظار میں مکمل اہتمام ہوتا ہے روزنی ڈشز تیار ہوتی ہیں بازار سے بھی خدمات حاصل کی جاتی ہیں مگر زیادہ تر گھر پر ہی سب کچھ تیار ہوتا ہے۔ سحری بالکل سادہ ہوتی ہے پرائیویٹ یا انڈسٹری کے ساتھ ساتھ میں کوئی مشروب دودھ سوڈا اسی وغیرہ بنا سکتی ہوں۔ وہی بھی لازمی جزو ہے۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک میں سحری کر کے نماز اور ذکر و تلاوت کے بعد لمبی اور گہری نیند لگتی ہے مختلف کاموں کے لیے مختلف ملازمتیں آتی ہیں اس لیے اس کی کوئی فکر نہیں ہوتی ہاں کوئی کھدروں، الماریوں اور کچن کی معمولی صفائی ہمیشہ خود ہی کرتا پڑتا ہے۔ دونوں بچوں کو ناشتہ وغیرہ کرا کر میں وضو کر کے قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہوں پھر جو ضروری کام نظر آ رہے ہوتے ہیں وہ کرتی ہوں تموزی ویرا انجسٹ بھی پڑھ لگتی ہوں انظار کی کامیابی کا دن پہلے ہی طے ہو چکا ہوتا ہے اس لیے تمام چیزیں موجود ہوتی ہیں نماز ظہر اور تسبیحات سے فارغ ہو کر میں کچن کا تموزی ویرا کیلئے رخ کرتی ہوں کہ اگر شام میں وہی بڑے رول یا بریانی وغیرہ بنانی ہوتی ہے تو اس کی آدھی تیار ہی اس نام کر لیتی ہوں بوندی گرم پانی میں بھونکر تھما کر رکھ دیتی ہوں یا لو بواہل کر لیتی ہوں۔ پیاز، ٹماٹر وغیرہ کاٹ لیتی ہوں۔ بریانی کا مسالا تیار کر لیتی ہوں اسی طرح اگر روٹل بنانے ہیں تو اس کا آمیزہ تیار کر کے روٹل بنا کر فریج میں رکھ دیتی ہوں نماز عصر کے بعد ایک بار پھر قرآن پاک کی تلاوت کر کے کچن میں داخل ہو جاتی ہوں۔ انظار سے پچیس منٹ پہلے میں فارغ ہو جاتی ہوں جن جن کے گھر انظار کی سبب بنتی ہوتی ہے وہ بھیج کر وضو کر کے بیچ سنبھال لیتی ہوں۔ ساتھ ساتھ دسترخوان پر چیزیں پختی جاتی ہوں نئی تو میری ہے کس جو میری ہی لپ کر دے دو بیچے ہیں ان کا کام صرف کام بڑھانا ہوتا ہے بڑا پیمانہ ماشاء اللہ اب نو سال کا ہو گیا ہے میں روزہ انظار کر کے مغرب کی نماز پڑھ لیتی ہوں اور وہ دسترخوان پر سے ساری چیزیں اور برتن کچن کے کاؤنٹر پر رکھ کر دیتا ہے۔ پھر وہ نوازی ہے اس کی دل ہی بخوش ہو جاتا ہے۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک کی خاص عبادت میں ذکر و تلاوت کی تسبیحات بڑھ جاتی ہیں قرآن پاک کی تلاوت کرنے کا شرف ہمارا حاصل ہوتا ہے تہجد کے نوافل ادا کر کے سکون قلب کی دولت ملتی ہے بازار وغیرہ جانے سے اجتناب کرتی ہوں لی دی سے مکمل احتراز ہوتا ہے خاموشی بڑھ جاتی ہے فضول گوئی ترک ہو جاتی ہے میرے خیال میں یہ بھی عبادت میں شامل ہے۔ لب ہر وقت ذکر الہی اور ذکر مصطفیٰ میں مصروف رہتے ہیں۔

جواب:- (۴) عید کی لینے کا واقعی اپنا ہی ایک مزہ ہے میں چھوٹی بونے کے تاتے سب بہن بھائیوں سے اور رشتہ داروں سے عید کی بٹوری بھی مگر اب میری جگہ میرے بچوں نے لے لی ہے۔ میری ای، بھینس، بھائی، بھابھیاں سب میری عید کی میری بچوں کی طرف منتقل کر دیتے ہیں اور وہ اپنے اپنے منی باکس بھر کر خوب اترتے ہیں کہ ہمارے پاس ہزاروں کی تعداد میں عید کی ہے۔ ماما بابا اگر آپ کو ادھار پیسے چاہیے ہوں تو ہمارے چیکوں کی طرف رجوع کریں۔

جواب:- (۵) میں کئی دن پہلے سے صفائی وغیرہ کا کام شروع کر دیتی ہوں چاندنات کو مکمل صفائی ہو جانی ہے سچ بھلی چھلکی سی صفائی کی ضرورت ہوتی ہے جو میری میڈیج سچ آ کر کر جاتی ہے سارا دن گھر چمکتا رہتا ہے چاندنات کو وہی کھیر بنا لیتی ہوں روٹل کا آمیزہ تیار کر لیتی ہوں چٹا چٹ کے لیے پنے اورا لو بواہل کر لیتی ہوں سچ مہمانوں کی آمد سے قبل سب کچھ تیار ہوتا ہے بسنے ہر چیز اور بچوں کے کپڑے ایک دن پہلے ہی پریس کر کے ہنگ کر دیتی ہوں کچھ عین وقت پر کام کرنا بہت برا لگتا ہے وقت سے پہلے ہر چیز ریڈی ہوتی ہے۔

جواب:- (۶) عید کا دن بڑا خوشگوار ہوتا ہے بچے عید کی آمد پر کھلکھلا رہے ہوتے ہیں انہیں اس طرح خوش دیکھ کر ہمارا دل خوش ہو جاتا ہے اور عید کی خوشی سچ

معنوں میں محسوس ہوتی ہے بچوں کو تیار کر کے کزنز کی طرف بھیج دیتی ہوں۔ ہر چیز عید کی نماز کے لیے طے پانے ہیں میں ان کتانے سے پہلے تیار ہو جاتی ہوں عید والے دن صبح تیار ہونا بڑا اچھا لگتا ہے۔

جواب:- (۷) بچپن کے کارڈز تو سبھی سنبھال کر نہیں رکھے ہوئے البتہ کچھ بچوں کے کارڈز ابھی تک میرے پاس محفوظ ہیں انجسٹ کے بعد شوہر کی طرف سے شے والے تمام کارڈز زائر کفیس بھی ابھی تک میرے پاس محفوظ ہیں اور میں اکثر ان کو نکال کر پڑھتی اور دیکھتی ہوں تو بہت اچھا لگتا ہے عید کی خوشی ہوتی ہے۔

جواب:- (۸) بچپن کی عید بے فکرگی کی عید ہوتی تھی کھانا پینا، گھومتا پھرتا، دوستوں سے پھیرا اس عید کا ہتھی ایک مزہ تھا ان عیدوں کی خوشی تو شاید ہی کسی کو مل سکتی تھی آج کل مادہ پرستی کا دور ہے پیار، محبت، خلوص ملتا ہو چکا ہے مہنگے مہنگے کپڑے سلوائے جلتے ہیں ہزاروں روپے کی شاپنگ کر کے بجٹ تک خراب کر لیتے ہیں اور پھر ایک دوسرے سے ملنا تک پسند نہیں کرتے تیار ہو کر بھی سوچتے رہتے ہیں کہ وہ ہمارے ہاں آئیں گے تو ہم بھی ان کے ہاں جائیں گے۔ مجھے عید انظر بہت پسند ہے اس کتانے کا پتا چلتا ہے 30 دن روزے رکھ کر اس کا انتظار کرتے ہیں سو اس عید کا اپنا ہی مزا ہے۔

**عائشہ نور عاشا..... گجرات**

جواب:- (۱) یہ پہلا رمضان ہے جس میں سحری اور انظار کی دونوں کی ذمہ داری مجھ پر ہے سحری کے لیے میں پہلے سے ہی کچن اورا لو کباب بنا کر فریج کر کے ہوں اور انظار کی میں ہمارے ہاں ایک دو ڈشز پر گزارا نہیں ہوتا اس لیے انظار میں تموز اوقت لگ جاتا ہے لیکن سحری و انظار کی بنانے میں الگ ہی مزہ ہے۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک کے رکیف لمحات میں گھر کے امور اور عبادت میں توازن رکھنا میرے لیے مشکل بالکل بھی نہیں کیونکہ میں سوتی بہت کم ہوں اور میرا سارا نام نکل آتا ہے سحری کے بعد کئی زیادہ وقت عبادت میں گزارتا ہے اور اس کے بعد گھر کے کام سنبھال لیتی ہوں۔

جواب:- (۳) یہ مجھ پر میرے سب کا کرم ہے کہ میں اپنا فرض (نماز) ہمیشہ ادا کرتی ہوں اور رمضان میں نمازیں اور تلاوت قرآن لگی ہو جاتی ہیں ویسے تلاوت قرآن ایک دفعہ کرتی ہوں اور اس مبارک ماہ میں تین سے چار مرتبہ کرتی ہوں۔

جواب:- (۴) آپ کی شادی کے بعد چاندنات کے سارے نمٹانے کا موقع پہلی بار ملا ہے اور پھر پور کوشش ہوئی کہ ماہ رمضان کی طرح چاندنات بھی اچھی رہے۔

جواب:- (۵) ہاں جی عید لینے کا اپنا ہی مزہ ہے اور میں بھائی سے لگتی ہوں باقی جس کی مرضی ہے سندنے بھی کوئی مسئلہ نہیں (ہاہاہا)

جواب:- (۶) نماز اور ذکر کے بعد میں آخری آرام گاہ ضرور جاتی ہوں اور اس بار بھی کوشش کروں گی اور اگر امت، دینی تو ضرور جاؤں گی کیونکہ وہاں بے حد سکون ہوتا ہے شاید اس لیے کہ ہمارا آخری گھر وہی ہوتا ہے۔

جواب:- (۷) اللہ اللہ وہی کی نذر کیوں کریں جی وہ بھی جو فریڈ نے اتنی محبت سے دیے ہوں میرے پاس بچپن سے لے کر آج تک کا ہر کارڈ محفوظ ہے ان میں سب سے زیادہ کارڈ میری بہت اچھی دوست رونا کے ہیں وہ ہمیشہ خود کارڈ بنا کر دیتی ہیں ان کارڈز میں ایک کارڈ میری کزن کرن کا بھی ہے جو میرے پاس محفوظ ہے۔

جواب:- (۸) بچپن کی عید اور سوچو عید میں بہت فرق ہے بچپن کی عید میں اپنی ذات ہی خود ہوا کرتی تھی مگر اب کوشش ہوتی ہے کہ دوسروں کی ذات محور بنائی جائے۔ ان ٹیکٹ اس بار میں نے اور میری سسٹرنین افضل ڈرائیج نے ایک مقصد ترتیب دے رکھا ہے تمام بہنوں سے گزارش ہے کہ دعا کریں کہ ہمارا رب ہمیں ان ٹیک مقاصد کا سباب کریں اور پھر ہر سال یہ وسعت اختیار کر کے مقصد پورا ہو جانے کے بعد آپ تمام بہنوں سے شکر بھی کروں گی۔

**سیدہ..... بھاولنگر**

جواب:- (۱) میری کوئی لمبی چوڑی کٹی نہیں ہے میں ای، بھائی اور دو چھوٹی بھینس باقاعدگی سے روزے میں اور ای ہی رہتی ہیں اس لیے سحری پر کوئی خاص اہتمام نہیں ہوتا۔ ہاں البتہ انظار پر اہتمام ہوتا ہے اور اس کی ذمہ داری مجھ پر ہی ہے اس لیے چھوٹی بہنوں کو ساتھ لگاتی ہوں اور جو ڈشز مثلاً بیٹے، کھوڑے، فروٹ

چاند قمر مہاشی میں ہل کر نکلتی ہیں۔  
 جواب: (۲) چونکہ ماہِ محرم کی پہلی چاندنی شام اور سب سے پہلے صبح میں ہوتی ہے اس لیے اسے محرم کی پہلی شام اور پہلی صبح کہا جاتا ہے۔  
 جواب: (۳) رمضان المبارک میں زیادہ سے زیادہ روزے رکھنے کا وقت ہے۔

جواب: (۴) نبی ہائیکل میں نے اپنی ہی حور سے میں حق سمجھ کر تو کسی سے ہمراہ نہیں کرتی تھی کہ سب ہی میری بیٹے ہیں کہنے سے پہلے اس لیے کوئی بحث نہیں۔  
 جواب: (۵) ہذا مگر صاف ستر ہوتا ہے اس لیے یہ بڑا عمدہ نہیں ہے بلکہ بہت ہی کھلی ہوئی ہے۔ چاند کی صورت کی صورت میں ہے اس کے علاوہ اس کے لیے مٹا کر رکھا ہوا ہے جو کہ مٹا کر رکھا ہوا ہے اس لیے اسے تیار کرنا بہت ہی مشکل ہے۔

جواب: (۶) عید کے دن قدرتی طور پر ایک خوش محسوس ہوتی ہے۔ سو عید کے دن کا وقت ایک خوش محسوس وقت ہے۔ اس کے بعد عید کا تیار ہونا۔  
 جواب: (۷) بچپن میں لٹے ہوئے عید کا وقت اس سے ہمراہ ہی کوئی بھی نہیں ہے۔  
 جواب: (۸) بچپن کی عید میں ہے بھی کیسے بچپن میں ہی کوئی پریشانی نہ ہو۔  
 جواب: (۹) بچپن کی عید میں بہترین اور سب سے زیادہ خوشیوں کوئی بھی نہیں ہے۔

**منہاجہ نوریہ منک - یونانی**

جواب: (۱) ایسی عمر بھاری تو ہے اور تو اس میں بہت سے عمری تو میری ہی ہوں۔  
 جواب: (۲) رمضان آتے ہی عمر کی روشن بل ہوتی ہے چونکہ سب کا رخصت ہونا ہے تو اس طرح وقت کے کھانے پکانے کا ہنم بھی بچا جاوے اور ہر کام جلد ختم ہو جائے۔

جواب: (۳) ویسے تو رمضان المبارک میں ہر عبادت ہی بہت خاص ہوتی ہے۔  
 جواب: (۴) بے شک ہی عید لینے کا بہت ہی مزہ ہوتا ہے اور اس زیادہ تر لپٹے جانے والی عید میں ہوتا ہے۔  
 جواب: (۵) چاند نظر آتے ہی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں جو چیزیں رات کو ساڑھ پختی ہوں پھر منگنا گاتے ہیں سب سے آخر میں۔

جواب: (۶) کچھ سویرے ہونے کے بعد سب کو عید مبارک کہتی ہیں اور کئی بھائی بھیرہ عید کی نماز پڑھنے جاتے ہیں وہ کتے کتے کام ختم کرتی ہوں پھر سب سے پہلے میٹھی ڈش سب چلتے ہیں پھر عید کی عبادتیں پڑھنے اور چڑھنے جاتے ہیں۔  
 جواب: (۷) بچپن کے عید کا وقت ہے میرے پاس دو باقی کے یاد میں کہاں گئے ہیں۔

جواب: (۸) بچپن کی عید بڑی بڑی عید میں بہت فرق ہے بچپن کی عید میں سارا دن گھول میں پھرتے تھے سارے بچے اور بچے تھے اب اس میں جاتا ہے۔  
 سنیاں زرد گرو، اقصیٰ زرد گرو، جوڑو

جواب: (۱) سب سے پہلے اسلام کی عید مبارک کہتی ہیں اور پھر تو عمری بنانے کی تو انہیں پر انظار کی گمانے کی ذمہ داری ضرور ہوتی ہے جس کا اہتمام ہوتا ہے۔

ذوقِ شوق سے کرتے ہیں جس میں چاندنی کا شہرت ہے۔  
 جواب: (۲) چاندنی جو شوق سے ہے تو ہرگز نہیں کام نہیں ہوتا۔  
 جواب: (۳) نماز تو ہم پر ہی پڑھی جاتی ہے لیکن قرآن پاک ہر صحت میں سنا سونے روزے کو ضرور ختم کرنا ہوتا ہے تو اس لیے ہر ایک دن میں سنا یا چار چار مرتبہ ہی کہیں نہ پڑھیں وہ پڑھنے ہی ہوتے ہیں۔

جواب: (۴) ہم پاپا اور دادی امی دادی ماما چاہے جو کہ بہت جگہ کرنے کے بعد عید آتے ہیں ہر روز بہت سے من سے عید لینے میں اس کے علاوہ ہر لوگ خود ہی نیک دینی ہیں ان سے ہاتھ کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی لیکن آج کل تو میں اپنا نزن اترتے ہی لگتی ہوں کہ گندو دیکھ کر جو ہیں۔  
 جواب: (۵) چاند رات کو تو کام ختم ہی نہیں ہوتے لیکن پھر بھی ہنم پر ہوتی جاتے ہیں۔

جواب: (۶) ایک دوسرے کو مہندی لگا کر پھرائی کی قبر پر جاتے ہیں اس کے علاوہ پھر گھر آ کر شہتہ وغیرہ ہوتا ہے۔  
 جواب: (۷) بچپن میں لٹے ہوئے عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔  
 جواب: (۸) بچپن کی عید کا تو اپنا ہی حرف ہے جب میں دل کرتا تھا وہیں گھومتے تھے لیکن اب صرف اجازت ملنے پر ہی جانے کا موقع ملتا ہے اس لیے بچپن کی عید میں ہی مزہ ہوتا ہے۔

**حازیہ فاروقی احمد - خان یلہ**

اسلام علیکم السلام اور قرین کو عید کی ذمہ داری مبارکباد اور دعا میں لٹے تعالیٰ سے دعا ہے کہ آج کل خوشیوں مسرتوں اور کامیابیوں کے ڈھیر بے شمار ہوں۔  
 جواب: (۱) مجھ پر ہی الحال تو کسی کوئی ذمہ داری عہد نہیں امی عمری تیار کر کے جاوتی ہیں اور میں منہ ہاتھ دھو کر کھاتی ہوں۔  
 جواب: (۲) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔

جواب: (۳) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔  
 جواب: (۴) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔

جواب: (۵) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔  
 جواب: (۶) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔

جواب: (۷) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔  
 جواب: (۸) بچپن میں ہونے والی عید پر ہی جلا ڈالے تھے لیکن جو کئی بارہ خاص ہیں وہ ان کی تک پڑے ہوئے ہیں۔

جواب: (۲) اپنے ذمے سے اس سال اپنے بھائی سے بھائی جی بھوکہ کر سونے کرنے والی ہوں اس کے علاوہ ہمتا سے لے کر ایک اور خوشی ہو گئی ہے۔

جواب: (۵) بہت کام ہے، یہاں سے بھائیوں اور بھائی کے علاوہ اپنے سے کچھ نہیں کہتے، گھر کی ساری صفائی کرنے کے بعد مل جائے تو ہینڈنگ لگائی ہوتی ہے، ایسے مواقع پر مل جا ہوتا ہے کہ ایک کون ہو تو یہ سب بات کہے یا پھر کہے، دل کی حسرتیں ایک ایک کر کے نکالنے سے ہی وہ چاند لڑتے کی خوب مصیبت کو چاڑھ کر مجھے محسوس نہیں کرتی، کیا ہمتا سے یہ محسوس ہوتا ہے۔

جواب: (۶) عام روز میں صبح نماز پڑھ کر کے نماز کے بعد نماز گاہ تک اس کے بعد بھائیوں کی افزائش فرماؤ اور بہت بلا کہ۔

جواب: (۷) زندگی کی ترقی کے لیے جسے ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ رہتا ہے اسے کسی نے اپنی دوستوں کے جتنی الفاظ و جذبات کو سنا کر لیا۔

جواب: (۸) بچپن میں جہاں زانو اپنی ذات کو گویا دو اب کہاں ہر طرف خوشیوں کے رنگ بھلے اب بھی ہوں مگر بچپن کی بات الگ تھی۔ عیدِ انظر میری پسندیدہ عید ہے اس عید پر شہرت مندوں کی تعداد جو کہ جانی ہے اس وجہ سے عیدِ انظر کو میں ان عیدوں کی وجہ سے جو عید کے لمحات میں اپنے آپ کو سرت کے احساس سے لبریز پاتے ہیں انہیں دیکھ کر میری عید ممل ہو جاتی ہے چند ہیلے میں نے کسی کا دل دکھایا تھا دنا کیجئے گا کہ عید کے دن میں اپنے رویے کی سزاٹی مانگ کر اپنے دل کو جو بھلا کر لوں تمام قسم میں ادا آج کل اسٹاف کو عید مبارک۔

ماروہ کینول ماہی — جٹ ووکان

جواب: (۱) یا لکل حج بات ہے یہ مداحی ہم غور توں پر ہی قائم ہوتی ہے مگر میں صرف انظار کی مٹی ہوں جبکہ عمری میری ماہیاتی ہیں اور انظار کی مٹی نے میں مجھے کوئی وقت مل نہیں ہوتی کیونکہ بھی بھائی اپنے اپنے کاموں پر اپنی ہم تن چار افراد ہیں اس لیے با آسانی انظار کا انتظار کر سکتی ہوں۔

جواب: (۲) کوئی مشکل پیش نہیں آتی حج گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر پھر قرآن پاک کی تلاوت اور ذکر و دعا کرتی ہوں کچھ دیا رام کر کے گھر کی نماز کے بعد پھر تلاوت قرآن کرتی ہوں، تلاوت کی نماز کے بعد قرآن میں پڑھتی لو مارو جاہلی ہوں (بے تہی بنات)

جواب: (۳) نہیں سب ہی معمول کے مطابق ہیں میں رمضان میں قرآن کی تلاوت کثرت سے کرتی ہوں اور باقی میں پہلے کی نسبت زیادہ پڑھتی ہوں۔

جواب: (۴) واہ کیا زبردست سوال کیا ہے عید گھر لے کر کا مرحلہ مجھے بڑا دلچسپ لگتا ہے میں اپنے چاروں بھائیوں باپا سب کی محبتیں بھلی کرتی ہوں حالانکہ سب سے چھوٹا بھائی ابھی تیرہ چھ ماہ کا ہے دو تین سو اس سے بھی نکلتا تھا ہوں لیکن اگر کوئی مجھ سے کہے کہ بھائی ماٹے تو جان نکل جاتی ہے (۱۱۱)

جواب: (۵) بدلتا سوال ہے۔ سب بھائیوں اور باپا کو پڑھنے پر نہیں کہتا ان کے جوتے صاف کرتا، رات کو کوئی شیشی ڈش پاکا ہتے سارے کام اور میں ایسی چار سو جلدی جلدی کی صدا میں لگتی ہیں مگر بھائی شاید کہتا ہے یہی پہلے میرا ڈریس اسٹری کرتا بھی دھرا تو بھی تیسرا کر سب سے چھوٹے قہدنے بھی نہیں کیا کیونکہ اسے پاتا آتی سب سے پہلے کھینک میرا ہی، ادا رانی آواز دے رہی ہوتی ہیں بیٹا جلدی کریم نے ابھی سوٹ ڈش بھی بنانی ہے ایسے میں میں تو ٹھک چکی ہوں اور مجھے خود ہندی لگانے کی جلدی ہوتی ہے ایسے چاند لڑتے کو میں نہیں پالی۔

جواب: (۶) بہت ناس سوال جاس سوال پر میرا شعر ہے۔

تیری صبح کی کرنیں چروں پر ایسے توں قرح کھیرتی ہے جیسے عذوق بعد دل کی کوئی مراد پوری ہوئی ہو اس دن خلاف معمول میں صبح تین بجے ہی اٹھ جاتی ہوں کیونکہ بات کی سوتی ہی نہیں ہوتی دینے عام دنوں میں تو جب تک امی نہ جگا میں میری آنکھ کھلتی ہی نہیں (ویسے آپس کی بات ہے مجھے نیند بڑی پیاری ہے) لہذا ہم اس دن کو 25 توپوں کی سلامی دے کر خوش آمدید کرتے ہیں۔ نماز اور تلاوت قرآن کے بعد سب کو عید کی مبارک باد دیتے ہیں عید کے دن گھر میں ایک مخصوص سبک بیکلی ہوتی ہے اور ایک عجیب گہما گہمی کا عالم ہوتا ہے پھر جیسا دل میں شروع ہو جاتی ہیں کسی کے جوتے

نہیں مل سکتی کسی کو پڑھ کر، یہ سب سے پہلے میں جہاں جی بھوکہ کر سونے کے لئے ہوں وہاں ہے اور پھر خود نہ بھگتی بات سے ہمتا سے لے کر ایک اور خوشی ہو گئی ہے۔

جواب: (۱) شادی سے پہلے عمری تو امی ہی تیار کرتی تھی، اب بے نظاری میں تو خودی بہت بھری کر رہی مگر عید کے گھر سے بہت ترے کے مٹی تھیں ہوں کے علاوہ کچھ نہیں دیکھنا سکتی مگر شادی کے بعد کھانسی اور عمری دونوں خود تیار کرتی ہوں اتنا تو ہتہام نہیں کر سکتی کیونکہ ہم سارا وہ غذا کھاتے ہیں لیکن پھر بھی کھانسی نہ گھٹتی ہے ضرور ہٹ سکتی ہوں۔

جواب: (۲) میں چونکہ شادی شدہ ہوں اور ماہنامہ سے میرا وسائل کا پچھ بھی ہے سرگرمی میں سانس، نند، دیورنگی ہیں میں کو شش کرتی ہوں کہ دن کا بھی پورا پورا خیال رکھوں اس کے علاوہ میں کالج میں علم کے فرائض کی اسٹوڈنٹ کی ہوتی ہوں آج کل کلاسز ریکارڈ ہو رہی ہیں تو کافی ٹھک رہی ہوں میں تا صرف سب کچھ سچ کر سکتی ہوں بلکہ اپنی عبادات کے لیے بھی ہاتھ نکال سکتی ہوں نماز اور قرآن پاک کی تلاوت بھی خشوع و خضوع کے ساتھ کرتی ہوں قرآن پاک عمری کے بعد عشاء کی نماز کے بعد پڑھتی ہوں۔

جواب: (۳) چونکہ رمضان المبارک میں ہرنگی کا 70 گنا زیادہ ہو جاتا ہے اور یہی معاملہ عبادت کے ساتھ ہے تو سب سے پہلے تو میں نماز کی پابندی کرتی ہوں قرآن مجید کی پابندی کے ساتھ دن میں دو دفعہ تلاوت کرتی ہوں اور رمضان میں کو شش ہوتی ہے کہ قرآن مجید کو تھر تھر سے پڑھ کر ساتھ پڑھوں ویسے بھی دنوں کا سکون ختم نہ کر کے تو اس کو یاد کر کے دلی سکون ملتا ہے۔

جواب: (۴) عید کی لینے کا مزد تو بچپن میں ہی زیادہ آتا ہے، تلاوت، چارج سے بچھو لوگ اتے تھے تو میں سے عید کی لینے کی شادی کے بعد بھی لینا ہوں بھلا کر عید لینے میں حرج آتا ہے تو میں میں بھی آتا ہے زیادہ پڑھتی ہوں۔

جواب: (۵) آف چاند لڑتے کیا سونے کو چھو لیا آپ نے ایک بھائی بھی اور افزائش بھی بھلی بھلی ہے شادی سے پہلے چاند لڑتے کو امی کوئی میٹھی چیز جیسے کھیر یا کسٹرز دیا کرتے تھے میں میں کہوتی تھی ہم سب بھائی نے کپڑے تو عید سے 10 یا 12 دن پہلے بنوا لیتے تھے لیکن جوتے پورے تھے انہیں کے ساتھ چاند لڑتے کو بازار جا کر خریدتے تھے اس کا اچھا ہی مزہ ہوتا تھا، ابھی کے بعد میں میں چیز کو بہت مس کرتی ہوں شادی کے بعد چاند لڑتے کو سب کے کپڑے اسٹری کر کے کھدے اور ساتھ ہی کوئی میٹھی چیز بنا لیتی ہوں میں چونکہ چاند لڑتے کی میں آتی ہوں تو سب بچھلے نے جلا کھا کیا ہوا ہوتا ہے۔

جواب: (۶) عید کے دن سب سے پہلے نماز پڑھتی ہوں عید کے لیے خدایا کا شکر ادا کرتی ہوں کیونکہ یہ شکرا روزے دار کے لیے ایک انعام ہے پھر عید مبارک کہتی ہوں اس کے بعد اگر بیٹا سو یا ہوتا اس کے پاس جا کر گان میں آرا م سے عید مبارک کہتی ہوں اور پھر دن کا آغاز ہو جاتا ہے۔

جواب:- (۷) عید کا روزہ بھی جتنا بہت پسند ہے اور میں نے تو اپنی دوستوں کے ساتھ عید کا روزہ سنہال کر رکھے ہوئے ہیں میرے خیال میں یہ ایک خوب صورت روایت ہے۔ لیکن مجھے لگتا ہے کہ اب یہ روایت دم توڑ رہی ہے۔ اب تو لوگ عید کے پچاسات زیادہ تر سو بائل فون پر بھیجتے ہیں لیکن میں اب بھی اپنے دوستوں اور عزیزوں کو عید کا روزہ بھیجتی ہوں جو مزہ عید کا روزہ میں ہے وہ کسی اور میں کہاں۔

جواب:- (۸) اب کی عید اور پچھن کی عید میں بہت فرق ہوتا ہے اب کو تو پچھن ہی ہے کہ کتنی آزادی اور بے لگاری کی عید ہوتی ہے کسی بھی بات کی کوئی۔ منشن نہیں ہوتی پچھن میں صرف اور صرف اپنے جوتوں اور کپڑوں سے غرض ہوتی ہے۔ عید کا مزہ تو اب بھی آتا ہے مگر سو طرح کی پریشانیوں اور منشن وغیرہ ہوتی ہیں لیکن عید کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔ میں 2013ء کی عید کو بھی منشن نہیں بھلا سکتی جب اللہ نے مجھے مانتا جیسے رشتے سے ہٹا کر رکھا اور سوئی علی کی صورت میں مجھے چاند سا جینا دیا میری یادگار عید تھی وہ ان لمحوں کو میں بھی منشن نہیں بھلا سکتی۔

آخر میں اتنا ہی کہنا چاہوں گی کہ روزہ صرف یہی نہیں کہ صوم کا روزہ لیا تو روزہ ہو گیا بلکہ روزہ ہماری آنکھوں کا بھی ہوتا ہے زبان کا بھی ہوتا ہے کانوں کا بھی روزہ ہوتا ہے جسم کے ہر عضو کا روزہ ہے تو خدا را فطرت، طبیعت، چھوڑی، کالی کلوچ ان سب سے پرہیز کریں۔ سب سے اہم بات حقوق اللہ کی اور انسانی کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا بھی خیال رکھیں یہ رمضان آپ سب کے لیے حسوں پر کتوں کو سینے کا مہینہ بنے آئیں۔

**سلمیٰ عنایت ..... کھلا بت، قانون شب**

جی جناب! پچھن ہاتھ میں آدھ گروانی کرتے کرتے میری نظر عید کے رنگ پر پڑی تو جی کل اٹھا کیوں نہ میں بھی اس سرے میں حصہ لوں تو جی سوالات کے جوابات درج ذیل ہیں۔

جواب:- (۱) پچھن افطاری تیار کرنا میری ذمہ داری ہے میں عصر کی نماز پڑھ کر افطاری کی تیاری شروع کرتی ہوں افطاری میں پکوڑے، چٹا چٹا، فیرٹ چٹا اور مشروب وغیرہ تیار کرتی ہوں میں سارے کام خوش اسلوبی سے کرتی ہوں اور میری عادت ہے کہ کام کے دوران میں اپنی زبان کو رو دوا براہی سے تر رہتی ہوں۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک میں چھ گھنٹہ زیادہ کام افطار اور سحری کے وقت ہوتا ہے جسے میں اتنے طریقے سے مکمل کرتی ہوں رمضان میں اس رات کو نہیں سوتی بلکہ اپنے اللہ کے حضور کھڑی رہتی ہوں سحر تک میں نماز تہجد ادا کرتی ہوں اور ای کے ساتھ سحری تیار کرتی ہوں۔ سحری نماز کے بعد قرآن مجید کی تلاوت کرتی ہوں اور تھوڑی دیر کے لیے آرام کرتی ہوں اشرفی کے وقت اٹھ کر پھر نماز تلاوت قرآن پاک اور وظائف کرتی ہوں عصر تک یہی معمول رہتا ہے پھر افطاری کی تیاری کرتی ہوں۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک میں اپنا زیادہ تر وقت قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے گزارتی ہوں اور رمضان المبارک میں نماز تہجد کا اہتمام کرتی ہوں عام دنوں میں بھی نماز تہجد ادا کرتی ہوں مگر رمضان المبارک کی راتوں میں نماز تہجد کا اپنا ہی لطف ہے میری تمام قارئین بہنوں سے گزارش ہے کہ یہ مبارک مہینہ ہے اس میں خدا کا اپنے بندوں پر خاص کرم: وہ سب سے سچا ہے تم سحری کے وقت لٹختے ہیں طرح طرح کی خوش تیار کرتے ہیں اگر ہم ہنس کر کے دو یا چار رکعت نماز تہجد ادا کریں تو کیا فرق پڑتا ہے؟ ہاں اللہ ہم سے راضی ہوگا اور اپنا کرم فرمائے گا۔ میری بہنوں ہر رمضان کو ایسے گزارو جیسے یہ تمہارا آخری رمضان ہو پھر کھو کہ کیسے عبادتوں میں سکون ملے گا کیسے زندگی سنور جائے گی اور ساتھ ہی رمضان کی مبارک گھڑیوں میں اپنے لیے میرے لیے اور تمام امت سلسلے کے لیے دعا کریں۔

جواب:- (۴) حق میں عید لینے کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے میں اپنے والدین، چچا، ماسوں، دادا، نانا، نانی سے عید لینا اپنا حق سمجھتی ہوں۔

جواب:- (۵) چاند رات کے موقع پر میں اپنی ای کے ساتھ مل کر بہن بھائیوں کے عید کے کپڑے پر لیں کرتی ہوں اور دیگر کام سنہالی ہوں تو جناب اپنی تیاریاں یہ کرتی ہوں کہ مہندی لگانی ہوں اور لیکن کوئی لگانی ہوں ای کو لازمی مہندی لگانی ہوں میں تو چاند رات کو جاتی رہتی ہوں مجھے تو خوشی سے سینہ نہیں آتی۔

جواب:- (۶) عید کے دن کا استقبال بہت خوشی سے کرتی ہوں کیونکہ یہ دن تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلمانوں کے لیے قیمتی تحفہ ہے۔ جس پر خوش: دن ہمارا فرخ

ہے تاکہ ہم اپنے رب کا شکر ادا کریں کہ اس نے یہ دن ہمیں عطا کیا میں خوشی کا اظہار کر کے عید کو خوش آمدید کہتی ہوں۔

جواب:- (۷) پچھن میں ملنے والے عید کا روزہ میں نے سنہال کر رکھے ہیں کیونکہ یہ ایک حسین ہار دتے ہیں میرے پاس میری سبکی لالہ حبیبہ، عائشہ اور تاباب خان کے کارڈ موجود ہیں اس کے علاوہ میرے طیب ماسوں کے دیئے ہوئے کارڈ بھی میں نے سنہال رکھے ہیں میں ہر عید کے موقع پر اپنے عید کا روزہ کھول کر دیکھتی ہوں اور پرانی یادیں تازہ کرتی ہوں۔

جواب:- (۸) پچھن کی عید میں اور موجودہ عید میں بہت فرق مجھے محسوس ہوتا ہے کیونکہ جب چھوٹے تھے تو جب 29 روزہ ہوتا تو انتظار رہتا کہ اللہ کرے چاند نظر آ جائے اور کل عید ہو جائے تو ای سے پوچھ پوچھ کر چھتے تھے کہ ای عید کب آئے گی اس کے علاوہ جب ای کا کام مکمل نہ ہوتا تو ای کہتی کہ اللہ کرے 30 روزے ہوں تاکہ صرا کام مکمل ہو جائے مگر میں تو لعل پرستی اور دعا میں کرتی کہ اے اللہ آج آخری روزہ ہو تیس روزے سنہ ہوں بلکہ 29 کے بعد عید ہو عید کا شدت سے انتظار ہوتا تھا مگر آج کے دور میں بچوں میں وہ جوش و خروش ہی نہیں اور نہ ہی انتظار ہوتا ہے عید کا جیسے ہم آگوں کو ہوتا تھا۔

میں سچ بتاؤں تو مجھے دنوں عیدیں بے حد پسند ہیں دنوں کے الگ الگ رنگ اور مزہ ہے۔ عید الفطر اور عید الفصحی دنوں خدا کی طرف سے مسلمانوں کے لیے بہترین تحفہ ہے اس لیے دنوں عیدوں پر خوشی کا اظہار کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

**دلکش مریم ..... حنیوٹ**

جواب:- (۱) کھانا ہماری والدہ خود بناتی ہیں مگر سحری میں چائے بنا کر پیش کرتا اور افطاری میں دسترخوان کو مختلف ڈشز سے سجانا میری ذمہ داری ہے۔

جواب:- (۲) رمضان ہو یا عام دن کھانا ہمارا وہ پہرے پہلے ہی تیار ہو جاتا ہے ساتھ ہی گھر کے باقی کام بھی نبھا لیتے ہیں یقین کیجئے ہم گیارہ بجے تک سارے کام بھی کر لیتے ہیں اور کھانا بھی تیار ہو جاتا ہے سو عبادت میں کوئی دشواری نہیں ہوتی اور رمضان میں تو ہر مسلمان کی خواہش و کوشش ہوتی ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ عبادت اور رمضان کی برکات سے لیں۔

جواب:- (۳) نماز کی پابندی تو ہوتی ہی ہے مگر میں رمضان میں تسبیحات کو معمول بناتی ہوں اور کثرت سے استغفار کرتی ہوں اور سب کے لیے اس پاک با برکت مہینے کے صدقے بخشش کی دعا کرتی ہوں۔

جواب:- (۴) واقعی عید لینے کا اپنا ہی مزہ ہے مگر میں کچھ بھی مانگتے ہوئے شرم محسوس کرتی ہوں مگر پھر بھی اپنے ابو جی اور دادی جان سے عید لینا اپنا حق سمجھتی ہوں (وہ اس لیے کہ ابو جی بہت تنگ کر کے عید دیتے ہیں ہمارے پاس بھائی نہیں ہے سو ابو جی ہمیں بھائی کی کمی محسوس نہیں ہونے دیتے) آخر عید کی شام کو ہمیں ابو جی سے عید لینا ہی ہے وہ بھی ہماری مرضی کے مطابق یعنی ہم سسرز مانگیں۔

جواب:- (۵) ہماری والدہ کام کے معاملے میں تھوڑی سخت ہیں سو ہر کام وقت پر ہو چکا ہوتا ہے اس لیے ہمیں اپنی تیاریوں میں دشواری نہیں ہوتی۔

جواب:- (۶) عید بہت ہی خوشی کا دن ہوتا ہے سب سے پہلے خدا تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں پھر گھر والوں اور دوستوں کو عید کی مبارکباد دیتی ہوں۔

جواب:- (۷) مجھے عید کا روزہ بہت پسند ہیں اور میری خواہش ہوتی ہے کہ میری فرینڈز عید پر مجھے عید کا روزہ لازمی دیں اور میں نے عید کا روزہ سنہال کر رکھے ہوئے ہیں۔

جواب:- (۸) پچھن کی عید میں بے لگاری ہوتی ہے اور حالات بھی آج جیسے نہیں تھے اب جو عید پر عمر بچوں کے چہروں پر کھرد پریشانی دیکھتی ہوں تو دل کرتا ہے کم از کم عید کے دن ہی سبکی مگر ان کے چہروں سے کھرد پریشانی دور کروں۔

عیدیں آئی ہیں گزر جانی ہیں  
جس عید پر تم آئے مجھے وہی پسند ہے

(جاری ہے)





ایستاد گاہ

بارشوں کے موسم میں بارشیں تو ہوتی ہیں  
 دل میں بھیگ جانے کی خواہشیں تو ہوتی ہیں  
 وصل کے اجالوں کی اوزدھنی میں چھپ کر بھی  
 ہجر کے اندھیروں کی وحشتیں تو ہوتی ہیں

طرف پشت کیے ہوئے گویا ہوئی تھی احد کا موڈ بری  
 طرح خراب تھا۔

”سنو، تم یہاں مہمان ہو اور مہمان بن کر رہو، مالکن  
 بننے کے خواب مت دیکھو، ایسی باتوں سے میں انسپائر  
 ہونے والا نہیں ہوں۔“ وہ ایک قطعی بے رحم و بے حس شخص  
 تھا اپنے اظہار رائے کے سامنے وہ سامنے والے کی عزت  
 و احساس کی قطعی پروا نہیں کرتا تھا۔

”میں آپ کو انسپائر کرنا بھی نہیں چاہتی احد صاحبہ  
 آپ نے مجھے پناہ دی اور اس پناہ کا حق میں ایسے معمولی  
 معمولی کام کر کے ادا کرنا چاہتی ہوں تاکہ کل میرا ضمیر مجھے  
 یہ طعنہ نہ دے کہ آپ کے احسانوں کا بدلہ نہ دے سکی۔“

”آئی ڈونٹ کیئر، میں ایسی چھوٹی موٹی باتوں کی  
 پروا نہیں کیا کرتا ان فضولیات سے جان چھڑا کر آؤ میں  
 تم سے کچھ اہم بات کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ہنوز اسی لہجے  
 میں کہتا ہوا چلا گیا۔

وہ تیز تیز ہاتھ چلاتی سوچنے لگی کہ وہ کوئی پریشان  
 کرنے والی ہی بات کرے گا۔



کپڑوں سے فارغ ہونے کے بعد وہ ہاتھ لے کر چیخ  
 کر کے نم بالوں میں برش کر کے بیئر بینڈ لگاتی اس کے  
 کمرے کے پاس پہنچی تھی کہ وہ لہجے کرتا لاؤنج میں ہی مل  
 گیا تھا۔ اس کی یہ عادت اچھی تھی کہ وہ مجید بابا کی غیر  
 موجودگی میں اس سے زیادہ خود پر انحصار کرتا تھا ناشتہ، کھانا،  
 چائے، کافی جس چیز کی اس کو ضرورت ہوتی وہ خود لے لیا

وہ سر پکڑے گوگو کی حالت میں بیٹھا سوچ رہا تھا رات  
 کی کشدگی کے متعلق کہ وہ آخر کہاں غائب ہو گئی ہے۔ معا  
 اس کی ساعتوں میں کچھ آوازیں گونجیں چند لمحے کھڑا وہ سن  
 گن لیتا رہا پھر اس کے قدم لان کے عقبی حصے کی طرف  
 بڑھے۔ وہ اس کی پریشانی سے بے خبر کپڑے دھونے میں  
 مصروف تھی۔

احد گہری سانس لے کر رہ گیا کچھ دیر قبل ہونے والی بے  
 سکینی اطمینان میں بدلتی گئی رات اس کی آمد سے بے خبر  
 کپڑے دھونے میں گن تھی ٹب جھاگ سے بھرا ہوا تھا بیڈ  
 شیٹ، کپڑے اور احد کے ٹی شرتس اور ٹراؤزر وغیرہ عارضی طور  
 پر باندھی گئیں رسیوں پر سوکھ رہے تھے اس نے تنقیدی  
 نگاہوں سے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے رات کو دیکھا وہ پانی سے  
 شرابیڈل کھولے لے چپ چپ کپڑے بدستور ہی تھی احد کو متوجہ  
 کرنے کے لیے کھینکا پڑا پڑا رات اپنی سوجوں میں گم تھی کہ  
 اس کی آواز پر ایک دم چونکی اور فریب دے گئے پٹے کمر پر  
 ڈالتے ہوئے تل بند کر کے بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

”یہ کیا کر رہی ہو، کس نے کہا تمہیں یہ سب کرنے  
 کے لیے؟“ اس کا لہجہ سرد تھا۔

”کسی نے نہیں، کپڑے اتنے گندے ہو رہے تھے،  
 اس لیے میں نے دھو دیئے۔“

”یہ کپڑے لائڈری جاتے ہیں گھر میں واش نہیں  
 ہوتے مجید بابا کی غیر موجودگی کی وجہ سے کپڑے نہیں گئے  
 لائڈری تم نے گھر میں دھو ڈالے۔“

”گھر میں کپڑے دھونا منع ہے کیا۔“ وہ اس کی

کرتا تھا۔ عموماً ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ وہ کوشش کرتی تھی احد کو اپنی کوئی ضرورت کہنی نہ پڑے مجید بابا کی دی ہوئی ڈیوٹی وہ احسن طریقے سے نبھائے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ سر سے پھسلتے دوپٹے کو درست کرتی سنجیدگی سے گویا ہوئی احد دائیں طرف رکھے صوفے پر بیٹھ گیا تھا جبکہ رائے دروازے کے قریب رکھی چیر پر بیٹھی تھی ان میں خاصا فاصلہ تھا احد نے اس کے آنے سے قبل تمام کھڑکیاں اور دونوں دروازے کھول دیے تھے مجید بابا کے جانے کے بعد اس نے بے حد محتاط رہنا شروع کر دیا تھا وجر رائے کی موجودگی بھی وہ نہیں چاہتا تھا اس کے کمرے پر شک کا معمولی سا بھی دھبہ لگے۔ کاجل سے شادی کے انکار پر ڈیڈ نے کیا کیا الزام نہ لگائے وہ بے حد سنجیدگی سے اس سے مخاطب ہوا۔

”بات یہ ہے کہ میرے کوئی گھٹیا عاقل علی نے کال کی تھی اور.....!“

اس نے وڈیرے اور بشر کے درمیان ہونے والی گفتگو اور اپنے اور بشر کی گفتگو اس کو حرف بہ حرف سنا دی اس دوران اس کی نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ لیسن کلر کی کرتی اور دوپٹے پر ہائٹ کڑھائی تھی اور وہائٹ ٹراؤزر میں دوپٹے کو سلیقے سے اوڑھے اس کا سادہ چہرہ پاکیزگی کے نور سے چمک رہا تھا۔ وہ گم صم و خاموش تھی۔ چہرے پر عجیب سے رنگ پھیل رہے تھے احد نے طویل خاموشی پر نگاہ اٹھا کر دیکھا اور اس کا دل ان کہنی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔

”کیا یہ لڑکی اس وڈیرے کی منکوحہ ہو سکتی ہے اس کے چہرے پر ایک خاص سادگی اور نکھار ہے جو ان چھوٹی کٹیوں کی زینت ہوتا ہے۔“

”اس طرح چپ رہنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا مجھے کیا کہنا ہے یہ جواب دو؟“ قبل اس کے کہ نگاہ پھسلتی ہی چلی جاتی اس نے نگاہوں کے احترام کو برقرار رکھا۔

”میں کیا جواب دوں اب آپ فیصلہ کر چکے تو میرے انکار و اقرار کی کوئی گنجائش کہاں رہتی ہے۔“ اس کی لرزتی

آواز میں آنسوؤں کی نمی پنہاں تھی۔

”کیا مقصد ہوا اس بات کا میں سمجھتا نہیں۔“

”میں نے یہاں آتے ہی بابا کو ہر بات بتا دی تھی اور یقیناً انہوں نے بھی آپ سے کوئی بات نہ چھپائی ہوگی۔ سب جان کر بھی آپ انجان بن رہے ہیں تو پھر میں کس طرح سنا آپ کو اس بات کا یقین دلا سکتی ہوں کہ میرا اس خبیث شخص سے کوئی تعلق نہیں تھا وہ جھوٹ کہہ رہا ہے۔“ اس کے وجہہ چہرے پر گہری سنجیدگی تھی وہ اس کی ایک ایک بات بغور سن رہا تھا لیکن چہرہ سپاٹ اور انداز میں بے نیازی وہ بے پروائی نمایاں تھی۔

”مگر میں تمہاری بات پر کسی طرح یقین کروں کیا ثبوت ہے تمہارے پاس۔ جس سے تم ثابت کر سکو کہ جو تم کہہ رہی ہو وہ سچ ہے۔“

”آپ عاشق کی بات پر یقین کر چکے ہیں کیونکہ اس میں آپ کا مفاد ہے آپ کی جاب کی سلامتی کی بات ہے اس لیے آپ میری بات پر یقین کر کے بھی یقین نہیں کریں گے آپ اس کا مطالبہ ماننے کا فیصلہ کر چکے ہیں میں بھی اب آپ سے یقین کی بھیک نہیں مانوں گی مگر یہ بات میری یاد رکھیے گا وہ جھوٹا اور فریبی شخص ہے میرے حصول کے لیے جو اس نے وعدہ کیا ہے وہ کبھی بھی وعدہ وفا نہیں کرتا یہ اس کی سرشت میں شامل ہے۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔

اس نے ایزی ہو کر بیٹھے ہوئے اس کے لہراتے آنچل کو دور تک دیکھا تھا۔



انجمنٹ کے انوٹیشن کارڈ دیکھتے ہوئے شاہ رخ صاحب دوسری کرسی پر بیٹھے ان کے لیے چائے بہاتے ہوئے مجید بابا سے ان کا حال احوال دریافت کر رہے تھے۔ ان کے خوش گوار موڈ کو دیکھتے ہوئے وہ مسرورانہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”شاہ رخ بیٹے اگر برانہ مانیں آپ تو کچھ پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں۔“

آنسوؤں پر اپنا اختیار کھو بیٹھی۔

”اللہ سے دعا کرو اللہ ہی تمہارے پیارے دل میں رحم ڈالیں گے ورنہ وہ ضد میں بیٹھے کونہ کھو دیں۔ احد بھی ضد میں ان کا ثانی ہے۔“



رہین پھولوں کی باڑھ کے پیچھے گھڑی شاہ رخ اور مجید بابا کی تمام گفتگو سن چکی تھیں۔ احد کے مطابق ان کے جذبات نے ان کے انتقام کے جلے الاؤ میں کچھ ٹھنڈک ڈالی تھی یہ ان کی لگائی ہوئی آگ ہی تھی جو ان باپ بیٹے کے تعلق کو جلا رہی تھی یہ آگ سرد نہ پڑ جائے اس خوف سے وہ وقتاً فوقتاً تیل چھڑکتی رہتی تھیں انہوں نے دیکھا بابا کے جلنے کے بعد وہ کسی گھری سوچ میں گم ہو گئے ہیں شاید بیٹے کی یاد میں محو تھے۔ وہ خاصی افسردہ سی وہاں آ کر گویا ہوئیں۔

”کارڈ لکھ رہے ہیں بھائی صاحب لائیے میں کوئی ہیلپ کر دوں آپ کی؟“

”لکھ لیے ہیں تمام کارڈ صرف یہ چند ایک رہ گئے ہیں جو نام یاد نہیں ہیں یا نا نے پر لکھ دیے جائیں گے ویسے میں نے تقریباً سب کو ہی یاد رکھا ہے۔“ رہین کو دیکھ کر ان کے لہجے میں شفقت درآئی تھی۔

”ارے..... آپ نے سب کو یاد رکھا ہے پھر چاند پاپا کا کارڈ کہاں ہے؟“ وہ کارڈ دیکھتے ہوئے حیرانی سے کہہ رہی تھیں ان کے چہرے پر سایہ سالہرا تھا۔

”مجھے یاد نہیں رہا پھر وہ یہاں رہتی کہاں ہے؟“ ان کی آواز بے حد صمیمی تھی۔

”بھائی صاحب مجھ سے مت چھپائیں جن کو دل سے چاہا جائے وہ کب بھلائے جاتے ہیں آپ بھی چاند پاپا کو نہیں بھولے ہوں گے یہ میں جانتی ہوں لیجئے یہ کارڈ میں نے لکھ دیا ہے آپ خود جا کر دیکھتے گا وہ کراچی آگئی ہیں۔“ وہ کارڈ پر نام لکھ کر ان کو پکڑاتی ہوئی مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”رہین بیٹا میں عمر کے اس دور سے نکل آیا ہوں جب ایسی باتیں زندگی کا حاصل ہوا کرتی تھیں اب میں بھی دو

”ارے آپ کو کب سے ضرورت پڑنے لگی بابا بات کرنے کے لیے اجازت کی، آپ ملازم نہیں اس گھر کے فرد ہیں جو پوچھنا ہے بلا اجازت پوچھیں۔“

”بہت شکریہ بیٹا آپ لوگوں کی اس بے لوث محبت نے ہی مجھے کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ میں لاوارث دے بہ سہارا ہوں اپنوں کی محبتیں بہت قیمتی اور انمول ہوتی ہیں چھوٹا منہ بڑی بات ہوگی بیٹا۔“ وہ کہتے ہوئے ہانک چکا ہے تھے۔

”آپ دلی بڑا کر لیں احد بیٹے کو معاف کر دیں آپ تو جانتے ہیں اچھی طرح ان بہن بھائی میں کتنی محبت ہے یہاں میں مونا بیٹی اور بہو بیگم کا چہرہ اترا دیکھ رہا ہوں ادھر احد بیٹے کا بھی یہی حال ہے وہ کبھی مضطرب و طول ہیں۔“

”آپ کی بات بالکل درست ہے بابا جس طرح ان دونوں کو ایک دوسرے سے بے انتہا محبت ہے اس سے کہیں زیادہ مجھ سے بھائی سے محبت ہے اسی محبت کو مزید جوڑنے کے لیے میں نے کاجل کو بہو بنانا چاہا تھا کاجل کو اپنانے سے انکار نے ہماری محبتوں کے چین کو خاک کر دیا ہم لوگوں کی جگہ ہنسائی کا باعث بنے میرے بھائی کی روح کو تکلیف پہنچی ہوگی میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا وہ اسی طرح گھر کی خوشیوں کو ترسے گا تا قیامت۔“ ان کا پتھر دل نرم نہیں ہوا تھا ان کا طبیعت بھرا لہجہ کہہ رہا تھا وہ کسی صورت احد کو معاف کرنے والے نہیں۔ وہ جائے وے کر وہاں سے اندر کمرے میں آگئے جہاں رابعہ بیگم اور مونا ان کا انتظار کر رہی تھیں۔

”کیا ہوا بابا بات نہیں بنی کیا؟“ رابعہ نے بچھے لہجے میں پوچھا۔

”اللہ مالک ہے بہو بیگم صاحب بچپن سے ہی اپنے منوں کے عادی رہے ہیں۔ کبھی ان کی بات سے کسی نے انکار کی جرأت نہ کی، پہلی بار ان کے کسی حکم سے انحراف کرنے کی ہمت چھوٹے صاحب نے کر دکھائی ہے وہ ان کی اس شستاخی کو کسی طور معاف کرنے کو تیار نہیں۔“

”مہما، بھائی کو کس طرح معافی ملے گی، ان کے بغیر ہر خوشی ادھوری ہے۔“ مونا رابعہ سے لپٹ کر رونے لگی وہ بھی



”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ بھی وہ منہ کالا کرے گا تو سیاہی ہمارے چہروں پر آئے گی۔ آپ لاکھ بے دخل کرویں گے احد کو مگر ہمارے خاندان کا وارث وہ ہی رہے گا اکلوتا وارث سمجھ رہے ہیں ناں آپ۔“



وڈیرے عاشق علی سے بات ہوئی تو اس نے ملاقات کے لیے اسے تنہا ہی بلایا تھا بشر اور دیگر ساتھیوں نے اس کے تنہا جانے پر خاصی مخالفت کی تھی وڈیرے کے مطابق ان کے پاس مکمل معلومات تھیں۔ اس کے ظلم و عیاشیوں کے جے جے دور دور تک پھیلے ہوئے تھے یہاں معاملہ بھی ایک ایسی لڑکی کا تھا جو شادی کی رات بھاگ گئی تھی پھر اس کو احد کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔

”وہ لڑکی سچ کہہ رہی ہوگی کہ وڈیرہ جھوٹ کہہ رہا ہے وہ اس کی منکوحہ نہیں ہے وہ اس کے نشئی باپ کو پیسے دے کر اسے خریدنا چاہتا تھا وہ کسی نہ کسی طرح اس کی گرفت میں آنے سے پہلے ہی نکل گئی تھی اور ایک ڈرامائی انداز میں تم تک پہنچ گئی تھی لیکن وہ تمہیں اپنا رقیب سمجھ بیٹھا ہے۔“

”اچھا پھر میں چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھ جاؤں۔“

اس نے اکٹھے لہجے میں کہا۔

”ہر وقت تمہاری ناک پر غصہ رہتا ہے بات سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہو اس جیسے لوگ اپنی زمین اور عورت کسی کو نہیں دیتے ہیں خواہ لاشوں کے ڈھیر کیوں نہ لگانے پر جا میں وہ بھی اپنی ضد سے باز نہیں آئے گا۔“

ان کے اتنا سمجھانے کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ تنہا ہی گیا تھا مگر وہ تینوں کو لیک ہی نہیں دوست بھی تھے وہ بھی دوسری گاڑی میں اس کے پیچھے آئے تھے اور باہر ہی رک گئے تھے وڈیرے کی وسیع اوطاق روایتی انداز میں سجی ہوئی تھی جس میں ثقافتی رنگ ہر شے میں نمایاں تھے۔

وڈیرہ اس کے آنے کے چند منٹ بعد آ گیا تھا وہ ہاسٹ کاشن کے کڑ کڑاتے سوٹ میں گردن اکڑائے تکبرانہ چال چلتا ہوا اندر آیا تھا ساتھ دو ملازم بھی تھے جو ہاتھ جوڑے اس کے پیچھے چل رہے تھے وہ احد کے مقابل بیٹھا تھا ٹانگ پر

جوان بچوں کا باپ ہوں اور وہ بھی میر ڈے ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہیں جو کبھی کم عمری میں ہوا کرتا تھا۔“

”میں خانتی ہوں لیکن بھائی صاحب دل پر کس کا زور چلتا ہے مگر اس میں جو ایک بار قابض ہو گیا وہ پھر قابض ہی رہتا ہے۔ اب کا جل کو ہی دیکھ لیں آپ خاموشی سے احد سے محبت کرتی آرہی تھی نا معلوم کب سے وہ ٹھوکر مار کر اسے بے دردی سے چلا گیا اور وہ کالج کی طرح ریزی ریزہ ہو گئی۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے شاہ رخ کے دل میں بیٹے کے لیے از سر نو غصہ اٹھنے لگا راین لمحے بھر میں یاضی کی حسین دنیا سے حال کی بد صورت دنیا میں لے آئی تھیں۔

”کئی مرتبہ منیر طعنے دے چکے ہیں کہ کا جل کو کہ گھر میں جوان و خوب روٹ کے کے ہوتے ہوئے اس کی شادی باہر کیوں کی گئی ضرور اس میں کوئی عیب ہے۔“

”میں خود سمجھاؤں گا اسے منیر سمجھدار بچہ ہے کا جل ہیرا ہے ہیرا۔“

”احد کی ٹھوکر نے اسے پتھر بنا دیا ہے بے وقعت ہو کر رہ گئی میری کا جل۔“ وہ سسکنے لگی تھیں۔

”عم مت کرو، اسے سزا میں نے دے دی ہے وہ اس گھر میں کبھی نہیں آسکے گا۔ ہمیشہ کے لیے گھر سے اور جائیداد سے بے دخل کر دیا ہے میں نے۔“

”احد کو کیا فرق پڑے گا اس سے آپ سے وہ محبت کرتا نہیں ہے بھائی اور مونا میں جان ہے اس کی تو وہ ان کو وہاں پر بلواتا رہتا ہے اور سچ پوچھیں تو بھائی صاحب احد کے کردار پر مجھے بھروسہ نہیں ہے۔“ وہ لہجہ دبا کر گویا ہوئیں۔

”خوب رو جوان ہے پیسے کی کمی اس کو ہرگز نہیں ہے شہر سے دور جنگل میں وہ رہا نہ سنا زاد و خود مختار کسی کا ڈر و خوف نہیں ہے ایسے میں شیطان درغلانا ہے میری بات مانیں بھائی صاحب اسے بے لگام مت چھوڑیں نگاہ رکھیں اس پر۔“

”میں نے کہا نہ میری بلا سے وہ کہیں بھی منہ کالا کرتا پھرے مجھے پر دا نہیں ہے۔“ وہ کارڈ سمیٹتے ہوئے بے پروا لہجے میں کہہ رہے تھے۔

ٹانگ رکھ کر اس کی چھوٹی چھوٹی گدلی آنکھوں میں غصہ  
کینہ تھا وہ اطمینان سے بیٹھے احد کا جائزہ بڑی گہری  
نگاہوں سے لے رہا تھا۔

اونچا لمبا قد..... سرخ و سپید رنگت..... روشن پیشانی و  
بروقار و بارعب سراپا ظاہر کر رہا تھا کہ وہ کسی اعلیٰ پیمبری سے  
تعلق رکھتا ہے وہ دل ہی دل میں اپنا اور اس کا موازنہ کرتا  
ہو سوچ رہا تھا۔

”ہوں یہ بھگا کر لے گیا ہے رات کو یہ فاریسٹ آفیسر  
جو اکثر رات کی تاریکیوں میں جنگل میں ہونے والی  
چوریوں کے سلسلے میں چھاپے مارنے آتا رہتا تھا۔ مجھے پتا  
ہی نہ چلا کہ اس نے رات کو سے چکر چلایا اور بھگا کر لے  
گیا سال۔“

”اگر آپ میرا جائزہ لے چکے ہوں تو ہم بات شروع  
کریں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ احد اس کی نگاہوں کی چھین  
شدت سے محسوس کر رہا تھا۔

”کسی بھی کیا جلدی ہے سائیں ابھی تو آئے ہو آپ،  
ابھی تو مہمان نوازی بھی نہیں کی ہے بہت سی باتیں کرنی  
سج آپ سے۔“ اس کے لہجے میں سختی و ترشی بے حد نمایاں  
تھی وہ مسلسل اسے غصہ رہا تھا۔

”ناش علی صاحب آپ ٹوڈا پوائنٹ بات کیجیے میں  
رات کو کے پتلے اکبر خان کو مانگ رہا ہوں آپ کی بھی  
ڈیمانڈ یہی تھی آپ بتائیں آپ کیج کہاں کرتا ہے؟“ وہ  
بنجینگی سے اس کی طرف دیکھ کر گویا ہوا اس کی شفاف و  
روشن آنکھوں میں ایسا کچھ تھا کہ ڈیرہ گڑبڑا کر نگاہیں ادھر  
ادھر کرنے لگا۔

”آفیسر صاحب بات کچھ ایسی ہے کہ رات کو مری بیوی  
ہے بیوی کا مطلب سمجھتے ہو نا تم آفیسر عزت، شملہ وہ  
ہرے شملے میں لگاؤ ہوئی ہے جس کے بغیر ہر شملہ بے  
رہو گیا ہے وہ وہاں موجود ملازموں کو جانے کا اشارہ کرتا  
را کہہ رہا تھا۔

”میں جھوٹا برتن استعمال نہیں کرتا اور نہ کسی کی اترن  
مانے پہنی ہے مگر یہاں معاملہ میری عزت کا میری

گادوں کی عزت کا ہے تمہارا جھوٹا مجھے مجبوراً کھانا پڑے گا۔  
تمہاری اترن پہنی پڑے گی دل نہ چاہتے ہوئے بھی۔“  
اس کی آنکھوں میں نفرت تھی لہجے میں قہر تھا اگر ممکن ہوتا تو  
احد کو کچا جباتا اس کی وجاہت و کم عمری اور باوقار شخصیت  
نے اس کی رقابت کو بڑھا دیا تھا وہ چشم تصور میں رائے کو اس  
کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا بکواس کر رہے ہیں آپ میں آپ سے بے  
ہودہ گفتگو کرنے نہیں آیا۔“ وہ سخت لہجے میں اس سے  
مخاطب ہوا۔

”سچ بات پر بندہ اسی طرح بھڑک اٹھتا ہے بابا اس  
لڑکی کو تم کس نیت سے بھگا کر لے گئے تھے کس رشتے سے  
تمہارے ساتھ رہ رہی ہے وہ، ایک جوان و خوب صورت  
لڑکی کو کیا تم نے چھوا نہیں ہوگا کیا تم نے اسے اپنے پاس  
بہن بنا کر رکھا ہوا ہے سائیں؟“ وہ تار پتوڑ حملے کر رہا تھا۔

اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا اس طرح اسے کبھی  
کسی کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ بے گناہ وہ بے خطا  
ہوتے ہوئے اپنی بے گناہی ثابت کرنی پڑے گی۔

”ہاں بولو اب چپ کیوں ہو بابا ایک چھو کرے اور  
چھو کرے کے بغیر نکاح کے ساتھ رہنے کا مطلب کیا ہوتا  
ہے؟“ اس کے لفظ انگاروں کی مانند تھے۔

”اس کا مطلب ایک بے بس و مجبور کو سہارا دینا ہوتا  
ہے کسی مظلوم لڑکی کو ایک شیطان کے شر سے پناہ دینا ہوتا  
ہے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولا۔

”اچھا تم فرشتے ہو آدمی نہیں ہو یہ مطلب ہے  
تمہارا؟“

”میں آدمی ہی ہوں مگر تم جیسی ہو س پرستی پر لعنت بھیجتا  
ہو۔ تم جیسے گھٹیا لوگوں کے لیے عورت صرف ایک جنس  
ہوتی ہے فقط ایک جسم جس کو حاصل کرنے کے لیے تم دم  
ہلاتے پھرتے ہو جو بد قسمتی سے تمہارے ہاتھ آ جائے تو تم  
اس کی ہڈیاں تک چبا ڈالتے ہو اور جو نہ ہاتھ آئے تو اسی  
طرح اپنی شکست اور کمزوری کو چھپاتے ہوئے دوسرے کو

WWW.

”اوائے آفیسر زبان سنبھال کر بات کر میری چھت کے نیچے مجھے ہی کتا کہہ رہا ہے تو۔“ وہ ایک دم ہی چوختا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو بھی اپنی زبان کو قابو میں رکھو ورنہ تیری چھت کے نیچے ہی اس زبان کو تیرے گلے میں ٹائی بنا کر لٹکا دوں گا۔“ وہ ذرا بھی مرعوب نہ ہوا تھا۔

”جو لوگ عورت کی عزت نہیں کرتے میں ان کی عزت نہیں کرتا۔ ماں، بہن، بیٹی اور بیوی عورت سے جڑا ہر رشتہ قابل احترام و توقیر ہے مگر تم جیسے نفس کے غلام ان باتوں و جذبوں کو اہمیت کہاں دیتے ہیں۔“

”دیکھو آفیسر یہ کتابی باتیں صرف کتابوں میں ہی اچھی لگتی ہیں اور مجھے کبھی بھی کتابوں سے رغبت نہیں رہی میں نے سوچا تم سیدھے طریقے سے میری بات مان جاؤ گے اور اس لڑکی کو میرے حوالے کر دو گے مگر تم میری سوچوں کے برعکس ٹیڑھے ثابت ہوئے ہو، میں ابھی کبھی تمہیں آخری موقع دینا چاہتا ہوں یہاں سے جا کر رات کو گیسٹ ہاؤس کے باہر پہنچ دو، کہو تو میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں میں لے لوں گا اسے۔“ اس نے لہجہ بدلتے ہوئے بڑے مشاہمت بھرے انداز میں کہا۔

”تم اسے کس رشتے سے لے کر آؤ گے، میری طرح تم بھی اس سے کوئی رشتہ نہیں رکھتے ہو، مجھے معلوم ہے نہ تمہاری منکوحہ ہے اور نہ بیوی۔“ اس کی بات پر اس نے خونخوار نظروں سے اٹھ کر دیکھا اور غرا کر بولا۔

”رات تک وہ لڑکی یہاں نہ پہنچی تو تم دیکھنا کل سارا گاؤں گیسٹ ہاؤس کے باہر ہو گا لوگ تمہاری نہیں میری بات پر یقین کریں گے تمہاری طرح وہ مجھ سے شادی ہونے کا ثبوت نہیں مانگیں گے میرے ایک اشارے پر گیسٹ ہاؤس کی لائنٹ سے لائنٹ بجائیں گے اور تم دونوں کو پکارتی کر کے بلوا لیں گے۔“

”بہت زعم ہے تمہیں اپنی بد معاشی و خانت پر۔“

”ہاں ابھی بھی تم سے زیادہ خانت ہے میرے اندر تم جیسے ہزاروں کو پچھاڑ سکتا ہوں چاہو تو مقابلہ کر لو مجھ سے۔“

وہ بے ضمیر و سطحی سوچ رکھنے والا ادھیڑ عمر شخص تھا۔

”تم جیسے شخص کے ساتھ مقابلہ کر کے مجھے کیا کرنا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”فیصلہ ہو جائے گا جو جیتے گا رات نامہ اس کی ہوگی۔“ پھر اس کو گویا ہوا۔

”جیت ہا کر کیا معنی رکھتی ہے وہ ہے ہی میری اس کے لیے مقابلے کی ضرورت نہیں ہے تم جاؤ اور اسے لے کر آؤ ورنہ تو میرے پاس ہوگی مگر تم زندہ نہیں رہو گے زندہ رہنا چاہتے ہو تو وہ کرو جو کہہ رہا ہوں۔“

”تم کچھ بھی کر لو رات نامہ کی تم پر چھائیں بھی حاصل نہ کر سکو گے یہ میرا وعدہ ہے ایک مرد کا وعدہ کیونکہ بات اب مردانگی کی آگنی ہے۔“ ایک لا حاصل بحث کو سمیٹنے ہوئے وہ وڈیرے کی غیض و غضب سے باہر نکلی ہوئی آنکھوں میں دیکھتا ہوا چیلنج کرتا گویا ہوا۔

”مجھ سے دشمنی تم کو بڑی مہنگی بڑے گی احد سائیں شاید تم مجھ سے ابھی اچھی طرح واقف نہیں ہو اگر میں چاہوں تو میرے آدی میرے ایک اشارے پر تمہیں مار کر حویلی میں کہیں بھی ڈن کر دیں گے یا یہاں سے جانے کی آرزو لیے زندہ درگور کر دیے جاؤ گے۔“ اس کے لہجے میں رعوت تھی۔

”تم مجھے موت سے نہیں ڈرا سکتے یہ میرا ایمان ہے جو رات قبر کے اندر آتی ہے وہ زمین کے اوپر نہیں آسکتی ہے تم یا تمہارا کوئی غلام میرا راستہ نہیں روک سکتا۔“ وہ اطمینان سے کہہ کر آگے بڑھ گیا اور وڈیرے کی مٹھیوں میں سینچنا سے گھورتا رہا کیونکہ وہ جانتا تھا باہر اس کے ساتھ ہی موجود ہیں۔

”میری بات اور کتنا آفیسر تمہارے پاس فیصلہ کرنے کے لیے وقت بہت کم ہے میں تمہیں صبح تک ہسٹل دے رہا ہوں رات نامہ یہاں سے آئی تو۔“ وہ بولتا رہا اور اندھے بے نیازی سے نہ ہلنے سے نکل گیا۔

رات سوتے جاگتے خوف و گھبرات میں ہی گزرتی تھی جب بھوکے پیاسے اور تھکے ہوئے جسم پر چھوڑ دیا گیا۔

تھا وہ اسے اپنے ارد گرد ہی کسی سانپ کی مانند پھنکارتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

احد سے وہ کسی خیر کی امید نہیں رکھتی تھی کہ کل رات تک اس کا رویہ بڑا روڈ تھا کوئی نرمی و درگزر وہ کرنا جانتا نہیں تھا یا صرف اس کے لیے ہی دل میں گداز پن نہ تھا وہ پہلے دن سے اس سے بد مزاجی اکٹھڑین و سرد مہری سے پیش آتا تھا، اس کی پہلی کوشش یہ ہی تھی کہ وہ کسی طرح یہاں سے چلی جائے اور اب قدرت اسے موقع فراہم کر رہی تھی بہت بہترین موقع تھا اس سے جان چھڑانے کا جو اس کے لیے گنواٹا مشکل تھا۔ وہ صبح ہی چلا گیا تھا بغیر ناشتہ کیے اور ناشتہ وہ بھی نہ کر سکی تھی فقط آدھا کپ چائے پی تھی وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ بے کلی و وحشت بڑھتی جا رہی تھی وہ سوچ رہی تھی اس کی بھی کیا قسمت ہے کل اس کا باپ اس کا سودا کر چکا تھا پیسہ حاصل کرنے کے لیے اور آج احد اپنی جا ب کی خاطر اسے عاشق علی کو سوچنے کو تیار تھا۔ کل ماں نے اپنی جان دے کر اس کی آبرو بچالی تھی۔ آج کون اسے بچائے گا؟ ان سوچوں میں الجھتی دوپہر ہو گئی تھی اور جب وہ ظہر کی نماز ادا کرنے اٹھی تو فیصلہ دل میں کر چکی تھی آبرو سے زیادہ زندگی قیمتی نہ تھی۔

شام تک وہ آیا تو ہاتھوں میں کھانے کے کئی شاپر تھے وہ اس کو دے کر بولا۔

”مجھے اندازہ ہے تم نے رات سے اب تک کچھ نہیں کھایا ہے کھانا لگاؤ میں فریش ہو کر آتا ہوں سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کی سوالیہ نگاہوں کو نظر انداز کر کے گویا ہوا پھر تیز تیز قدموں سے اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کئی لمحوں تک شاپر ہاتھوں میں تھا مے کم صم ہی کھڑی رہی مگر احد کے چہرے پر غیر معمولی سنجیدگی تھی اس کا سہا ہوا اول مزید سہم کر رہ گیا۔ اسے لگا کچھ گڑ بڑ ہونے والی ہے اس کا انداز بہت عجیب سا لگا تھا اسے پندرہ منٹ بعد نکھرا نکھرا وہ کھانے کے لیے بیٹھ رہا تھا چکن بریانی، کباب، مٹن اسٹو، سلاد، رائتہ، تافان اور چپاتی ٹیبل پر بھی ہوئی تھی وہ پلیٹ اٹھاتا کچھ فاصلے پر کھڑی اضطرابی انداز میں

ہاتھوں کو سستی رائتہ کو دیکھ کر بولا۔  
”وہاں کیوں کھڑی ہو کھانا کھاؤ آ کر ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“  
”میں آپ کے ساتھ نہیں کھاؤں گی آپ کھالیں میں بعد میں کھالوں گی۔“

”میرے ساتھ کیوں نہیں کھاؤ گی میں کسی دائمی بیماری میں مبتلا ہوں؟“ حسب عادت وہ سرد و خشک لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

”میرا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے میں اپنی اوقات جانتی ہوں پلیز آپ کھائیں میں آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں تب تک۔“ وہ ہوا کے جھونکے کی مانند سرعت سے وہاں سے نکل گئی تھی وہ بھی اس وقت کئی الجھنوں کا شکار تھا کئی فیصلے اس کو جلدی اور سوچ سمجھ کر کرنے تھے عاشق علی اور اس کے مابین زبردست جنگ چھڑ گئی تھی کل تک وہ جس لڑکی سے چڑتا رہا تھا آج وہ ہی اس کی مردانہ وقار کا مسئلہ بن گئی تھی اب عاشق علی اس کی پرچھائیں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہ اس کی خودداری و عزت نفس کا سوال تھا۔ رائتہ کافی بنا کر لائی تو وہ کھانا کھا چکا تھا سب کھانا جوں کا توں رکھا تھا بھوک شاید اسے بھی نہ تھی چند لقمے لے کر اٹھ گیا تھا۔

ابھی رائتہ کافی لے کر اس تک بڑھی تھی فضا فائرنگ سے گونج اٹھی فائرنگ اتنی شدید اور اچانک ہوئی تھی کہ ورو دیوار لرز اٹھے تھے۔



منگنی کی تقریب بہت دھوم دھام سے جاری تھی شہر کے اعلیٰ ہوٹل میں رنگوں، خوشبوؤں اور قہقہوں کے طوفان اٹھائے تھے شاہ رخ صاحب کا شمار ملک کے بڑے صنعت کاروں میں ہوتا تھا وہ سماجی کاموں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے اور اعلیٰ کارکردگی کی بنا پر الیکٹرانک و پرنٹ میڈیا تک ان کی رسائی تھی وہ شہر میں مشہور و معروف تھے تقریب میں اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ نمایاں تھے حماد بزنس مین تھا جاؤب نظر خوش اخلاق و سلجھا ہوا نوجوان تھا اس وقت بلیک تھری پیس سوٹ میں وہ اور مونا سب کی نگاہوں کا مرکز تھے بائیں گرین اور پریل کلرز کنٹراسٹ جھلملاتے سوٹ میں

وہ میک اپ ڈیپلری میں حسین لگدی تھی مجید بابا کئی بار اس کی بلائیں لے چکے تھے وہ دیکھ رہے تھے اس خوشی کے موقع پر بھی مونا کی آنکھوں میں ایک گی تھی اور ایسی ہی نمی رابعہ بیگم کی آنکھوں میں بھی تھی مہمانوں سے علیک سلک کرتے ہوئے ان کی نگاہیں گاہے بگاہے داخلی دروازے کی طرف اٹھتی تھیں کہ شاید احد آ کر سر پرانز دے اس پر گھر کے دروازے بند کیے گئے تھے وہ یہاں آ سکتا تھا یہ گھر کی دلہیز نہیں ہوئی تھا۔ کھانا شروع ہوا تو سب کھانے میں مشغول ہو گئے تھے رابعہ موقع غنیمت جان کر مجید بابا کے قریب آ کر رنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”وہ اتنا کٹھور بن گیا ہے کہ لاڈلی بہن کے آگے اس نے اپنی ”انا“ کو فوقیت دی۔ میں سوچ رہی تھی وہ چند لمحوں کے لیے مکرانے کا ضرور۔“

”میں بھی انتظار کر رہا ہوں بہو بیگم یقین تو مجھے بھی تھا احد میاں کتے کتے کا لیکن اب نام کہاں رہا جان کتے کا پھر نام معلوم کیا بات ہے وہ فون بھی نہیں اٹھا رہے وہ بار بار صبح سے فون کر کے تقریب کے متعلق پوچھ رہے تھے۔“

بات کرتے ہوئے ان کے لہجے میں فکر مندی عود کرتی تھی۔

”یہ بات تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں مجید بابا دوپہر تک میرے اور مونا کے موبائل پر بھی وہ رابطے میں تھے اب موبائل آف جا رہا ہے احد کا نہ معلوم کیا ہوا ہے؟ خدا کرے وہ خیریت سے ہوگا“ وہ ایک دم بے چین ہو کر گویا ہوئیں۔

”خود کو سنبھالیے بہو بیگم ایسی کوئی بات نہیں ہوگی، وہ ٹھیک ہوں گے دراصل احد میاں کو فون چارج کرنے کی عادت نہیں ہے میں ہی یہ کام کرتا تھا اب بھی یقیناً بیٹری ختم ہوگئی ہوگی اس لیے فون نہیں کر رہے ہیں۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو مجید بابا میرا دل تو آج صبح سے ہی گھبرا رہا ہے آپ دیکھ رہے ہیں لوگ کس طرح بن بن کر احد کی غیر موجودگی کے متعلق پوچھ رہے ہیں حالانکہ شے دار تو سب ہی کچھ جانتے ہیں پھر بھی کیا کریں کہ لوگوں کو دوسروں کے ذمہوں پر ٹھک چھڑکنے میں مزا آتا ہے۔“

”بابا کولڈ ڈرنک لا کر دو مجھے۔“ راجین جو رشتے داروں

میں بیٹھی باتیں کرتے ہوئے ان کو گفتگو کرتے دیکھ رہی تھیں وہاں آتے ہوئے ان سے حکمیہ لہجے میں مخاطب ہونے کے بعد رابعہ سے تنقیدی لہجے میں کہنے لگیں۔

”بھابی! اس دو ٹکے کے ملازم کو آپ اتنی اہمیت کیوں دیتی ہیں اس وقت مونا کے سسرال والوں کے پاس ہونا چاہیے تھا آپ کو اور آپ اس سے باتوں میں لگی ہیں جب ہی وہ اتنا سرچڑھ گیا ہے کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔“

”راجین وہ ملازم ہی سہی مگر بزرگ ہیں ان کے بارے میں بولتے وقت لہجے کو احترام کے دائرے میں رکھا کرو مونا کے سسرالیوں کی فکر مت کرو وہ کم ظرف نہیں ہیں جو ذرا ذرا سی بات کو ایشو بنا کر تماشاکھڑا کریں۔“

”میں تو ملازم کو ملازم ہی سمجھتی ہوں بھابی خواہ آپ کچھ بھی کہیں خیر میں یہ کہہ رہی تھی ادھر دیکھیں بھائی جان کس طرح چاند آ پا پر لٹو ہو رہے ہیں۔“ انہوں نے اٹیج کی طرف اشارہ کیا جہاں بلوسلک کی ساڑھی میں ملبوس خوش شکل پر وقار خاتون کا تعارف وہ اپنے داماد سے کر رہے تھے۔ شاہ رخ صاحب کا انداز بے حد نارمل و عام سا تھا مگر وہ جانتی تھی وہ دلربا سی عورت ان کی چاہت تھی کسی زمانے میں وہ ان سے شادی کتا رزومند تھے۔

”چاند آ پا کی جگہ ان کے پہلو میں آپ کو موجود ہونا چاہیے تھا اور آپ ہیں کہ ان سے بے خبر مجید بابا کے ساتھ گپ شپ میں لگی ہیں۔“ انہوں نے گہری نظر رابعہ پر ڈالتے ہوئے ان کے چہرے سے حید جاننے کی سعی کی تھی۔ جس میں ان کو شدید نا کای ہوئی تھی وہ ایسی ہی نظر آ رہی تھیں پرسکون و بے فکر حسد و جلن کی رمت تک چہرے پر نہ آتی تھی۔

”چاند سے کئی بار مل چکی ہوں اور آج بھی وہ سب سے پہلے مجھ سے ملی ہیں وہ بے حد نفیس و بے ضرر عورت ہیں اور رہا سوال شاہ رخ کا تو میرے لیے یہی اطمینان کافی ہے چاندان کا ماضی تھیں اور میں ان کا حال ہوں۔“



فارنگ اتنی شدید تھی کہ کھڑکیوں کے شیشے تڑتڑ کی آواز

کے ساتھ ٹوٹ کر گر رہے تھے کافی کامگ اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا وہ سراسیمہ سی وہیں کھڑی تھی۔ لاؤنج اور ڈائننگ روم کا داخلی دروازہ اندر کی طرف سے آتا تھا جبکہ اندر کی دیواریں عقبی طرف تھیں جو حصہ جنگل کی طرف تھا اور ان دیواروں میں قد آور کھڑکیاں تھیں ان کھڑکیوں اور دیواروں کو نشانہ بنایا گیا تھا۔ احد نے اڑتے شیشوں اور گولیوں سے بچنے کے لیے صوفے کی سمت جست لگائی تھی دشمن اس کی سوچ سے بھی آگے کی چال چلنے والا تھا۔

”اسٹوپڈ اس طرح کھڑی کیوں ہوں، سٹ ڈاؤن، سٹ.....!“ ابھی وہ اسے نیچے بیٹھنے کا کہہ ہی رہا تھا کہ کھڑکی سے ایک انگارہ اڑتا ہوا عین اس کی طرف بڑھا تھا اور احد نے جھکے جھکے ہی آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا وہ چیختی ہوئی گری تھی گولی اسی لمحے اس کے سر سے گزر کر دروازے میں پیوست ہوئی تھی وہ بے اوسان گری تھی کلائیوں میں پڑی چوڑیاں ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں احد نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور غصے سے بولا۔

”میری سوچوں سے بھی زیادہ تم اسٹوپڈ ہو ابھی وہ بلٹ ڈور کی جگہ تمہارے اس بھروسے سر میں پیوست ہو چکی ہوئی عجیب لڑکی ہو تم۔“ وہ جھنجلاہٹ بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا وہ آہستگی سے اٹھ کر صوفے کے پیچھے بیٹھ گئی تھی وہ بے حد ہراساں و متوحش تھی۔

فائرنگ متواتر ہو رہی تھی اور ان کو جگہ سے اٹھنے کا موقع نہیں مل رہا تھا لیکن دیکھ رہی تھی وہ بالکل بھی خوف زدہ و فکر مند نہ تھا۔ کئی کالز اس نے کی تھیں مگر دوسری طرف سے ایک بھی اینڈنگ نہ کی گئی۔

”ہوں مجھے معلوم تھا پولیس نام قانون کا لیتی ہے مگر کام مجرموں کا کرتی ہے کوئی کال ریسیو نہیں کر رہا ہے از خود انور کر رہے ہیں میری کال کو۔“ وہ موبائل نیچے پھینک کر غصے سے بڑبڑایا اور پھر چند سیکنڈ بعد فائرنگ بند ہو گئی تھی۔

”یہیں بیٹھی رہو اٹھنا نہیں ابھی۔“ وہ تیزی سے اٹھتا ہوا اس سے کہہ رہا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اول کی حالت ابھی بھی بے قابو تھی فائرنگ کا دورانیہ صرف پانچ

منٹ تھا مگر شدید تھی کہ ابھی بھی کالوں میں جھنجناہٹ و بدن میں سنسناہٹ کم نہ ہوئی تھی۔ وہ کھڑا ہو کر در و دیوار کا جائزہ لے رہا تھا معاً اس کے فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”ابھی جو تم نے دیکھا وہ بے حد معمولی سا اثریٹر تھا فلم ابھی باقی ہے اگر زندہ اس جگہ سے نکلنا چاہتے ہو بلاتو رائے کو ابھی اسی وقت یہاں چھوڑ جاؤ۔“ دوسری طرف عاشق علی کی پھنکاری ہوئی آواز آئی تھی اس نے ایک نگاہ سہی ہوئی رائے پر ڈالی تھی پھر موبائل کان سے لگائے باہر نکل گیا۔

”اور اسی وقت میں اسے لینے رہا ہوں میری عزت کسی غیر مرد کے پاس ہو اور معلوم ہونے کے بعد میں سو جاؤں یہ ناممکن بات ہے۔“ حاکیت و سفاکی بھرا لہجہ وہ بہت جذباتی و بے چین لگ رہا تھا محسوس کی جانے والی کھلبلی تھی۔

”میں نے کہا تھا تا تم سے کہ رائے اب میری انا میری غیرت کا مسئلہ ہے تم اس کی پر چھائی بھی نہیں دیکھ سکو گے ابھی جو تم نے تماشہ دکھایا ہے میں اس سے مرعوب ہونے والا بھی ہرگز نہیں ہوں۔“ وہ لان میں نکل آیا تھا رائے کے سامنے اس کے ہی متعلق بات کرنا اسے معیوب لگ رہا تھا۔

”آفیسر تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو شیر کے منہ سے شکار چھیننا کیا اتنا آسان سمجھا ہے تو نے؟“ وہ پوری طاقت سے چیخا۔

”شیر کے منہ سے شکار چھیننا بالکل آسان ہے میرے لیے تم رائے کو بھول جاؤ۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے نہ وہ تمہاری تھی نہ ہے اور نہ ہوگی۔“

”اگر وہ میری نہیں ہے تو تیری بھی نہیں رہے گی آفیسر تجھے ابھی میری طاقت کا اندازہ نہیں ہے تو یہاں سے زندہ نہیں جاسکتا ہے یہاں دور تک کوئی تیری مدد کو نہیں آئے گا سمجھا ابھی بھی وقت ہے دائرہ کو چھوڑ دے۔“ دوسری طرف وہ شاید غصہ بے بسی سے اپنے بال ٹوپنے لگا تھا۔

”ہمت ہے تو چھڑو والے میں چیخ کر رہا ہوں۔“ کہہ کر اس نے لائن ڈسکنیکٹ کر دی اور مڑا تو رائے کو اپنے قریب کھڑے دیکھ کر اس نے گہری سانس لی تھی وہ نامعلوم کب سے اس کی پشت کے پیچھے کھڑی تھی اور نرق چہرہ بتا رہا تھا کہ

وہ سب سن چکی ہے اور اس نے بھی ٹائم ضائع کیے بنا عاشق علی سے کی گئی گفتگو کے کچھ حصے سنا دیے تھے۔  
 ”اب کیا ہوگا، وڈیرہ چھوڑے گا نہیں، وہ کاری کرا دے گا۔“ وہ ایک دم ہی خوف زدہ ہو کر رونے لگی۔

”پلیز، فیک اسٹ ایزی، مائسو ہر مسئلے کو حل نہیں کرتے وہ کس قدر شاطر و مکار آدمی ہے یہ آئیڈیا مجھے ہو چکا ہے ہمیں ابھی یہاں سے نکلنا ہوگا۔ جگہ بالکل بھی سیف نہیں رہی۔ وہ گاؤں کے لوگوں کو رات کی تاریکی میں لانے سے بھی گریز نہیں کرے گا کیونکہ وہ پہلی پارکسی کو حاصل کرنے میں ناکام رہا ہے۔ ایسے لوگ زخمی سانپ کی مانند ہوتے ہیں جو ہر وقت اپنے دشمن کو ہلاک کرنے کی سعی میں مبتلا رہتے ہیں جا کر فائنٹ اپنا سامان پیک کرو ہمیں ابھی نکلنا ہوگا یہاں سے۔“ وہ اس کو کہہ کر کسی کو کال کرنے لگا تھا۔ بے گناہ دے خطا ہونے کے باوجود کاری ہو کر مرنے کے لیے وہ تیار نہ تھی جس عزت کو بچانے کے لیے اس کی ماں کو قتل ہونا پڑا تھا گھر چھوڑنا پڑا تھا اور یہاں اس سر پھرے بد مزاج شخص کی جلی کٹی سن رہی تھی۔ وہ بدلچاڑ، بد مزاج، کٹھور مگر اس نے کبھی بھی اس کی بے بسی و تنہائی سے فائدہ اٹھانے کی سعی نہ کی تھی اور جب سے بابا گئے تھے اس کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ اس سے کم سے کم سامنا ہو۔

”اتنی دیر لگا دی معمولی سا سامان پیک کرنے میں۔“ وہ دستک دیتا اندر آتا ہوا بولا اس نے جلدی سے چھوٹا سا بیگ اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔ احد کے ہاتھ میں ایک بڑا بیگ تھا اس نے بنا کچھ کہے رائمہ کے ہاتھ سے بھی بیگ لے لیا اور تیز تیز چلتا ہوا باہر نکل گیا اس کی تھلید اسے بھی کرنی پڑی۔ گیٹ کے باہر کار کھڑی تھی اور ساتھ ہی بند دقین تانے دو ملازم ٹائپ آئی کھڑے تھے احد نے سامان ڈگنی میں منتقل کرنے کے بعد اسے کار میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود ان دنوں کو کچھ ہدایات دے رہا تھا۔

وہ دونوں چوکیدار تھے جو موہ بانہ انداز میں اثبات میں سر ملانے تھے۔ وقت نو دس بجے کے درمیان کا تھا مگر باہر پھیلی سناٹا ویرانی ناجول کو پر ہول بنا رہی تھی رات کی گہری

تاریکی نضا میں رچ بس چکی تھی۔ ان کو ہدایات دینے کے بعد اس نے ڈرائیونگ ڈور کھول کر دوپستول فرنٹ سیٹ پر رکھی تھیں اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے نگاہ مرر پر گئی تو رائمہ کی پیشانی پسینے و خوف سے تر دیکھ کر زہی سے بولا۔

”ڈر نہیں، ہاں ریوالورز کو چلانا پڑتا ہے از خود نہیں چلتی۔“ ڈیرے عاشق علی کی حالت بن جل مچھلی کی مانند تھی رائمہ کی ملنے کی خبر نے اسے جس قدر پر جوش و پرسرت کیا تھا اس قدر ہی احد کو دیکھنے اور ملنے کے بعد اس کے اندر رقابت کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ اپنی گھٹیا سوچ اور ذہنیت کے مطابق وہ رائمہ کو احد کے ساتھ اپنی تھرڈ کلاس سوچوں کے عکس میں دیکھ چکا تھا اور اپنی ہی سوچوں کے عکس کے ہر منظر پر وہ بے بسی و جلن کے لاؤ میں جل رہا تھا۔

فون پر احد سے ہونے والی گفتگو نے اس کے اوسان خطا کر دیے تھے غیض و غضب سے اس کا چہرہ بگڑ کر رہ گیا تھا۔ سانس بری طرح پھولنے لگا تھا۔

”ارے اس چھو کرے کی بات کو دل سے کیوں لگاتے ہو سائیں وہ کل کا چھو کر آپ کی برابری نہیں کر پائے گا میں ابھی گاؤں کے لوگوں کو جمع کرتا ہوں اور ہم جا کر اس چھو کر کو زندہ اور اس آفسر کی لاش لے کر آئیں گے۔“ بخشو نے ہمت کر کے اس کو سمجھانے کی سعی کی۔

”تو کہہ رہا تھا وہ کانپڑی بتا رہی تھی رائمہ کو میڈم نے شہر بھیجا ہے پھر وہ اس آفسر کے ساتھ جنگل والے گیٹ ہاؤس کن طرح پہنچی ہے اور وہ آفسر اس پر اتنے کم دنوں میں کس طرح ایسا فائدہ ہوا کہ وہ مجھ سے مقابلہ کر رہا ہے؟“ ”سائیں یہ کیا چکر ہے میں بھی سمجھ نہیں پایا ہوں مگر کانپڑی نے جو بھی کہا وہ درست ہے وہ میڈم کی خاص ملازمہ تھی اسکول اور گھر میں ساتھ ہی رہتی تھی۔ اس نے خود اس رات میڈم کو فون پر بات کرتے ہوئے سنا تھا وہ چھو کر سے کہہ رہی تھی وہ بھاگ کر اس کے گھر پہنچ جائے اس کے رشتے دار کراچی سے آئے ہوئے ہیں وہ ان کے ساتھ اسے بھی بھیج دے گی۔ مگر کانپڑی کہتی ہے اس نے

چھپ کر دیکھا تھا وہ گاڑی میں نہیں تھی۔" بخشو نے مہر جین میڈم کی ملازمہ کانپڑی کو چند روپے دے کر ساری معلومات حاصل کر لی تھیں اور عاشق علی کو بتا دیا تھا۔

عاشق علی نے جب رائے کو گھر میں نہ پایا اور ڈھونڈنے کے باوجود بھی وہ نہ ملی تو اس نے پہلے اسلام الدین عرف سلامو کو خوب مار لگوائی تھی اور یہ ہی پوچھا تھا کہ اس کی بیٹی کس طرح اور کس کے ساتھ بھاگی ہے اس کی دوستی کس لڑکے کے ساتھ تھی، سلامو نے ٹوٹی ہڈیوں کے ساتھ ورد سے کراہتے ہوئے قسم کھائی تھی کہ رائے ایسی لڑکی نہ تھی اس کی دوستی صرف اپنی ماں اور اسکول میڈم کے ساتھ تھی اور اس نے یہ بتایا کہ وہ آج رات تک اس کے ساتھ تھی اس کی حسرتوں کے پھولوں میں آگ لگ گئی تو اس نے سلامو کو بھی زندہ نہ رہنے دیا تھا۔ آخری سانس لیتے سلامو کو وہ گھر سمیت زندہ جلتا چھوڑ آیا تھا سلامو کی کرب ناک چیخوں پر اس نے مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا دوسرا نمبر اسکول کا تھا وہاں بھی وہ آگ لگا چکا تھا میڈم مہر جین پر اسرار طور پر وہاں سے غائب ہو گئی تھیں۔

"جاد جلدی گاؤں والوں کو تیار کرو اور جلنے کی تیاری کرو، میں آ رہا ہوں۔" وہ اس کے حکم پر ہوا کی مانند روانہ ہو گئے تھے اور وہ دیوار گیر قدم آدر آئینے کے سامنے کھڑا مونچھوں کو تاؤ دیتا ہوا سوچ رہا تھا بہت بڑی غلطی کر دی سلامو کو مار کر آج وہ زندہ ہوتا تو رائے کو بہلا پھسلا کر اپنے قدموں واپس لے لیا تا بیٹی کتنی ہی باپ سے خفا ہو مگر باپ کو اپنے آگے ہاتھ جوڑے دیکھ کر ساری خشکی بھول جاتی ہے سلامو کی موت کا اسے سخت رنج ہو رہا تھا اپنی جلد بازی و غصے پر اسے رنج تھا۔

باہر گاؤں کے لوگ اس کے حکم پر جمع ہو رہے تھے۔ لاشی، ڈنڈے، کلہاڑی، اسلحہ سب میں تقسیم ہو رہا تھا۔ غریب و بے قصور لوگ ڈویرے کا حکم ماننے پر مجبور تھے۔



مونا کی مٹکنی کا فنکشن بہت بہترین رہا تھا شاہ رخ صاحب اس رشتے پر بے حد خوش تھے خوش رابعہ بیگم بھی

تھیں مگر بیٹے کی غیر موجودگی کا ملال ان کی آنکھوں میں نمی بن کر چمکتا رہا تھا۔ چاند بھی ان کی رنجیدگی کو محسوس کر رہی تھیں مہمانوں کی اکثریت جانے کے بعد جب چند قریبی عزیز واقارب اور گھر والے رہ گئے تو وہ اپنی سوچوں میں کم ایک طرف تنہا بیٹھی رابعہ کے پاس چلی آئی تھیں ان کو دیکھ کر وہ سوچوں سے نکلی تھیں۔

"اس طرف دوبارہ ڈنر چل رہا ہے اور آپ یہاں تنہا بیٹھی ہیں آپ نے پہلے بھی کچھ نہیں کھایا تھا اب کچھ لے لیجئے۔" انہوں نے دوسری طرف اشارہ کیا جہاں رامین، کاجل اور دیگر مہمان حزمے سے کھانے پینے میں مصروف تھے ان میں شاہ رخ بھی نمایاں تھے مونا اپنی فریڈ ز اور کزنز کے ساتھ دوسری ٹیبل پر بیٹھی تھی مجید بابا ان کو آکس کریم اور میٹھے پان سرو کر رہے تھے۔

"شکر یہ چاند! میرا دل ہی نہیں چاہ رہا کھانے کو بھوک ہی ختم ہو گئی ہے۔"

"احد کی جدائی کو دل کا رنگ بہلایا ہے آپ نے رابعہ"

"رنگ خود بخود لگ جاتے ہیں انہیں لگانے کی ضرورت

کہاں پڑتی ہے آپ نے دیکھا پھانسی گویا اللہ آیا تھا اس تقریب میں شاہ رخ نے چپڑا ہی سے لے کر فٹنگ کو انوائٹ کیا تھا اگر ایک کال وہ احد کو بھی کر دیتے تو کیا کی آجاتی، ہماری پہلی خوشی سے ہمارا بیٹا محروم رہا وہ بیٹا جو ہمیشہ ان کی ہر بات ماننا آیا تھا ایک بار اس نے اپنے حق کی بات کر دی تو انہوں نے گویا احد کو اپنے دل سے نکال پھینکا۔ وہ کوشش کے باوجود اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاسکی تھیں۔

"مجھے آپ کے دکھ کا اندازہ ہے رابعہ ایک ماں کے لیے ہر خوشی ادھوری ہوگی لیکن میں شاہ رخ کی سنگ دلی و ہٹ دھری سے بھی واقف ہوں جب تک اس کے دل پر احد کی طرف سے جی بدگمانی و غصے کی گرد صاف نہیں ہوگی وہ اس کا نام سننا بھی پسند نہیں کرے گا۔" وہ ان کا ہاتھ تھام کر محبت سے سمجھانے لگی تھیں۔

"چاند آپ ہی سمجھائیں شاہ رخ کو وہ آپ کی بات رو نہیں کریں گے۔" وہ شوشیہ سے آنکھیں صاف کر کے



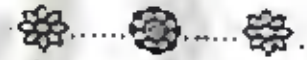
ان سے بابت بھرے لہجے میں گویا ہوں۔

”پہلے بھی کئی بار ایسا ہوا ہے انہوں نے آپ کی بات کی جان چرکھی ہے۔“

”میں جانتی ہوں رابعہ راجن نے یہ معلوم کس کس انداز میں میری اہل شاہ رخ کی محبت کی داستان سنائی ہوں گی لیکن ڈیر ایسا کچھ نہیں تھا ہم کلاس فیلو تھے کالج سے یونیورسٹی تک ہم نے سز ساتھ طے کیا اور اس دوران وہ نا جانے کب ایک طرف محبت کے سز پر گامزن ہو گیا ایک طرف محبت کی کوئی منزل نہیں ہوتی ہے یہ سز خواری کے کچھ نہیں دیتا ہے میری محبت کا شرف تھے جو ایک ڈل کلاس فیلو سے لے کر رکھتے تھے۔“

”جی، راجن نے بتایا تھا مجھے وہ آپ کو پسند کرتے تھے اور آپ کسی اور کو لیکن چاہے کچھ لوگ صرف ایک بار محبت کرتے ہیں وہ محبت ان کی پہلی اور آخری ہوتی ہے شاہ رخ نے آپ سے ویسے ہی محبت کی ہے بدلے کی توقع نہ رکھتے ہوئے وہ آج بھی آپ کا بے حد احترام کرتے ہیں۔“ رابعہ کا لہجہ بالکل سادہ و پروقا تھا۔

”شکر ہے آپ کا دل میری طرف سے صاف ہے۔ میں پوری کوشش کر دوں گی احد اور شاہ رخ کے درمیان جو دوری ہے اسے ملن میں بدلنے کی۔“



سارا راستہ وہ زیر لب دعاؤں کا ورد کرتی رہی تھی احد نے یہاں سے نکلنے کے لیے شارٹ کٹ کا انتخاب کیا تھا یہ راستہ دشوار گزار و کٹھن تھا مگر یہاں سے وہ محفوظ طریقہ سے باہر نکل سکتے تھے اور کم سے کم وقت میں بھی۔

آج سارا دن ان الجھنوں میں گزرا تھا وہ جو موتا کی وجہ سے یہ سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہا تھا کہ اس خوشی کے موقع پر وہ کس طرح لاڈلی و چمکتی بہن سے دوری کو برداشت کرے گا۔ خصوصاً امی کی بے حد نگرانی وہ جانتا تھا اس کی غیر موجودگی کو وہ کس دل سے برداشت کریں گی۔ مگر آج کا دن بے حد سگوار و پریشانی میں گزرا تھا اور اب بھی وہ محو سفر تھا۔

تہائی میسر آتے ہی گھر والوں کی یاد دہانی لگی تھی وہ

سوچ رہا تھا موتا کیسی لگ رہی ہوگی۔ وہ اور بھی اس کو بے حد مس کر رہی ہوں گی اور بار بار کالز بھی کر رہی ہوں گی کیونکہ مجید بابا نے بھانڈا پھوڑ دیا تھا کہ وہ یہیں موجود ہے باہر نہیں گیا گزرتے حالات کی وجہ سے اس نے وہ نمبر آف کر رکھا تھا اور اس کو یہ نگر ستا رہی تھی کہ وہ لوگ وہاں پریشان ہو رہے ہوں گے۔ گیسر بدلتے ہوئے اس پر نگاہ پڑی تھی وہ بے خبر سو رہی تھی۔

”ہونہہ مجھے مصیبت میں مبتلا کر کے خود آرام سے سو رہی ہے ایڈیٹ بابا سے میں نے پہلے کہا تھا اس طرح آنے والی لڑکیاں اپنے پیچھے کئی پریشانیاں اور ہنگامے لے کر آتی ہیں میرا خدشہ سچ ثابت ہوا وہ عاشق صاحب مجنوں کے نقش قدم پر چلنے کی سعی میں یہ بھی بھول بیٹھے ہیں کہ یہ لڑکی ان سے عمر میں کئی گنا کم ہے۔“ اس کے ذہن میں سب خیالات گڈمڈ ہو رہے تھے جب اس کی کار بمشتر کے چھوٹے سے بنگلے کے سامنے رکی تو رات کا آخری پہر تھا چند گھنٹوں بعد ہی صبح روشن ہونے لگی تھی۔

”ہم گاؤں سے باہر آ گئے ہیں؟“ کار روکنے کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ باہر دیکھتی ہوئی خوابیدہ لہجے میں استفسار کرنے لگی تھی۔

”جی ہاں یہ کراچی کا ایک علاقہ ہے گلشن۔“ اس نے اپنے مخصوص لٹھ مار انداز میں جواب دیا اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”بھینکس گاڈ تم بخیر و عافیت یہاں پہنچ گئے ہو میں رات بھر ایک پل کے لیے نہیں سو سکا۔“ مبشر کار دیکھتے ہی باہر نکل آیا تھا اس سے لپٹ کر بولا۔

”سونے والے سو لی پر بھی سو جاتے ہیں یا تمہیں نیند کیوں نہیں آتی؟“ اس نے اس سے علیحدہ ہو کر رائیہ کے لیے گیٹ کھولتے ہوئے کہا تھا رائیہ کو لگا وہ اس پر طنز کر رہا ہے خود پر اسے حیرت تھی پے در پے بدلتے حالات پھر فرنٹ سیٹ پر اسلحہ دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے وہ جانتی تھی اسلحہ نمائش کے لیے نہیں رکھا گیا تھا احد اسے بخوبی استعمال کرنا جانتا تھا اور راستے میں کسی سے مدد بھیڑ

ہوئی تو وہ کسی کو مارنے سے بھی گریز نہیں کرے گا اور یہی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی خاطر کسی کا خون بہے وہ شخص جو اس کی وجہ سے پہلے ہی پریشانوں میں مبتلا ہے خون خرابہ کر کے کسی بڑی مشکل میں گرفتار ہو وہ دعا کرتی ہوئی نیند کی آغوش میں چلی گئی تھی اور اب آنکھ کھلتے ہی اس کے طنز کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بہت عجیب مہرباں تھا وہ طنز و دل آزاری کا موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔

”اب باہر نکلنے کے لیے بھی دعوت دینا پڑے گی؟“ اس کی سرد آواز پر وہ گھبرا کر باہر نکلی تو مبشر نے ایک چوری نگاہ اس پر ڈالی اور احد کے ہمراہ آگے بڑھ گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھے بنان کے پیچھے چل رہی تھی۔

”آئیے بیٹھیے نایاب کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ایک لاؤنج میں داخل ہوئے تھے۔

اسے سی کی کونگ سے ٹھنڈے اور خوب صورت ڈیکورڈڈ لاؤنج میں احمدا تے ہی صوفے پر نیم دراز ہو چکا تھا جبکہ وہ کھڑی تھی۔

”بھابی گھر پر نہیں ہیں کیا؟“ احد نے پوچھا۔  
”کل ہی اپنی ماما کے گھر گئی ہے وہ۔“ وہ اطمینان سے گویا ہوا۔

”ہوں تب ہی تو ایسی باتیں کر رہا ہے۔“ اس کے سنجیدہ لہجے میں شوخی تھی۔

”یہ میرے پاس ایسی ہی باتیں کرنے کے عادی ہیں آپ کو بھی معلوم ہو گیا ہوگا آپ آئیے میرے ساتھ میں آپ کو روم دکھا دوں آپ فریش ہو جائیں۔“ وہ چپ چاپ اس کے ساتھ اس کمرے میں آگئی یہ بیڈ روم تھا سنگل بیڈ، ڈریسنگ ٹیبل، مہرون پردے کا ریٹ سے آراستہ کمرہ خاصا نفیس و سادہ تھا۔

”یہ میری اماں کا روم ہے اماں ان دنوں میری بڑی سسٹر کے گھر گئی ہوئی ہیں آپ ایزی ہو جائیں یہاں آپ ہر خطرے سے محفوظ ہیں۔“ وہ دروازے میں کھڑا کہہ رہا تھا پھر اپنی بات مکمل کر کے وہ چلا گیا رات کو سست قدموں سے اٹیچڈ ہاتھ کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”تمہارے ریسٹ ہاؤس سے نکلنے کے چند گھنٹے بعد ہی وہاں حملہ ہوا تھا پرویز کی کال آئی تھی اس وقت قاسم بھی بے حد فکر مند تھا تمہارے لیے میں نے بتا دیا تھا تم وہاں سے نکل چکے ہو اور یہاں آ رہے ہو۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر فکر مندی سے گویا ہوا جبکہ احمد ٹرل انداز میں کہنے لگا۔

”یہ مجھے معلوم تھا وہ ایسا کرے گا اور جلدی کرے گا وہاں موجود چوکیداروں کے بارے میں معلوم ہوا وہ بخیریت ہیں؟“ وہ ان کے لیے فکر مند نظر آ رہا تھا۔

”وہ ٹھیک ہیں تم ان کو سمجھا آئے تھے اس لیے وہ چونکا تھے لوگوں کو وور سے دیکھ کر ہی وہ لائٹس آف کر کے اور گیٹ پر تالا لگا کر چھپ گئے تھے ان میں سے کسی ایک نے پرویز کو کال کر کے صورت حال بتائی تھی وہ وہاں سے چلے گئے تھے۔“

”ڈیش گڈ وہ پاگل ہو گیا ہوگا اپنی ناکامی پر بہت سیلفش آوی ہے وہ۔“

”احمد بی سیریس یا یہ سب تم کیوں کر رہے ہو ایک لڑکی کی خاطر تم نے ایک بہت نامعقول شخص سے دشمنی مول لی ہے میں کہتا ہوں جو وہ کہہ رہا ہے وہ مان جاؤ لڑکی ان کے حوالے کر دو اور اپنی جان چھڑاؤ پرانے جھگڑے سے۔“

”لڑکی اس کے حوالے کر دوں امپا بل اس کی اصلیت جاننے کے بعد میں کبھی ایسا نہیں کروں گا تم جانتے ہو میں گھٹیا لوگوں سے کپروماز نہیں کرتا۔“ وہ دو ٹوک وائل لہجے میں بولا کچھ توقف کے بعد مبشر نے آہستگی سے کہا۔

”تمہارے ارادے کیا ہیں، رات کو سہارا تم دو گے؟“  
”وہاٹ یومین سہارا میں ایک وحشی و بے ضمیر انسان سے محفوظ کرنا چاہ رہا ہوں یہ سہارا نہیں تو اور کیا ہے تم کس قسم کے سہارے کی امید کر رہے ہو؟“

”میرے خیال میں تم پہلے فریش ہو جاؤ میں ناستے میں کافی بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ کچھ تھکا تھکا الجھا الجھا محسوس ہو رہا تھا مبشر نے اپنے بلفظوں کو زبان پر آنے سے روک لیا تھا۔

تو ابشر نے پر غلوں لہجے میں کہا۔

"میں کو کتنا غرصہ بھی رہتا پڑے مہنت و ستم میرے نزدیک مہمانِ رحمت ہوتے ہیں وہاں جان نہیں تم اپنی منطق اپنے پاس ہی رکھا کرو۔" وہ کہہ کر برتن اٹھانے میں اس کی بندہ کرنے لگا۔

"سنو۔۔۔" وہ لیکن سے باہر نکل رہی تھی جب وہ وہاں آ کر گویا ہوا۔

"تم یہاں بالکل محفوظ ہو کسی بھی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے ریٹیکس ہو کر رہو یہاں ضرورت کی ہر چیز موجود ہے اگر کچھ چاہے تو بتاؤ؟" لائٹ بلیو پینٹ و ڈارک بیوٹرٹ میں بیڈیں خوشبو میں کھیرتا وہ کچھ فاصلے پر کھڑا پوچھ رہا تھا اس نے نفی میں سر ہلادیا زبان سے کچھ بولا اس نے گھبرا کر آنسوؤں کا گولہ حلق میں چھس کر رہ گیا تھا۔

"مبشر لو، میں جا رہے ہیں، اپنی ہانک کے پاس جائے گا، میں آج کا دن اپنی فیملی کے ساتھ رہوں گا۔" وہ بولتے بولتے رکتے رکتے اس کے پاس آتا آنسو گرنے لگے تھے اس نے بے اختیار اس کی طرف نگاہ ڈالی تھی وہ اپنے چہرے کو پھینچنے کی کوشش میں گھٹی تھی اب بھی وہ حصار قائم تھا۔

"ہمیں کل آفس جوائن کرنا ہے رات کو ہم روانہ ہو جائیں گے معاملہ جب تک کیس نہ ہو جائے تمہیں یہاں بیٹھنا پڑے گا، میں تو ان کتنے دنوں میں گھبراتا رہا۔" اس کی حسی حسی سسکیاں بولے پھاؤ آنسو اس کے اندر گھسنا پھاؤں بستک ہونے لگی تھی وہ کچھ دیر اسے ہکتا رہا پھر ڈانے اچکا کر وہاں سے چلا گیا۔

"وہ تنہا یہاں کس طرح رہ سکتی ہے یا، پھر یہ معاملہ اتنی جلد ہی حل ہونے والا نہیں ہے، ما معلوم کیا کیا نہیں کرنا پڑے گا ابھی۔" مبشر کی آواز اس کی سماعتوں میں گونجی تھی۔

"آئی فور بٹ میں کہاں لے کر جاؤں گا اسے؟" ریٹ ہاؤس لے جانے کی حماقت نہیں کر سکتا مجید بابا اس وقت تک گھر نہیں آسکتے جب تک پاپا ان کو خود وہاں سے اٹانے کا نہ کہتا میرے پاس جو بندہ ہے وہ تم جانتے ہو۔

ماتل سمند پر بس رہاں میں اسے چھوڑ نہیں سکتا، بیویات کا

سنسان ہو جاتا ہے یہ تمہارا گھر آبادی کے درمیان ہے۔" اس کا لہجہ دھیما دھنکرا تھا جیسے کہہ رہا ہوا وہ کیا کرے؟ "ریٹ ہاؤس میں تم رہ رہے تھے رات میں یہاں آ جایا کرو۔"

"یہ یاسل نہیں ہے میں رات دن سفر نہیں کر سکتا پھر بھی نرائی کروں گا کہ مجید بابا کسی طرح پاپا سے اجازت لے لیں تو ان کی یہاں موجودگی بہتر ہوگی۔"

"بات ساری تنہائی کی ہے امی اور عمامہ ایک ڈیڑھ سال سے پہلے آنے والی نہیں ہیں۔"

"اصل فساد کی جڑ وہ خود ہے اب اتنا تو اسے برداشت کرنا پڑے گا میں اس کی خاطر جا بلیس ہو کر بیٹھنے سے رہا ایک تو بے سبب بلا گئے پڑ گئی ہے پھر.....!"

"پلیز پلیز یاد رکھنا کہہ رہے ہو ذرا سوچو تو سہی آواز باہر جا رہی ہے وہ سن رہی ہوگی کیا سوچے گی اتنی انسلٹ مت کرو اس کی۔" مبشر نے گھبرا کر کہا۔

"کم آن نکلو، امی اور مونا ویت کر رہی ہوں گی میرا۔" اس کے لہجے میں بے نیازی تھی۔



شاہ رخ مسز چاند کو اپنے آفس میں دیکھ کر خوش گوار حیرت کا شکار ہوئے تھے۔

"ہمتے حیران ہونے کی کیا بات ہے کیا میں تمہارے آفس نہیں آ سکتی۔" وہ ان کے سامنے بیٹھتی ہوئیں مسکرا کر گویا ہوئیں وہ بھی خوش دلی سے بولے۔

"شیور شیور رائے ٹاٹ میں نے توقع نہ رکھی تھی تم سے کبھی کہ تم اس طرح بھی مجھ سے ملنے آ سکتی ہو، میرے لیے یہ گند سر پرائز ہے اپنی وے یہ بتاؤ کیا لوگی شوگر کین ابھی بھی تمہارا فیورٹ ہے یا بدلتی زندگی کے ساتھ شوق بھی بدل گیا ہے؟" وہ انٹرکام کا ریسورٹ اٹھاتے ہوئے شوخی سے استفسار کرنے لگے۔

"زندگی بدلتی ہے تو شوق بھی بدل جاتے ہیں میرے لیے بلیو بیرری منگوا لو۔" ان کے انداز میں سنجیدگی رہا تھی شاہ رخ بلیو بیرری ڈرینگ لائے کا کہہ کر سنجیدگی

اپنی پسندنا پسند کا اظہار کرنا بغاوت نہیں کہلاتا تم اپنے دل کو وسعت دو اور اس کی جگہ خود کو رکھ کر سوچو کیا تم ایسا فیصلہ قبول کر لیتے شادی تا حیات قائم ہونے والا بندھن ہے اگر شریک سفر من پسند نہ ہو تو یہ بندھن جڑے نہیں رہتے۔  
 ”میں جوزے ہوئے ہوں نہ اس بندھن کو رابعا آج تک میرے دل سے دور ہے۔“ ان کے لہجے میں عجیب سی سوگوارگی تھی۔

”پھر تم احد سے بھی نہیں توقع کر رہے تھے کہ دل میں کسی اور کو بسائے وہ کا جل سے شادی کر لیتا اور پھر تمہاری طرح کسی اور کے سامنے یہی سب کہہ رہا ہوتا جو تم کہہ رہے ہو۔“  
 ”مجھے معلوم تھا وہ کسی کے ساتھ انوالو نہیں۔“ وہ جھل سے ہو کر گویا ہوئے۔

”اب تم کچھ بھی ریزن دو میں ماننے والی نہیں، میں نے ایک دوست کی حیثیت سے جو سمجھانا تھا وہ سمجھا دیا ہے رابعہ اور بچوں کی قدر کرو ہر بات رابین کے کانوں سے سننا چھوڑ دو، اور یہ دیکھو کا جل کئی ماہ سے میسے میں کیوں بیٹھی ہے۔“



مہی اور مونا کے تمام شکوے شکایات فون تک ہی محدود رہے تھے اس کی شکل دیکھتے ہی ان کو یہ احساس ہوا انہوں نے اسے ہر موقع پر مس کیا تھا تو اور وہ ان کی ہر خوشی سے ہی محروم رہا تھا۔

سینڈز پیٹ کے ساحل پر اس کا خوب صورت بنگلہ تھا جو اس نے حال ہی میں تعمیر کرایا تھا مہی اپنے ساتھ مجید بابا کے علاوہ دو ملازموں کو لے کر آئی تھیں اور ساتھ کئی طرح کی ڈشیں بنا کر لائی تھیں کئی ماہ بعد وہ لوگ ساتھ کھانا کھا رہے تھے چکن چاؤ من، کباب، مشر پلاؤ، سیخ بوٹی کباب، کڑھائی گوشت اور قیرمہ فرائی، پرائٹھوں اور چپاتی کے ساتھ کئی قسم کے پیٹھے، سلاد، رلٹے اور چٹنیاں بھی مینو میں شامل تھیں۔ دسترخوان بھرا ہوا تھا۔

”مہی، اتنا سارا کھانا کون کھائے گا؟“ وہ مسکرا کر پوچھنے لگا۔

”میں جانتا ہوں میری محبت میں تم یہاں نہیں آئی ہو کیونکہ محبت تم نے مجھ سے کبھی کی نہیں تھی پھر کیا وجہ ہے جو تم یہاں تک چلی آئیں؟“

”محبت کا صرف وہ ہی رشتہ پاسداری نہیں ہوتا ہے شاہ رخ جو ایک عورت و مرد کے درمیان قائم ہو بلکہ محبت تو احترام و خلوص کے رشتوں میں جنز کر اور بھی مضبوط ہو جاتی ہے اور میرا تم سے یہ رشتہ تا حیات رہے گا ایک بے حد محترم و پر خلوص دوست کا میں تمہیں پسند کرتی ہوں دل سے قدر کرتی ہوں۔“

”بائی گاڈ! تم نے کوئی رشتہ تو قائم کیا مجھ سے ورنہ تازیت میں تارسانی کے الاؤ میں جھلتا آ رہا ہوں تم نے دوست کہا ہے تو مجھ سے بڑھ کر کوئی دوست پاؤ گی بھی نہیں۔“

”میں تم سے کچھ ضروری باتیں کرنے آئی ہوں احد کے حوالے سے مجھے امید ہے تم مانڈ کیے بنا میری بات سمجھنے کی سعی ضرور کرو گے۔“

”سواری ڈیڑھ میں احد کے حوالے سے کچھ سننا بالکل بھی پسند نہیں کرتا وہ۔۔۔۔۔!“

”پلیز! تنے سنگ دل نہ بنو ایک ذرا سی بات پر کوئی اولاد کو خیم سے جدا نہیں کیا کرتا تم نے ظلم کی انتہا کر دی ہے مونا کی ایجنٹ پارٹی سے بھی تم نے اسے محروم رکھا حد ہوتی ہے زیادتیوں کی بھی شاہ رخ تم ایسے کھجور نہ تھے۔“

”جس کو تم ذرا سی بات کہہ رہی ہو وہ بہت بڑی بات ہے اس نے کا جل سے شادی کرنے سے انکار کر کے پورے خاندان کی توہین کی ہے چائند۔“

”نہ تم نے کبھی اسے یہ بتایا کہ تم کا جل کو بہو بنانا چاہتے ہو؟“

”نہیں مجھے یہ پسند نہ تھا کہ وہ اپنی پڑھائی چھوڑ کر ایسے بے مصرف باتوں میں لگ کر اپنا اور تعلیم کا حرج کرے میں نے سوچا تھا وقت آنے پر بتاؤں گا اور جب بتایا تو وہ باغی بن گیا اور باغیوں کو معافی دینا میری ہر شہت میں نہیں۔“

”ہم کھائیں گے کتنے عرصے کے بعد مجھے اپنے بیٹے کے ساتھ کھانا نصیب ہو رہا ہے۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے پیار سے گویا ہوئیں۔

”بھائی آپ آ جائیں واپس می آپ کے جانے کے بعد ہنسنا مسکرانا ہی بھول گئی ہیں آج دیکھیں آپ کے ساتھ ہیں تو بات بے بات مسکر رہی ہیں اور کتنی اچھی لگ رہی ہیں۔“ مونا نے اس کا بازو پکڑ کر کہا۔

”تھوڑا ویٹ کر دے میں کسی اچھے سے لوکیشن والے گھر کی تلاش میں ہوں جیسے ہی کوئی گھر پسند آیا تو میں می اور بابا وہاں رہیں گے۔“ اس نے مونا کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا: ”چونکہ کر گویا ہوئی۔“

”ارے می بابا اور آپ اس گھر میں رہیں گے تو میں کہاں ہوں؟“

”تم اپنے گھر میں رہو گی حماد کے ساتھ۔“ وہ بے ساختہ گویا ہوا تو مونا شرما گئی می اور مجید بابا کے علاوہ وہاں موجود ملازما میں بھی ہنس پڑی تھیں۔

کھانا کھانے کے بعد مونا، می اور ملازما میں باہر ساحل پر چلی گئی تھیں وہ چائے کا مگ تھا۔ تھامے ٹیرس پڑ گیا تھا جہاں سامنے تاحد نگاہ نیلا سمندر پھیلا ہوا تھا۔ یہ پرائیویٹ زون تھا یہاں عام لوگوں کی آمد و رفت نہ تھی۔

”رائین نے بہت کوشش کی یہ کھوج لگانے کی کہ بہو بیگم اتنی تیاریاں کس کے لیے کر رہی ہیں مگر میں نے انہیں کانوں کان خبر نہ ہونے دی اور خدا کا کرتا بھی ایسا ہوا کہ وہ رات کو ہی اپنی بہن کے ہاں چلی گئیں اب آئیں گی تو معلوم ہونے پر دونوں ماں بیٹی کا برا حال ہوگا۔“ وہ تنہائی ملتے ہی احد کے پاس آ کر گویا ہوئے تھے وہ خاموش رہا تھا۔

”آپ یہاں ہیں بیٹا وہ راتہ بیٹا کہاں ہیں کیا وہ ہیں؟“

”وہ بھی یہیں ہیں بشر کے گھر پر آپ کے آنے کے بعد حالات گڑبڑ ہو گئے تھے اور مجھے یہاں راتہ کو لے کر آنا پڑا میں آپ کو تفصیل بتانا چاہتا ہوں۔“

”اللہ خیر کرے بیٹا آپ نے کل فون نہیں اٹھایا تب

ہی مجھے کچھ ڈر سا محسوس ہوا تھا۔“ اس نے ان کو چیدہ چیدہ باتیں بتا دی تھیں جنہیں سن کر وہ بے حد فکر مند ورنجیدہ ہو گئے تھے وہ ان کی محبت سے خاص متاثر ہوا تھا۔

”بیٹا ایسے لوگ اسی طرح عورت کو اپنی مردانگی کا سلسلہ بنا لیتے ہیں اصل مردانگی عورت کو زیر کرنا نہیں ہوتی اصل مردانگی یہ ہے کہ غیر محرم عورتوں کی موجودگی میں اپنی حیاء اور نفس کو زیر کر دے اور جانور اور انسان کے نفس میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔“

”جو لوگ نفس کو بے لگام چھوڑ دیتے ہیں پھر انہیں اسی طرح نفس کی غلامی کرنا پڑتی ہے پھر وہ جانور کے ہی مشابہ ہو جاتے ہیں۔ آپ پاپا سے بات کریں اور انہیں اس بات کا ذرا بھی پتا نہیں چلنا چاہیے آپ کسی طرح بھی وہاں سے آئیں اور بشر کے گھر میں راتہ کے ساتھ رہیں۔“

”وہ ہر وقت غصے میں رہتے ہیں میں ان کی مرضی کے خلاف بات کرتے ہوئے ڈرتا ہوں بیٹا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا آپ میرا نام سن کر تو ذہن بیچتے ہوئے بھی نہ سمجھیں گے اب اس کا نصیب اگر اسے تیار رہتا ہے تو تیار ہے گی دو۔“ وہ چائے پیتے ہوئے شانے اچکا کر گویا ہوا۔

”بیٹا میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں ڈرے سے بچانے کے لیے آپ کو جو بھی کرنا پڑے آپ کیجیے گا۔ آپ کو مونا کا واسطہ ہے بیٹا۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر رو پڑے تھے وہ مگ ٹیبل پر رکھ کر ان کے جڑے ہاتھ تھام کر گویا ہوا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے..... اس اچھی لڑکی سے اتنے کم عرصے میں اتنی محبت ہوگی ہے آپ کو بابا؟“

”وہ بہت مظلوم و پیار کرنے والی لڑکی ہے اتنے کم عرصے میں اس نے میرا اتنا خیال رکھا کہ میں سوچتا تھا اس کا باپ بڑا بد بخت آدمی تھا۔“

”آپ جیسے لوگوں کی وجہ سے ہی یہ دنیا قائم ہے بابا ورنہ یہاں تو معمولی سی بات پر خون کے رشتوں کو ٹھوکر مار دی جاتی ہے۔“ اس کی نگاہوں میں اپنے باپ کا چہرہ تھا۔

موناریت بریٹنی گھر وندے بنا رہی تھی مگر چیخ کر کے اس کے پاس آگئی تھیں وہ لیونگ روم میں تھا دونوں سائیڈ بڑی بڑی گھڑکیوں سے سمندر کی لہریں دکھائی دے رہی تھیں۔ شام تیزی سے پھیل رہی تھیں موسم خاص سہانا لگ رہا تھا ملازمنہ کالی دسے کر گئی تھی۔

”حماد کوئی مرتبہ پوچھ چکے تھے تمہارے متعلق میں نے کہہ دیا آپ لندن میں ہو اب میں ہونے والے داماد کو کیا بتاؤں، دامادوں سے ایسی باتیں شیئر نہیں کی جاتی ہیں کل کو اس نے آپ کا نمبر مانگ لیا تو کیا جواز پیش کروں گی؟“ موقع ملتے ہی انہوں نے اپنی پریشانیاں بتانا شروع کی۔

”آپ اس کو میرا نمبر دے دیجیے گا میں خود بات کلیئر کر لوں گا حماد سے۔“

”احمد بیٹا کوئی بات ہے بے حد اچھے اچھے لگ رہے ہو کیا برا بلیم ہے؟“ وہ اسے بغور دیکھتی ہوئی گویا ہوئی تھیں وہ چونک کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”اس سے بڑی برا بلیم کیا ہوگی مئی میں آپ سے اور مونا سے دور ہوں، پھر کبھی کبھی پاپا کو بھی مس کرنے لگتا ہوں۔“ وہ سنبھل کر بولا۔

”پھر توڑو نہ سنانا کی دیوار کو تم پہل کر لو گھر آ جاؤ میرے بچے شاہ رخ بھی تمہاری جدائی کو محسوس کر رہے ہیں مگر مجھے معلوم ہے وہ خود دکھ و تکلیف برداشت کر لیں گے جدائی کے کرب کو سہہ لیں گے مگر پہل نہیں کریں گے تم ہی اس اتا کے بت کے چکنا چور کر دو احد!“ ان کی آواز بھرا گئی تھی وہ ان کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوا۔

”بات اتا کی نہیں ہے مئی! نہ ہی میری یہ خواہش ہے پہل پہل کریں۔ اپنوں کے لگائے زخم جلدی نہیں بھرتے ہیں جس دن یہ زخم ٹھیک ہو گئے میں اسی دن گھر آ جاؤں گا پلیز“ جب تک آپ مجھے گھر آنے کا نہ کہیں۔“ رابعہ ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئیں وہ اس کے درد سے آشنا تھیں۔

شام ڈھل رہی تھی لہروں نے تیزی اختیار کر لی تھی چائے کے ساتھ لوازمات سجائے وہ ریت پر بیٹھ گئے تھے مونا بے حد خوش تھی ہر گھنٹے بعد اس کو کچھ نہ کچھ کھانے

کے لیے چاہیے تھا ابھی بھی وہ پلیٹ بھرے وہی بڑے چھوٹے اور دوسری پلیٹ میں چپس و نمکویے کھانے میں مگن تھی اور احد سے مخاطب ہوئی۔

”میں ایسی خوب صورت جگہ چھوڑ کر کہیں جانے والی نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم تو اب جائیں گے تم یہیں رہنا تنہا اور دیکھنا رات کو یہ خوب صورت سمندر کیسا دکھائی دیتا ہے۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”اوہو بھائی میں کس طرح تنہا یہاں رہ پاؤں گی اتنے بڑے گھر میں؟“

”کیا ہوا بیٹا! لڑکیاں گھروں میں رہتی نہیں ہیں کیا؟“ اس سے بات کرتے ہوئے یکا یک ذہن کی اسکرین پر ایک چہرہ نمودار ہوا تھا سیاہ دوپٹے کی اوٹ میں آنسو برساتا چہرہ وہ بے کل سا ہو گیا۔

”نہیں، کوئی لڑکی گھر میں تنہا نہیں رہ سکتی بھائی! تنہائی

میں بھوت آ جاتے ہیں سب سے پہلے ہمارے اندر کا خوف ہمیں بھوت بن کر ڈراتا ہے آپ کو یاد ہے ایک بار واش روم کا لاک خراب ہو گیا تھا اور ایک گھنٹہ مجھے لاکڈ رہنا پڑا تھا۔ کتنے عرصے تک میں اسی خوف میں مبتلا رہی تھی۔“

وہ خوف زدہ سے انداز میں کہہ رہی تھی اور وہ آتی جاتی لہروں کو دیکھتے ہوئے کہیں گم ہو گیا تھا اس کے ذہن میں کئی کئی سسکیاں گونجنے لگی تھیں۔

”مجھے تو لگ رہا ہے تم ابھی تک اس خوف سے باہر نہیں آ سکی ہو خیر احد نے یہ بات مذاق میں کہی ہے کوئی تمہیں اس طرح تنہا چھوڑ کر جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ تم سیریس مت ہو میری جان!“ رابعہ نے مونا سے ہنس کر کہا تو وہ مسکرا دی تھی مگر احد کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھا گئی تھی۔ اندھیرا پھیلنے سے قبل وہ گھر کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔



وہاں سے واپسی پر مئی وغیرہ کو ڈراپ کر کے وہ آیا تو کچھ دوست مل گئے تھے ان کے ساتھ کپ شپ میں ٹائم

گزرنے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ڈنر کر کے باہر نکلا تو احساس ہوا بارہ سے اوپر ٹائم ہو چکا تھا وہ فاسٹ ڈرائیونگ کرتا وہاں پہنچا تو پورا بنگلہ خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ گاڑی پارک کر کے وہ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا لاک کھول کر اندر آیا اور ایک پرسکون سانس لیا۔ وہ سامنے ہی بیٹھی تھی قرآن پاک کو سینے سے لگائے بے ساختہ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اس کی گریٹ نکھیں گریہ وزاری سے سرخ ہو رہی تھی۔ ابھی بھی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں وہ نظر چرا گیا۔

”تمہیں تنہائی میں خوف محسوس تو نہیں ہو رہا تھا؟ موتا کہہ رہی تھی لڑکیاں تنہا گھر میں نہیں رہ سکتی ہیں بھوت ڈرانے لگتے ہیں۔“ رائے جو اس کے جانے کے بعد سے خوف و تنہائی کے آسیبوں سے سہمی ہوئی تھی اس کو دیکھ کر کسی حد تک خوف سے نکلی تھی مگر اس کی جاتے وقت کی جانے والی سنگ دلانہ باتوں کی کڑواہٹ بھولی نہ تھی سو سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”میرا مقدر یہی ہے کوئی کب تک ترس کے سکے میرے خوف کے برتن میں ڈالتا رہے گا۔“ اس نے چونک کر ایسے دیکھا وہاں موجود ایک میں وہ قرآن پاک رکھ رہی تھی موڈ خاصا آف تھا۔ وہ گجمن میں چلا گیا پیزائٹری میں رکھ کر لاؤنج میں آیا تو وہ وہاں نہیں تھی وہ چند لمحے ٹرے ہاتھ میں پکڑے بند دروازے کو دیکھنے لگا پھر بلا آخر دستک اسے دینی پڑی تھی اسے آنچل کی مخصوص اوٹ کے ساتھ..... ابھی چند لمحوں قبل وہ چہرہ بادلوں سے نکلے چاند کی طرح چمک رہا تھا۔

”یہ کھالو مجھے یقین ہے تم نے کچھ نہیں کھایا ہوگا اس معاملے میں بہت بے پردا ہو۔“ اس نے وہیں کھڑے کھڑے ٹرے اس کی طرف بڑھائی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے آپ خود کھالیں۔“ اس نے غصے سے کہہ کر دروازہ بند کرنا چاہا تھا احد نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند ہونے سے روک دیا اور اکھڑپن سے بولا۔

”میں یہاں تمہارے ایٹی ٹیوڈ دیکھنے نہیں آیا ہوں موتا

کی بات سن کر مجھے یہ خوف ہوا کہ کہیں تم بھی اس نئی جگہ پر تنہائی میں خوف سے مر نہ جاؤ اور میرے لیے مزید پرالیم کری ایٹ نہ ہو جائیں یہ سوچ کر چلا آیا تھا اور تم نہ جانے کیا سمجھ رہی ہو پکڑو یہ! وہ ٹرے سے اٹھا کر چلا گیا تھا۔ پھر ڈور لاک کر کے ٹرے لے کر بیڈ پر آ گئی تھی۔ ہر بار وہ اپنے رویے اور تلخ جملوں کی مار لگا جاتا تھا۔ اس کو پناہ دے کر احسان کیا تھا اس کی جان و آبرو بچا کر اور ان احسانوں کا بدلہ وہ اسی طرح آتے جاتے جوتے مار کر لیا کرتا تھا زبان کی مار ہر مار پر حاوی ہوتی ہے۔ لیکن احد کی غیر متوقع آمد نے اندر ہی اندر اسے بے حد ڈھارس دی تھی۔

وہ سنگ دل تھا..... بے رحم تھا..... مگر اس کا کردار اصلی رفعتوں کو چھوٹا تھا وہ اب بے لکری سے سو سکتی تھی۔



”زے نصیب..... آپ تو رات کو ہی واپس آ رہے تھے گلے بڑی بلا کا آپ کو بالکل بھی خیال نہ تھا وغیرہ وغیرہ پھر اب صبح آنے کا مقصد کیا ہوا؟ آفس میں داخل ہوتے ہی ہنسنے شروع لہجے میں کہتا ہوا اس کے پیچھے چلا آیا۔

”تم کو معلوم ہے نا بولتے وقت میں سوچنے کا غامدی نہیں ہوں بعد میں فل ہوتا ہے کہ مجھ سے کچھ غلط ہوا ہے اور اس غلط کو صحیح کرنے میں مجھ کو کوئی عارضہ لاحق نہیں ہوتا۔ مجھے احساس ہوا ہے تنہا چھوڑنا نئی جگہ پر اچھا عمل نہیں ہے سو میں چلا گیا۔“ اس نے بیٹھتے ہوئے اپنی کوتاہی کا اعتراف کھلے دل سے کیا تھا۔

”تم اس معاملے میں خاصے دل سے نواہو ہو رہے ہو خیر تو ہے نا میرے بھائی؟“ وہ کچھ جھک کر اس کی طرف دیکھتا ہوا شرارتی لہجے میں بولا۔

”پلیز اسٹاپ ایٹ یار معاملے کی نزاکت کو سمجھنے کی کوشش کرو میں کس الجھن میں ہوں اور وہ ایک بڑی مشکل میں گرفتار ہے ویسے بھی وہ ان لڑکیوں سے مختلف ہے بہت ایٹی ٹیوڈ ہیں اس میں بہت باحیا و منسوب کردار کی لڑکی ہے وہ۔“ احد کا لہجہ نامہا تھا۔

”بات سمجھنے کی کوشش کرو احد ابات ہماری حدوں سے آگے نکل چکی ہے اب تمہیں انکل سے مدد لینی ہوگی۔“  
”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، میں پپا سے مدد لوں بھلا اتنا کمزور نہیں ہوں میں۔“

”دیکھو انکل کی عزت ہے اونچا مقام ہے سوسائٹی میں اور وہ یہ سب جان چکا ہوگا اور وہ یہاں بلیک میل کرے گا بہت اسٹریٹنگ کلیو اس کے ہاتھ لگا ہے۔ یہ میڈیا کی سنوائی کا دور ہے، اگر وہ جھوٹا نکاح نامہ بنا کر میڈیا میں پیش کر دے تو سوچو پل بھر میں خاندان کی عزت کو چوٹا لگ جائے گا پھر نہ خاندانی عزت رہے گی اور نہ نامہ۔“

”اسے اپنے کالے دھندوں کی خبر ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ اس کے خلاف آدھے سے زیادہ ثبوت میرے پاس موجود ہیں، میڈیا کا وہ سوچے گا بھی نہیں۔“

”اس وقت وہ پاگل ہو گیا ہے اور پاگل پن میں سمجھ بھی کر سکتا ہے۔“ پرویز بھی اسے سمجھانے کی سعی میں تھا مگر وہ ان سے تعاون کرنے کو تیار نہ تھا۔

”جرگے میں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور جب تم جرگے میں نہیں جاؤ گے تو وہ تمہارے اریسٹ وارنٹ نکلاوے گا اور سب سے پہلے پولیس تمہارے گھر جائے گی اور پھر ہماری طرف بھی چھاپے مارے جائیں گے۔ تم جانتے ہو ہماری پولیس اگر اعتراف کروانا چاہے تو گونگے بھی بولنا شروع کر دیتے ہیں۔ رائمہ تمہارے ساتھ غیر قانونی طریقے سے رہ رہی ہے یہ ہم جانتے ہیں تمہارے تعلقات کی نوعیت بے حد پاکیزہ و شفاف ہے مگر یہ بات کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔ ہمارا معاشرہ اور ہمارا مذہب دونوں ایسے رشتوں کو قبول نہیں کرتا ہے۔“

”تم لوگ کہنا کیا چاہتے ہو کلیئر بات کرو مجھ سے؟“ حالات کی سنگینی کو وہ بھی بھانپ گیا تھا اور جو وہ لوگ کہہ رہے تھے وہ بھی غلط نہ تھا، اس نے ریلیکس انداز میں استفسار کیا۔

”ہمازی رائے یہ ہے تم کوئی وقت ضائع کیے بنا رائمہ سے نکاح کر لو۔“

”ہم جانتے ہیں وہ تمہارے پاس ہی آئے ہیں لیکن ان کے ارادے اچھے ہرگز نہ ہوں گے ان کے گاؤں کی لڑکی کا معاملہ ہے اس لیے وہ ہمای توقع سے زیادہ بپھرے ہوں گے۔“

قاسم نے بھی رسائیت سے سمجھایا تھا وہ مان گیا تھا وہ تینوں چلے گئے۔ وہ چھ لوگ تھے اونچے قد، فربہ جسم و ادھیڑ عمر چہروں والے جن سے سفاکت عیاں تھی۔ اسلحہ جنہوں نے زیور کی مانند سجایا ہوا تھا آتے ہی انہوں نے رائمہ اور احد کو رات ہونے والے جرگے میں پیش ہونے کا حکم نامہ جاری کیا تھا اور پیش نہ ہونے کی صورت میں بھیا تک انجام کی دھمکیاں دے کر چلے گئے تھے۔ احد دوسرے روم میں سب سن رہا تھا وہاں آکر ان کے پریشان چہرے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”وہ ڈرانے آئے تھے اور ڈر گئے تم لوگ؟ اسے بزدلی کہوں یا بہادری؟“

”گڈ..... ویری گڈ! شکر ہے تمہارے دل میں بھی گداز پن پیدا تو ہوا ورنہ آج سے قبل تو یہ زمین بجز ہی پڑی تھی۔ لگتا ہے بہانا نے کو ہے۔“ وہ شوخ ہوا۔

”بی سیریس مبشر! میں اس لڑکی کو پروٹیکٹ کرنا چاہتا ہوں اس کے ساتھ نامہ پاس نہیں کر رہا، میں ان میں سے نہیں ہوں جو ان بے ہودہ باتوں کو انجوائے کرتے ہیں۔ عورت اور مرد کا رشتہ صرف یہ نہیں ہے کہ مل کر عشق و عاشقی کی جائے۔“ سنجیدگی سے اس نے اسے لٹاڑا تھا وہ گردن بلا کر رہ گیا تب ہی باہر سے ڈیرے عاشق علی کے کچھ خاص لوگوں کی آمد کی خبر ملی تھی۔

”تم یہاں سے باہر نہیں آؤ گے ان لوگوں سے ہم خود نیت لیں گے۔ تمہارے آنے سے بات بگڑ جائے گی وہ تمہیں دیکھ کر مشتعل ہوں گے اور لڑکی کا مطالبہ کریں گے۔“ قاسم اور پرویز بھی آفس میں اسے سمجھا رہے تھے جو تباہ۔

”وہ تمہاری بات ماننے والے نہیں ہیں ان کا معاملہ مجھ سے ہے۔“

”ہم جانتے ہیں وہ تمہارے پاس ہی آئے ہیں لیکن ان کے ارادے اچھے ہرگز نہ ہوں گے ان کے گاؤں کی لڑکی کا معاملہ ہے اس لیے وہ ہمای توقع سے زیادہ بپھرے ہوں گے۔“

قاسم نے بھی رسائیت سے سمجھایا تھا وہ مان گیا تھا وہ تینوں چلے گئے۔ وہ چھ لوگ تھے اونچے قد، فربہ جسم و ادھیڑ عمر چہروں والے جن سے سفاکت عیاں تھی۔ اسلحہ جنہوں نے زیور کی مانند سجایا ہوا تھا آتے ہی انہوں نے رائمہ اور احد کو رات ہونے والے جرگے میں پیش ہونے کا حکم نامہ جاری کیا تھا اور پیش نہ ہونے کی صورت میں بھیا تک انجام کی دھمکیاں دے کر چلے گئے تھے۔ احد دوسرے روم میں سب سن رہا تھا وہاں آکر ان کے پریشان چہرے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”وہ ڈرانے آئے تھے اور ڈر گئے تم لوگ؟ اسے بزدلی کہوں یا بہادری؟“

قاسم نے بھی رسائیت سے سمجھایا تھا وہ مان گیا تھا وہ تینوں چلے گئے۔ وہ چھ لوگ تھے اونچے قد، فربہ جسم و ادھیڑ عمر چہروں والے جن سے سفاکت عیاں تھی۔ اسلحہ جنہوں نے زیور کی مانند سجایا ہوا تھا آتے ہی انہوں نے رائمہ اور احد کو رات ہونے والے جرگے میں پیش ہونے کا حکم نامہ جاری کیا تھا اور پیش نہ ہونے کی صورت میں بھیا تک انجام کی دھمکیاں دے کر چلے گئے تھے۔ احد دوسرے روم میں سب سن رہا تھا وہاں آکر ان کے پریشان چہرے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”وہ ڈرانے آئے تھے اور ڈر گئے تم لوگ؟ اسے بزدلی کہوں یا بہادری؟“

قاسم نے بھی رسائیت سے سمجھایا تھا وہ مان گیا تھا وہ تینوں چلے گئے۔ وہ چھ لوگ تھے اونچے قد، فربہ جسم و ادھیڑ عمر چہروں والے جن سے سفاکت عیاں تھی۔ اسلحہ جنہوں نے زیور کی مانند سجایا ہوا تھا آتے ہی انہوں نے رائمہ اور احد کو رات ہونے والے جرگے میں پیش ہونے کا حکم نامہ جاری کیا تھا اور پیش نہ ہونے کی صورت میں بھیا تک انجام کی دھمکیاں دے کر چلے گئے تھے۔ احد دوسرے روم میں سب سن رہا تھا وہاں آکر ان کے پریشان چہرے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔



”وہاٹ.....“ وہ نارے حیرانگی کے اٹھ کھڑا ہوا اور پاٹ دانا آواز گونج کر رہ گئی۔

”اتنا حیران کیوں ہو رہے ہو؟ ایک یہی طریقہ ہے تمہارے پاس اپنی عزت بچانے اور اس وڈیرے کو شکست دینے کا۔“ مبشر نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”میں اس لڑکی سے کیسے نکاح کر سکتا ہوں جس کے بارے میں میں جانتا نہیں اور یہ..... یہ کوئی آسان کام نہیں ہے میں اس لڑکی سے نکاح نہیں کر سکتا۔“ وہ ایک دم سے اضطراب و وحشت کا شکار ہو گیا۔

”گول ڈاؤن نکاح کرنا بہت آسان ہے مگر خود پر ناجائز تعلقات کا الزام برداشت کرنا آسان نہیں ہے۔

نکاح کر کے تم گھر والوں کی خفگی و ناراضگی کا اور چند لوگوں کا سامنا کرو گے اور جلد ہی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا..... مگر

رسوائی کے بعد دوسروں خصوصاً اپنوں کے آگے سرخروئی پانا بہت مشکل کام ہے۔ یہ طعنے تمہاری آنے والی نسلوں کو بھی

کو برداشت کرنے پڑیں گے۔“ آگے کنواں اور پیچھے کھائی وہ سچ سچ سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا اس معاشرے میں کسی لڑکی کی

مدد کرنا گناہ سمجھا جاتا ہے۔ اگر کوئی مرتا ہے مر جانے دو کسی کی عزت لٹتی ہے لٹ جانے دو لوگ غلط دستور رائج کرنے

والوں کا ساتھ دیتے ہیں اور درست کام کرنے والوں کی اچھائیوں کو بھی برباد کر ڈالتے ہیں آہ.....!

”وہ بے چاری گاؤں کی ایک غریب ولا چار لڑکی ہے جو حسن کی دولت سے مالا مال ہے مگر تمہاری جیسی ویل آف

فیملی سے تعلق نہیں رکھتی ہے۔ اس کا شجرہ نسب غریبوں سے پڑ ہے اس لیے تم اس سے رشتہ جوڑنے کی خواہش

نہیں رکھتے؟“

”اسٹاپ اٹ..... لعنت بھیجتا ہوں میں دولت اور اسٹیٹس پر۔“ وہ جھنجھلایا گیا۔

”کال آرہی ہے تمہارے فون پر۔“ قاسم نے ٹیبل پر رکھا فون اٹھا کر دیا اور دوسری طرف مجید بابا تھے بہت

گھبرائے ہوئے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”بیٹا! مجھے معاف کر دیجیے گا کُل جو کچھ آپ نے مجھے

بتایا تھا وہ سن کر میں ساری زرات سونہ سنا تھا۔ یہی خوف رہا کہ وہ موڈی آپ کو اور رائے بیٹی کو نقصان نہ پہنچا دے

یہاں سب سے زیادہ سوال آپ کی زندگی کا ہے۔ میں نے کچھ دیر قبل ہی بڑے صاحب کو رائے بیٹی کے بارے میں

پہلی ملاقات سے لے کر کل تک کا سب بتا دیا ہے۔ اس کی پیشانی پر یک دم سلوٹیں دہرائی تھیں وہ متحیر ہوا۔

”بیٹا آپ نے کیا کیا بابا!“ وہ شدید اضطراب میں جتلا ہو گیا۔

”مجھے یہی مناسب لگا بیٹا! آپ کی زندگی سب سے زیادہ قیمتی ہے اب جلدی سے رائے بیٹی کو کہیں روپوش

کر دیں صاحب بہت غصے میں گئے ہیں وہ رائے بیٹی کو وڈیرے کے حوالے کرنے گئے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کسی

غیر لڑکی کی خاطر وہ اپنی عزت پر داغ نہیں لگنے دیں گے۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہے تھے۔

”رائے کو بچالیں بیٹا! اس کو بچالیں وڈیرہ بہت بُرا جشہ کرے گا اس کا۔“ پھر بہت خاموشی سے اس نے

دوستوں کے سامنے سرینڈر کر دیا تھا۔ اپنے باپ کی ہٹ دھرمی اور سنگ دلی سے کبھی واقف تھا وہ اپنی عزت و نام

کی نگہبانی کی خاطر رائے کو لوجہ ضائع کیے بنا وڈیرے کے حوالے کریں گے اور وہ اس شخص سے شکست کھانے کو

تیار نہ تھا ایک اور قابل بھروسہ دوست کو کال کر کے بلوایا گیا تھا۔ وہ مبشر کے پنکٹے پر پہنچے تو دوپہر ڈھل رہی تھی

رائے اس افتاد پر ہکا بکا کھسی۔

”یہ پیر میرج ہوگی میں تم سے کچھ ڈیمانڈ نہیں کروں گا اور تم بھی جب چاہو حالات معمول پر آتے ہی طلاق لے

سکتی ہو میں پیر سائن کر دوں گا۔“ وہ اس کو سمجھا رہا تھا وقت بے حد کم تھا۔ شاہ رخ صاحب کسی بھی ٹائم وہاں پہنچ سکتے

تھے وڈیرے کا نام سن کر اس کی رنگت بھی زرد پڑ گئی تھی۔

”ہم میں سپریشن ہو جائے گی نہ میں نے کبھی شادی نہ کرنے کا عہد کیا تھا آپ بعد میں اپنے وعدے سے مکر تو

نہیں جائیں گے؟“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ تمہارے عشق میں بے حال

خوف بھی غالب تھا۔

”اب مجھ سے اتنا چھپنے کی کیا ضرورت ہے میں تمہیں کھاتا تو نہیں جاؤں گا باہر آؤ۔“ وہ جھجکتی ہوئی باہر آئی تو وہ گویا ہوا۔

”پاپا آئیں گے ابھی غصے میں شاید بہت ہی برہم ہوں شور شرابا کریں لیکن تم نے روم میں ہی رہنا ہے اور جب تک میں نہ کہوں باہر نہیں نکلتا انڈر شیٹڈ؟“

”جی..... ایسا ہی کروں گی۔“ آواز میں خاصی تابعداری تھی۔

”جاؤ۔“ وہ اپنے مخصوص ہیردوسیاٹ لہجے میں گویا ہوا اور اسی لہجے باہر کار کرنے کی آواز آئی تھی کیونکہ گیٹ پر چوکیدار موجود تھا اور مبشر جاتے ہوئے اسے ان کی آمد کی اطلاع دے کر گیا تھا۔ رائمہ کمرے میں چلی گئی تھی پانچ منٹ بعد وہ اس کے روبرو تھے۔ وہ سلام کا جواب گول کر کے اسے خفگی سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”مجید بابا نے جو کچھ بتایا وہ کہاں تک درست ہے؟“

”بابا نے جو کچھ بتایا وہ حرف بہ حرف درست ہے کوئی مبالغہ آرائی نہیں ہے۔“

”پہلے دن ہی آپ کو اس لڑکی کو دھکے دے کر ریٹ ہاؤس سے نکال دینا چاہیے تھا ضرورت کیا پڑ گئی تھی ایک اجنبی و کمتر لڑکی کی خاطر یہ سب ہنگامہ کھڑا کرنے کی؟“ وہ شدید غصے میں کہ رہے تھے۔

”وہ بے حد مجبور و بے قصور لڑکی ہے ڈیرہ اس کے باپ۔ ساس کا سودا کرنا چاہتا تھا۔“

”سودھاٹ..... اس لڑکی سے ہمارا کچھ لینا دینا نہیں ہے کسی غیر لڑکی کی خاطر میں بلاوجہ دشمنیاں افروز نہیں کر سکتا۔ کچھ دیر بعد آئی جی اور دوسرے اشخاص بھی آ رہے ہیں تاکہ لڑکی اس کے حوالے کر کے معاملہ رفع دفع کر کے آئیں۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے عجلت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”وہ لڑکی عاشق علی کو اب کبھی نہیں ملے گی۔“ اس کا لہجہ ٹھوس تھا۔

ہو کر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے؟“ احد کو پٹری سے اترنے میں دیر نہ لگتی تھی سوا اس وقت بھی وہ رسٹ وارج دیکھتا ہوا سرد مہری سے گویا ہوا وہ چپ رہ گئی۔

”میں ان فضول چکر میں نہیں پڑتا اگر بابا اپنی زبان بند رکھتے تو مجھے یہ سب کرنے کی ضرورت بھی نہ تھی۔“ لاؤنج میں ان چاروں کے علاوہ ایک بارش نکاح خواں موجود تھے وہ دونوں صوفے پر بیٹھے تھے۔

وہ عام سے کاشن کے ڈیمر ایڈی سوٹ میں ملبوس تھی نکاح سے قبل مبشر نے اپنی بیوی کا سرخ دپٹہ لاکر اس کے سر پر ڈال دیا تھا۔ نکاح ہوا تھا ان چاروں نے گلے گلے کر مبارک باد دی تھی خوب بھینچ بھینچ کر اسے گلے سے لگایا تھا وہ کہہ رہا تھا۔

”ارے کیا مصیبت ہے چھوڑو یہ کوئی خوشی کا موقع نہیں ہے کپرو ماتر ہے۔“

”ہمارے لئے خوشی کا ہی موقع ہے میری جان! ادھر سے ہی سبھی کم از کم ہماری لائن میں تو آئے تم چھترے چھترے گھومتے ایک آنکھ نہ بجاتے تھے..... ہا ہا۔“ وہ تینوں مٹھائی کھاتے ہوئے اس سے شوخیاں کر رہے تھے رائمہ وہاں سے جا چکی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ کرو لاکڈ کے اپنے من پسند مٹھلے میں مصروف ہوگی۔

”انکل یہاں بیٹھنے والے ہوں گے ہمیں بہت نخل سے یہ سب ہینڈل کرنا ہوگا۔“

”نہیں فرینڈز! تم لوگوں نے یہاں تک میرا ساتھ دیا میں تم لوگوں کا شکر گزار ہوں بس اب یہاں سے یہ میرا پرسنل میٹر شروع ہو چکا ہے یہاں سے مجھے تنہا ہی اسٹینڈ لینا پڑے گا۔“ ان لوگوں کو سمجھا بھجا کر زبردستی بھیجا تھا پاپا کسی بھی لمحے کیا کہیں اس بات کا احساس ان کو خود بھی نہیں تھا۔ یہ بات صرف وہ جانتا تھا اور اپنے دوستوں کی بے عزتی اسے ہرگز قبول نہ تھی۔ ان کے جانے کے بعد اس نے رائمہ کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور سلسل کی دستک کے بعد دروازہ کھلا تھا۔

”جی..... کیا بات ہے؟“ آنسوؤں سے بھگی آواز پر

www.

”کیا مطلب ہے اس اسٹوڈنٹ بات کا؟ کسی اجنبی کو رکھ کر اپنے منہ پر ناجائز تعلقات کی کالک لگواؤ گے؟“ وہ ناگواری بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”بلاؤ اس لڑکی کو کہاں ہے وہ؟ میرے پاس نام نہیں ہے۔“

”وہ لڑکی اب میری بیوی ہے پپا! وہ کہیں نہیں جائے گی۔“

”وہاٹ..... یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تمہیں احساس ہے اپنی بات کا یہ کس طرح سے ہو سکتا ہے؟“ بے یقینی وحیرت ان کے بارعب چہرے سے عیاں تھی۔

”میں نے آج ہی نکاح کیا ہے راتہ سے وہ اب میری عزت ہے۔“ اس کے لہجے میں مضبوطی وہٹ دھری تھی چٹانوں کی مانند شاہ رخ نے بیٹے کے وجیہہ چہرے پر ایک عزم و استقامت دیکھا تھا وہ شاکڈرہ گئے تھے۔

”آپ جائیں اور اپنے دوستوں کو بھی واپس لے جائیں یہ میرا میٹر ہے اور میں بخوبی حل کروں گا اسے۔ آپ کو زحمت کرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔“

”سٹ اپ! بکواس بند کرو اپنی۔“ وہ بھرے باولوں کی طرح گرجے تھے۔ ”ایک دو کوڑی کی لڑکی سے نکاح کر کے تم نے ہماری عزت و وقار مٹی میں ملا دیا ہے۔ میں کہتا ہوں ابھی اور اسی وقت طلاق دو ہمارے گھر میں ملازم بھی خاندان دیکھ کر رکھے جاتے ہیں اور تم ایک ایسی لڑکی کو ہماری بہو بنا چاہتے ہو جس کا باپ شرابی و جواری آدمی تھا اور ماں ایک غریب عورت جو لوگوں کی سلائی و کڑھائی کر کے گھر چلاتی تھی۔“

”میرے لیے یہ باتیں کوئی وقعت نہیں رکھتیں۔“

”تمہارے نزدیک یہ باتیں اہمیت رکھ بھی کیسے سکتی ہیں برخوردار! عزت و نیک نامی تمہیں پلیٹ میں رکھ کر جوٹل گئی ہے۔ کبھی باپ کا نام ہٹا کر دیکھو اپنے نام سے پھر پتا چلے گا کہ کس گھیت کی مولی ہو تم؟“ وہ ہونٹ جینچے خاموش ہی رہا تھا جبکہ وہ بے چینی سے ٹہل رہے تھے۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”تمہارا اسٹینڈرڈ اتنا لو ہوگا مجھے یقین نہیں آ رہا اور تم اس تھرڈ کلاس لڑکی کو نہیں چھوڑو گے یہ بھی میں جان گیا ہوں۔ تم نے جو حماقت کی ہے اس کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہیے اور ان چاروں کو جو تمہارے گواہ بنے ہوں گے اپنے چیلوں کو بھی کہہ دینا اپنی زبان بند رکھیں۔ پہلے اس عاشق علی سے مٹ لوں پھر تم سے بھی بنوں گا تم نے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھایا ہے وہ اس کی آنکھوں میں چھائی نفرت کو دیکھ کر پُرسوج لہجے میں گویا ہوئے۔

”بلاؤ اس لڑکی کو اور چلو میرے ساتھ یہاں رکنا سراسر حماقت ہے۔“

”پپا.....“ وہ کچھ چاہتا تھا تب ہی وہ ہاتھ اٹھا کر گویا ہوئے۔

”میں کوئی فضول بات نہیں سنوں گا نے کراؤ اسے میں انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر چلے گئے احدن کے بلانے پر وہ باہر آئی تھی۔

”پپا کی باتیں تم نے سن لی ہوں گی یقیناً وہ اسی طرح کھری و سیدھی بات کرتے ہیں۔ ہم گھر جا رہے ہیں وہاں ہمارے نکاح کی خبر کسی کو بھی نہیں مجید بابا کو بھی نہیں۔“ وہ اسے سمجھا کر کیڑوں کا بیگ اٹھا کر چل پڑا وہ بھی اس کے پیچھے چلنے لگی تھی۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح مٹی کھر رہی اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھے آ رہی تھی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاتال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احدن کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ باولوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

ملنے کی خواہش بھی نہ کی تھی۔“

”میرا دل تو بہت چاہ رہا تھا ویسے بھی اب اس بے چارے بچے سے اسی طرح باہر ہی ملنا ہوگا بھائی صاحب تو اب اسے کبھی گھر میں قدم رکھنے نہیں دیں گے۔“

”اللہ نہ کرے جو کبھی ایسا ہو راجن! تم کسی باتیں کرتی ہو؟ میرا احد اس گھر میں آئے گا اور جلد آئے گا ان شاء اللہ۔ میں نے اللہ کے حضور گڑ گڑا کر دعائیں مانگی تھیں احد کے اس گھر میں خوشیوں کے ساتھ آنے کی بلکہ میں نے یہ دعا کی تھی کہ شاہ رخ نے احد کو گھر سے نکالا ہے وہ ہی لے کر بھی آئیں۔“ راجن کی بات پر وہ ناخوش گوار لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”بھائی صاحب کی ضدی طبیعت کو جانتے ہوئے بھی آپ نے ایسی دعا کی ہے۔“

”دعاؤں سے تو پہاڑ بھی ریزہ ہو جاتے ہیں تمہارے بھائی کیا چیز ہیں۔“

”اللہ آپ کی دعا قبول کرے بھابی! آپ ابھی سے رمضان المبارک کی آمد کی تیاریوں میں لگ گئی ہیں پورا ایک ہفتہ پڑا ہے رمضان شروع ہونے میں۔“

”ایک ہفتہ کہاں پتا چلتا ہے راجن! اس وقت دنیا میں سب سے برق رفتاری سے گزرنے والی شے کا نام وقت ہے۔ یہ ایک ہفتہ بھی پلک جھپکتے گزر جائے گا میں نے کچن کے تمام سامان کی لسٹ تیار کر دی ہے۔ مجید بابا کے ساتھ جا کر دوسری کراتی ہوں پھر غرباء و مساکین میں راشن کپڑے اور رقوم بھی تقسیم کرنی ہے۔“ وہ لسٹیں مونا سے لیتی ہوئی کہہ رہی تھیں۔

”مجید بابا تو آج صبح سے اپنے کوارٹر میں بند ہیں کسی کام کا ہوش نہیں ہے انہیں یہ سب آپ کی وجہ سے ہے جو اس کی آنکھوں پر چربی چڑھ گئی ہے۔“

”ارے ان کا بڑھا پاپا ہے راجن! اب اس عمر میں ان سے کام لینا اچھا نہیں لگتا۔“

”مفت کی روٹیاں توڑنے کے لیے کیوں رکھا ہوا ہے نکال باہر کریں جب وہ کسی کام کے نہیں رہے ہیں آپ

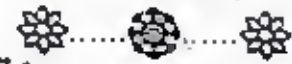
”ہوں..... احد کے پھسلنے کی وجہ اس لڑکی کا بے تحاشہ حسن ہے، عجیب فتنہ گر حسن کی مالک ہے یہ لڑکی! میرے پتھر دل بیٹے کو موم بنا ڈالا۔“ وہ سوچ رہے تھے ان کے چہرے پر تخی درعب اس قدر تھا کہ وہ سلام کرنے کی جرات بھی نہ کر سکی تھی۔ وہ کار کے پاس کھڑے تھے موبائل ہاتھ میں لیے ہوئے احد سامان ڈبگی میں رکھ کر پلٹا تو رائمہ کو دیکھا جو بے حد گھبرائی و سہمی کھڑی تھی۔

”ٹیک اٹ ایزی!“ وہ قریب آ کر اس سے سرگوشی میں گویا ہوا تھا شاہ رخ صاحب جو کچھ فاصلے پر کھڑے تھے ان کے قریب چلے آئے اور رائمہ بے ساختہ احد کے پیچھے ہو کر اس کا بازو تھام چکی تھی۔ اس کے ہاتھ کی لرزش وہ اپنے شانے پر محسوس کر رہا تھا۔

”چاند ہری پور گئی ہوئی ہیں کچھ عرصے کے لیے میں نے سوچا تھا اس لڑکی کو چاند کے پاس چھوڑ دیتا لیکن اب گھر ہی لے کر جانا ہوگا۔ وہاں سب کو یہی بتاؤں گا یہ میرے مرحوم دوست کی بیٹی ہے اور کچھ عرصے کے لیے ہماری مہمان رہے گی۔“

”جی..... جیسا آپ کہیں گے ویسا ہی ہوگا۔“ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے شانے پر سے ہٹایا تھا پھر پہلے پاؤں کے لیے فرنٹ ڈور کھولا رائمہ کو بیگ سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

جنیوں نے گھبر کر کیا تھا وہ ہی اب گھر لے کر جا رہے تھے مگر وہ ذہنی طور پر اتنا الجھا ہوا تھا کہ کئی ماہ بعد گھر واپسی کی خوشی بھی نہ محسوس کر رہا تھا۔



راجن مسکراتی ہوئی رائیوہ کے پاس آئی تھیں جو مونا کے ساتھ بیٹھیں لسٹ بنا رہی تھیں وہ ان کے قریب بیٹھ کر شکوے بھرے لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”بھابی آپ کل احد سے ملنے گئی تھیں اور ہمیں بتایا بھی نہیں؟ کتنا عرصہ ہو گیا ہے احد سے ملے ہوئے میں اور کا جل بھی مل کر آ جاتے آپ کے ساتھ ہی۔“

”تم کل گھر پر نہیں تھیں پھر تم نے پہلے کبھی احد سے

بھی ہر کسی پر ترس کھانے لگتی ہیں۔

دلایا تو وہ چونک کر گویا ہوئیں۔

”کہاں جائیں گے وہ؟ ساری عمر انہوں نے یہاں

گزارا ہے ویسے بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے والے

نہیں ہیں منع کرنے کے باوجود کچھ نہ کچھ کرتے رہتے

ہیں۔ ملازمہ کی زبانی ان کو پتا چلا تھا ان کی احد سے

ملاقات کا۔ وہ غصہ سے تلملا کر رہ گئی تھیں۔ وہ دیکھنا چاہتی

تھیں کہ وہ کس طرح ایک دوسرے سے ملتے ہیں ان کی

تراپ سے وہ لطف لیتا جا رہی تھیں مگر ان کو پتا نہ چل سکا تھا

اور یہ کارستانی مجید بابا کی تھی اس لیے وہ ان کی مزید دشمن

بن گئی تھیں اور یہی تہیہ کر کے بیٹھی تھیں کسی نہ کسی طرح ان کو

یہاں سے نکال پھینکا جائے۔

”مونا! اجا کر مجید بابا کو بلا کر لاؤ راجین! تم بھی چلی چلو

میرے ساتھ گھر مری کے لیے۔“ مونا کے بعد ان سے

مخاطب ہوئی تھیں۔

”بھابی! عید کی شاپنگ کے لیے ساتھ چلیں گے یہ

شاپنگ تو پور کر دیتی ہے۔“ وہ تاک چڑھا کر گویا ہوئی تھیں

مونا ہر کار کرنے کی آواز لائی تھی اور پھر مونا وہاں بھاگتی ہوئی

آئی تھی خوشی سے گھنٹا ہوتے چہرے کے ساتھ۔

”می..... می..... بھائی آگئے۔“ وہ مارے خوشی کے

ان سے لپٹ گئی۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ مونا دوبارہ باہر بھاگ

گئی تھی جبکہ راجین ایک دم شاکڈ رہ گئی تھیں ان کے وہم و

گمان میں نہ تھا کہ وہ واپس آ جائے گا اس گھر میں۔

چند لمحوں بعد وہ ماں و بہن کی چاہتوں کی بارش میں

بھیک رہا تھا مونا اور می کتنی دیر تک اس سے لپٹی آنسو بہاتی

رہی تھیں۔ وہ انہیں بازوؤں کے حصار میں کتنی دیر تک

لیپے کھڑا ان کے آنسو صاف کرتا رہا کبھی واپس نہ جانے کا

یقین دلاتا رہا۔ راجین اور کا جل بھی آ گئی تھیں ظاہری محبت

کا اظہار انہوں نے بھی کیا تھا۔

”ساری رات یہیں گزارنے کا ارادہ ہے تم لوگوں کا؟“

میرے ساتھ مہمان ہے اس کو بھی اندازے کا موقع دو۔“

شاہ رخ صاحب نے سرد لہجے میں اپنی موجودگی کا احساس

پہلے نے لگتا ہے۔“ وہ سادگی سے گویا ہوئیں۔  
 ”آئی! کہیں آپ احد کے دل کی بات تو نہیں  
 کر رہی؟“

”احد کے دل کی بات..... کیا کہنا چاہ رہی ہو کا جل؟“  
 وہ اس کے طنز کو سمجھ رہی تھیں، رائین نے بیٹی کو آنکھیں دکھا  
 کر چا پلوسی سے کہا۔

”ارے کچھ نہیں بھابی! آپ کو تو معلوم ہے اسے یوں  
 ہی بھونڈے مذاق کی عادت ہے۔“ شاہ رخ صاحب نے  
 اس پیچیدہ مسئلے کو سلجھانے کے لیے اپنے قانونی طریقے  
 سے اپنے ان دوستوں سے صلاح و مشورے لینے شروع  
 کر دیئے تھے جو قانون کے اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے وہ احد  
 سے لاکھ شاکی تھے، بہت ناراض تھے مگر خطرے کی اسی  
 گھڑی میں وہ اسے تنہا چھوڑے کو تیار نہ تھے۔

احد کو وہ سختی سے گھر سے قدم باہر نہ نکالنے کا پابند  
 کر چکے تھے اس کے تینوں سیل فونز ان کے پاس تھے۔  
 اس کے فرینڈز کو بھی وہ وارن کر چکے تھے کہ معاملہ بننے تک  
 وہ لوگ آفس نہ جائیں کیونکہ کل رات جرگے میں شرکت  
 نہ کرنے کے باعث عاشق علی پر پاگل پن سوار ہو چکا تھا۔  
 وہ دیوانہ بنا ان لوگوں کو ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ احد کے موبائل  
 پر بلا خراس کی کال آگئی۔

”بزدل..... کیا چوہے کی طرح بل میں چھپ کر  
 بیٹھ گیا ہے، اگر مردے تو باہر نکل کر آور نہ اس بل کو تیری  
 قبر بنا دوں گا۔“

”سنو! شیر کی کھال پہن کر گیڈر شیر نہیں بن جاتا گیڈر  
 ہی رہتا ہے۔ سیرا بیٹا شیر ہے وہ تم سے شیر کی طرح ہی  
 مقابلہ کرنے کی تیاری کر چکا ہے۔“

”اچھا تو تم ہو اس کے باپ دیکھنا سامنے ہی کیسی  
 ہڈیاں چباتا ہوں اس کی؟“

”ہونہہ..... ہڈیاں کیا چباؤ گے تم..... غریبوں کا لہو  
 پینے والے کھٹل! تم جیسے چور ڈاکو اسمگلر کے ہاتھوں میں  
 اپنی طاقت کہاں جو میرے شیر بیٹے سے مقابلہ کر سکو۔“ ان  
 کے دہنگ لہجے سے وہ کمزور پڑ گیا تھا۔

پردے ہر شے اعلیٰ ترین تھی۔ اس کی نگاہ میں اپنے دو  
 چھوٹے کمروں اور سرخ اینٹوں والا چھوٹا سا حن گھومنے لگا  
 تھا۔ وہ یہاں آ کر اس قدر مرعوب ہوئی تھی کہ زبان بالکل  
 تالو سے چپک کر رہ گئی تھی۔

گھر میں عید کا سماں تھا، احد کی گھر آمد نے خوشیوں  
 کے پھول کھلا دیئے تھے، مونا اس کا ہاتھ تھا اسے اس سے  
 چپک کر بیٹھی تھی۔ وہ پہلی نظر میں اسے فرینڈ بنا چکی تھی  
 رابعہ ملازماؤں کو کھانا لگانے کا کہہ چکی تھیں۔

احد اور شاہ رخ دوسرے کمرے میں اہم میٹنگ میں  
 مصروف تھے رائین اور کا جل خاموش بیٹھی تھیں جیسے احد  
 کی اچانک آمد اور اس لڑکی کا اس طرح آنا کسی راز سے  
 پردہ ہلکا ہلکا سرک رہا تھا، لیکن مبہم تھا۔ مونا اس سے کئی  
 عام سے چھوٹے چھوٹے سوالات کر رہی تھی مگر وہ  
 خاموش تھی کہ ایک جواب بھی اس کے اسرار کھولنے کے  
 لیے کافی تھا اور اسے سختی سے منہ بند کر کے رکھنے کی تاکید  
 بار بار کی جاتی رہی تھی۔

”مونا! کیوں پریشان کر رہی ہو؟ لگتا ہے یہ ابھی بھی  
 ڈری ہوئی ہیں۔ آپ انہیں اپنے روم میں لے جائیں میں  
 کھانا دوں گی۔“ رابعہ نے کہا۔

”یہاں کیسا ڈر بھابی جان! ہم کوئی ان کے دشمن  
 تھوڑی ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے ان کو ہم سے بات کرنے سے  
 منع کیا گیا ہے یا یہ خود ہم سے بات نہیں کرنا چاہتی ہیں۔“  
 رائین اپنے کاٹھ دار لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”ارے ہم کیوں دشمن ہونے لگے ان کے جاؤ بیٹی  
 ریٹ کر دو بے فکر ہو کر۔“ رابعہ نے محبت سے کہا اور مونا  
 اس کا ہاتھ پکڑ کر لے آئی۔

”چلئے بھابی! آپ کی دعا قبول ہوئی نہ صرف احد گھر  
 میں آئے بلکہ ایک لڑکی بھی ساتھ لائے ہیں۔ آپ کو ایک  
 ساتھ دہری خوشیاں مل گئی ہیں۔“

”مجھے تو بچی کی صورت دیکھ کر ترس آ رہا ہے کس قدر  
 ڈری سہمی ہوئی ہے نہ معلوم کون ایسے ظالم لوگ ہیں جو ایسی  
 پیاری بچی کو مارنا چاہتے ہیں وگرنہ اس کی صورت دیکھتے ہی

اس نے برطیش لہجے میں کہتے ہوئے پستول لوڈ کی تھی معا  
ایکسا واڑ گونگی تھی۔



”واہ ماما! آپ تو کہتی تھیں احد کا پتہ اس گھر سے کٹ  
گیا وہ کبھی یہاں آنے والا نہیں۔ انکل تو احد کے ساتھ  
ساتھ اس سفید ناگن کو بھی لے آئے ہیں۔“ موقع ملتے ہی  
کا جل نے ماں سے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”ارے میں تو خود حیران ہوں بھائی جان کی کایا پلٹ  
کیسے گئی؟ کل تک وہ احد پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتے تھے  
اب بنا کچھ کہے ساتھ لے کر آ گئے اور ساتھ وہ لڑکی بھی ہے  
کل سے آج تک میں نے دونوں پر گہری نگاہ رکھی ہے  
لیکن وہ دونوں اس طرح بے پردا و اجسی بنے ہوئے ہیں  
گویا ایک دوسرے کو جانتے تک نہیں۔“

”آپ نے دیکھا تھا ماما! انکل کو اس کا نام تک یاد نہ تھا  
وہ بھی احد نے ہی بتایا تھا۔ ضرور کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے وال  
میں کچھ کالا ہے۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوبی کہہ رہی تھی۔

”شبہ تو مجھے بھی ہو رہا ہے بھائی صاحب اب کے مجھ  
سے بھی کوئی بات شیئر نہیں کر رہے اور دیکھو آج صبح ہی صبح  
کہیں چلے گئے ہیں آفس کا بہانہ بنا کر۔“

”تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“ انہوں نے اس کے قریب  
بیٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”آپ مجھ سے روزیہ کیوں پوچھتی ہیں؟ میں آپ کو  
بتا چکی ہوں مجھے منیر کے ساتھ نہیں رہنا اس کے اور  
میرے مزاج میں بے حد تضاد ہے وہ بے حد سٹی مرد ہے  
جو عورت کو پردے میں قید رکھنا پسند کرتا ہے اور وہ مہرین  
آئی آج بھی سو سالہ پرانی سوچ رکھتی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں  
کولہو کی نیل کی طرح میں گھر میں کام کرتی رہوں۔“

”میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا مہرین آپ ایک  
ورڈ ہیں اور منیر مزاج میں ماں کی کاپی ہے تم وہاں  
ایڈ جسٹ نہ ہوگی مگر احد کو نینچا دکھانے کے لیے تم نے  
میری ایک نہ سنی تھی۔ احد نے کوئی پروا نہ کی اور الٹا اب  
تم خود پچھتا رہی ہو۔“

WWW.

”ارے بابا! میں کوئی فالٹو پکبری نہیں چاہتا مجھے  
میری لڑکی دو اور میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میں کوئی پائل تصویزی  
ہوں جو تمہارے پیچھے بھاگتا رہوں گا تمہارا بیٹا جو میری  
بیوی کو بھگتا لے گیا ہے۔ وہ واپس کر دو مجھے سائیں۔“  
”تمہاری بیوی ہے وہ..... نکاح نامہ کہاں  
ہے تمہارا؟“

”بابا! تمہیں اس سے کیا مطلب کہ نکاح ہوا نہیں ہوا  
وہ میری بیوی نہیں ہے اگر بیٹے کی طرح تمہارے دل میں  
بھی کھوٹ آ گیا ہے تو بتا دو۔“

”بکو اس مت کر وہ لڑکی اب میرے بیٹے کی بیوی اور  
میری بہو ہے۔ ایک کراؤ گونگی تھی گویا کوئی کند چھری سے  
ذبح ہو رہا ہو۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے بابا! رائے کو وہ مجھ سے جیت نہیں  
سکتا میں تم لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا پورے شہر میں  
رسوا کر دوں گا۔ ایک ایک کو بتاؤں گا میری لڑکی کو بھگا کر  
لے گیا ہے وہ لڑکا! اس کے ساتھ رنگ رلیاں منار ہا ہے  
اور کہتا ہے نکاح کر لیا۔ جھوٹا مکار میں اسے زندہ نہیں  
چھوڑوں گا۔“ وہ غصے و اشتعال انگیزی کی حدوں سے  
باہر نکل چکا تھا۔

”جو ہو سکتا ہے کرو تم میں رات کھا رہا ہوں اپنے بیٹے  
کا نکاح نامہ اور تمہارے تمام غیر قانونی دھندوں کے قانونی  
ثبوت لے کر اور جھٹکڑی بھی۔“ انہوں نے کہہ کر رابطہ  
منقطع کر دیا۔

دوسری طرف اس کی عجیب حالت تھی موبائل اس نے  
زمین پر دے مارا تھا۔ چہرہ نم و غصے سے سرخ ہو گیا تھا  
آنکھیں باہر کواہل رہی تھیں۔

”بخشو..... رحمیہ..... پیروا“ وہ کف اڑاتا چیخ رہا تھا وہ  
تینوں ہاتھ جوڑے ڈرتے کانٹے حاضر ہو گئے تھے۔

”سارے گاؤں والوں کو جمع کرو شہر میں بھی فون کرو  
دیکھو اور پولیس کو کہو ہم آ رہے ہیں تیار رہیں۔ ان باپ  
بیٹے کا ایسا عبرت ناک انجام کروں گا کہ لوگ مدتوں یاد  
قیں گے اور اس رائے کو کسی حال میں نہیں چھوڑوں گا۔“

”معا انسان غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے۔“ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”کچھ غلطیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کی معافی نہیں ملتی۔ میرے شادی بھی تمہاری ایسی ہی غلطی ہے۔ بھائی جان کئی بار تمہارے یہاں قدم جما کر بیٹھنے کی وجہ پوچھ چکے ہیں اور ہر بار میں کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ٹال دیتی ہوں مگر کب تک..... کب تک میں بہانے بناؤں گی؟ اگر میرا ان کے پاس شکایت لے کر پہنچ گیا پھر کیا ہوگا؟ ان کے غصے سے واقف ہونا تم وہ کوئی لمحہ ضائع کیے بنا تمہیں سسرال روانہ کر دیں گے۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور کاجل بے پروائی سے کروٹ بدل گئی تھی۔

.....☆☆☆.....

عاشق علی نے ایک دم سے پراسرار خاموشی اختیار کر لی تھی پھر کچھ دنوں بعد معلوم ہوا پستول لوڈ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ٹریگر دب گیا تھا اور گولی اس کے سر میں گھس گئی تھی۔ گولی نے دماغ کو بڑی طرح گھائل کیا تھا وہ کوئے کی حالت میں کسی ہسپتال میں زندگی اور موت کے درمیان تھا۔ جب اللہ کی لائٹھی پڑتی ہے تو آواز نہیں آتی۔ اس کا وقت آ گیا تھا وہ انجام سے بے خبر ولت و طاقت کے نشے میں پھور زمین پر اکڑ کر چل رہا تھا۔ جس زمین کی کوکھ میں مٹی ہو جانا ہے وہ مٹی بڑے تکبر بھرے انداز میں اس کی ٹھوکروں میں رہتی تھی۔ عیش و عشرت کے لیے جو اس نے کالا دھن جمع کیا تھا وہ اب غیروں کے پیٹ کا ایندھن بننے والا تھا۔ اس نے شادی نہ کی تھی رنگ برنگی عورتوں کے چکروں میں اسے کبھی گھر گریستی کا خیال نہ آیا تھا۔

”مجھے ذرا بھی اندازہ نہ تھا جنگل کی آگ کی طرح تیزی سے پھیلنے والی یہ دشمنی اتنی آسانی سے سرد پڑ جائے گی؟ ایک دم سب ختم ہو جائے گا۔“ گاؤں سے آئے چوکیداروں کی زبانی سب معلوم ہونے کے بعد وہ گہرا سانس لے کر گویا ہوا۔

”اس کو ختم ہونا تھا کہ ظلم مٹنے کے لیے ہے نامعلوم کتنے گھر اجاڑے ہوں گے؟ کتنی ہی بچیوں کی عزت کو

خاک میں ملایا ہوگا؟ مظلوموں کی آہوں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔ اس کی زندگی کا باب ایسی ہی زیادتیوں سے بھرا پڑا ہے اب وہ ہے اور اس کے اعمال..... آخری سانسوں میں اس کا دم اڑکا ہوا ہے اگر بیچ بھی گیا تو ہوش و حواس کھو چکا ہوگا لوگوں کے لیے عبرت کا نشان بن جائے گا۔“ شاہ رخ صاحب کہہ رہے تھے وہ چہرہ جھکائے ایسے تھکن زدہ انداز میں بیٹھا تھا گویا لمبی مسافت طے کر کے آیا ہو۔ بڑی اعصاب شکن جنگ لڑی تھی اس نے اور آخر بڑی کوئی سی سے شکست کھانی ہی پڑی تھی۔

.....☆☆☆.....

رمضان المبارک کے چاند کا اعلان ہو گیا تھا گھر میں ملازموں کی فوج ہونے کے باوجود بھی رابعہ بیگم کسی نہ کسی کام میں مصروف دکھائی دیتی تھیں۔ رمضان کے اعلان کے بعد گھر میں ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی شاہ رخ اور احد نے بھی گھر میں آ کر مبارک باد دی تھی۔ شاہ رخ نے مونا کا جمل اور رامین کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر دعائیں دی تھیں۔ وہ رات کو بھنا دیکھے ہی چلے گئے تھے دنیا دکھاوے کے لیے وہ اس کو برداشت کر رہے تھے ورنہ دل سے وہ اسے قبول نہ کر سکتے تھے۔ اپنی حیثیت جاننے کے باوجود اس کے دل کو ایک ٹھیس لگی تھی ان سب لوگوں میں وہ تنہا تھی اور عظیم تہوار کے موقع پر اسے اپنی ماں بے تحاشہ یاد آرہی تھیں۔ مونا سے ملتے ہوئے اس کی نگاہ رات کو پر پڑی تھی آج پہلی بار وہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

گھر میں آنے کے بعد اس نے اس کی پلٹ کر خبر نہ لی تھی ایک تو وہ اپنی الجھنوں میں تھا اور دوسرا وہ جانتا تھا رامین اور کاجل ضرور ان کی طرف سے تجسس کا شکار ہوں گی اور اپنے تجسس کو تقویت پہنچانے کے لیے وہ نگرانی کر رہی ہوں گی اور اس نے کئی مرتبہ ان کی اس چوری کو پکڑا بھی تھا پھر مزید محتاط ہو گیا تھا۔ مجید بابا کو بھی سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ وہ رات کو سے ذرا بھی شناسائی ظاہر نہ کریں۔ اب سرخ شریف سفید دوپٹے اور ٹراؤزر میں لمبوں وہ بے حد اپنی اپنی سی لگی تھی۔

77 اُنجل اگست ۲۰۱۵ء



اس نے بے لگتی تھی اور ایسی ذائقہ دار چٹ پٹی بہترین چیزیں بناتی تھی کہ اسے ناپسند کرنے والے شاہ رخ بھی بے ساختہ تعریف کر جاتے تھے جن کا ساتھ موٹا اور رابعہ بھی دیا کرتی تھیں۔

اعدادانستہ اسے نظر انداز کیے سر جھکائے کھانے میں لگن رہتا تھا سب کی موجودگی میں وہ اسی طرح بے نیازی برتا تھا آج کل وہ محسوس کر رہی تھی وہ اس کی نظروں کے حصار میں رہتی ہے۔ بہت تیزی سے اس کی نگاہوں کے زاویے بدل رہے تھے وہ اتنی ہی خوف زدہ رہنے لگی تھی۔

نصف رمضان گزر گیا تھا آج موٹا کی ساس داوی ساس اور زندیں اس کی عیدی لے کر آئی تھیں۔ نوکروں کی فوج الرٹ تھی اہتمام روز ہی ہوتا تھا مگر آج کچھ زیادہ تھا وہ انظاری کی تمام چیزیں تیار کر کے ٹیبل لگا کر موٹا اور اپنے مشترکہ کمرے میں آگئی تھی۔ اسے حکم نہ تھا کسی کے سامنے آنے کا اور ہوتا بھی تو وہ نہیں جانتی کہ کیا بتانی اپنے بارے میں؟ کیا کہہ کر تعارف کروانی کسی سے کہ وہ کون ہے؟ وہ وہاں سے نکل کر مجید بابا کے کوارٹر میں آگئی تھی۔ وہ آج کل بیماری کے باعث اپنے کوارٹر تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔ اسے دیکھ کر بڑی خوشی سے مسکرائے تھے۔

”مہمانوں کی وجہ سے تمہیں یہاں آنا پڑا ہوگا بیٹی!“ وہ تسبیح پڑھتے ہوئے بولے۔

”جی بابا! ویسے بھی مجھے ان لوگوں کے ساتھ کھانا کھانا اچھا نہیں لگتا اگر رابعہ آئی اور موٹا نہ ہوں تو میں ان کے ساتھ بیٹھوں بھی نہیں میں بے حد کمزور لڑکی ہوں۔“ اس نے کارپٹ پر دسترخوان بچھا کر لوازمات رکھ دیے تھے۔

”بڑے صاحب اور احد میاں بھی اخلاق کے اچھے ہیں بس آج کل ذرا غصے میں ہیں تو بات نہیں کر رہے ہیں۔ اس گھر میں دو فتنے ہیں ایک رامین بیگم اور دوسری ان کی بیٹی کا جل ان سے سنہنہل کر رہنا وہ کب کیا کر گزریں کچھ پتا نہیں ہوتا۔“ بابا کی بات پر اسے یاد آیا وہ کا جل کو عموماً احد کے پیچھے پیچھے دیکھتی تھی اور وہ اس سے خواہ مخواہ اتنا خار کھاتی تھی کہ بات تک کرنا گوارا نہ کرتی۔

”ارے بیٹی تم کہاں جا رہی ہو؟ ادھر آؤ مبارک باد نہیں لوگی۔“ رابعہ نے اسے سب سے الگ تھلگ دہانے انداز میں دیکھا تو آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے سینے سے لگا لیا تھا وہ اپنے آنسوؤں پر ضبط نہ کر سکی تھی۔

”خوشی کے موقع پر اپنوں کی یاد ضرور آتی ہے بیٹی! ابھی جتنا جا ہے آنسو بہا لو پھر کبھی میں رونے نہیں دوں گی آج سے مجھے ہی اپنی ماں سمجھتا۔“ رابعہ اسے سینے سے لگائے محبت سے دلا سے دے رہی تھیں موٹا پانی لینے گئی تھی۔ کا جل جھلستی نگاہوں سے احد کو دیکھ رہی تھی جو ارد گرد سے بے خبر یک تک رائے کے چہرے کو دیکھ رہا تھا عجب بے خودی کا عالم تھا۔

”دیکھو بیٹی! ہر وقت کا رونا نموست لے کر آتا ہے آٹھ دن تمہیں یہاں آئے ہو گئے اور اس دوران تم آٹھ ہزار بار تو رو رہی چکی ہو گی۔“ رامین منہ بناتی ہوئی گویا تھیں۔ رائے ایک دم چپ ہو گئیں وہ ان ماں اور بیٹی سے بے حد خوف زدہ رہتی تھی جن کی نگاہوں میں انکارے اور لہجے میں کٹ مہوتی تھی۔ ان کی آواز پر وہ بھی حواسوں میں آیا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔



رمضان کا پاک و مقدس مہینہ تیزی سے گزر رہا تھا زبیدہ کے ساتھ وہ عبادت پہلے بھی کرتی تھی اور اب تو گویا اپنی تنہائی کی سائھی اس نے عبادت کو بنا لیا تھا اور اس کے اندر ایک روحانی سکون و تراوت اتر گئی تھی۔ موٹا تو گویا اس پر عاشق تھی رابعہ بھی اسے بے حد اہمیت دینے لگی تھیں کہ پسند تو وہ پہلے بھی اسے کرتی تھیں اور اب اس نے بچن کی زیادہ تر ذمہ داریاں خود پر لے لی تھیں کیونکہ موٹا عین ٹائم پر مشکل سے اٹھتی تھی۔ رامین اور کا جل ٹیبل لگنے کے بعد مہمانوں کی طرح آتی تھیں اور کھا کر چلی جاتی تھیں۔ گھر کے کاموں سے انہیں کوئی سروکار نہ تھا رابعہ اسے اپنی ماں زبیدہ جیسی ہی لگتی تھیں۔ صابر و شاکر اور گزرو برداشت سے کام لینے والی ہر خلوص عورت! سحری و انظاری کی ذمہ داری

نے مجھے قابلِ توجہ نہ سمجھا۔“

”اس گھر کی بیٹی ہونے کے باوجود تم نے کبھی اپنی حرمت کا خیال نہیں رکھا..... یکے پھل کی مانند میری جسولی میں گرنا چاہا تھا۔ خود کو پیش کرنے والی لڑکیاں کبھی بھی عزت نہیں پاتی تمہارے ان بے ہودہ رویوں نے تمہاری وقعت میری نگاہ میں بالکل صفر کر دی تھی۔ اس لیے میں نے پپا کی بات نہیں مانی تھی کہ میری نظروں سے تم گر گئی تھی۔ پپا کی نظروں میں تمہارا مقام بلند ہی دیکھنا چاہتا تھا اور اس لیے میں اپنے گھر سے دور رہا اور یہ جدائی کا عرصہ میری زندگی کا اذیت بھرا وقت تھا جو میں کبھی بھولنا بھی چاہوں تو نہ بھول پاؤں گا۔“ وہ بولا تو کاجل کی تمام تیزی و طراری ہوا ہو گئی تھی۔ وہ اس کو آئینہ دکھا چکا تھا آئینہ میں اپنا مکہ چہرہ اس سے شناخت نہیں ہو رہا تھا اس کی عزت و وقار کی خاطر اس نے بن باس لیا تھا گرتا یا جان کو وہ ان اوجھے ہتھکنڈوں کے متعلق بتا دیتا جو اس نے ایسے حاصل کرنے کے لیے اختیار کیے تھے پھر کیا عزت رہ جاتی؟ اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا پہلی بار اس کے ضمیر نے اسے جھنجھوڑا تھا۔

وہاں ان کے علاوہ دو نفوس اور بھی کھڑے تھے کاجل کو بلانے آتی راہین اور اس کے پیچھے آتے شاہ رخ جو نماز کی اوائلی کے بعد آ رہے تھے۔ ان کو جارحانہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھ کر ناریل کے درخت کی اوٹ میں چھپ گئے تھے۔ احد جا چکا تھا راہین اس سے آ کر گویا ہوئیں۔

”ہم تو آج تک اس کی راہ میں کانٹے ہی بچھاتے آ رہے تھے اور دیکھو وہ کس خاموشی سے ہماری پردہ پوشی کرتا رہا ہے شاید اسی کو تربیت کہتے ہیں۔ رابعہ بھابی کی لوگ تعریف یونہی تو نہیں کرتے نا کچھ ایسا ہی وصف ہے ان میں۔“ راہین شرمندہ لہجے میں گویا ہوئی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئی تھیں۔

شاہ رخ دنگ رہ گئے تھے ان کے لیے بھی یہ انکشاف کسی اذیت سے کم نہ تھا۔ شادی سے انکار پر کیا کچھ انہوں نے احد کو سنا ڈالا تھا کس قدر بے عزتی و تذلیل کی تھی۔ گھر

”اس نے احد میاں سے شادی کرنا چاہی مگر احد میاں اسے بالکل پسند نہیں کرتے تھے انہوں نے گھر چھوڑنا گوارا کر لیا مگر..... اس سے شادی نہ کی۔“ ان کے ترش رویوں کے باعث ملازم بھی ان کی عزت نہیں کرتے تھے۔

”ارے بیٹی! تم کو احد میاں نے بتایا کہ عاشق علی مر گیا ہے جان چھوٹ گئی تمہاری اس سے اب تم بالکل آزاد ہو۔“

بابا کہہ رہے تھے اور وہ شاکد تھی۔

.....☆☆☆.....

”احد! کیا ہو گیا آج تم صرف کھجور کھا کر اٹھ گئے ہو؟ روز تم دیر تک بیٹھتے ہو؟“ وہ نماز مغرب ادا کر کے آیا تو وہ اسے لان میں ہی مل گئی تھی۔

”آج طبیعت نہیں تھی کچھ بھی کھانے کو۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”طبیعت نہیں تھی یا رائیہ کی خالی کرسی دیکھ کر تمہاری بھوک اڑ گئی تھی؟“ یہ حقیقت تھی وہ بہت خوش گوار موڈ میں روزہ افطار کرنے آیا تھا مگر جب بیٹھتے ہی نظر رائیہ کی خالی کرسی کی طرف گئی تو دل کو ایک دھچکا لگا تھا۔ وہ ابھی تک پابندی کی زد میں تھی اور دل اس کی طرف مائل بہ کرم تھا وہ اسے دیکھنے کی جاہ میں مبتلا رہتا تھا۔ آج اس کی غیر موجودگی اسے فیصلے کی طرف لے گئی تھی۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں اعتراف کیا۔

”اوہ..... ایسا کیا رشتہ ہے تمہارا اس سے؟“ وہ گویا انگاروں پر لوٹنے لگی تھی۔

”معلوم ہوگا تو سہہ نہیں پاؤ گی۔“ اس کے اندر اڈتا غبار باہر نکلنے لگا تھا۔

”ایسا کیا ہے اس لڑکی میں احد! جو مجھ میں نہیں ایک غیر لڑکی کی خاطر تم دیوانگی کو چھوڑ رہے ہو۔ وہ لڑکی تم کو ایک نگاہ نہیں دیکھتی اور تم پروانوں کی طرح اس پر غبار دکھائی دیتے ہو۔ میں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا تمہارے لیے ہر طرح سے تمہارے قریب ہونے کی کوشش کی خود اظہار محبت کیا اور تم ہر بار مجھ کو دھتکار تے رہے۔ ایک بار بھی تم

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 79

سے بھی دیکھنے دینے کے انداز میں لڑکا تھا پھر بھی وہ  
خاموش رہا تھا۔

”درست کہتا ہے احمد تم نے ’نوز سے مرد کے گھنے کا ہار  
بننے والی عورت مرد کے پاؤں کی اوقا کی زنجیر نہیں بن سکتی  
عورت کا منہ ہی نیا ہے۔“ احمد پر کی جانے والی  
زیادتیوں والے کوشش سے یاد آ رہی تھیں۔ وہ خود کو ملامت  
کرتے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے جہاں مہمانوں  
کے بننے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

.....

”سنئے مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ موقع ملتے  
ہی وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”شبیور..... جی فرمائیے آج آپ کو میری یاد کیسے  
آگئی؟“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے اس کے مقابل آن کھڑا  
ہوا اس کا لہجہ ہر قسم کے طنز و تشفی سے پاک تھا، جگمگانی  
نکاہیں اس کے روشن چہرے پر مرکوز تھیں۔

”بھول تو آپ مجھے گئے ہیں کوئی فالٹو کاٹھ کہاڑ سمجھ کر  
میں روز انتظار کرتی ہوں شاید آج آپ مجھے بتائیں گے  
عاشق علی کے بارے میں..... اور کوئی جواب نہ پا کر اندر  
ہی اندر گھٹ رہی تھی۔ ڈر رہی تھی کہ خدا جانے کیا ہو رہا  
ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟ اور آپ مزے سے گھوم رہے  
ہیں یہ تک بتانے کی زحمت گوارا نہ گی کہ عاشق علی کا قصہ ختم  
ہو گیا ہے چھنکارا مل گیا ہے اس سے؟“ مارے غصے ورنج  
کے اس کی آواز پھٹ گئی اُحد نجل سا ہو کر رہ گیا تھا۔

”مجید بابا اگر مجھے نہ بتاتے تو میں اسی اذیت میں مبتلا  
رہتی۔“ وہ رد ہاسی ہوئی مگر آنسوؤں کو بہنے نہ دیا۔

”اوہ..... آ تم ریلی سوزی! دراصل وہ تمام معاملہ  
لیسے حل ہوا کہ کئی دن تک میں بھی یقین نہیں کر پایا کہ  
یسا بھی ہو سکتا تھا۔“ وہ اتنی نرمی و حلالت سے بات  
کر رہا تھا جیسے کڑواہٹ لہجے میں آئی نہ ہو تندی و تشریح  
سے چھو کر بھی نہ گزری ہو۔

”اب میرا یہاں رہنا بے جواز ہے ہمارے درمیان  
پہ میرج ہوئی تھی آپ مجھے خلاصی دیں میں یہاں سے

جانا چاہتی ہوں۔“ وہ مضبوط لہجے میں گویا ہوئی۔  
”کہیں جاؤ گی؟“ اس نے اپنے بالوں میں اذیتیاں  
پھرتے ہوئے پوچھا۔

”واپس اپنے گاؤں وہاں میرے بابا ہیں۔ وہ اپنی  
غلطیوں پر نادم ہوں گے تنہائی کا روگ بڑے بڑے لوگوں  
کو راہ راستہ پر لے آتا ہے۔ مجھے امید ہے وہ برائی کا  
راستہ چھوڑ چکے ہوں گے۔“ وہ خوش گمانی کے سمندر میں  
تیر رہی تھی اس نے چاہا وہ اسے یہ بتائے کہ اس کے بابا  
اب اس دنیا میں نہیں رہے مگر پھر یہ سوچ کر چپ رہا کہ وہ  
اس خبر پر ابھی رونا پینا شروع ہو جائے گی اور گھر میں نئی  
صورت حال پیدا ہوگی۔ یہ خبر وہ اسے کبھی موقع دیکھ کر  
بتانے پر موقوف کر چکا تھا۔

وہ ٹیرس پر کھڑے تھے آسمان ابرا لود تھا۔ تیز ہوا کے  
جھونکوں میں خوش گوار ٹھنڈک تھی۔ رات نماز و تراویح پڑھ کر  
ابھی فارغ ہوئی تھی سیاہ و گلابی پر نلڈ دوپٹہ اس نے نماز کے  
اشائل میں باندھا ہوا تھا اس کا چہرہ نور سے چمک رہا تھا۔  
اس نے نگاہیں چرائی تھیں اور وہ آسمان کی طرف دیکھتا ہوا  
سپاٹ لہجے میں بولا۔

”میں سپریشن نہیں چاہتا تمہیں ساتھ رکھنا چاہتا  
ہوں۔“ اس نے اچانک دھماکہ کیا۔

”تم نہیں چاہتے میرے ساتھ رہنا؟“ وہ اس کے  
چہرے پر پھلتے رنگوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”میری اور آپ کی حیثیت میں زمین و آسمان کا فرق  
ہے۔ آپ کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں میری حیثیت اس گھر کی  
ملازمہ بننے کی بھی نہیں۔“ وہ رکھائی سے گویا ہوئی۔

”پپانے جو پہلی ملاقات میں بات کی تھی وہ تم بھولی  
نہیں ابھی تک؟“

”وہ باتیں بالکل درست تھیں انہوں نے کچھ بھی غلط  
نہیں کہا تھا۔ سب والدین اپنے بچوں کے بہتر مستقبل

کے لیے کوشاں رہتے ہیں پھر آپ تو ان کی اکلوتی اولاد  
ہیں۔ آپ کے لیے انہوں نے نامعلوم کیسی شاندار

پلاننگ کی ہوگی۔ مجھے آپ طلاق دیں میں آپ کے مقدر

کاستارہ نہیں ہوں۔ اس نے اسرار کیا۔

”میں تمہیں طلاق نہیں دوں گا نہ تم اب یہاں سے جا سکتی ہو۔ تمہیں یہیں رہنا ہے اور رہی حیثیت کی بات تو میں اسٹیٹس کو ٹھوکر مارتا ہوں۔ مجھے نہ معاشرے کی پروا ہے اور نہ اس معاشرے میں رہنے والے خود غرض لوگوں کی۔ اگر اب بھی تمہیں کسی کا خوف ہے تو میرا نام تمہارے ساتھ جڑ گیا ہے تم بھی اب مسز رائے احد بن چکی ہو۔ میری پر اپنی کی مالکہ ہو تم کم حیثیت نہیں ہو۔“ وہ اعتماد و محبت بھرے لہجے میں سمجھا رہا تھا وہ حیران بھی کل تک وہ اسے برا بھلا کہتا رہا تھا۔ نکاح بھی صرف اپنی رسوائی کے خیال سے کرنے پر راضی ہوا تھا البتہ کچھ دنوں سے اس کے تیور بدلے بدلے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اکثر اس کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر محسوس کرنے لگی تھی۔ اسے سامنے پا کر وہ خاصا مطمئن ہو جاتا تھا۔

”میں رات کو پاپا سے بات کرتا ہوں ان کو تمہیں تسلیم کرنا ہوگا۔“ رائے کی اس نے ایک نہیں سنی تھی وہ اس کی محبت میں دل و جان وار چکا تھا اسے معلوم نہ ہوا تھا کب اور کس لمحے وہ اس کو اپنا چکا تھا اب اس کے بغیر زندگی ادھوری تھی۔

رمضان کا آخری عشرہ شروع ہو چکا تھا، موٹا، کاجل اور رامین شاپنگ پر گئی تھیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے پر بضد تھیں اس نے بمشکل جان چھڑائی تھی رابعہ بیگم کے سر میں درد تھا۔ وہ نماز پڑھ کر سو گئی تھیں شاہ رخ اپنے کمرے میں تھے وہ موقع غنیمت جان کر اس کے پیچھے ٹیرس پر آ گئی تھی تاکہ اس سے طلاق لے کر گاؤں واپس جائے مگر اس نے اسے تذبذب میں ڈال دیا تھا۔ کل تک اس سے چڑنے و بے زار رہنے والا کس طرح آج اس کا طلب گار بن گیا تھا؟ وہ اس کی محبت پر یقین کرنے کو تیار نہ تھی۔

آفس ورک کرتے شاہ رخ نے اسے اندر آنے کی اجازت دی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے گلاسز آنکھوں سے ہٹا کر گویا ہوئے۔

”میں ابھی آپ کو بلوانے والا تھا اب ہر معاملہ کلیئر

ہو گیا ہے۔ عید کے بعد آپ اس لڑکی کو طلاق دے کر جان چھڑائیں اور اسے ایک ٹیلیفون آپ دے دیں تاکہ وہ کوئی ہلکا پھلکا بزنس کر کے آرام سے زندگی بسر کر سکے۔“

”میں آپ سے رائے کے متعلق ہی بات کرنے آیا تھا پاپا! وہ بیٹھا نہیں تھا۔“ میں اس کو طلاق نہیں دوں گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ اس کا لہجہ ٹھوس و بے لچک تھا انہوں نے غور سے اس کے وجہہ چہرے کو دیکھا پھر کچھ توقف کے بعد مسکرا کر گویا ہوئے۔

”مجھے آئیڈیا تھا تم اس کو ایسے کیسے چھوڑ سکتے ہو وہ جوان حسین و بھرپور لڑکی ہے۔ چلیں آپ اس کے ساتھ کچھ وقت گزار لیں ہنی مومن پیرنڈ..... ایک ڈیڑھ ماہ کے لیے چلے جائیں سوئٹزر لینڈ، ملائیشیا، سنگا پور یا جہاں جانا چاہیں میں ٹکٹ کنفرم کروا دیتا ہوں لیکن واپسی میں تمہیں اسے چھوڑنا ہوگا۔ وہ میرے خاندان کے قابل نہیں ہے کسی کٹر لڑکی کی کوکھ سے میرا خاندان آگے نہیں بڑھ سکتا۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں کہہ رہے تھے اور احد کے پیچھے رائے آئی تھی جو پردے کے پیچھے ہی چھپ گئی تھی۔ وہ احد کی دیوانگی اور شاہ رخ صاحب کی نفرت کی انتہا دیکھنا چاہتی تھی اور ان کا پلان سن کر اس کے پیروں سے زمین نکل گئی تھی وہ جیسے آئی تھی ویسے ہی خاموشی سے واپس چلی گئی۔

کمرے میں آ کر اس نے خاموشی سے اپنا پرس اور شال نکالی اور پرس چیک کیا جس میں دو ڈھائی ہزار کی رقم موجود تھی۔ وہ گاؤں آرام سے جا سکتی تھی احد کی اچانک بیدار ہونے والی محبت پر اسے اعتبار ابھی آیا بھی کہاں تھا اور اندر ہونے والی گفتگو نے دل بالکل ہی اس کے خلاف کر دیا تھا۔ وہ اس سے علیحدگی چاہتی تھی مگر عزت و آبرو کے ساتھ جس کی ان امیر زادوں کی نگاہوں میں کوئی وقعت نہ تھی اور اس کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ بن گئی تھی۔

رابعہ سو رہی تھی ملازم کو اٹرز میں تھے۔ قسمت ساتھ دے رہی تھی چونکہ رابعہ کی گیسٹ پر موجود نہ تھا وہ تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہاں ان باپ بیٹے میں جنگ چھڑ گئی تھی احد ان کی باتوں سے راضی نہ تھا اور وہ اس کی محبت کو وقتی جذبہ

اچھا اور برا ہونا اپنے اپنے ظرف کی بات ہوتی ہے۔ رائمہ نکاح کے بعد بھی آپ سے پردہ کرتی رہی اگر وہ لاپچی و معمولی ذہنیت کی لڑکی ہوتی تو دولت حاصل کرنے کے لیے بہت کچھ کر سکتی تھی جس طرح کا جل اس گھر کی بیٹی ہو کر اپنے وقار سے گرتی رہی تھی۔“

”یہ ساری غلطی رائین آنٹی کی ہے جو ہوا سو ہوا پاپا! پلیز آپ کبھی بھی ان پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیجیے گا کہ آپ سب جان چکے ہیں۔ میں کسی کو کلٹی فیل کرتے نہیں دیکھ سکتا ویسے بھی اس دن سے کا جل خاصی بدلی بدلی لگ رہی ہے شاید اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔“ اس کا انداز عاجزانہ تھا۔

”بچوں کی بہترین تربیت کرنا ماؤں کا حق ہے خیر کا جل میری بیٹی ہے میں اسے شرمندہ کس طرح دیکھ سکتا ہوں۔ منیر اور اس کی ماں مہرین سے بات کی ہے میں نے سمجھایا ہے اپنے رویوں میں نرمی لے کر آئیں وہ لوگ رفتہ رفتہ ہی وہ ان لوگوں کے مزاج کو سمجھیں گی۔“



وہ تیز تیز چلتے ہوئے اس علاقے سے نکل آئی تھی سڑکوں پر ٹریفک رواں دواں تھا کیونکہ آخری عشرہ شروع ہوا تھا۔ عید کی تیاریوں کی گہما گہمی شروع ہو چکی تھی لوگوں کی خاصی بھینٹ تھی۔ بارہ بجے کا عمل تھا مگر دن کا سماں لگ رہا تھا کراچی کی راتیں بھی دن کی طرح روشن اور زندگی سے پُر ہوتی ہیں۔ بھاگتی دوڑتی گاڑیاں بنتے مسکراتے چہرے چمکتے بازار اور پُرونق راستے ایک ہانچل سی تھی ہر سو۔ وہ اتنے ہجوم میں نم آنکھوں و سلگتے دل کے ساتھ اسٹاپ پر کھڑی تھی معاً گڑے کا آگے سے گزری اور کچھ دیر بعد ہی ریورس میں سامنے کررکی تھی۔

”رائمہ.....“ مسز منہ جبین حیران و پریشان کار سے نکلی وہ اتنی عجلت میں تھیں کہ ڈرائیور کے دروازہ کھولنے کا انتظار کیے بغیر ہی خود باہر نکل کر اس کی طرف بڑھی۔ وہ بھی غیر متوقع طور پر ان کو سامنے دیکھ کر ہکا بکا رہ گئی تھی منہ جبین نے اسے سینے سے لگا لیا اور ارد گرد کی پروا کیے بنا اس کے ساتھ

قرار دے رہے تھے سمجھا رہے تھے۔  
”سوری پاپا! میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا آپ کی سوچیں اتنی پست و گھٹیا ہوں گی اگر مجھے یہی سب کرنا ہوتا تو میرے آگے ایک دنیا پڑی ہے پھر مجھے نکاح کی کیا ضرورت تھی۔ رائمہ ایک عرصے میرے ساتھ بنا کسی تعلق کے تنہا رہی ہے اور آپ اس کی خوب صورتی کی بات کرتے ہیں میں پوری دنیا گھوم چکا ہوں اس سے زیادہ حسین چہرے دیکھے ہیں میں نے تب کوئی حسن مجھے متاثر نہ کر سکا۔“

”پھر اس عام و معمولی سی لڑکی کے ساتھ رہنے پر کیوں اصرار کر رہے ہو؟“ ان کے لہجے میں گھن گرج نہ تھی وہ بے حد نرم لہجے میں گفتگو کر رہے تھے۔

”وہ عام و معمولی لڑکی نہیں ہے پاپا! وہ شرم و حیاء شرافت و اعلیٰ انداز کی حامل لڑکی ہے۔ مرد جتنا پاک باز ہو دوسری طرف سے بہکایا جائے تو سب گریز و پاک بازی دھری رہ جاتی ہے۔ رائمہ کی اسی ادا نے مجھے اسیر کر لیا ہے نکاح سے قبل وہ کبھی بغیر حجاب میرے سامنے نہیں آئی تھی اب بھی وہ فاصلہ رکھے ہوئے ہے۔“

”اپنے اس فیصلے پر کبھی پچھتاؤ گے تو نہیں برخوردار!“ وہ بجز پورا انداز میں مسکرائے۔

”پاپا..... پاپا! آپ مسکرا رہے ہیں..... اس کا مقصد کیا ہوا؟ میرا مطلب..... آپ راضی ہیں..... آپ مذاق کر رہے تھے؟“ وہ اس کی طرف بڑھے تھے اور احدا ان سے لپٹ گیا۔

”ہاں..... میں دیکھنا چاہتا تھا رائمہ سے آپ وقتی طور پر متاثر تو نہیں ہیں؟“

”پھر آپ نے کیا دیکھا پاپا! میرے جذبات سچے ہیں نا؟“ وہ علیحدہ ہو کر گویا ہوا۔

”سچے اور مضبوط یہ بات حقیقت ہے احدا! میں نے دل میں اس لڑکی کو جگہ نہ دی تھی میں دولت سے زیادہ خاندانی نام و عزت کو اہمیت دیتا آیا ہوں مگر جب میں نے چاہا آپ کی اور کا جل کی باتیں سنیں تو مجھے احساس ہوا

خود بھی رو پڑی تھیں۔  
”کہاں چلی گئی تھیں رائمہ! میں آپ کی سلامتی

”کہاں چلی گئی تھیں رائمہ! میں آپ کی سلامتی کی دعائیں مانگتی رہتی تھی۔“ وہ اسے ساتھ ہی لے آئیں ڈرائیور نے کار اشارت کر دی تھی خاصی دیر تک وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں تھی آنسوؤں کی بارش ٹوٹ کر برسی تھی۔

”رائمہ نے تمہاری اور شاہ رخ کی باتیں سن لی تھیں پھر اس کا وہاں رکنے کا کیا جواز تھا؟“  
”جو مذموم عزائم عاشق علی کے تھے وہ تمہیں نکاح کی آڑ میں کرنے کی ترغیب دی جا رہی تھی پھر اس کے بعد وہ ہی ٹھوکر سے لگا دی جاتی جو کسی پیشہ ور عورت کو لگا دی جاتی ہے۔“ مہ جبین مکمل طور پر رائمہ کی سائیڈ لے رہی تھیں ان کی بات پر اس کا چہرہ تیزی سے سرخ ہوا تھا وہ اس کی طرف درشتگی سے دیکھتا گیا ہوا۔

کار ایک گزری بیچ اپارٹمنٹ کے بیسمنٹ میں رکی تھی وہ اس کا ہاتھ تھامے شاندار اپارٹمنٹ میں داخل ہوئی پھر ایک گلاس بھر کر پانی لے آئیں۔

”جب لوگوں کو چھپ کر بات سننے کا شوق ہے تو پھر پوری بات بھی سننا چاہیے۔“  
”کیا شاہ رخ نے تم سے کہا نہیں کہ کچھ ٹائم گزار کے رائمہ کو طلاق دو؟“

”جلدی جلدی بتاؤ مجھے آپ کہاں چلی گئی تھیں کیونکہ آپ کار میں نہیں تھیں وہ رات میں نے پریشانی میں گزاری تھی پھر مجھے وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگنا پڑا تھا پھر میں دو تین بار چھپ کر وہاں گئی تاکہ آپ کے بارے میں کچھ بتا چل سکے مگر ہر بار یہی خبر ملتی تھی۔ وڈیرا! آپ کو ڈھونڈ رہا ہے ابھی ہری پور سے واپسی پر بھی گاؤں سے ہوتی ہوئی آئی ہوں وہاں معلوم ہوا ڈرائیور دنیا چھوڑ چکا ہے اور آپ کا کچھ پتا نہیں۔“ وہ بے حد تجسس تھیں۔ رائمہ نے بھی جائے کے دوران ان کو ساری پتہ سنا ڈالی تھی۔ وہ سن کر متحیر رہ گئی تھیں۔

”آف کورس کہا لیکن.....“ وہ اس کی بات کاٹ کر غصے سے بولیں۔

”اتنے کم عرصے میں کتنے دکھ دیکھ لیے آپ نے رائمہ! اور یہ پیپر میرج کی بھی فکر مت کریں میں خود سارا مسئلہ حل کروں گی شاہ رخ اس طرح کیسے کر سکتے ہیں۔“  
”آپ جانتی ہیں ان کو؟“ اس نے چونک کر پوچھا تھا اسی ٹائم ڈورنیل ہوئی تھی۔

”لیکن ویکن چھوڑ دو..... رائمہ تمہا نہیں ہے میری بیٹی ہے یہ میں اس حرکت پر شاہ رخ اور تم کو لوے کے چنے چبانے پر مجبور کر دوں گی۔ اسد بھی عید پر انگلینڈ سے آرہے ہیں ہمیشہ کے لیے پھر تم دیکھنا ذرا۔“ وہ آگ بگولہ ہو رہی تھیں۔

وہ گیٹ کھولنے لگی تھیں اور گیٹ کے باہر استاد شخص کو دیکھ کر رائمہ بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی اس کی نگاہیں بھی اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”چاندنی پلیز آپ میری پوری بات تو سن لیں آپ نے ان محترمہ کی باتیں سنی ہیں اور فیصلہ کر لیا..... اب میری بھی سن لیں۔“ ان کی باتوں سے لگ رہا تھا ان کا رشتہ بہت پاسیدار ہے بے تکلفی سے ان میں گفتگو ہو رہی تھی وہ نگاہیں جھکائے کھڑی تھی۔

”وعلیکم السلام! اب اندر آؤ گے یا اسی جگہ کھڑے رہو گے۔“ وہ خاصی بے رخی سے سلام کا جواب دیتی ہوئی لیں۔ وہ گہرا سانس لے کر اندر آ گیا اور سیدھا اس کے ریب آ کر سخت لہجے میں گویا ہوا۔

”پپانے اتنی لغو باتیں صرف اس لیے کی تھیں کہ وہ میرا امتحان لے رہے تھے یقین کرنا چاہتے تھے کہ میں ساری زندگی اس بندھن کو نبھا بھی پاؤں گا یا نہیں؟ کیونکہ ان سے نکاح میں نے مجبوری میں کیا تھا وہ مجھے پرکھ رہے تھے اور محترمہ بدک کر بھاگ گئیں۔ چند لمحوں میں ہی پورے گھر میں کھلبلی مچ گئی پورا بنگلہ لان سرونٹ کو اٹر ز دیکھے جا چکے تھے مگر ان کا سراغ نہ ملا تو میں اور پپا الگ الگ ان کو

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

ڈھونڈنے نکل گئے۔ ان کا اس طرح گھر سے جانا ہمیں احساس دلا گیا کہ یہ ہماری اذہوری باتیں سن کر جا چکی ہیں۔ پاپا اس عمل پر بے حد شرمندہ ہیں۔ اس کی باتیں سچائی اور حقیقت سے لبریز تھیں، مہ جبین مسکرا کر خجالت آمیز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”یہ بتائیے آپ کو رائے کی یہاں موجودگی کا کس نے بتایا؟“

”مونا آنٹی اور کاہل شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں وہاں سے گزرتے ہوئے انہوں نے آپ کو دیکھا تھا میں جو گاؤں ان کو ڈھونڈنے کے لیے نکلنے ہی والا تھا مونا کے بتانے پر یہاں چلا آیا۔“ ایزی ہو کر بیٹھتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

اس کی غیر موجودگی نے اس کے اندر جو طوفان برپا کر دیا تھا وہ اسے دیکھ کر آسودگی میں بدل گیا تھا لیکن وہ اس کی بے اعتباری پر سخت خفا تھا اس سے جدائی کے تصور سے ہی اس کی جان پر بن آئی تھی۔

”آنٹی! آپ کا نام چاند بھی ہے آپ نے کبھی بتایا نہیں۔“

”نام تو میرا مہ جبین ہے مگر تک نیم چاند ہے جو میرے قریبی لوگ مجھے پیار سے چاند اور چاند آنٹی کہہ کر پکارتے ہیں۔“ وہ خاصی پر خوش تھیں۔

”پیار کی باتیں ایسے لوگ کہاں جانیں گے جو عقل سے پیدل ہوتے ہیں۔“ وہ آنکھیں بند کیے طنزیہ بولا پھر آنکھیں کھول کر مخاطب ہوا۔

”آپ کیسے جانتی ہیں ان کو؟ خاصی گہری دوستی لگ رہی ہے آپ کی۔“

”یہ میڈم مہ جبین ہیں ان کے اسکول میں ٹیچنگ کرتی تھی میری امی نے ان کو بہن بنایا ہوا تھا۔“ وہ اس بار خاصے اعتماد سے گویا ہوئی۔

”آپ سے میں بات نہیں کر رہا پھر آپ کیوں بول رہی ہیں؟“ وہ اپنے مخصوص سرد واکھڑ لہجے میں بولا رائے اپنا سامنے لے کر رہ گئی۔

”اب یہ تمہاری بیوی ہے تمہیں اس سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے۔“

”یہ آپ کہہ رہی ہیں نا اس سے پوچھیں اس کو یہ رشتہ قبول ہے؟“

”میں چائے بنانے جا رہی ہوں تم خود ہی پوچھتے رہو اور سحری میں کیا کھاؤ گے؟ بس اب سحری کا نام بھی ہونے کو ہے۔“ وہ بہانے سے وہاں سے اٹھی تھیں۔

”آپ بیٹھیں میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ گھبرا کر اٹھی تھی۔

”نہیں نہیں..... تم دونوں اپنے جھگڑے بنناؤ“

احد! میری ہاتھ کی چائے پسند کرتا ہے۔ اس وقت اسے چائے کی شدید طلب ہو رہی ہوگی۔ آپ کے پیچھے اتنا خوار ہو کر آیا ہے میرا بچہ! وہ کہتی ہوئی چلی گئیں اس نے ان کے پیچھے جانا چاہا تھا مہ جبین نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اتنے ایٹی ٹیوڈ کیوں دکھائی ہو؟“ اس نے کھینچ کر اسے قریب بٹھالیا۔

”آپ اتنا غصہ کیوں دکھاتے ہیں؟ ایک لمحے میں سامنے والے کی عزت دو کوڑی کی کر کے رکھ دیتے ہیں۔“ وہ دور ہوتی سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ مہ جبین کی محبت نے اسے ایک دم سے بہت معتبر کر دیا تھا اس کا اعتماد لوٹ آیا تھا۔

”غلط بات میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”میں بھی آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں۔“ وہ جزبز ہوئی۔

”اور محبت.....؟“ وہ اس کا ہاتھ اپنے میں ہاتھ دبا کر آہستگی سے گویا ہوا۔ اس کی گرفت میں عجیب سی حدت تھی اس کی پلکیں رخساروں پر رز نے لگی تھیں۔

”بتاؤ نہ صرف عزت سے کام نہیں چلے گا محبت بھی چاہیے۔“

”اب کیا جواب دوں اس بات کا؟“ وہ جو اس

85



”مجھ سے محبت کرتی ہو یا نہیں یہ بتاؤ؟“ وہ بھنڈا ہوا۔  
”مجھے نہیں پتا؟“ وہ اس کے اصرار پر سر اسیمہ تھی الگ  
بات تھی کہ دل کے تمام ساز ایک ساتھ بج اٹھے تھے جن کی  
جھینکار نے دل کی گہرائی میں مسرت و انبساط کی لہریں دوڑا  
دی تھیں۔ دھڑکنیں کچھ اس طرح بے ترتیب ہوئی تھیں کہ  
سنجائے نہیں سنبھل رہی تھیں۔

”تمہیں میں پسند نہیں ہوں تم مجھ سے محبت نہیں کرتی  
ہوٹھیک ہے پھر.....“

”آہ.....! آپ تو ناراض ہو گئے میرا یہ مقصد نہیں  
تھا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا؟ تم جبراً میرے سنگ زندگی  
گزار دگی؟“ وہ خشک و بیگانہ انداز میں کہہ رہا تھا پل  
رو یہ بدلنے والا بندہ تھا وہ۔

”میں اس خیال سے گھر سے نکلی تھی کہ آپ کا نام مجھ  
سے چھین نہ لیا جائے۔ میں ساری زندگی آپ کے نام کے  
ساتھ گزارنے کا ارادہ کر چکی تھی۔“

”پھر کہو نہ..... مجھ سے محبت کرتی ہو؟“

”میں یہ کیسے کہہ سکتی ہوں؟ عورت اقرار محبت کرتی  
اچھی نہیں لگتی۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی اقرار کر چکی تھی احد  
قہقہہ لگا بیٹھا۔

”صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں واہ کیا  
اقرار محبت ہے۔“ اس کی شرارت پر وہ جھینب کر مسکرا دی وہ  
مہبوت سارہ گیا تھا کیسی چاند کی کرنوں جیسی مسکراہٹ تھی  
روشن و کشش۔

”بس..... اب کبھی ان پلکوں کو بھینکنے مت دینا  
تمہاری مسکراہٹ بے حد اجلی ہے۔ آنسوؤں کے ساگر  
میں چھپانے کی سعی بالکل بھی نہ کرنا۔“ وہ اس کے چہرے  
کو چھو کر کہہ رہا تھا بھی منہ جبین چائے لگاتی تھیں۔

”بتایا نہیں تم نے سحری میں کیا کھانا پسند کرو گے؟“  
انہوں نے کپ تھماتے ہوئے کہا۔

”سحری ہم گھر جا کر کریں گے۔ میں رائمہ کو لے کر

”ارے اب رائمہ کو بھول جاؤ رائمہ میرے پاس رہے  
گی۔ میں شاہ رخ اور رابعہ سے بات کر رہی تھی ابھی رابعہ  
بہت نرم دل ہے وہ تم سے خفا ہونے کے بجائے خوشی خوشی  
رائمہ کے لیے رنگ اور کپڑے خرید رہی ہیں۔ مونا کی خوشی  
کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے شاپنگ سینٹر سے سب یہیں آ رہے  
ہیں۔ تم رائمہ کو رنگ پہناؤ گے اور عید کے چوتھے دن وہ  
تمہاری دلہن بن کر جائے گی۔ رائمہ آج کے بعد تم اس  
سے نہیں ملو گی۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے تفصیل بتائی۔

”یہ فاول ہے آئی! اس سے محبت نہیں تھی تو یہ میرے  
ساتھ تھی اب محبت ہو گئی ہے تو ظالم سماج درمیان میں آ رہا  
ہے۔“ اس نے منہ بنایا۔

”جدائی محبت کو مزید مستحکم کرتی ہے پھر تم تو ایک  
ساتھ دو عیدیں مناؤ گے۔“ وہ چائے پیتے ہوئے اسے  
چھیڑ رہی تھیں۔

”اب میری عید میری ان کی دید سے مشروط ہو گئی  
ہے ان کی دید کے بغیر عید کہاں عید لگے گی۔“ وہ رائمہ کو  
محبت بھری نظروں سے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ دو آنسو چکے  
سے اس کے آنچل میں جذب ہوئے تھے آج اس کی  
ماں کی دعا قبول ہوئی تھی۔ وہ محل جیسے گھر کی ہی نہیں  
ایک شہزادے کے دل کی رانی بن گئی تھی۔ پہلی بار عید  
اس کے لیے خوشیاں لے کر آ رہی تھی اور اس کے دل  
سے صدا تھی عید مبارک۔





# میرا دل چاہتا تھا



کے کمرے پر نظریں ڈالی لیکن پھر ضبط کر کے باہر نکل آئی اس کی اپنی گاڑی پر سیاہ کورچے تھا چوکیدار سے وہ اترا دیا ہلکی سی دنڈا سکرین کی صفائی کروائی اور ڈکے میں بیگ رکھا کر خود گاڑی اشارت کی ایک دو منٹ کے سلف مارنے پر بھی گاڑی اشارت نہیں ہوئی تو چوکیدار سے ٹیکسی لانے کو کہا اور اس میں بیٹھتے ہوئے چوکیدار سے فقط اتنا بولی۔

”بیگم صاحبہ کو بتا دینا آفس کی چابی سپدے ہاتھ والی ٹیبل پر رکھی ہے۔“ پھر اطمینان سے باہر بھاگتی دوڑتی گاڑیوں کو دیکھنے لگی۔ ابھی ٹریفک کم تھا اجالا بھرتا جا رہا تھا اتنا بڑا فیصلہ کر کے وہ یوں جب چاب نکل آئی تھی یوپی سے دور رہتا ہی بہتر ہے یہ سوچ کر اس نے اتنا بڑا فیصلہ رات بھر میں کیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ صبح اس فیصلے پر زینت یا کوسب سے زیادہ دکھ ہوگا یوپی بھی دیوانہ وار بھاگ کر آئے گا ہزار معافیاں مانگے گا منتیں کرے گا مگر نہیں اس پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا اس کی محبت معصوم بچے کے ہاتھ میں پکڑے تازک کھلونے سے زیادہ کچھ نہیں، ایک بار کا صدمہ بار بار اس نادان سے ٹکریں مارنے سے بہتر ہے۔“ وہ اس خیال پر نکلی تھی۔

جونہی اسے اپنی کلی نظر آئی ٹیکسی کی رفتار کم کرالی گھر کے گیٹ تک کا سفر اس نے ڈبڈباتی آنکھوں کے ساتھ طے کیا۔ اسے سب کچھ یاد آنے لگے گیٹ پر ٹیکسی رکی اس نے بیگ اترا دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو پیسے دیے اور پھر ڈور بیل کا بٹن دبایا۔ چند منٹ بعد گیٹ کھلا اس کے کرائے وار شفاعت صاحب باہر آئے اس نے سلام کیا اور بتایا۔

”آج سے میں اپنے روم میں یعنی اپنے بندھے میں رہوں گی۔“

”اوہ اچھا آپ نے پہلے سے کہا ہوتا تو میں صفائی کروا دیتا۔“

”کوئی بات نہیں، اب ذرا اپنی ملازمہ کو بھیج دیجیے پلیز۔“ اس نے کہا۔

”ضرور.... آپ کی کل ڈاک بھی آئی ہے آج میں نے پہنچانی تھی خیر میں آپ کی بھالی کو بھیجتا ہوں۔“ شفاعت صاحب یہ کہہ کر اندر اپنے حصے کی طرف چلے گئے اور وہ یہ سوچتے ہوئے کہ ڈاک کس کی آگئی؟ اپنے بندھے ہوئے پورشن کی طرف آگئی۔

ایک کمرہ، انچ ہاتھ اور باہر تھوڑا سا بآمدہ اس کے پاس تھا ایک کمرے میں سامان بند تھا اس نے لاک کھولا، ڈھیر ساری یادوں نے اس کا گرم جوشی سے استقبال کیا ابھی وہ ساکت سی کھڑی کمرے کو تک رہی تھی کہ بیگم شفاعت آگئیں تپاک سے ملیں۔

”آپ یہاں رہو گی؟“

”جی۔“

”خیریت۔“ انہیں کچھ حیرت سی ہوئی۔

”بس دل چاہا۔“ وہ ٹال گئی۔

”اچھی بات ہے لیکن ابھی آپ ہماری طرف چلو ماسی آتی ہو گی صفائی کروا دیتی ہوں پھر آجائے گا۔“ وہ بہت اخلاق سے بولیں تو بات اس کے دل کو لگی۔

”شکریہ، میں آپ کی ماسی کے ساتھ خود مدد کروا دوں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں اس کا کام ہے وہ بہترین صاف ستھرا کر کے سب سامان سیٹ کر دے گی آجائیں چلیں۔“ وہ اسے لیے باہر آگئیں۔

”آپ کا نام۔“ اس نے پوچھا۔

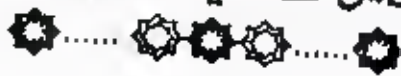
”بہار۔“ وہ بولیں۔

”مجھے شرمین کہتے ہیں۔“

”جانتی ہوں کرایہ نامہ پر آپ کا نام ہے۔“

”آپ کو میری وجہ سے زحمت ہوئی۔“

”کیسی زحمت؟“ بہار نے الگ کمرے میں اسے بٹھایا اور ناشتہ تیار کرنے کا کہہ کر چلی گئیں۔



زینت بیگم کا غصہ عروج پر تھا۔

بوبی مجرموں کی طرح ان کے سامنے کھڑا تھا۔ شرمین کا صبح سویرے چپ چاپ مع بیگ کے جانا انہیں واضح کر رہا تھا کہ وہ ناراض ہو کر گئی ہے۔ کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور ہوئی ہے کہ وہ چلی گئی۔

”بوبی منہ لٹکا کر کھڑے نہ رہو مجھے بتاؤ کیا، کیا ہے آپ نے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ماما، روٹین کی بات تھی وہ میری وجہ سے گئی ہے یہ ضروری تو نہیں۔“

”آپ کی وجہ سے ہی گئی ہے آپ جسے روٹین کی بات کہہ رہے ہو وہ کوئی فضول بات ہوگی۔“ وہ بولیں۔

”کیا فضول ہوگا؟“ وہ بولا۔

”یہ تو آپ سوچو، کیا کہا ہے؟“

”مما، عارض اور اس کے باپ سے تعلق نہ رکھو یہی کہا تھا۔“ اس نے بتایا۔

”یعنی اتنی بڑی اور فضول بات کہہ دی یہ سوچے بنا کہ اب وہ آپ سے رشتہ جوڑ رہی ہے۔ اس پر آؤر چلایا میں سمجھ

گئی کہ آپ نے غیر اخلاقی گفتگو کی ہوگی یا میرے خدائے میں کیا کروں؟“ وہ سر تھام کر رہ گئیں تو وہ منمنایا۔

”سوری ماما اب اسے بلائیں پلیز میرا دل بیٹھ رہا ہے۔“

”کہاں سے بلاؤں، نہیں آئے گی وہ۔“

”پلیز ماما میں معافی مانگ لوں گا۔“

”بوبی کتنا سمجھایا تھا میں نے وہ بہت سلجھی ہوئی سنجیدہ مزاج ہے، مجھدار ہے۔ فضول الزامات لگائے ہوں گے ای

لے وہ آپ سے نئے رشتے کے لیے راضی نہیں تھی۔“

”ماما مجھے عارض اور اس کے بابا سے شرمین کا ملنا پسند نہیں۔“

”آپ کیسے یہ بات کر سکتے ہو، وہ آپ کے احکامات کی پابند نہیں، عارض سے اس کی معافی رہی ہے اور پھر عارض ہو

یا کوئی اور اب تو آپ سے تعلق بن رہا تھا نا۔“ وہ برہمی سے بولیں۔

”اوکے..... اب پلیز ماما سے لائیں۔“ وہ گڑ گڑایا۔

”کہاں سے، کیسے؟“

”پلیز آپ کو پتا ہے وہ کہاں گئی ہے؟“

”نہیں مجھے نہیں پتا، اب تم جانو اور تمہارا کام۔“

”ماما سوری..... ماما۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”بوبی آپ کو اب تو سمجھداری سے کام لینا چاہیے سچ کہتی تھی شرمین کہ بوبی نادان ہے..... بچہ ہے۔“

”ماما میں بچہ نہیں ہوں۔“ وہ چلا اٹھا۔

”مت چلاؤ۔“ وہ غصے سے بولیں۔

www.Paksociety.com

”آپ بات کر میں شرمین سے۔“  
 ”فون آف ہے کیسے بات کروں۔“  
 ”وہ انہی انکل کے پاس گئی ہوگی۔“  
 ”نہیں..... شاید اپنے گھر گئی ہوگی۔“  
 ”پرانے گھر۔“

”ہنہہ، جا کر دیکھو مناسکو تو منالاؤ۔“  
 ”اما آپ بھی چلیں۔“

”نہیں میں تو پہلے ہی اس سے بہت شرمسار ہوں۔“  
 ”وہ میری بات نہیں مانے گی۔“

”تو پھر دیکھوں گی فی الحال جاؤ جا کر اسے یقین دلاؤ گھر واپس لاؤ۔“ زینت نے کچھ نرمی اختیار کی۔ بیٹے کی خوشی کا معاملہ تھا وہ حد درجہ پریشان ہو گئی تھیں۔ شرمین کا مزاج جانتی تھیں انہیں یہ بھی اندازہ تھا کہ چھوٹی سی بات پر وہ گھر چھوڑ کر نہیں گئی۔ یقیناً کوئی بڑی وجہ ہوگی۔



”جسب انسان اپنی غلطیوں کا وکیل اور دوسروں کی غلطیوں کا جج بن جائے تو فیصلے فاصلوں کو جنم دیتے ہیں۔“ اس کی انتہائی کڑوی کسلی باتیں سن کر زریا کو جواب دینا پڑا۔ جس پر وہ مزید بھنا گیا۔  
 ”مطلب میں غلط ہوں تمہارا گناہ تمہاری غلطی میں نے کی اور یہ کس نے کہا کہ میں فاصلوں سے تمہیں منع کر رہا ہوں۔“

”میں اپنا گناہ اپنا جرم تسلیم کر چکی ہوں۔“ وہ چلانا چاہتی تھی لیکن پھر ضبط کر گئی۔

”فاصلوں کو ختم کرنے کی ایک اور کوشش آج پھر اتنی جلد تمہیں میرے گھر لائی سامان دیکھ رہی ہو ہم گھر ہی بدل رہے ہیں۔“ وہ سفاکی سے مسکرایا۔

”میں صرف عبدالصمد کا ڈاکٹری نسخہ لینے آئی ہوں اسے رات سے بہت کف اور بخار ہے۔“ اس نے جل کر کہا تو ایک دم ہی وہ جیسے چونکا اور پھر خود کو نارمل کرتے ہوئے بولا۔  
 ”تمہاری جیسی ماں بچے کا خاک خیال رکھے گی۔“

”کیا.....! وہ تڑپی۔“

”جی وہ تو تمہیں غلطی سے مل گیا اور بس۔“ اس کے اس کاٹ دار جملے میں بھی کچھ عجیب سا احساس موجود تھا۔  
 ”چلیں مل تو گیا میں مکمل تو ہوں اور آپ۔“ اس نے کمان ایسے ابرو اس طرح چڑھائے کہ وہ کچھ بے چین سا ہو گیا۔

”ہے نا ایسا ہی کہ آپ کے پاس آپ کی اولاد بھی نہیں۔“ اس نے پھر تاک کر تیر چھوڑا اور دراز سے نسخہ نکال کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

وہ جیسے اس کے جملے کی زد میں ہچکولے کھانے لگا۔ وہ تو واقعی نا مکمل تھا۔ تنہا، ویران، تلخ اور سرد جملوں کے سوا کچھ نہیں تھا اس کے پاس۔ خالی کمرے میں ان کے جانے کے بعد وہ انہیں اکثر مس کرتا تھا جانے کیوں خالی بیڈ پر نظریں عبدالصمد کو تلاش کرتی تھیں۔ اس کا معصومانہ مسکرایا یا رہا تھا اس کی آواز جیسے اسے کمرے میں نظریں دوڑانے پر مجبور

کرتی تھی اور وہ کئی بار سر جھٹک کر شریف میں رکھی اپنی اور زینا کی شادی کی تصویر دیکھ کر غم و غصے کی آگ میں جلنے لگتا۔ مگر ہار ماننے کو راضی نہ ہوتا امی تو جیسے اداسی کی تصویر بن گئی تھیں ان کی بوڑھی آنکھیں مسلسل بھیگی رہتی تھیں۔ اس کے سامنے وہ رقت بھری آواز میں بہو اور پوتے کا ذکر کرتیں مگر وہ پہلو بدل کر کوئی اور بات شروع کر دیتا۔ آج اس کی اچانک آمد پر دل بے قرار کو کچھ اچھا بھی لگا اور تھوڑا سا خوشی کا احساس بھی ہوا مگر جانے کیوں تند و تلخ جملوں سے اسے کچھو کے لگانے پر مجبور ہو گیا وہ اکیلی آئی تھی اور وہ شاید بیٹے کو دیکھنا چاہتا تھا دل چلا تیزی سے کمرے سے باہر نکلا مگر وہ جا چکی تھی بس اطراف میں اس کے احساس کی خوشبو باقی تھی جہاں آرا کی پلکیں نم تھیں اسے دیکھ کر پھٹ پڑیں۔

”کیسے سنگ دل باپ ہو، بیٹے کی طبیعت خرابی کا سن کر بھی دیکھنے نہیں آگے بیوی کو چھوڑ کر بے فکر ہو گئے۔“

”مجھے اس نے بتایا ہی نہیں۔“ وہ جھوٹ بول گیا۔

”ارے کیوں میری آنکھوں میں دھول جھونکتے ہو وہ نسخہ لینے آئی اور تمہیں بنا بتائے چلی گئی، کیوں اتنے بے حس ہو گئے صفر؟“ جہاں آرا نے خوب لتاڑا وہ چپ رہا دل میں تو بیٹے کے لیے احساس تڑپ رہا تھا۔

”مجھے چھوڑ کر آؤ۔“

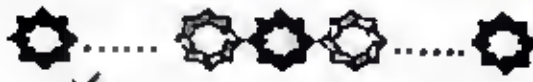
”کہاں؟“

”زیبا کی طرف میں عبدالصمد کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”امی میں جلدی میں ہوں کچھ نہیں ہوا آپ بے فکر رہیں۔“ وہ یہ کہہ کر پلٹنے لگا تو ان کے دل میں چھپی بات زبان پر آ گئی۔

”جس کالے منہ والی کی خاطر اپنے بچے کو نظر انداز کر رہے ہو وہ تمہیں برباد کرنا چاہتی ہے۔“

”کون..... کون امی ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ ان کو یقین دلانے کے لیے بہت نرمی سے بولا۔



دروازے پر مسلسل دستک ہو رہی تھی۔ وہ واٹس روم سے نہا کر باہر نکلی دوپٹہ شانوں پر پھیلا یا اور دروازہ کھولا جو نہی بولی اندر داخل ہوا تو اس نے کسی قسم کی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ بڑے بے تابانہ انداز میں وہ آگے بڑھا بڑے صبر و تحمل کے ساتھ اس نے روکا۔

”بیبی کری پر بیٹھ جاؤ۔“

”شرمین مجھے معاف کر دو۔“

”کر دیا۔“ اس نے بال بوتلے سے صاف کرتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”تو خفا خفا ہی کیوں ہو؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر گھر چلو۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”میں اپنے گھر میں ہوں۔“

”شرمین بہاؤ گھر ہے۔“

”بیبی بس آپ کے گھر اب اور نہیں رہ سکتی یہ میرا گھر ہے دیکھو یہاں میری ضرورت کے لیے سب کچھ ہے۔“ وہ انتہائی متانت سے بولی۔

”بھائی مستی۔“

www.Paksociety.com

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 92

WWW.PAKSOCIETY.COM

”اب نہیں ہوگی۔“

”وہاٹ؟“ وہ چلا اٹھا۔

”جی..... سب چیزیں اپنے مقام کی طرف لوٹ چکی ہیں۔“

”پلیز معاف کر دو۔“

”کر دیا ہے اگر نہ کیا ہوتا تو تم یہاں نہ ہوتے۔“ وہ بال سلجھانے لگی۔

”شرمین ہماری مٹکنی کے کارڈ تقسیم ہو گئے ہیں میں مر جاؤں گا۔“ وہ بہت بے چین ہو کر بولا۔

”تو.....“

”تو پلیز گھر چلو ایسی سزا نہ دو۔“ وہ رونے کے قریب تھا۔

”بوی میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی ہزار بار یہاں آؤ، لیکن یہ بھول جاؤ کہ اب ہمارا کوئی رشتہ بنے

گا۔“ اس نے صاف صاف کہہ دیا۔

”شرمین، میں مر جاؤں گا۔“

”کوئی نہیں مرتا۔“

”یا زماش ہے؟“

”چلو یونہی سہی میں بھی تو دیکھوں کہ محبت کے نام پر میرے لیے بھی کوئی مر سکتا ہے ورنہ مجھے ہی مارتے آئے ہیں

سب۔“ وہ طنز یہ لہی۔

”شرمین مجھ سے بھول ہو گئی پلیز۔“

”نہیں بھول مجھ سے ہوئی تھی بات ہی غلط تھی اپنے انجام کو پہنچی۔“

”میں جیلس ہو گیا تھا۔“

”مجھے کچھ وضاحت نہیں چاہیے میں تمہیں چھوڑ آئی ہوں بس۔“ وہ بڑی تیزی سے بولی۔

”شرمین۔“ وہ چلایا تو اس نے خشکیوں نگاہوں سے دیکھا۔

”پلیز اب جاؤ۔“

”نہیں، تمہارے بغیر ہرگز نہیں۔“

”بوی یہ طے ہے کہ اب ہم وہ رشتہ قائم نہیں کر سکتے۔“

”کیوں..... آخر کیوں؟“

”اپنے آپ سے پوچھو میرے اور تمہارے درمیان فاصلے تھے اور ہیں۔“

”شرمین آئندہ خیال رکھوں گا۔“

”بوی جاؤ میں نے فیصلہ کر کے واپسی کا ارادہ کیا تھا۔“

”میں جان دے دوں گا۔“ اس نے دھمکی دی مگر اس پر ذرا سا اثر نہیں ہوا۔

”مجھے کچھ کام کرنا ہے پلیز۔“ اس نے اس طرح کہا کہ جس کا مطلب تھا اب جاؤ مگر وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”شرمین پلیز چلو میرے ساتھ۔“

”بوی پلیز جاؤ میں زینت آ پا کو بتا دوں گی۔“

”کیا؟“

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 94



”اپنے فیصلے سے آگاہ کر دوں گی کہ میں بوبی کے لیے کیا کیا فیصلہ واپس لے چکی ہوں۔“ اس نے بہت نرمی سے کہا اور اپنے بیگ سے کپڑے نکال کر الماری میں رکھنے لگی بوبی کچھ دیر کارہا پھر شکستہ قدموں سے چلا گیا۔



اٹرپورٹ پر گاڑی پارک ہوئی۔

عارض نے معید صاحب کی طرف دیکھا کچھ فکر مندی سے اور کچھ تاسف سے معید صاحب سمجھ گئے۔

”سر آپ بالکل ٹینشن نہ لیں وہ ان دونوں مہاں بیوی کا معاملہ ہے آپ تو شکر کریں کہ اس لڑکی نے آپ کا نام نہیں لیا اور اسے آپ نے گرفتار نہیں کرایا اس کے انیکس ہنز بینڈ نے کرایا ہے کہ وہ اس کا روپیہ پیسے لے کر بھاگی ہے۔“

”تو کیا نکلا اس کے پاس سے؟“

”تفتیش ہو رہی ہے آپ چھوڑیں۔“

”لیکن اس کا یہاں کوئی نہیں ہے کون ہیپ کرے گا کون وکیل کا بندوبست کرے گا۔“

”سر ہماری فلائٹ کا ٹائم ہے آپ جلدی سے اندر چلیں۔“ معید صاحب ٹال گئے ڈگی سے اس کا سوٹ کیس نکالا۔

”مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔“

”کیا؟“

”وہ کیا سوچے گی ہم پاکستانی ایسے ہوتے ہیں؟“

”سر پلیز آپ پر اہم کری ایٹ نہ کریں۔“

”میجر صاحب آپ تو خیال رکھ سکتے ہیں میرا مطلب وکیل وغیرہ کا بندوبست.....!“ گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کہا۔

”نہیں سر میں دو چار روز میں نیوجرسی چلا جاؤں گا اور ویسے بھی میں یہ بلا اپنے گلے قطعاً نہیں ڈال سکتا۔“

”آپ صرف ایک بار جیل جا کر مل تو لیں۔“

”لیکن کیوں؟“

”انسانی ہمدردی کے تحت۔“

”سر! یہاں کے قوانین بہت سخت ہیں میں کیوں حصہ دار ہوں۔“

”تو ٹھیک ہے میری سیٹ کینسل کرا دیں۔“

”جی.....؟“ وہ چلا اٹھے۔

”میجر صاحب انسانی ہمدردی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

”سر آپ مجھے مشکل میں ڈال رہے ہیں میں آغا صاحب سے پوچھتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں بہت خاموشی سے ملنا ہے مالی مدد کر دیجیے گا۔“

”اچھا چلیں اب آپ جائیں۔“

”اوکے آفس کے لیے جس طرح آغا صاحب کہیں ویسا کرنا ہے۔“

”جی انہوں نے اپارٹمنٹ سیل کرنے کو کہا ہے صرف بزنس پوائنٹ رکھنے کو کہا ہے۔“

”جی ٹھیک دیکھو سجننا کی مدد ضرور کرنا شوک بھیڑیا ہے تو اس کو چھڑا کر اس کے چنگل سے نکال کر

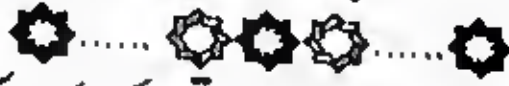
شک انڈیا بھجوانا۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM  
”اوہو... آپ بالکل عقل سے کام نہیں لے رہے ہیں۔“

”وہ ہمارے گلے کا ہار بن جائے گی۔“

”نہیں! پاکستان کا تو رخ بھی نہ کرے ویسے بھی اتنی آسانی سے اس کو اشوک سے نجات نہیں ملے گی۔“  
”او کے اللہ حافظ۔“ معید صاحب اس کی بات ٹال گئے وہ گلے ملا اور پھر انڈر لاونچ کی طرف بڑھ گیا معید صاحب

نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ حسب وعدہ اسے بخیر و عافیت پاکستان بھیجنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔  
”ہنہ سنا سے ہمارا کیا واسطہ میں خود مصیبت کو دعوت کیوں دوں؟“ انہوں نے سر جھٹک کر خود سے کہا اور گاڑی پارکنگ سے نکال کر باہر لے گئے۔ وہ تو دو روز سے شدید پریشانی کا شکار تھے سبنا والے معاملے کے باعث عارض کا سارہ بن گئے تھے آج صبح اس کی شوہر کے الزامات کے باعث گرفتاری کی خبر مع تصویر دیکھ کر انہوں نے عارض کو فون پر مطلع کر دیا تھا اور حیران وہ اس بات پر تھے کہ پولیس نے سبنا کو جب گرفتار کیا اس وقت وہ عارض کی جیکٹ ہی پہنے ہوئے تھی معید صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ عارض کی جیکٹ ہے اب ابجھن یہ تھی کہ اس مردانہ جیکٹ کے متعلق پولیس سوال نہ کر لے اور عارض کسی مصیبت میں نہ آ جائے مگر اب کچھ تسلی انہیں ملی تھی۔



”صنذر بھائی میں نے آپ کے کہنے کے مطابق بوبی والا تجربہ کر کے دیکھا نتیجہ میں یہاں اپنے گھر میں ہوں۔“  
صنذر نے ملنے کے لیے فون کیا تو اس نے اپنے پاس بلا لیا اور پھر اس کے استفسار پر کہا۔  
”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ بوبی کے اور میرے مزاج میں ہمیشہ سے ایک واضح فاصلہ رہا ہے فاصلے مٹانے کی کوشش کی تھی مگر رزلٹ خراب نکلا۔“ وہ چائے کا کب صنذر بھائی کو پیش کرتے ہوئے بولی۔  
”شرمین بہن فرق اور فاصلے اتنی جلدی تو ختم نہیں ہوتے بوبی کو کچھ وقت تو دینا چاہیے۔“ صنذر نے کہا۔  
”کتنا وقت صبح احمد والا یا عارض والا؟“ وہ طنزیہ مسکرائی۔  
”نہیں اتنا جس میں بوبی آپ کے مزاج کو سمجھ سکے۔“

”صنذر بھائی میں نے بہت سوچ سمجھ کر واپسی کا فیصلہ کیا ہے بعد کی خرابی سے بہتر ہے کہ پہلے ہی ہوشیار ہو جاؤں۔“

”عارض بھی تو آ رہا ہے۔“ صنذر نے کہا۔

”جانتی ہوں۔“

”کیسے، رابطہ کیا اس نے۔“

”نہیں! عاتجی مارکیٹ میں ملے تھے پھر انہوں نے گھر بلا یا تب بتایا تھا۔“

”پھر...“

”پھر کچھ نہیں بوبی کا عاتجی اور عارض کے حوالے سے پراہلم ہوئی تو میں جان گئی کہ نادان کی دوستی سے دانا کی دشمنی

بہتر ہے۔“

”مگر زینت! پا اور ساری منتہی کی تیاری؟“

”سب شیخ: جو جاتا ہے میں بہت امتحانات دے چکی ہوں مزید نہیں۔“ اس نے بہت افسردگی سے کہا تو

صنذر چپ ہو گیا۔

”پھر بھی شرمین بہن ایک بار پھر سوچ لیں۔“

”چھوڑیں یہ بتائیں کہ بھابی عبدالصمد اور خالہ جان کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہی ہوں گے۔“

”ہوں گے.....؟“

”اپنی ماں کی طرف گئی ہیں اور ہاں اس ویک اینڈ پر ہم نئے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے بڑا گھر ہے۔ آپ ہمارے ساتھ چل کر رہو۔“

”ارے نہیں بھائی شکر یہ میں یہاں ٹھیک ہوں آفس تو میں جاتی رہوں گی۔“

”اچھی بات ہے۔“

”بھابی کو لائیں میرے پاس۔“

”شرمین بہن، وہ اپنے گھر ہمیشہ کے لیے چلی گئی ہیں۔“

”وہاٹ.....؟“

”ہاں پہلے دن سے ہمارے درمیان اختلافات تھے اب علیحدہ ہونا بہتر تھا۔“

”مگر صفر بھائی کیوں آپ اپنا گھر توڑ رہے ہیں۔“ وہ حیرت اور تعجب سے بولی۔

”گھر تھا ہی نہیں۔“ وہ ہنسا۔

”اور بچہ۔“

”بچہ بھی اسی کو دے دیا۔“

”اور خالہ جان وہ تو یہ برداشت نہیں کر سکتیں تو پھر۔“

”کر لیں گی۔“

”مطلب طلاق؟“

”فی الحال علیحدگی پھر دیکھیں۔“

”صفر بھائی پلیز غور کریں۔“

”غور کیا ہے وہ ایسا ہی چاہتی ہے۔“

”میں بات کروں بھابی سے۔“

”چھوڑیں۔“

”صفر بھائی میرا دل دکھ سے بھر گیا ہے بچہ یہ جدائی کیسے برداشت کرے گا اس پر غور کریں۔“

”بچہ اپنی ماں کی سزا بھگتے گا۔“ وہ کچھ اضطراب کے ساتھ بولا۔

”بہر کیف آپ اچھی طرح سمجھائیں۔“

”خیر میں چلتا ہوں پھر آؤں گا اور بولی والے معاملے میں ٹھنڈے دل سے کام لیں۔“ صفر بھائی نے کہا۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے یہ کہہ کر صفر کو رخصت کیا۔



زینت پابستر سے جاگلی تھیں۔

بولی ان کے سر ہانے بیٹھانت سماجت کر رہا تھا۔ جمعہ صبح پتہ چکا تھا۔ مگنی کے دعوت نامے تقسیم ہو چکے تھے۔

زینت کی عزت داد پر لگی تھی مگر کر کیا سکتی تھیں شرمین حق بجانب تھی اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں تھی۔ صدے کے باعث محسوس ہو رہا تھا کہ شوگر بڑھ چکی ہے بوبی پر غصہ بھی آ رہا تھا اور ترس بھی بابا ان کے لیے فروٹ کاٹ کر لائے تو حوصلہ کر کے بولے۔

”بیگم صاحب آپ خود شرمین بیٹی کے پاس جائیں وہ آپ کی بات مان لیں گی۔“

”بابا کس منہ سے بوبی نے جو کیا ہے اسے کیسے سمجھاؤں؟“

”ماما پلیز۔“

”چہر رہا آپ۔“

”بابی بڑی ہیں آن کی بات ماننی چاہیے۔“ بھولی اچانک اندر آئی اور اپنی دانست میں بڑے پتے کی بات کی۔

”تو چپ رہ۔“ بابا نے بھولی کو کہا۔

”بابا میں جانتی ہوں وہ اب نہیں مانے گی۔“

”آپ ہمت نہ ہاریں جائیں سمجھائیں۔“ بابا نے کہا۔

”بابا بوبی کو کتنا سمجھایا تھا میں نے وہ سبھی ہوئی سنجیدہ مزاج لڑکی ہے یہ اس سے اوٹ پٹانگ باتیں کرتا ہے۔“

”ماما صرف ان انکل کی بات کی تھی۔“

”کیوں کی تھی؟“

”بیگم صاحب آپ چھوٹے صاحب کو بھی ساتھ لے جائیں۔“

”بابا میں فون پر بات کروں گی مجھے معلوم ہے کسی معمولی سی وجہ سے اس نے گھر نہیں چھوڑا آپ کام دیکھیں۔“

”بیگم صاحب میں نے چھوٹے صاحب کو کہا ہے مجھے لے چلیں۔“ بھولی بولی۔

”نہیں، جا کر کچن میں کام کرو۔“ وہ فوراً چلی گئی بابا بھی چلے گئے بوبی نے جلدی سے فون اٹھا کر نہیں دیا اور کہا۔

”ماما پلیز فون ابھی کر لیں۔“

”بوبی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔“

”ماما وہ کوئی اور فیصلہ کر لے گی۔“

”وہ آپ کی طرح احمق نہیں ہے۔“

”ماما وہ عارض کتا نے کا کہہ رہے تھے۔“

”تو آنے دو عارض کو۔“

”ماما..... وہ.....!“ وہ رونے قریب ہو گیا تھا۔

”بوبی فار گاڈ سیک مجھے خود کوئی حل نکالنے دو۔“ زینت زچ آ گئی۔

”اوکے لیکن یاد رکھیے گا کہ میں شرمین سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”اسی لیے اس کو پریشان کرتے ہو۔“

”ماما جی۔“ وہ ٹھنکا۔

”چلو اب جاؤ۔“

”پلیز فون کر لیجئے گا۔“

”اوکے۔“ وہ چلا گیا مگر زینت سوچ بچار میں گرفتار ہو گئی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ شرمین حق بجانب

*freedom to live happily!*

**Freedom<sup>®</sup>**



[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)

تھی انہیں اندازہ تھا کہ وہ غلط نہیں ہو سکتی یقیناً بوبلی کی احمقانہ حرکت ہوگی کوئی بہت ہی سسطھی بات کی ہوگی جس پر اتنا شدید رد عمل شرمین نے ظاہر کیا ہے۔

”کیا فون کرنا چاہیے، کیا شرمین بات مان لے گی؟“ یہ دونوں سوالات بڑی دیران کے ذہن میں اودھم مچاتے رہے لیکن جواب کوئی نہیں تھا کارڈ تقسیم ہو گئے ہال بک ہو گیا خریداری مکمل ہو گئی اور ایک دم حالات نے یہ رخ اختیار کر لیا۔

”یا اللہ میری عزت رکھ لے لوگ کیا کہیں گے؟“ ان کے دل سے دعا نکلی اور پلکوں سے اشک ٹوٹ کر تکیے میں جذب ہو گئے۔



سو کر اٹھی تو کمرے میں گہرا اندھیرا تھا۔

شام گہری ہو چکی تھی وہ ہڑ بڑا کر اٹھی مغرب کی نماز قضا ہو گئی تھی جلدی سے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آن کی واٹس بروم کا رخ کیا۔ وضو کیا جائے نماز پچھائی تھی کہ شفاعت صاحب کی تیرہ سالہ بیٹی جو یہ چائے کا کپ اور ایک سفید بند لفافہ لیے کمرے میں آ گئی وہ نیت باندھ چکی تھی جو نبی سلام پھیرا تو جو یہ بولی۔

”آئی چائے پی لیں اور ابو کہہ رہے ہیں یہ آپ کی ڈاک آئی تھی وہ دینا بھول گئے۔“ اس نے گردن کے اشارے سے اسے اچھا کہا تو وہ چلی گئی۔

اس نے سلی سے دعا مانگی معمول کے مطابق سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم کی تسبیح پڑھی اور چائے دیکھی تو وہ ٹھنڈی ہو چکی تھی لفافہ اٹھا کر دیکھا اس پر اسلام آباد لکھا تھا بھیجنے والے کا نام صبیح احمد درج تھا۔ وہ حیران رہ گئی صبیح احمد اور اسلام آباد یہ کیسا لفافہ ہے، وہ دھڑکتے دل کے ساتھ بیڈ کی پٹی پر ٹک گئی۔ لفافہ کھولنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی حیرت کا نا ختم ہونے والا لمحہ تھا اس کے لیے اتنے طویل عرصے کے بعد صبیح احمد کا خط دیکھنا ہی تعجب کی بات تھی۔ کیوں صبیح احمد کو خط لکھنے کی ضرورت پڑی اور وہ بھی اسلام آباد بیٹھ کر ان کا خط لکھنا کیا وہ اسلام آباد آئے تھے یا وہیں قیام پزیر ہیں جو بھی ہے آخر رابطہ کیوں کیا؟

”مجھے صبیح احمد آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا پھر کیوں آپ کو میرا خیال آ گیا کیوں یہ خط بھیج کر پھر میری زندگی میں یادوں کا طوفان برپا کرنا چاہا؟ کیوں یہ احساس دلانا چاہا کہ میں نے بھی تم سے شدید محبت بھی کی تھی محبت کے بدلے میں تم نے بے وفائی بھی کی تھی اور بہت بڑی سزا دی تھی اپنی دنیا آباد کر کے میری دنیا کو مٹا دیا تھا پھر یہ تماشا کیا ہے۔“ اس نے شدت جذبات سے بڑ بڑایا اور بڑی تیزی سے لفافہ چاک کر کے اندر سے تہہ شدہ سفید صفحہ نکال کر کھولا وہی مانوس ہی لکھائی۔ وہی مانوس سالب لہجہ جس سے بھی بھی شہد تو نہیں چکا تھا البتہ اپنا نیت کا احساس ضرور ملتا تھا سیدھے سپاٹ لہجے میں مخاطب کرنا ان کی عادت تھی آج بھی وہی انداز تھا۔

”شرمین!

یہ خط تمہیں ٹھیک ایک دن بعد مل جائے گا۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ تمہیں یہ خط چند دنوں، چند ہفتوں یا پھر بہت سے دنوں کے بعد ملے اس وقت تک میں تا صرف اسلام آباد سے بلکہ اس دنیا سے بھی رخصت ہو چکا ہوں گا اور پھر تمہارے کسی بھی رسپانس پر کسی بھی قسم کا رد عمل ظاہر نہیں کر سکوں گا۔ میں یہی ڈیزر رو کرتا ہوں دل پر اب میرا کوئی اختیار نہیں بائے پاس کے بعد بھی دل میرا نہ ہوسکا بند ہونے کے قریب ہے خیر بند ہونے سے پہلے تم سے ہی ایک ایسا روبروبانی کی درخواست کر رہا ہوں جانے کیوں قدرت نے بھری دنیا میں تمہارا ہی محتاج کر دیا لیکن یہ

بھی میں جانتا ہوں کہ تم میرا کہا نہیں ٹالوگی۔ میرا کچھ نہیں بچانہ میں اور نہ میرا گھرانہ صرف میرا قیمتی سرمایہ بیٹھ یعنی اذان احمد میرا بیٹا ہی بچا ہے اسے حالات کے پیش نظر اسلام آباد کے شایمار ہاسٹل میں داخل کر دیا ہے اس کے داخلہ فارم میں اپنے بعد تمہارا نام سرپرست اعلیٰ کے طور پر لکھا ہے اذان کا اکاؤنٹ نو سال بعد میچور ہوگا میں نے صرف دولت جمع کی تھی وہ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کرادی ہے جو اس کے بتا کوائے بھی کافی رہے گی اس کی دیکھ بھال جیسے تم مناسب سمجھو کرنا، اس کا کوئی معاوضہ میرے پاس ہے ہی نہیں، اذان کو ماں اور باپ کی محبت درکار ہے میری بے وفائی کا احساس اسے نہ دینا سزا تو میں کاٹ کر جاؤں گا۔ مجھے نہیں یقین کہ ہم کبھی مل سکیں گے اذان کے پاس میرا فون نمبر ہے کچھ پوچھنا یا کہنا ہو تو نمبر ملا کر دیکھ لینا اگر جواب نہ ملے تو سمجھ لینا کہ اذان تمہارا ہی بیٹا ہے ہو سکے تو اسے ہاسٹل کے سردار حوالے سے نکال کر اپنے پاس رکھ لینا ورنہ ہاسٹل تو ہے ہی میں نے پہلے بھی تمہیں آزما یا اور اب بھی آزمائش ہے جس کے لیے معافی چاہتا ہوں، اللہ حافظ۔

والسلام

دعا گو تمہارا

صبح احمد

27 دسمبر 2014ء

اخاہ!

”تم مجھے کس رشتے سے یہ خط لکھ بیٹھے، تمہارا آخری خط تو کئی برس پہلے مل گیا تھا۔ ترے خط، تمہاری خوشبو سب خواب و خیال تھے متاع جاں سمجھا تھا، جنہیں تمہارے قول و قرار کی طرح گزشتہ سال میں نے وہ سب خط پھاڑ دیے تھے۔

تمہیں تو احساس تک نہیں ہوا۔

وہ جو ہاتھ بھر کا تھا فاصلہ کئی موسموں میں بدل گیا

اسے تپتے اسے کاٹتے میرا سارا وقت گزر گیا

میری یاد آتی تو اس لیے کہ اب تمہارا بیٹا تنہا ہو کر پاکستان آ گیا ہے دیار غیر میں رہنے والوں کے لیے پاکستان کی اہمیت برقرار تھی مجھے آ زمانے کے لیے تمہارے پاس اذان تھا تو تم نے قلم کا سہارا لے لیا جب میں خط لکھتی تھی تو تم شاید کہیں رکھ کے بھول جاتے تھے وہ ایک خط جس میں میرے لیے زندگی کی کوئی کرن ہوئی وہ تو تم نے کبھی لکھا ہی نہیں یہ تو خط کسی اور کے لیے کسی اور کے نام لکھا ہے یہ اذان کے لیے اذان کے سرپرست کے نام لکھا ہے اور اذان کے خود غرض باپ کا نام صبح احمد ہے دولت مند صبح احمد جس نے دولت کے پلڑے میں خود کو رکھ کر میری عمر بھر کی خوشیوں کا سودا کیا اور خود کو بے قصور ظاہر کیا جس نے جھوٹ بولے قدم قدم پر کہ وہ مجبوری کی شادی کو ختم کر چکا ہے پھر اذان کہاں سے آ گیا؟“ درد کی شدت نے اتنا بے گل کیا کہ وہ دل مٹھی میں دبا کر اٹھ بیٹھی۔

شام سے رات ہو گئی تھی بھوک کی شدت سے برا حال تھا ناقابل محسوس ہو رہی تھی خط اس کے تہہ لگانے کا محفوظ کرنے کا منتظر تھا مگر اس نے وہیں بیڈ پر چھوڑ کر خود کو یکجا کیا۔

یادیں کتنی طاقت ور ہوتی ہیں، دیو قامت پہاڑوں کی مانند جن سے خوف بھی آتا ہے اور جن کی اہمیت کم بھی نہیں ہوتی سالوں پہلے اس نے صبح احمد کو دل سے نکال کر پھینکا تھا آج وہ پھر سے اس کے اندر طوفان لے آیا۔ وہ تو ان کے بعد عارض کی محبت پر ایمان لے آئی تھی پھر عارض کی توہین محبت نے بوبلی کے لیے دل نرم کر دیا تھا اور اب بوبلی سے کنارہ

کر کے وہ خود کو تو انائی کا انجکشن لگا چکی تھی تو صبح احمد کے خط نے انجکشن کی ساری قوت جیسے سلب کر لی تھی۔ اسے صبح احمد کی بے وفائی اور اذان کی بے بسی چاروں اطراف دکھائی دے رہی تھی۔ مگر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟

”صبح احمد تم نے تو مجھ سے معافی بھی اگر مانگی تو خود غرض بن کر اپنے بیٹے کے لیے میری وفا کٹا زماتے ہی رہے، اگر میں تمہارا خط پرزے پرزے کر کے ہوا کی نذر کر دوں تو میرے دل پر لگے زخم کچھ مندمل ہوں تم نے خود غرضی کی انتہا کر دی محبت کے نام پر بار بار مجھے ہی دار پر چڑھایا، تمہیں کبھی بھی محبت تھی ہی نہیں، محبت ہوتی کیا ہے یہ تم کیا جانتے، اب جبکہ دل نے تمہارا ساتھ چھوڑ دیا تو تمہیں میرا نام یاد آ گیا، کاش کہ تم دل کی اہمیت کو سمجھ سکتے دیکھو اللہ نے تمہارے لیے دل کی بیماری کو حقیقت بنا دیا۔ جانتے تو ایسا نہ کرتے صبح احمد دل محبتوں کی حرارت سے تو انارہتے ہیں۔ محبت کو لفظوں کا جامہ پہنا کر دلوں میں بنا دینا نہیں ملتی۔“

وہ مسلسل سوچے ہی جا رہی تھی شاید سالوں کا غبار تھا جو صبح احمد کو کہتا نہیں چاہتی تھی وہ خود کلامی کی صورت میں کہے چلی گئی جبکہ سوچنا تو یہ تھا کہ اذان کے لیے کیا کرنا ہے؟ کیا صبح احمد کو معاف کرنا ہے کیونکہ اذان کی سرپرستی کا دوسرا مطلب یہی تھا کہ صبح احمد کی بے وفائی اور خود غرضی کو معاف کر دیا۔



”زینت! آپ کیوں آنسو بہا رہی ہیں؟“ اس نے ان کی بھگی پلکیں اپنی انگلیوں کی پور سے صاف کیں، مگر ان کی آنکھوں سے تو سیلاب جاری تھا۔ وہ ان سے منے صبح ہوتے ہی آگئی تھی۔ آئی تو وہ گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں بولی کو تیز بخار تھا۔ اس کی اپنی آنکھیں بھی شب بیداری کی غمازی کر رہی تھیں۔ رات بھر سو نہیں سکی تھی، کس قدر مشکل اور دشوار تھا صبح احمد کے خط کے مطابق فیصلہ کرنا۔۔۔ شاید فجر کی نماز پڑھ کر اس کا دل اطمینان کی لذت سے مسرور سا ہو گیا تھا۔

”آنسو تو بولی کی وجہ سے عمر بھر بہانے ہیں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے آپ بس قبول نہیں کر پا رہی ہیں۔“

”کیا، برسوں جمع ہے منگنی کا دن اور.....؟“ زینت سخت بے بس ہو کر بولیں۔

”تو اب نہیں ہوگی آپ نے نکل سے منع نہیں کیا۔“

”شرمین بولی بہت شرمندہ سے معافی چاہتا ہے کل رات سے بخور میں پھنک رہا ہے ایسا مت کہو۔“

”آپا میں بولی کو شرمندہ کرنا ہی نہیں چاہتی بس اب ایسا ممکن نہیں رہا۔“ وہ کافی سنجیدگی سے بولی۔

”اس نے اچھا نہیں کیا بس کم عقل ہے۔“ زینت بیٹے کی صفائی ہی دے سکتی تھیں۔

”ہلے تو عقل والا مسئلہ تھا مگر اب نہیں رہا میں گئی تو بولی کی وجہ سے تھی مگر اس فیصلے میں کچھ قدرت کا فیصلہ

بھی شامل تھا۔“

”مطلب؟“

”زینت! پامیری اب اپنی بھی مجبوری ہے بولی کے ساتھ بھانہ نہیں ہو سکتا۔“

”مگر بولی تو مر جائے گا، کیا عارضہ آ گیا ہے؟“

”پتا نہیں، اور شرمندہ نہ کریں بولی کو اچھی طرح سمجھا دیں میں کسی سے بھی منگنی اور شادی نہیں کر سکتی۔“

”شرمین پلیز میری خاطر معاف کر دو۔“

”آپا آپ کا کیا قصور؟“



WWW.PAKSOCIETY.COM

”بوبلی کی تربیت میں نے ہی تو کی ہے۔“ وہ رو دیا۔

”ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اسے معاف کر دو، گھر لوٹ آؤ۔“

”آپا سمجھیں کہ کچھ میری مجبوری بھی آڑے آگئی ہے۔“ وہ غیر معمولی سنجیدہ سی ہو کر بولی۔

”مجھے بتاؤ، بھروسہ کرو مجھ پر ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے بتادوں گی مگر فوراً نہیں۔“

”آغا جی نے.....؟“ زینت کے لبوں پر مختصر سا جملہ اٹکا۔

”نہیں، بس غیر متوقع آزمائش اور مجبوری ہے۔“

”بتاؤ پلیز! بوبلی ہر مجبوری میں تمہارا ساتھ دے گا۔“

”نہیں آبا! بوبلی تو ابھی مجھے سمجھا ہی نہیں جبکہ میری مجبوری تو اس کے تصور سے بھی بڑی ہے بہر کیف آپ آرام

کریں میں چلتی ہوں۔“

”نہیں..... نہیں پلیز مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ آفس میں بھی تمہاری ضرورت ہے اور میرا ایک ہی بیٹا ہے۔“ زینت تقریباً

اس کا ہاتھ تھام کر منت پر آئیں۔

”اچھا میں ضروری کام سے اسلام آباد جا رہی ہوں پھر جیسا ہو گا دیکھ لیں گے۔ ضرورت پڑی تو آپ کی بات مانی

جاسکتی ہے۔“

”اسلام آباد۔“

”ہنہ۔“

”اور منگنی، ہال کی بکنگ، انتظامات۔“

”نی الحال تو سب کچھ ختم سمجھیں اگر کوئی گفتگو سے گنجائش نکلی تو ضرور اس پر بات ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”شرمین پلیز یہاں سے نہ جاؤ میری منت ہے۔“

”اچھا، اچھا واپسی پر دیکھتی ہوں آپ اپنا خیال رکھیں۔“

”اور بوبلی۔“

”بوبلی سے میں کوئی بات کرنا نہیں چاہ رہی۔“

”پلیز، اسے معاف کر دو۔“

”کر دیا ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”منگنی کے بعد کوئی شکایت ہوئی تو میں خود بوبلی کو سزا دوں گی۔“

”آپا پلیز! اس موضوع پر بات نہ کریں مجھے آپ کا احساس ہے مگر یہ بھی تو سوچیں کہ بوبلی نے آخری حد تک مجھے

پہنچا کر دم لیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”تو پھر..... میرے فیصلے کا خیر مقدم کریں جگ ہنسائی سے تو بہتر ہے اس کے اور میرے مزاج میں بہت نمایاں

فرق ہے۔“ اس نے دھیرے دھیرے کہا۔

”اچھا رک جاؤ۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنچل اگست ۲۰۱۵ 104

”میں بھولی سے، بابا سے آپ کے بارے میں کچھ بات کر لوں آپ نے اپنا خیال رکھنا ہے۔“

”اچھا، بوبلی سے مل لو۔“

”نہیں۔“

”پلیز۔“

”آپا کل اسے سمجھا دیا تھا۔“ وہ بولی مگر بھولی فروٹ لے کر کمرے میں آگئی اور بولی۔

”باجی آپ تو بڑی ہیں چھوٹے صاحب کو معاف کر دیں۔“ شرمین بھولی کی بات سن کر سلگ اٹھی۔

”کبھی بڑے معاف نہیں بھی کرتے۔“

”بھولی تم جا کر حیدرہ سے کہو کہ نجنی بنائے بوبلی کے لیے۔“ زینت نے کافی ڈپٹ کر کہا بھولی تو برا سامنے بنا کر چلی

گئی جبکہ شرمین نے زینت کو احساس دلایا۔

”دیکھنا یہ فرق ہوتا ہے عمروں کا۔“

”بھولی کی بے وقوفی کو سنجیدگی سے نہ لو۔“

”بھولی اتنی بھولی نہیں ہے آپا۔“

”اچھا چھوڑ دو درگزر سے کام لو بوبلی سے مل لو۔“

”نہیں آپا پلیز! اسے احساس ہونے دیجئے میں کل مل چکی ہوں۔“ اس نے بہت نرمی سے کہا اور ان کی پیشانی چوم

کر باہر نکل آئی زینت کی آنکھیں چٹلک اٹھیں مگر روک نہیں سکیں۔



عارض کی آمد نے آغا صاحب کی زندگی لوٹا دی تھی۔ وہ پھولے نہ سہارے تھے اسے گلے لگا کر چوما بلاتیں لیں کہ وہ

خود بھی متحیر رہ گیا محبت تو وہ ہمیشہ ہی اتنی کرتے تھے لیکن اب وہ صحت یابی کے بعد ایک طویل عرصے کی جدائی کے بعد

لوٹا تھا صدقے کے بکرے یتیم خانوں کو بھجوائے گئے کھانا تقسیم کیا گیا آغا جی مسلسل حرکت میں تھے تھک کر ٹی وی

لاؤنج میں پہنچے تو عارض کو کچھ مضطرب اور کھویا کھویا پایا۔

”بابا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ اٹھیں دیکھتے ہی جلدی سے بولا۔

”مجھے معلوم ہے جو بات ہے فوراً جاؤ اور جا کر شرمین کو مناد ورنہ جمعہ کے دن اس کی منگنی ہو جائے گی۔“ انہوں نے

صاف سپاٹ لہجے میں کہہ دیا وہ کہتا تو کچھ اور چاہتا تھا مگر شرمین کی منگنی کی خبر نے اس کے دل پر زور وار گھونسا مارا وہ بے

قرار ہو کر پوچھ بیٹھا۔

”کس سے.....!“

”وہ نوجوان ہے نابوبلی..... بوبلی سے۔“ وہ بولے۔

”بو..... بوبلی..... مگر.....“ اس کے لیے اب حیرت کا مقام تھا۔

”ہاں ویر ہو گئی ہے مزید دیر نہ کرو اسے منالو وہ بہت اچھی ہے اور تم نے اس کو چاہا بھی ہے۔“ آغا جی نے اپنی طرف

سے سمجھایا۔

”وہ خوش ہے میں بھی اسی میں خوش ہوں۔“ وہ بڑبڑایا۔

”عارض۔“

”جی۔“

www.Paksociety.com

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 105

”بیٹا سے متالو، پلیز۔“

”بابا یہ باب بند ہو چکا ہے مگر مجھے حیرت ہے کہ صبح احمد کے بجائے بولی۔“ وہ تذبذب میں گرفتار بولا۔  
”کیا کہہ رہے ہو۔“  
”کچھ نہیں۔“

”تو پھر شرمین کے پاس جاؤ۔“

”بابا یہ مشکل ہے میں نے اسے خود چھوڑا ہے۔“  
”پر کیوں؟“

”چھوڑیں فی الحال ایک ضروری بات کرنی ہے۔“  
”بولو۔“

”معید صاحب کو کہیں کہ اس لڑکی سنجھا کی ضمانت کراویں۔“  
”کیا.....؟“ وہ چلا اٹھے۔

”جی بابا معید صاحب نے بتایا ہے کہ اس کی کسی نے ضمانت نہیں کرواتا۔“  
”کیوں، کیوں عارض اس سے ہمارا کوئی رشتہ نہیں۔“

”بابا وہ ہم پاکستانیوں کو، مسلمانوں کو اچھا سمجھتی ہے، ہمیں اس کے کام آنا چاہیے۔“

”اس کے اچھا یا برا سمجھنے سے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا، میں اب اس کا ذکر بھی نہ سنوں۔“

”بابا ذرا کوئی بات نہیں ہے میرا کوئی تعلق نہیں ہے وہ مظلوم ہے معید صاحب آپ کی اجازت کے بغیر ضمانت نہیں کرا میں گے۔“ اس نے سمجھانا چاہا مگر وہ بہت براہم ہو گئے۔

”عارض اپنی من مانیوں بہت کر لیں، اس لڑکی کی میں بات نہ سنوں۔“

”آپ صرف ضمانت کا کہہ دیں باقی ذکر تک نہیں سنیں گے۔“ اس نے پھر کہا۔

”اوکے، لیکن آپ شرمین سے ملو۔“ وہ یہ کہہ کر چلے گئے تو اس نے دیکھتے سر کو تھام کر شرمین کے بارے میں سوچا۔



گاڑی سے باہر نکل کر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔

”کون؟“ اندر سے بلاشبہ آواز نیا کی ہی تھی وہ ایک دم کچھ سوچ کر بولا۔

”صنذر۔“ دروازہ وا ہو گیا۔ گلابی لباس میں وہ روپرونگی وہ دیکھ کر نظریں چڑا گیا حالانکہ شام کے کتبے سے اجالے میں وہ مدہوش کر دینے کی حد تک خوب صورت لگ رہی تھی۔

”راستہ چھوڑو گی باحاؤں۔“ وہ خود پر لا تعلق کا ماسک چڑھاتے ہوئے بولا۔

”جی..... جی۔“ وہ گھبرا کر ایک طرف ہو گئی۔

”بلکہ امی کو بھیج دو مجھے اندر نہیں آتا۔“ صنذر خود پر کنٹرول کر کے بولا حالانکہ دل عبدالصمد کو دیکھنے کو محل رہا تھا دل تو نے کیوں زبیا کو دیکھنے کے لیے اسے ستارہا تھا مگر کوئی کمزوری ظاہر کرنا گویا اس کی شان کے خلاف تھا۔

”دنیا داری ہی نبھالیں میرا بھرم رہ جائے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”کیسی دنیا داری ہمارا رشتہ ہی کیا ہے؟“ وہ رخ موڑے موڑے بولا۔

”شاید کچھ نہیں یا پھر بہت کچھ۔“ وہ اس کے جواب پر چونکا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 106

”میری امی تمہاری باتوں میں تکتی ہیں میں نہیں تاج بھی وہ منہ کر سکتی ہیں۔“  
 ”اوتاپ..... آپ کیوں آئے ہیں؟“ اس نے بھی بھاری ضرب لگائی تو وہ شپٹا گیا۔  
 ”ہمارے درمیان نہ کچھ تھما نہ ہے اور نہ ہوگا۔“ پلٹ کر بولا۔

”ہمارے درمیان عبدالصمد ہے جسے دیکھے بنا آپ کی امی نہیں رہ سکتیں اوتاپ بھی اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ وہ  
 یہ کہہ کر تیز قدموں سے اندر چلی گئی اور وہ اپنی ہستی کا سب غرور اپنے ہی کندھوں پر لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا محن  
 میں اس طرف آ گیا جہاں سب موجود تھے۔  
 ”السلام علیکم؟“ اس کو دیکھ کر حاجرہ بیگم نہال ہو گئیں۔  
 ”وعلیکم السلام! جیتے رہو تاؤ بیٹھو۔“

”جی بس ڈرا جلدی میں ہوں دوست کی طرف جانا ہے۔“  
 ”دو گھنٹی بیٹھ جاؤ یہ کون سا طریقہ ہے؟“ جہاں آ رائے تنبیہ کی تو وہ تخت پر ٹک گیا۔  
 ”دیکھو عبدالصمد کیسے ہمک ہمک کر تمہیں دیکھ رہا ہے۔“ حاجرہ بیگم نے ٹکڑا لگایا تو بے اختیار ہی وہ بیٹے کو دیکھنے لگا وہ  
 گول مثول سا بچہ اس کا بیٹا تھا دل چاہا کہ اسے اٹھا کر چوم لے مگر ایسا کر نہیں سکتا تھا۔  
 ”صفر بھائی عبدالصمد کو اٹھالیں۔“ منھی چائے لیتا گئی اور اسے بیٹے کو دیکھتا پا کر بولی۔  
 ”ہاں گود میں لو بیٹے کو ہم چل رہے ہیں۔“ وہ امی کی بات پر چونکا۔  
 ”ہم۔“

”ہاں میں نے زیبا کو کہا ہے کہ بہت رہ لیس اب گھر چلو۔“  
 ”مگر میں نہیں جاؤں گی۔“ زیبا عبدالصمد کا فیڈر بنا کر لائی تو ان کی بات کا جواب دیا۔  
 ”ہیں؟“

”نہیں بیٹا بد تمیزی نہیں۔“ حاجرہ نے بیٹی کو سرزنش کی۔

”اماں صفر کے ساتھ جب.....“

”ارے تو میں لینے ہی آیا ہوں۔“ صفر نے جلدی سے بات سنبھالی۔ زیبا حیران رہ گئی منھی کے لیوں پر ذمہ  
 مسکراہٹ آ گئی جبکہ وہ حاجرہ بیگم اور جہاں آ را خوش ہو گئیں۔  
 ”مگر میں نہیں جا رہی۔“

”زیبا.....“ حاجرہ بیگم نے کچھ سختی سے پکارا۔

”پھر آ جانا۔“ صفر نے جھنجھلا کر کہا۔

”آپ بتاتے کیوں نہیں؟“ زیبا نے براہ راست صفر کی آنکھوں میں جھانکا۔

”تم بتاتی رہو مجھے جلدی ہے عارض کو ملتا ہے۔“ وہ چائے کا کپ رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ جہاں آ را بگڑیں۔

”اپنی لاڈلی سے پوچھیں جو یہ چاہیں ویسا کر لیجیے گا۔ میں واپسی پر لے لوں گا یا کسی پر چلی جائیے گا۔“ وہ اپنی بات  
 مکمل کر کے نکل آ گیا پلٹ کر نہیں دیکھا۔

.....☆☆☆.....

”یا الہی یہ کیسی خلش ہے کیسی بے تابی ہے میں جس کو دیکھنا نہیں چاہتا وہی میرے قدم متزلزل کرنے پر غلابے میں

آنجل اگست ۲۰۱۵ء 107

کیسے گرداب میں پھنس گیا ہوں کہ زیبا کی بانہوں کا خمار آنے لگا ہے۔ وہ آنا نہیں چاہتی اور میں کھلے لفظوں میں اسے منع کرنے کا میں اس کو بے عزت کر کے آسکتا تھا آخر کیوں میں نے دانستہ ٹال مٹول سے کام لیا مجھے گلابی لباس میں

لبوں زیبا پر غصہ کیوں نہیں آیا؟  
 ”کیونکہ تم صفدر نے آپ کو بہلا رہے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ تم ان دنوں کو مس کر رہے تھے عبدالصمد کی مہک تمہیں بستر پر بے چین رکھتی ہے اور تجھے پر سے زیبا کا دھالی آنچل اب تک اٹھایا نہ تھا کیونکہ اس سے کیلے بالوں کی مہک آتی ہے زیبا کی مہک تمہیں رات کی تنہائی میں خود سے لپٹنے پر مجبور کرتی ہے کئی بار تو وہ آنچل تم نے لبوں سے لگایا اس میں چہرہ چھپایا۔“

”نہیں، میں زیبا کے لیے ایسے کیسے سوچ سکتا ہوں؟“ اسٹیئرنگ پر زور سے مکار کردہ بولا تو چونکا وہ تو عارض سے ملنے جا رہا تھا پھر سارا راستہ زیبا کی یاد میں کیوں کٹ گیا؟“ گاڑی پورج میں چھوڑ کر اس نے لمبے لمبے سانس بھرے پھر اندر آ گیا۔

عارض اسے دیکھ کر دیوانہ وار دوڑا اور لپٹ گیا تقریباً دونوں ہی آبدیدہ ہو گئے طویل مدت کے بعد مل رہے تھے۔  
 ”کیسے ہو میرے یار اور بھابی میرا بھتیجا۔“ عارض نے پوچھا تو اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ حالانکہ وہ خود سارے راستے ان کے بارے میں سوچتا آیا تھا مگر اس وقت پھر دورہ سا پڑ گیا۔

”مجھے نہیں معلوم ٹھیک ہوں گے تم اپنی سناؤ۔“  
 ”میں تمہارے سامنے ہوں مجھے زندہ سمجھو۔“ کچھ عجیب سا کرب تھا اس کی آواز میں صفدر نے واضح محسوس کیا۔  
 ”دیکھ رہا ہوں تمہاری وجہ سے دوسرے مرتے ہیں۔“

”یہ ایک دوست کہہ رہا ہے۔“  
 ”ہاں خیر یہ بتاؤ اسے بھی ساتھ لائے ہو۔“ صفدر نے طنز کیا۔  
 ”کسے؟“

”اسے جس کی وجہ سے شرمین بہن کو چھوڑا۔“  
 ”وہ کوئی نہیں ہے شرمین کو تو خود اس کے لیے چھوڑا۔“  
 ”کوئی نہ ہوتی تو.....؟“ وہ بولتے بولتے رکا۔

”تمہیں کسے یقین دلاؤں؟“  
 ”ضرورت نہیں میں جانتا ہوں مگر تم نے اچھا نہیں کیا۔“  
 ”ہاں شاید مگر بوبی والی کہانی کسا ہے؟“  
 ”کچھ نہیں بوبی سے کل جمعہ کو منگنی تھی مگر شرمین بہن نے میسج کر کے منع کر دیا ہے۔“  
 ”کیا مطلب؟“

”ہاں نہیں بی ایچال ملتی تو میسج کا میسج تھا کہیں تم نے تو.....“  
 ”یہ تو تم شرمین سے توقع ہی نہیں رکھ سکتے وہ اب جس کے ساتھ رہے بس خوش رہے۔“  
 ”مطلب تم کو فرق نہیں پڑتا۔“

”فرق پڑتا ہی ہو تو کیا فائدہ اب شرمین مجھ پر لعنت ملامت بھیج کر فیصلہ کر چکی ہے مگر مجھے تعجب یہ ہے کہ بوبی کہاں سے آ گیا اور شرمین کی اولین محبت کو کیا ہوا؟“ وہ سخت الجھن کا شکار تھا۔

Butterfly  
BIGSAVER

جلی جلی Gel

پوشی جلی

LEAK PROOF

BIG SAVER

Improved



16 ULTRA  
INDIVIDUALLY PACKED

Butterfly

LONG

INDIVIDUALLY PACKED

16  
XXL



”اولین محبت کہیں ہوتی تو تم کیوں آتے اور پھر بوبی کے لیے فیصلہ کیوں ہوتا؟“

”سب غلط ہو گیا شاید۔“

”جس کے خمار میں ہو اس کو دوش دو۔“ صفر نے پھر ایک کیا۔

”صفر کوئی نہیں ہے۔“

”میں کیسے مان لوں، خیر چلتا ہوں امی اکیلی ہوں گی۔“

”بھابی کہاں ہیں؟“

”جہنم میں۔“

”لا حول ولا..... کیسی فضول باتیں کرتے ہو۔“

”بسا ایسا ہی ہے وہ برائے نام سا تعلق نہ ہونے والا تعلق ہے۔“ صفر دھیرے سے کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا، لیکن کیوں مجھے بھابی سے ملو اور تو ان کا گفٹ بھی ڈیو ہے۔“ وہ بولا۔

”ہنہہ..... وہ خود بڑا گفٹ ہیں، چھوڑ دو۔“

”نہیں میں ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ بضد ہو گیا۔

”او اچھا بابا اب اجازت دو۔“

”نہیں کھانا میرے ساتھ کھا کر جاؤ۔“

”طلب نہیں ہے بلکہ آغا جی سے ملاقات بھی ادھار رہی۔“

”یار.....“

”سمجھا کرو اور ہاں اگر دل رضامند ہو تو شرمین بہن کو فون کر کے تو دیکھو۔“ وہ بالکل چپ ہو گیا صفر نے بھی آغا جی

والی بات کہہ دی تھی جبکہ وہ شرمین کے مزاج اور شخصیت سے واقف تھا اور پھر صبح احمد سے بھی تو وہ مل چکا تھا۔



دو قدم پر خوشیاں ہوں اور پھر لمحے میں فاصلے بڑھ جائیں۔ خوشیاں دور چلی جائیں یہ زیمنت نے سوچا بھی نہیں تھا۔

اب ایسا ہو چکا تھا تو آنکھوں سے اشکوں کا سلسلہ جاری تھا بستر سے لگے بوبی کو دیکھ دیکھ کر ان کا دل ہول رہا تھا منگنی

کے کپڑے، دیگر سامان سب ان کو منہ چڑا رہے تھے اپنی طبیعت کی خرابی کا مسئلہ بھی بڑھ گیا تھا مگر کس قدر بے بس اور بے اختیار تھیں کہ کچھ کر نہیں سکتی تھیں۔

”بوبی بیٹا یہ تھوڑا سا دودھ پی لو۔“ انہوں نے اس کو سہارا دے کر دودھ کا گلاس اس کے خشک ہونٹوں سے لگایا مگر اس

نے منہ موڑ لیا۔

”ماما۔“

”جی ماما کی جان۔“

”ماما، شرمین۔“

”بیٹا شرمین بہت خفا ہے اور فی الحال اسے منانا مشکل ہے آپ کبھی کبھی بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے تھا۔“ انہوں

نے کہا تو وہ رو دیا۔

”ماما پلیز۔“

”اب جوان کا یوں رونا مناسب نہیں صبر اور جوصلے سے کام لو۔“

”اور سب کیا کہیں گے؟“

”یہ پہلے سوچنا تھا پچھنا چھوڑ دینا تھا زندگی مذاق نہیں ہوتی۔“ وہ بولیں۔

”آپ نے روکا نہیں وہ مجھے مل کر کیوں نہیں گئی؟“

”مرضی اس کی لیکن آپ کو کس نے بتایا؟“

”بھولی نے بتایا وہ چلی گئی۔“

”بھولی کی باتوں پر دھیان کیوں دیتے ہو اسے جلدی تھی اور وہ ناراض بھی بہت ہے وقت لگے گا نارمل ہونے

میں۔“ انہوں نے کہا۔

”ماما میں شرمین کے بغیر مر جاؤں گا۔“

”اللہ نہ کرے۔“ انہوں نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ماما شرمین ایسا نہیں کر سکتی بتائیں اس نے کیا کہا؟“ وہ مصر ہو گیا۔

”وہ اسلام آباد گئی ہے آئے گی تو بات ہوگی۔“

”کیا، کیا بات ہوگی اور وہ اسلام آباد کیوں گئی؟“ اسے انجانا سا خوف محسوس ہوا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ سوچ رہے ہو اس نے کہا ہے کہ واپسی پر یہاں آ کر بات کرے گی۔“

”اچھا اب اٹھو دودھ پیو، شاباش۔“ انہوں نے کہا مگر انہیں معلوم تھا کہ بات بگڑ چکی ہے مشکل سے سنبھلے گی۔

شرمین نے اس قدر شدید عمل ظاہر کیا تھا جس کا انہیں تصور بھی نہیں تھا اب شرمین سے ملنے کے بعد وہ ذہنی طور پر تیار

تھیں کہ شرمین شاید بوبی کو اب قبول نہ کرے اگر ایسا ہوگا تو بوبی سچ مچ مر جائے گا۔

”یا اللہ میرے گھر کی خوشیاں لوٹا دے میرے بچے کے دل کو دکھ سے بچا لے شرمین کا دل نرم کر دے وہ بوبی کو

معاف کر دے ورنہ سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔“ وہ دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرنے لگیں بوبی نے بمشکل تمام

دودھ ختم کیا اور پھر زینت کی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لیں زینت بڑی دیر تک اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی

رہیں اور اللہ سے اس کی خوشیوں کے لیے دعائیں کرتی رہیں۔

اولاد کی خوشی اور خواہش ماں کے لیے کتنی اہم ہوتی ہے یہ ایک ماں سے بڑھ کر کون جان سکتا ہے جبکہ بوبی تو ان کی

اکھوتی اولاد بھی بڑی مشکلوں سے تنہا اسے پالا تھا اس کی خوشی انہیں ہر چیز سے مقدم تھی۔

.....☆☆☆.....

وہ دل ہی کیا ترے ملنے کی جو دعا نہ کرے

میں تجھ کو بھول کر زندہ رہوں خدا نہ کرے

رہے گا ساتھ ترا پیار زندگی بن کر

یہ اور بات میری زندگی وفا نہ کرے

بجھا دیا ہے لصبیوں نے مرے پیار کا چاند

کوئی دیا مری پلکوں پر اب جلا نہ کرے

ہاکنی سے نکلتے خورہ قدموں سے کمرے میں آ کر بھی کسی طور پر قرار نہا تا تو بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں

موند لیں مگر شرمین کا احساس تو پوری طرح تعاقب میں تھا وہ چہم سے سامنے آ گئی تو پٹ سے اس نے آنکھیں کھول

دیں صدف کے جانے کے بعد سے وہ مسلسل اسی کربناک کیفیت سے دوچار تھا۔ جس کی خاطر گماں بدگمانی میں بدل

آنجل \* اگست \* ۲۰۱۵ء \* 111



گیا۔ شرمین اس کو چھوڑ کر بوبی کے لیے زندگی کا اہم فیصلہ کر رہی ہے۔ صبح احمد سے زیادہ محبوب بوبی کیسے ہو گیا یہی دو باتیں اس کے لیے تکلیف دہ تھیں دل پشیمان تھا وہ شرمین کا آغا جی شرمین کو آواز دینے کی بات کرتے ہیں لیکن وہ کس منہ سے ایسا کر سکتا تھا۔ وہ یہ اختیار کھو چکا تھا اب کچھ باقی نہیں رہا تھا صبح احمد تو بعد میں آئے وہ تو معمولی سی بات پر شرمین کو آ زماش میں ڈال کر چھوڑنے کا رستہ دکھا چکا تھا کاش یہ معمولی سی بھول سرزد نہ ہوئی ہوتی، اب جبکہ وہ زندگی بسر کرنے کا ارادہ کر چکی ہے تو سب باتیں بے سود ہیں وہ بہتر سمجھتی ہے کہ زندگی کا شریک سفر کسے بنانا ہے وہ فیصلوں میں خود مختار اور مضبوط قوت ارادی کی مالک ہے اس نے ایک بار بھی نسا نسو بہا کر وضاحت مانگی نہ رو کر بد دعائیں دیں نہ بے وفائی کا طعنہ دیا اور نہ کوئی شکوہ کیا کس قدر ہمت اور حوصلے سے وہ سب کچھ سہہ گئی تھی اب اس میں تو بات کرنے کا حوصلہ ہی نہیں تھا۔

”نہیں عارض تم یہ اختیار کھو چکے ہو اسے بنا جرم بتائے سزا سنا کر تم اپنی مرضی کر چکے ہو وہ اب کسی کی ہونے جا رہی ہے تمہیں ملال نہیں ہونا چاہیے۔“

لیکن..... لیکن کیوں.....؟

کیوں نہ پوچھوں کہ..... صبح احمد کہاں گئے اور ان کی جگہ بوبی کیوں؟ میں نے بوبی کے لیے تو شرمین کو آ زماش کیا تھا میں نے تو اپنی زندگی صرف شرمین کی خوشی کے لیے قربان کی تھی۔“

وہ بے قرار ہو کر سر کے بال مٹھیوں میں جکڑ کر بیٹھ گیا ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا دل نے قوت فراہم کی تو شرمین کا نمبر سرچ کرنے لگا ایک طویل مدت کے بعد نمبر ملاتے ہوئے حوصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ پھر بڑی جرأت کے ساتھ نمبر ملایا تو فون آف تھا۔

”اوگا ڈاس نے سر پٹھا اور پھر صفدر کا نمبر ملایا تیسری تیل پر صفدر نے فون اٹینڈ کیا۔“

”ہاں بولو۔“

”کہاں ہو۔“

”بس گھر پہنچتے ہی والا ہوں۔“

”شرمین کا فون آف ہے۔“ اس نے بتایا۔

”تو پھر ملایا اتنی بے تابی کیا ہے؟“

”بس، میں فوری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”مت گھبراؤ مگنی توئی الحال ملتوی ہو گئی ہے۔“

”پھر بھی۔“

”سکون سے نمبر زانی کرتے رہو میں بھی گھر جا کر ملاتا ہوں۔“

”میری سفارش پلیز۔“

”کوشش مگر وعدہ نہیں۔“

”اوکے۔“

”اوکے۔“ صفدر نے اس کی بے تابی پر مزہ لیتے ہوئے فون بند کر دیا۔



گھر پہنچتے ہوئے اسے کافی دیر ہو گئی تھی۔ لیکن گیٹ پر ہی اسے اندر سے عبدالصمد کے رونے کی آواز آئی تو وہ سمجھ گیا

کہ زیبا آگنی ہے مگر اسے یہ سوچنا برائہ لگا۔ گاڑی اندر لایا تو آواز اور بڑھ گئی عبدالصمد کی آواز میں ای کی تسلی محبت بھری آواز بھی شامل تھی اس کے کمرے کی لائٹس آن تھیں امی کے کمرے سے ہی روشنی آ رہی تھی وہ بھی اسی طرف آ گیا کمرے میں صرف امی اور عبدالصمد ہی موجود تھے عبدالصمد پوری شدت سے رو رہا تھا اور ای اسے سنبھالنے میں مصروف تھیں ہانپ رہی تھیں اسے دیکھ کر وہ جلدی سے بولیں۔

”صنذر شکر ہے تم آگے ذرا سے کندھے سے لگا کر سلاؤ تو۔“

”میں.....!“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”تو اور کیا ماں تو ضد میں گھر بیٹھ گئیں۔“ انہوں نے اچھے خاصے تند لہجے میں جواب دیا۔

”مطلب آپ عبدالصمد کو تنہا لے آئیں۔“ وہ جھلایا۔

”اور کیا کرنی بہت سمجھایا ماں نے بھی بہت ڈانٹا ڈپٹا مگر بھیجی جانے کون کون ہی کدورت دل میں رکھے ہوئے تھی صاف انکار کر دیا بس ایک لفافہ دیا ہے تمہارے لیے وہ اندر میز پر رکھ دیا ہے میں نے۔“ وہ پہلی بار زیبا کی طرف سے خفا تھیں۔

”آپ گئی کیوں تھیں اور اب یقین آ گیا کہ وہ یہاں رہنا ہی نہیں چاہتی۔“ صنذر کو موقع ہاتھ آ گیا۔

”بہت ضدی ہے جانے کیا کیا بولتی رہی۔ خیر تم بس میرے بچے کو سلا دو۔“ انہوں نے عبدالصمد کی خاطر کہا۔

”آپ لے کر کیوں آئیں اس کی اولاد ہے وہ سنبھالے میں اسے فارغ کر دوں گا۔“ اسے عبدالصمد کو کندھے سے لگا کر چپ کرانے کی کوشش ناکام لگ رہی تھی اس لیے بہت غصے سے بولا۔

”ایسی بات نہ کرو دقتی غصے سے ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ جہاں آرانے نری اختیار کی۔

”نہیں یہ تو اس کی ڈیمانڈ ہے مگر عبدالصمد سمیت۔“

”باؤ لے ہو گئے ہو ہم اپنا تخت جگر چھوڑ دیں۔“ وہ ٹپ اٹھیں۔

”فی الحال یہ سوچیں یہ ماں کے بغیر سوائے کیسے؟“ وہ عبدالصمد کے مسلسل رونے پر فکر مند ہو کر بولا۔

”فون کرو اسے بیٹے کی آواز سنواؤ۔“

”امی کچھ حاصل نہیں یہ طے ہے کہ اسے جانا تھا اس گھر سے۔“ وہ عبدالصمد کو تھپکیاں دیتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا کیونکہ اب کچھ اس کے رونے میں کمی آئی تھی مگر گاہ بگاہ وہ سسکیاں بھر رہا تھا صنذر کا دل بیٹے کے رونے پر کٹ رہا تھا پہلی بار اسے کندھے سے لگائے اپنے اندر کی پوری شفقت محسوس کر رہا تھا زیبا پر غصہ آ رہا تھا اور بیٹے کے لیے محبت کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا اسے تھپکیاں دیتے دیتے بلا خر سلانے میں کامیاب ہو گیا تھا اپنے کمرے میں لا کر بیڈ پر لیٹا کر مطمئن ہوا۔



عبدالصمد کو پرسکون سویا دیکھ کر اسے بھی دلی سکون حاصل ہوا اور اس روم سے فریش ہو کر کچھ دیر کو محبت پاش لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بیڈ کے برابر پڑی کری پر ٹک گیا ایک دم اچھتی سی نگاہ سینئر ٹیل پر پڑی تو ٹھٹھکا، بند لفافہ دیکھ کر یاد آیا کہ یہ وہی لفافہ ہے جس کا امی نے کچھ دیر پہلے ذکر کیا تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر لفافہ اٹھایا تو وہ کچھ وزنی سا تھا باہر سے ہی محسوس ہو رہا تھا کہ اندر تصویریں ہیں لفافہ چاک کیا تو سچ سچ چار فوٹو اس کے ہاتھ میں آ گئیں اس کی اور عارض کی دریائے نیلم کے کنارے پر لی گئی تصویریں تھیں اسے حیرت سی ہوئی کہ زیبا نے یہ تصویریں کیوں بھیجیں؟ یہ تو کہیں الماری میں پڑی تھیں۔ اس نے الٹ پلٹ کر لفافہ دیکھا تو چونکا ایک جملہ درج تھا۔

WWW.

”دیکھ لو میرے گناہ گار کو اسے تم نے چھپا کر رکھا تھا۔“

اس نے کچھ نہ سمجھا بار بار کوئی تین سے چار مرتبہ یہ جملہ پڑھا پھر تصویریں بھی بار بار دیکھیں۔ کچھ پلے نہ پڑا تو سخت پریشانی کے عالم میں کمرے میں چہل قدمی کرنے لگا۔ جتنا سوچ رہا تھا اتنا دماغ الجھ رہا تھا۔

”کیا مقصد ہے اس جملے کا ان تصویروں کے ساتھ۔“ وہ بڑبڑایا۔

پھر جیسے کسی نے دماغ کو کرنٹ لگا دیا یا پھر اسے الیکٹرک چیر پڑ بٹھا دیا۔

”یہ..... عارض..... عارض کو کہا ہے۔ کیا، کیا عارض زیبا کا.....؟ نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ چلا اٹھا عبدالصمد اس کی چیخ پر کسمسایا اور پھر وہ رونے لگا وہ اس کی طرف بڑھا گود میں اٹھایا اور پھر سلانے کی کوشش کرنے لگا۔

”صفر..... صفر۔“ جہاں آرا سے پکارتی ہوئی وہیں آگئیں۔

”جی امی۔“

”میں سمجھی کہ تم سو گئے عبدالصمد کے رونے کی آواز آئی تو۔“

”نہیں میں جاگ رہا تھا۔“

”لاؤ مجھے دو۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”امی آپ سو جائیں۔“

”واہ، میرا بچہ روئے اور میں سوؤں اور تم بھی کچھ کھا لو پھر سو جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تو پھر سو جاؤ صبح دفتر جانا ہے۔“

”جی ابھی سوتا ہوں۔“

”زیبا سے کب بات کرو گے؟“

”کیسی بات؟“

”کل صبح بہت ضروری ہے۔“

”ہاں، کیونکہ بچہ ماں سے جدا نہیں کر سکتے۔“

”امی سب الٹ پلٹ ہو گیا ہے اب۔“ وہ بولا اور تصویریں لفافے میں واپس رکھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”بیٹا اس کے لیے فیڈرینا کے لائی ہوں۔“

”آپ بیٹھیں میں لاتا ہوں۔“ وہ اٹھا۔

”تم ٹھیک تو ہوتا۔“ انہیں اس کا کھویا کھویا انداز بہت عجیب سا لگا۔

”جی بس ویسے ہی۔“

”پھر بھی۔“

”آپ نے بات مانتی ہی نہیں، گھر بدلنے کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔“ وہ چلا گیا تو جہاں آرا دکھی سی ہو گئی انہیں پوری شدت سے احساس ہوا کہ صفر کو سکھ اور خوشی ملنی چاہیے گھر بدلنے میں اس کی مجبوری اور خوشی ہے تو ٹھیک ہے ویسے بھی زیبا نے ان کی نظر میں صفر کے لیے احساس محبت بڑھا دیا تھا۔



ساری رات جس طرح تڑپ تڑپ کر اس نے عبدالصمد کو یاد کیا تھا اس کی جدائی میں آنسو بہائے تھے یہ وہی جانتی

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 114

تھی اماں نے تو خوب جلی کٹی سنائی تھیں منہی نے کسی حد تک اس کی بات سے اتفاق کیا تھا وہ پہلے یہی کہتی رہی کہ اسے ساتھ جانا چاہیے تھا مگر جب تصویریں بیگ کی اندرونی جیب سے نکلیں تو پھر منہی کے نزدیک اس کی جیت لیگنی تھی۔ اسے امید تھی کہ اب جبکہ زیبا کا مجرم سامنے آ گیا تھا تو کوئی گنجائش نہیں رہی تھی کہ اب صفدر اسے معاف نہ کرے مگر اسے زیبا کی حیرت پر خود بھی حد درجہ حیرت تھی کہ صفدر کے ساتھ اس کی تصویر کیوں، مگر اس بات پر سوچتے سوچتے صبح ہو گئی تھی۔

وہ دونوں فجر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں کہ دروازے پر دستک ہوئی منہی نے چونک کر زیبا کو دیکھا اور آنکھوں، آنکھوں میں اشارہ کر کے خود کچن کا رخ کیا اور زیبا کو دروازے تک آنا پڑا اس کا اور منہی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ عبدالصمد کے بنا تھا وہ خونخوار ننگا ہوں کے ساتھ گھورتا ہوا اسے پرے دھکیل کر اندر آیا دروازہ بند کیا تو اس نے پہلی بار خوب چسکا لیتے ہوئے کہا۔

”مجھے اندازہ تھا کہ آپ رات مشکل سے گزاریں گے۔“

”یہ کیا نیا تماشا لگا گیا ہے؟“ اس نے اپنے ہاتھ سے اس کو ایسے گھمایا کہ اس کا تن تازک پورا چکرا گیا۔

”تماشہ نہیں آپ کو آئینہ دکھایا ہے منصف کی چھتری تلے میرا مجرم پناہ لیے ہوئے تھا اور میں رات دن کند چھری سے ذبح ہوتی رہی۔“ وہ بڑے تن تنے کے ساتھ بولی وہ کچھ سمجھ نہ پایا۔

”تصویریں میری ہیں اور میرے سب سے پیارے دوست کے ساتھ تمہارا مقصد کیا ہے؟ بولو جواب دو۔“ اس نے ایک بار پھر اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”اندر چل کر بات کریں باہر لوگ سنیں گے۔“ اس کی آنکھوں سے غم دغھے کی چنگاریاں اڑتی دیکھ کر وہ سہم گئی۔

”پر وہ نہیں تمہاری اتنی جرأت کہ تم میرے جگر کو اپنا گناہ گناہ گناہ کہو ہماری فوٹو اٹھا کر اتنا گھناؤنا الزام وہ بھی میرے دوست پر لگاؤ۔“ وہ دیوار سے لگ گئی اور وہ اس پر جھک کر کف اڑانے لگا۔

”صفدر یہ تصویریں آپ کے بیگ کی جیب میں تھیں اور آپ اپنے جگری دوست کے گناہ کو کیا جانیں؟“

”میں اس کے گناہ اور لوٹاؤں کو بخوبی جانتا ہوں تمہیں تو یہ بتانا ہے کہ اتنا گھٹیا الزام لگانے کی کوشش کیوں کی کیا بگاڑا ہے عارض نے تمہارا؟“ وہ چبا چبا کر بولا۔

”میں نہیں جانتی مگر آپ کا یہ دوست میرے اصل گناہ گار کا شریک ہے یہ سچ ہے صفدر اسی لیے میں نے عبدالصمد کو تمہارے پاس بھیجا ہے تاکہ تمہاری اپنا دوست سے نفرت میں ود کی کرنے کا سبب بنے۔“

”گویا یہ تمہاری بکو اس سچ ہے میں اسے تمہارے سامنے لا کھڑا کروں گا۔ لیکن یاد رکھنا میں تمہارا قتل کروں گا۔“ وہ بولا۔

”صفدر اور اگر تمہارا دوست ہی مجرم نکلا تو اس کے ساتھ کیا کرو گے؟“ اس نے روبرو کر پوچھا۔

”شٹ اپ وہ تمہارے عاشق کی طرح گھٹیا نہیں۔“ وہ جذباتی ہو کر اس زور سے چیخا کہ اس نے کانوں پر ہتھیلیاں رکھ لیں۔

”اور یہ بہت گھٹیا طریقہ سے میرے گھر میں رہنے کا۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں آپ کی نظروں میں اصل مجرم آ جائیں اور بس عبدالصمد کو تو میں نے چند دن کے لیے بھیجا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اندر بڑھ گئی اور وہ سر تاپا گویا اس کا مقروض ہو گیا من من بھاری قدم اٹھانے مشکل ہو گئے۔



کبھی کبھی آگ لگانے کے لیے ضروری نہیں ہوتا کہ ماچس کی تیلی رگڑی جائے انسان کے اندر آگ کا الاؤ خود بخود جلتا ہے اور سرتاپا اسے بھسم کر دیتا ہے اچانک اور غیر متوقع دہکنے والی بھٹی کی صورت جب نہ جلنے کا سبب معلوم ہوتا ہے اور نہ بھڑک اٹھنے پر کوئی کنٹرول باقی رہتا ہے۔ اس وقت وہ بھی بنا ماچس، بنا تیل کے جل رہا تھا بدن سے اٹھنے والے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ یہ اچانک کیا سے کیا ہو گیا تھا شہر سے دس کلومیٹر دور ویران جگہ پر گاڑی میں بیٹھا جل رہا تھا زیبانے عزیز دوست کے بارے میں اگر کہانی گھڑی تو سزا سنگین ہوگی اور اگر عارض سچ سچ اس میں طوط لکھتا تو..... تو کیا کرو گے صفدر.....“

”نہیں، عارض ایسا نہیں کر سکتا یہ زیبا کی چال ہے میرے گھر میں رہنے کا ایک گھناؤنا منصوبہ تاکہ میرا سر جھکا سکے میں اسے معاف کر دوں دوست کی خاطر ضبط کر جاؤں، لیکن یہ ممکن نہیں۔ زیبا تمہارا گناہ گارا اگر عارض بھی لکھتا تب بھی تم یہ کیسے سوچ سکتی ہو اور عارض کو تو کبھی معاف نہیں کر سکتا عبدالصمد کے لیے ایسی خطا درگزر کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔“

”اے خدا یہ کیسا کڑا امتحان آپڑا ہے ایک طرف بیوی کا الزام اور دوسری طرف عزیز از جان دوست وہ کیسے اور کیونکر گناہ میں شریک بن گیا، میں کیسے پوچھوں اس سے کیا کہہ کر مجرم قرار دوں۔“ سوچ سوچ کر سرورد سے پھٹنے کے قریب تھا مگر کوئی سراہا تھا نہیں آ رہا تھا ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا تھا مگر اسے دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہیں تھی گھر میں ای پریشان ہو رہی ہوں گی یا پھر عبدالصمد رو رو کر ہلکان ہو رہا ہوگا اسے ان دونوں باتوں کا ہوش نہیں تھا وہ تو دروول کا علاج چاہتا تھا زیبانے غم و غصے کی جو بھٹی جلائی تھی وہ تو اسے بجھانا چاہتا تھا مگر کیسے؟

کس قدر حیران کن انکشاف تھا کتنا غیر متوقع حملہ تھا سچ تھا یا جھوٹ یہ فیصلہ ہونا دشوار تھا اب جبکہ عارض طویل عرصے کے بعد لوٹا تھا اس نے تو بھالی، بھالی کی رٹ لگا رکھی تھی اس سے یہ پوچھنا آسان نہیں تھا بچپن کا دوست گنوانے کا احتمال پیش نظر تھا۔ دوستی و دشمنی میں بدلنے کا خوف تھا زیبانے کیا ہے اسے کیا فرق پڑتا؟“ وہ پھر یہ سوچ کر اپنے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن چبانے لگا۔

جوں جوں وقت گزر رہا تھا اس کے اندر کڑواہٹ بڑھتی جا رہی تھی زیبانے ایک ایک جملہ برچھی بن کر سینے میں پیوست ہو رہا تھا کس قدر طنز اور غصہ تھا اس کی آنکھوں میں کئی سالوں سے جو بیگ اس نے نہ استعمال کیا اور نہ کبھی ان تصویروں پر اس کی توجہ گئی تھی وہ زیبانے کی سچائی کا ذریعہ بن گئیں۔

”ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا“ زیبانے تمہاری بات پر اعتبار کر کے اپنے دوست پر شک نہیں کر سکتا تم جھوٹی ہو دھوکہ باز ہو۔“ وہ زیبانے کو مخاطب کر کے چلایا مگر وہاں تو دور دور کوئی نہیں تھا۔

”میں کیا کروں کیسے اس جہنم سے نکلوں؟“ وہ پھر چلایا لیکن کوئی جواب نہ ملا۔

”صفدر میاں پوچھنا تو بڑے گا عارض سے کسی ترکیب کے ساتھ کسی بہانے سے عارض اب تک زیبانے سے نہیں ملا اسے زیبانے سے ملا دینا چاہیے اگر وہ اس کا مجرم ہے تو فوراً بولے گا سچ جھوٹ سا منٹا جائے گا یہی بہتر ہے کہ کسی بھی طرح عارض زیبانے کو دیکھ لے، کیوں نہ کوئی تصویر دکھا دی جائے؟“ اس نے کافی جدوجہد کے بعد کچھ نہ کچھ نتیجہ نکال لیا کوئی حل ڈھونڈ لیا، وہ مزید کچھ اور سوچتا کہ آفس کے نمبر سے کال آنے لگی وہ ہوش و حواس کی دنیا میں آیا ناٹم بہت ہو گیا تھا شاید اسی لیے آفس سے فون آ رہا تھا اس نے گاڑی اشارت کی اور واپسی کے لیے موڑ دی۔



آغا جی فیکٹری جا چکے تھے۔

عارض شب بھر مضطرب اور بے قرار اختر شماری کرنے کے بعد صبح کے قریب سویا تھا آغا جی نے دانستہ سونے دیا

غزل

تارے اترے آسمان سے جب پھیلا یا دامن کو  
 عید کے چاند میں ہم نے دیکھا ساجن کو  
 مہندی چوڑی اور تمہارا ساتھ ساجن کو  
 اس سے بڑھ کر کیا اک دیوانی کو  
 پہلے جوڑے اور گلابی آچھل نے  
 پیارے رنگ دیے ہیں ساون کو  
 چاند کو دیکھا پھر تمہارے آئے تھے  
 عید کی خوشیاں بھر گئیں میرے دامن کو  
 چاند رات کی مہندی مجھ سے کہتی ہے  
 بھی اک پیغام لکھو ناں ساجن کو

نغمہ بانو

اکیلے ہی ناشتہ کر کے چلے گئے تھے ان کے ملازم خاص اسلم نے صفدر کو بتایا کہ چھوٹے صاحب سوئے ہوئے ہیں میں جگا دوں تب اس نے منع کر کے خود اس کے کمرے کا رخ کیا کمرے میں گہرا اندھیرا تھا اس نے پردے سرکائے تو صبح کی روشنی نے کمرہ روشن کر دیا۔

”عارض۔“ صفدر نے اس کو پکارا۔

”اوں ہنہہ تم خیر..... خیریت۔“ نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھ کر وہ متعجب سا ہو کر بولا۔

”خیر ہے اب تک سو رہے ہو۔“

”بس رات بھر جاگتا رہا۔“

”کیوں؟“

”شرمین کی یادوں نے سونے نہیں دیا یہاں آ کر تو وہ خود کو بھولنے نہیں دے رہی۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔

”دو چیزیں بھولتی نہیں ہیں ایک گناہ اور ایک سزا۔“ صفدر نے کچھ ذمہ داری سے سنا کر کہا مگر وہ سمجھا نہیں۔

”ٹھیک کہتے ہو شرمین فون کا تھی رہی پھر اس نے فون بند کر دیا یہ سزا ہی تو ہے میرا خیال ہے مجھے اس سے رابطہ نہیں

کرنا چاہیے۔“ عارض رنجیدہ خاطر سا بولا۔

”نہیں امید تو رکھنی چاہیے ایک شرمین سے ہی تو تم نے محبت کی یا پھر نیو یارک میں وہ لڑکی جس کی خاطر شرمین کو

مسترد کر دیا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے یار شرمین کا معاملہ بالکل خالص کھرا ہے۔“

”اور جو بے شمارے ایمانیاں کہیں وہ.....“

”اللہ معاف کرے مگر لڑکیوں کی مرضی کے بغیر میں نے فلرٹ نہیں کیے۔“ وہ سادگی سے کہہ گیا۔

”خیر..... یہ دیکھو۔“ صفدر نے جیب سے ایک تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔

”آں ہاں بھابی اور تم واہ ماشاء اللہ۔“ تصویر دیکھ کر اس نے انتہائی مسرت اور خوشی کے ساتھ کہا صفدر اس کے

چہرے پر حیرت خوف کے آثار ڈھونڈتا رہا مگر ایسا تو کچھ بھی نہیں تھا۔

WWW

”یوناز کی بھابی، شادہ اللہ بہت خوب صورت ہیں کسی روز ناؤ ڈان کی منہ دکھائی بھی ادھار ہے۔“ تصویر دے دیکھ کر تے ہوئے عارض رضی ردا فی میں بولا چٹا گریہ صندور و رطہ نیرت میں ڈبکیاں کھاتا رہا۔ خود سے کچھ پوچھنے کی جرأت نہیں ہوئی۔

”زیانے تمہیں وہ کھا ہوا ہے شادہ سے پہلے بتا رہی تھی۔“ اس نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔

”ہو سکتا ہے مگر کہاں مجھے تو یاد نہیں پڑتا۔“

”خیر، آ جا جائے تو بتاؤ۔“

”ہاں، شہت کریں۔“

”نہیں، میں چھٹا ہوں۔“ وہ ہاتھ کھڑا ہوا۔

”یہ تو نہیں خیریت سے اس ہفتے آئے۔“

”ہاں کچھ کھینچو ڈن ہے۔“

”بتاؤ، کیا؟“

”جب پتا چل جائے گا تو بتاؤں گا۔“

”اگر کے نیک کیئر۔“ عارض نے کہا تو وہ الجھا الجھا سا باہر نکل آیا چاہتے ہوئے بھی وہ عارض سے کچھ نہیں پوچھ سکا کیونکہ اسے یہ یقین ہی نہیں آیا تھا۔



زیانے اسکا ذہنی الجھن دی تھی کہ نہ وہ آفس میں ٹھیک سے کام کر سکا اور نہ گھرا آ کر کسی طور دل بہل سکا۔ عبدالصمد تو بڑے سکون سے دادی کے کمرے میں سو یا ہوا تھا مگر وہ بے کل سا باہر برآمدے میں تخت پر کر وٹیں لے رہا تھا جہاں آرائے اتنا متکثر اور بے جھن اسے پہلے کسی نہیں دیکھا تھا اب دیکھ کر دکھی ہو رہی تھیں انہیں زیبا پر سخت غصا آ رہا تھا کہ چھوٹے سے معصوم بچے کو چھوڑ کر وہ کیسے سکون سے رہ رہتی ہے اور صندور ٹھیک کہتا ہے کہ اس کی موہنی صورت پر نہ جاؤ اندر سے وہ اس گھر میں رہنے پر راضی ہی نہیں۔

”اگر وہ رہتا نہیں چاہتی تو ڈیوٹک بات کرو اور فارغ کرو۔“ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے کہا تو اس نے کھینچ کھول دیں۔

”فارغ ہی سمجھیں۔“

”اسے بالشت بھرا پنے بچے کا احساس نہیں ہوا اکیلی عیش کرنا چاہتی ہے۔“ وہ کافی برہم تھیں وہ بھی پہلی بار۔

”تو کرنے دیں عبدالصمد کو واپس بھیج دیں۔“

”جس پاگل ہوئے ہو میں عبدالصمد کو کیسے بھیج دوں؟“

”جب اسے چھوڑنا ہے تو پھر اس کی اولاد ہم کیوں رکھیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو؟ اسے بچہ تو ہمارا ہے۔“ وہ بھڑک اٹھیں۔

”آپ کو کچھ نہیں معلوم میں کس عذاب سے دوچار ہوں؟“ وہ بڑبڑایا۔

”تو بتاؤ میں تمہاری ماں ہوں۔“ انہوں نے سن لیا۔

”کچھ سننے اور بتانے سے حاصل نہیں ایک جھلسا دینے والی آگ ہے جس میں جل رہا ہوں۔“

”صندور میرے لعل اپنی ماں کو بتاؤ۔“ وہ تڑپ اٹھیں۔

کبھی تھک کے سو گئے ہم کبھی رات بھر نہ سوئے  
 کبھی ہنس کے غم چھپایا کبھی غم چھپا کے روئے  
 تیری داستاں حسرت سنا سنا کے روئے  
 شب غم کی آبِ جنتی جو سنائی اجمن میں  
 کوئی سن کے مسکرائے کوئی مسکرا کے روئے  
 میرے پاس سے گزرے میرا حال تک نہ پوچھا  
 میں کیسے مان جاؤں کہ مجھے یاد کر کے روئے  
 میرے سامنے کر دیئے میری تصویر کے کٹوے  
 میں کیسے مان جاؤں کہ میرے پیچھے جوڑ کے روئے  
 میں ہوں بے نام مسافر میرا نام ہے بے وفا  
 میرا کوئی نہیں اپنا جو مجھے گلے لگا کے روئے  
 جو طے راستے میں تو کہتا ضرور اس کو  
 میں ہوں اکیلا - میرے پاس آ کے روئے

ایس ایم بھٹی..... جڑانوالہ

”کیا..... کیا بتاؤں، کوئی ایک بات نہیں۔“

”زیبا سے میں جا کر بات کرتی ہوں۔“

”اس نے جو کہتا تھا کہہ لیا آپ چھوڑیں اسے۔“

”ایسے کیسے چھوڑ دیں؟“

”مجھے سلجھانے دیں یہ مسئلہ میں سلجھا کر ہی دم لوں گا۔“

”میں کس قدر معصوم اور بھولی بچھتی تھی مگر اس نے تو ماتھے پر آنکھیں رکھ کر عبدالصمد میری گود میں ڈالا اور کہہ دیا کہ

میں اب اس گھر میں نہیں جاؤں گی۔“

”ٹھیک کہا اس نے مجھے بھی وہ اس گھر میں نہیں چاہیے۔“

”یا خدا! سمجھداری سے کام لو۔“

”سمجھداری سے ہی تو کوئی فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس سے طو۔“

”ہاں، ملوں گا۔“

”اور خود کو ہلکان نہ کرو۔“

”آپ کو کیا پتا کہ میں کس درد میں مبتلا ہوں؟“

”ماں صدقے میرے بچے اللہ سب ٹھیک کرے گا۔“

”جو غلط نکلا وہ میری جان جلا رہا ہے۔“

”کیا..... کیا غلط؟“

www.Paksociety.com

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ \* 119



WWW.PAKSOCIETY.COM  
”آپ چھوڑیں یہ بتائیں کہ تھے گھر میں شفٹ ہونا ہے یا نہیں۔“

اس نے گفتگو کا موضوع بدلا۔

”جیسا تم چاہو۔“

”میرا تو دل چاہتا ہے یہاں سے دور بھاگ جاؤں۔“

”ہم نے گھر میں شفٹ ہوں گے ڈھیروں خوشیوں کے ساتھ۔“ وہ اسے خوش کرنے کے لیے مسکرا کر بولیں تو وہ

دکھی سی ہنسی ہنس دیا۔

”تو پھر کل سے شفٹنگ کا کام شروع ہو جائے گا۔“

”پہلے زیبا سے تو بات کر لو، عید الصمدیاں کے بنائے کل ہے۔“

”اسے بھیج دیں بلکہ میں ابھی مچھوڑ آتا ہوں۔“ وہ بولا تو جہاں آرا آب دیدہ ہو گئیں۔



اسلام آباد میں ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔

”نھنڈی ہوا کے باعث جس کا موسم نہیں تھا وہ اپنی زندگی میں تیسری بار اسلام آباد آئی تھی۔ شالیمار ہاسٹل کے مین

گیٹ کے باہر ٹیکسی سے اتر کر بلڈنگ کا جائزہ لیا کالی بڑا اور خوب صورت ہاسٹل تھا سبز دھلے اور نکھرے درختوں میں

گھری عمارت کی راہ داری سے گزر کر ایڈمن بلاک میں پہنچ کر اس نے وہاں موجود ایک صاحب سے ہاسٹل کی اتھارٹی

کے بارے میں پوچھا وقفہ نماز کے باعث آفس خالی تھا وہ ایڈمن بلاک کے ایک دفتر میں بیٹھ گئی۔ بیک کی جیب

سے صبح احمد کا خط نکالا اور پھر ایک بار اسے لفظ لفظ حرف حرف پڑھا پورا خط گویا ننھے اذان کا چہرہ بن گیا اس نے دیکھا

نہیں تھا پھر بھی وہ جانے کیسے اپنے دل کی آنکھوں سے اس کے نقش و نگار بنا کر دیکھنے لگی۔

”اٹھا! صبح احمد میں نے تو تمہیں معاف کر کے بھلا دیا تھا مگر تم نے اپنی سزا جاری رکھنے کے لیے یہ ذمہ داری مجھے

سونپ کر اپنے حق میں برا کیا کیسے چکا پاؤ گے اپنا حسن سلوک اور میرے احسان کا بدلہ اللہ کے دربار میں تمہارا دھوکا خود

غرضی پیش ہوں گے کیا صفائی دو گے کہ کیسے میری زندگی برباد کی اور پھر یہ اتنی بڑی ذمہ داری جو مجھے دی ہے اس کے

صلے میں کیسے قرض چکاؤ گے؟ میری زندگی کا نئے سرے سے امتحان لینے کیوں پھر سے چلے آئے کیسے نبھا پاؤں گی میں

میری محبت کا دہرا بوجھ کیسے اٹھا پاؤ گے تم نے محبت کا مذاق کیا تھا محبت کو ریت پر لکھا تھا یا پانی پر مگر میرے دامن میں

صرف حسرتیں ڈال کر تم بے گانے بن گئے تھے کبھی سوچا بھی نہیں کہ میں نے تم سے سچی محبت کی تھی اس کا صلہ کیا ہونا

چاہیے، میں نے تو اپنی محبت کا حق ادا کیا ہے صبح احمد تا کہ روز محشر سرخرو ہو سکوں افسوس تو یہ ہے کہ تم میرے سامنے سر نہیں

اٹھا پاؤ گے میں اذان کی انگلی تمہارے رو برقاؤں کی۔“ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی نے کہا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ اور وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





حضرت حسین رضی اللہ عنہ  
عسیر کی چاند  
ستاروں کی



یہاں پر ان کے کھیت تھے زمینیں تھیں، آم، سنگترے اور چیکو کے باغات تھے اس کے علاوہ سبزیاں بھی اُگائی جاتی تھیں، اچھا خاصا متمول گھرانہ تھا۔ اس کے باوجود مختار احمد اور حلیمہ بیگم انتہائی سادہ مزاج، پر خلوص اور رحم دل تھے۔ ہاری کسانوں کے ساتھ گاؤں کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ ہمدردانہ رویہ رکھتے، ان کا خاص خیال رکھتے۔ گاؤں کے لوگ بھی ان لوگوں کی بہت عزت کرتے تھے۔ حلیمہ بیگم گو کہ ان پڑھ خاتون تھیں، مگر سمجھ دار اور دینی معاملات میں کافی معلومات رکھتی تھیں۔ ان کے ہاں شادیاں خاندان میں ہی کی جاتی تھیں اس لیے حلیمہ بیگم نے صغیر احمد کے لیے اپنے سسرال میں رقیہ بیگم کو دلہن بنا کر لانے کا سوچا تھا، جب کہ نویدہ اور بصیر احمد کا رشتہ اپنے بھائی کے گھر وٹہ ٹے میں طے کر رکھا تھا، یہ رشتے بچپن سے طے تھے۔ صغیر احمد نے تو میٹرک تک پڑھائی کی پھر اپنی زمینیں اور کھیتوں کا کام سنبھال لیا تھا مگر بصیر احمد کو پڑھنے کا شوق تھا، اس لیے وہ میٹرک کرنے کے بعد شہر کے کالج میں ایڈمیشن لے کر ہوشل میں رہنے لگے، جب کہ نویدہ نے گاؤں کے اسکول سے بس آٹھویں تک تعلیم حاصل کی پھر امور خانہ داری میں مصروف ہو گئی۔ کھانا پکانا، سلانی کڑھائی، ان تمام کاموں میں پرفیکٹ تھی، اس کو اپنا ماموں زادوفاضل بچپن سے ہی پسند تھا۔ فاضل کی بہن پشمہ تھی جو بصیر احمد کی منگیتر تھی۔

صغیر احمد کی شادی ہو گئی رقیہ بیگم بھی اچھی خاتون تھیں، دل سے ساس، نند کا احترام کرتی تھیں۔ بصیر احمد امتحانات سے فارغ ہو کر گھر آئے تو حلیمہ بیگم نے گلے لگاتے ہوئے انہیں غور سے دیکھا۔

”ہائے میرا بھتر! کتنا کمزور ہو گیا ہے یہ پڑھائی نے تو تیرا خون نچوڑ کے رکھ دیا سارا اور اوپر سے شہر میں کوئی خاص کھانا بھی تو نہیں ملتا، سارا لٹا سیدھا اور بد مزہ کھانا کھا کر کیسا پیلا ہو گیا ہے۔ بس 14 پڑھ لی ناں..... اب نہیں جانے دوں گی تجھے۔“ حلیمہ بیگم نے فیصلہ سنایا۔

”ارے نہیں اماں جی! ابھی تو میں نے اور پڑھنا ہے یہاں آ کر اپنے گاؤں کے لیے کام کرنا ہے یہاں کے رہنے والوں کے لیے سہولتیں نکالنی ہیں مجھے۔“ بصیر احمد جلدی سے بولے۔

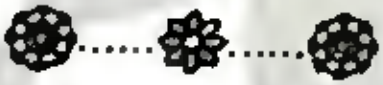
”پھر میری اور گڑیا کی شادی بھی ہو جائے گی خوب دھوم دھام سے۔“ بصیر احمد نے قریب بیٹھی نویدہ کا سر پیار سے ہلاتے ہوئے کہا تو نویدہ شرما گئی۔ حلیمہ بیگم زیر لب مسکرائیں۔

”مگر بیٹا! تیرے ماموں شادی کا کہہ رہے تھے۔“ حلیمہ بیگم نے کہا۔

”اماں! ابھی ہماری نویدہ سولہ سال کی ہوئی ہے بس دو تین سال کی بات ہے اور پشمہ بھی تو صرف پندرہ سال کی ہے۔“ رقیہ بیگم نے بات میں حصہ لیتے ہوئے دیور کی حمایت میں کہا۔

”چلو جیسے تم لوگوں کی مرضی۔“ حلیمہ بیگم نے سر ہلا کر کہا۔ ”بس میری دونوں بہو میں ایک ساتھ رہیں، میری دھی اپنی گھر کی ہو جائے تو مجھے سکون نصیب ہو اور تمہارے بابا کا ارمان بھی پورا ہو جائے۔“ شوہر کا ذکر کرتے ہوئے حلیمہ بیگم آبدیدہ ہو گئیں۔

”ارے اماں سب ہو جائے گا، ان شاء اللہ تعالیٰ۔“ بصیر احمد نے اماں کو کاندھوں سے تھام کر سلی دی۔



یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہو رہے تھے، خاصی گہما گہمی اور افراتفری کا عالم تھا۔ آج فارم جمع کروانے کی آخری تاریخ تھی۔ بصیر احمد اپنے دوست ابتسام کے ساتھ بیچ پر بیٹھے تھے کہ سامنے سے آتی ہوئی حواس باختہ لڑکی کو دیکھا وہ خاصی پریشان تھی۔

”میکسیکوزمی! آپ لوگوں کو یہاں کوئی فارم تو نہیں ملا؟“ لڑکی نے قریب آ کر پوچھا اس کی خوب صورت موٹی موٹی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”پتا نہیں، فائل کے اندر سے میرا فارم کہاں گر گیا۔“

”اوہ.....“ بصیر احمد نے پریشانی کا اظہار کیا، انہیں

لڑکی پر ترس آ رہا تھا۔

”ہو آج تو لاسٹ ڈین سے اگر فارم نہ ملا تو میں کیا کروں گی؟“ آنسو ہونٹوں سے چھلکنے لگے۔

”آپ پریشان نہ ہوں ہم دیکھتے ہیں آپ یہاں بیٹھیں۔“ بصیر احمد نے انھ کو اس کو بیٹھنے کے لیے کہا۔ بصیر احمد ابھی آگے چل کر تھوڑی سی دور گئے تھے کہ سامنے سے ان کو دکھاتا ہوا کھائی دیا اس کے ہاتھ میں فارم تھا۔

”یار کسی لڑکی کا فارم گینت پر سے ملا ہے مجھے۔“ وہ خود سے بولا۔ ”اب تلاش کر رہا ہوں کہ اسے دے دوں۔“

”ارے یار وہ لڑکی تو وہاں بیٹھی ہے بے چاری خاصی پریشان ہے زور ہی ہے کلاؤ دو۔“ بصیر احمد نے لپک کر فارم اس کے ہاتھ سے لیا اور تیزی سے واپس لے لیا۔

”اوہ تھینک یو سوچ..... تھینک یو سوچ.....“ لڑکی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بصیر احمد کا شکر یہ کیسے ادا کرے۔

”بس آپ کا شکر یہ کیسے ادا کروں؟“  
”زیادہ نہیں محترمہ بس چار عدد سمو سے اور دو پیسی۔“  
ابتسام نے شرارتی لہجے میں کہا۔

”بس..... میں نازش ہوں آپ.....؟“ اس نے اپنا تعارف کروا کر باری باری دونوں پر سوالیہ نظریں ڈالیں۔  
”میں ابتسام یہ بصیر احمد.....“ ابتسام جلدی سے بولا۔

”اوہ گڈ..... او کے ابتسام! آپ لوگ یہاں ٹھہریں میں ابھی آ کر آپ لوگوں کا شکر یہ ادا کرتی ہوں۔“ نازش نے مسکراتے ہوئے کہا اور فارم لے کر آگے بڑھ گئی۔

”یار چیز تو اچھی ہے۔“ ابتسام نے حسب عادت آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”جب کر ہر ایک کو ایک ہی نظر سے مت دیکھا کر کسی اچھی فیملی کی شریف لڑکی لگتی ہے۔“ بصیر احمد نے اسے گھر کا۔

”ہاں شریف کے ساتھ ساتھ خوب صورت بھی۔“  
ابتسام نے شرارت سے سر کھجاتے ہوئے کہا تو بصیر احمد ہنس دیا۔

دوسرے روز بصیر احمد اور ابتسام گھاس پر بیٹھے تھے کہ نازش آگئی۔

”السلام علیکم! آتے ہی سلام کیا۔“

”وعلیکم السلام۔“ دونوں نے جواب دیا۔

”کل آپ دونوں کہاں چلے گئے تھے؟“ سوال کیا۔

”وہ دراصل اس نے کہا آپ خواجواہ کے لارے دے رہی ہیں ہم نے خود ہی 125 روپے کی قربانی دے دی کینٹین جا کر۔“ ابتسام نے معصومیت سے بصیر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....“ نازش کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”چلیں مجھ سے لے لیں 125 روپے۔“ بصیر احمد نے غور سے اس کے صلیح چہرے کی جانب دیکھا کتنی بھرپور اور دلکش ہنسی تھی اس کی۔ خوب صورت گلابی تراشیدہ ہونٹوں کے پیچھے سے جھانکتے سفید چمک دار موتیوں جیسے دانت اس کی ہنسی نے اسے اوروں سے مختلف بنا دیا تھا۔

”بیٹھ جائیں۔“ ابتسام نے آفر کی۔

”شکریہ۔“ کہہ کر وہ ساتھ بیٹھ گئی۔

نازش نے بتایا کہ اس کے پاپا شہر کے مشہور بزنس مین شیخ سلیم ہیں ایک بڑی بہن شادی شدہ ہے جو امریکہ میں رہتی ہے اب گھر میں وہ اور ماما پاپا ہیں۔

بصیر احمد اور ابتسام نے اپنی اپنی فیملیز کے بارے میں بتایا وہ بھی ان دونوں کے ڈیپارٹمنٹ میں تھی یوں ان تینوں کا ٹرائی اینگل بن گیا۔ ابتسام غریب فیملی سے تعلق رکھتا تھا والد گورنمنٹ ملازم تھے چار بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا فطرتا جولی اور پڑھائی میں تیز تھا۔ نازش اور بصیر احمد ایک جیسے تھے اس لیے نازش کا جھکاؤ بصیر احمد کی جانب تھا۔ نازش اور بصیر احمد غیر محسوس طریقے سے ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔

نازش بے باک اور ماڈرن فیملی سے تعلق رکھتی تھی اسی لیے وہ بصیر احمد سے بہت کلوز ہو چکی تھی اس کی باتوں سے بصیر احمد نے محسوس کیا کہ جیسے وہ انہیں پسند کرنے لگی ہے۔ ایک لمحے کے لیے ان کو ہشتم یاد آئی دوسرے لمحے

احمد نے اس کے بچھے بچھے چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔  
”نہیں؟“ وہ بولی

”کیوں کیا ہو گیا؟“ بصیر احمد نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

”پاپا کے دوست کی فیملی امریکہ سے آئی ہے اور پاپا دوست کے بیٹے سے میری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کا لہجہ بچھا بچھا سا تھا۔

”اچھا.....“ بصیر احمد نے نارمل لہجے میں کہا۔

”تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ نازش نے ایک گہری نظر ڈال کر سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ بصیر احمد گڑبڑا گئے شاید دل میں کہیں نہ کہیں انہیں بھی درد ہوا تھا۔

”بصیر احمد..... میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں اور..... اور میں نے ماما سے بات بھی کر لی ہے۔“

”کیا.....؟“ بصیر احمد نے اس کی آنکھوں میں دیکھا

بصیر احمد کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔ ایک خواہش انجانے جذبے سے جنم لینے لگے تھے۔

”افوہ.....“ بصیر احمد نے سر جھٹکا پشمہ کہیں دور کھڑی نظر آئی۔ ”ہاں بصیر میں..... میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں اور..... اور..... میں تمہارے بنا نہیں رہ سکتی۔“ بصیر

احمد کھل طور پر گڑبڑا گیا تھا دل میں کہیں نہ کہیں نازش کو پالنے کی تمنا ضرور تھی۔ خوب صورت امیر اور ماڈرن نازش کسی بھی لڑکے کی خواہش ہو سکتی تھی۔ تب ایک لمحے میں

ہی بصیر احمد نے سابقہ تمام رشتوں پر یہ کچھ عرصے پہلے قائم ہونے والے رشتے کو ترجیح دے ڈالی کیونکہ ان کو اپنی

زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا پورا پورا حق تھا انہوں نے حلیمہ بیگم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”پاگل ہو گیا ہے بصیر احمد..... دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا..... یہ کیا بکواس کر رہا ہے..... پتا ہے تجھے پشمہ تیری

بچپن کی منگ ہے وہ اس گھر میں آئے گی تب ہی تیری بہن کی ڈولی اٹھے گی۔ تین تین زندگیاں خراب کرنے کا

سوچا بھی کیسے؟“ حلیمہ بیگم کا غصہ عروج پر تھا۔

نازش کی موجودگی انہیں حال میں واپس لے آئی۔ اکثر شامیں بھی دونوں کی ساتھ ساتھ گزرنے لگیں۔ ان دونوں کا آپس میں اس طرح فرینک ہونا ابتسام کو اچھا نہیں لگتا تھا کیونکہ اس کو بصیر احمد اور اس کی فیملی کے بارے میں سب کچھ علم تھا۔ ایک دو بار اس نے بصیر احمد کو سمجھانے کی بھی کوشش کی کہ نازش ایک بے باک لڑکی ہے ایسا نہ ہو کہ آگے کوئی پرابلم کھڑی ہو جائے اور تمہارے اور تمہاری فیملی کے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں۔

”ارے یار! تو تو پاگل ہے اگر ہم ساتھ گھومیں پھر میں اس کے گھر چلا جاؤں یا ہم لنچ ڈنر یا شاپنگ ساتھ کر لیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم شادی بھی کر لیں۔“

ابتسام کی بات پر بصیر احمد کو غصا آ گیا تھا۔ ”نہیں یار میرا یہ مطلب نہیں ہے بس میں تو تجھے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ ابتسام نے دھیمے لہجے میں وضاحت دی۔

دن گزرتے رہے اس دوران صغیر احمد کے یہاں راقب پیدا ہوا بصیر احمد کو پتا چلا تو جھٹ سے چھٹی لے کر

بھاگا بھاگا گھر آ گیا۔ ننھے راقب کو دیکھ کر بہت خوش تھا ابان نے خوب خوشیاں منائیں پوتے کی آمد پر بہت خوش تھیں۔ نویدہ بھی بہت خوشی خوشی مٹھائیاں بانٹ رہی تھی۔

اماں نے اسے کہہ دیا تھا کہ جلدی سے پیرو دے کر آ جائے تو پھر وہ اس کی اور نویدہ کی شادی کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیں۔ شادی کے نام پر ہمیشہ کی طرح بصیر

احمد کی نگاہوں میں پشمہ کا شرمایا چہرہ نہ آیا بلکہ اچانک سے نازش کا خیال آ گیا کیوں کہ نازش ہر لحاظ سے پرفیکٹ تھی اور اس کے ساتھ ہم قدم ہو کر چل بھی سکتی تھی۔ پہتے

اوڑھنے کھانے پینے اور زندگی گزارنے کے جدید طریقوں سے آشنا تھی۔ بصیر احمد واپس شہر چلا آیا بس

پڑھائی کے آخری مراحل چل رہے تھے۔

نازش دو دن سے یونیورسٹی نہیں آ رہی تھی دو دن بعد آئی تو خاصی چپ چاپ تھی۔

”کیا ہوا..... گھر میں سب خیریت ہے ناں؟“ بصیر

سوال کیا۔

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء \* 125

”اماں یہ کوئی قانونی اور شرعی حیثیت نہیں ہے کہ رشتے بچپن میں طے ہو جائیں یا ہم وٹہ شہ کریں۔ یہ سب ہماری اپنی بنائی ہوئی پابندیاں اور رشتے ہیں اور ضروری نہیں کہ جو برسوں سے ہوتا چلا آ رہا ہے اب بھی ویسا ہی ہو پشمہ اور نویدہ دونوں ہی کم عمر ہیں حسین ہیں ان کا کہیں بھی رشتہ ہو سکتا ہے۔“

”بکواس نہ کڑ چپ کر جا.....“ حلیمہ بیگم غصے سے کلپنے لگیں۔ ”وودو لڑکیاں برسوں سے آس لگائے سینے سجائے بیٹھی ہیں اور تو کتنی آسانی سے بک بک کیے جا رہا ہے۔ شرم نہیں آتی تجھے؟“ حلیمہ بیگم کی چیخ و پکار سن کر سب لوگ دوڑے چلے آئے یہاں کی صورت حال سب کے لیے غیر یقینی اور غیر متوقع تھی۔ نویدہ اگر دیوار کا سہارا نہ لیتی تو یقیناً تیور کر گر جاتی۔ رقیہ بیگم ننھے راقب کو سینے سے لگائے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ صغیر احمد نے آگے بڑھ کر بھر پور طمانچہ بصیر احمد کے گال پر جڑویا۔

”بھہ..... بھائی.....“ بصیر احمد گال پر ہاتھ رکھے بھائی کی شکل دیکھتے رہ گئے۔

”بے غیرت بے حیا یہ سب کچھ سیکھا ہے تو نے پڑھ لکھ کر آج ماں کے سامنے زبان چل رہی ہے اور وہ..... وہ بھی ایسی بات..... تجھے تیری پڑھائی نے یہ سکھایا ہے۔ اپنے رسم و رواج اور روایات کو پیروں تلے روند ڈالو اسی لیے تجھے خود سے دور بھیجا تھا کہ تو عشق لڑاتا پھرے۔ نکل جا گھر سے ہمارے تجھے پتا نہیں تیری بہن گھر بیٹھی ہے۔ کوئی معصوم لڑکی تیری آس لگائے برسوں سے تیرا انتظار کر رہی ہے۔“

”بھائی..... بھائی.....“ صغیر کو اس قدر بے قابو دیکھ کر نویدہ تڑپ کر آگے بڑھی۔ ”بھائی میرے ویر کو نہ مارو اگر یہ پسند سے شادی کرنا چاہتا ہے تو کر لے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میرے بھائی کو گھر سے نہ نکالو میں مر جاؤں گی.....“ وہ ہذیبانی انداز میں بولی۔

یہ کیسا رشتہ تھا ایک بہن کا پیار تھا اور وہ..... وہ ایک بھائی کی خواہش..... حلیمہ بیگم صغیر احمد اور رقیہ نویدہ کی

حالت دیکھ کر تڑپ کر اس کی جانب دوڑے اور پھر جیسے سب نے ہتھیار ڈال دیئے مگر ایسا کرتے ہوئے حلیمہ بیگم اور نویدہ جس کرب و تکلیف سے گزری تھیں یہ صرف وہی جانتی تھیں۔ حلیمہ بیگم کے بھائی کو پتا چلا تو انہوں نے سارے رشتے ختم کر ڈالے سارے خاندان میں تھو تھو ہو گئی اور سب سے ناٹے ختم ہو گئے۔

وہ دن حلیمہ بیگم کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھا کہ جب سارے رشتہ داروں سے ناٹے توڑ کر وہ مختصر سا سامان لے کر بصیر احمد کی شادی کی غرض سے شہر آ گئیں۔ نازش کے ماما پاپا کو بصیر احمد کی فیملی بالکل پسند نہ آئی تھی مگر وہ بیٹی کی پسند تھا اور پھر بیٹی کو کون سا فیملی سے روابط رکھنے تھے اسے تو بصیر احمد سے مطلب تھا اور کچھ عرصے بعد تو اسے شہر ہی لوٹ آنا تھا۔ نازش کے ماما پاپا کی ڈھیر ساری جائیداد سب کچھ نازش کا ہی تو تھا۔

نویدہ جانے کسی مٹی کی بنی ہوئی تھی وہ جس طرح خوشی خوشی بھائی کی شادی کی تیاریاں کر رہی تھی کہیں سے بھی ظاہر نہ ہوتا کہ اسے بچپن سے جڑے رشتے کے ٹوٹنے کا کوئی غم ہے اور پھر غضب تو اس بات کا تھا کہ اور کوئی رشتہ نویدہ کے لیے تھا ہی نہیں۔ نازش کے ماما پاپا نے خوب دل کھول کر پیسہ خرچ کیا وہ لوگ کچھ دن ہوٹل میں رہے پھر نازش کو لے کر بصیر احمد اپنی حویلی نما بڑے سے گھر میں آ گئے۔ نویدہ اور رقیہ نے خوب اچھی طرح سے گھر میں دلہن کا استقبال کیا حلیمہ بیگم کو کہ بالکل خوش نہ تھیں مگر بیٹے کی خوشی کے آگے خاموش تھیں اور اپنے رویے سے کسی قسم کی بیزاری کا اظہار نہیں کر رہی تھیں۔

نازش بیگم کی پسند کا خیال رکھنے کی کوشش میں گھر کو اور ان کے کمرے کو سیٹ کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ نازش بیگم کی ایک ایک حرکت سے تفاخر نمایاں تھا۔ یہاں پر سب لوگ صبح جلدی فجر کی نماز سے اٹھے ہوتے لیکن نازش بیگم کی صبح گیارہ بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی۔ حلیمہ بیگم کچھ دن تو چپ رہیں پھر انہیں یہ بات اچھی نہیں لگی کیونکہ برآمدے میں نویدہ کی سہیلیاں جمع ہو جاتی تھیں

پھر یہ لوگ مل کر سلائی اور کڑھائی کرتے۔

اس روز بھی صبح ناشتے سے فارغ ہو کر رقیہ بیگم دوپہر کے کھانے کی تیاری میں لگ گئیں۔ راقب حلیمہ بیگم کے پاس تھا، نویدہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ بیٹھ کر کڑھائی کر رہی تھی، ساتھ ساتھ وہ لوگ آپس میں ہنسی مذاق بھی کر رہے تھے۔

”افوہ! کتنا شور کر رہے ہو تم لوگ، مچھلی بازار بنا رکھا ہے۔“ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا، نازش دروازے میں کھڑی بدتمیزی سے کہہ رہی تھی۔ لڑکیوں کی ہنسی یک دم رک گئی بے ساختہ سب کی نظریں انھیں اور فوراً ہی جھک گئیں کیونکہ نازش مہین سیلوولیس نائٹی میں نیند سے بوجھل آنکھیں لیے کھڑی تھی۔

”سکون سے سونا بھی نصیب نہیں ہے یہاں تو۔“ کہہ کر بدتمیزی سے دھاڑ سے دروازہ بند کر کے وہ واپس اندر چلی گئی۔ نویدہ منہ پھاڑے بند دروازے کو دیکھتی رہی اور اپنی سہیلیوں کے سامنے شرمندگی محسوس کر رہی تھی، ایسا کیا کر دیا ہم نے وہ معصومیت سے سوچنے لگی۔

حلیمہ بیگم کا غصہ بھی نازش کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا ویسے بھی حلیمہ بیگم زیادہ غصہ کرتی بھی نہیں تھیں کیونکہ وہ دیکھ رہی تھیں کہ بصیر احمد نے اپنے دل دیاغ اپنی سوچ اور اپنی زبان تک نازش بیگم کے پاس رکھ دی تھی۔ لگتا تھا کہ نازش کالج کی گڑیا ہو لفظ کی چوٹ بھی سہہ نہ پائے گی۔ اسے تو سنبھال سنبھال کر رکھتے تھے محبت ہی اتنی تھی اپنی حسین و جمیل بیوی سے۔ وہ اچھی لڑکیاں جو اپنا گھر سب کے ساتھ مل کر بسانا چاہتی ہیں، اپنے نئے رشتوں کے بھرم رکھنا جانتی ہیں۔ سسرال میں اپنے شوہر سے وابستہ تمام رشتوں کا تقدس رکھتی ہیں، ان کے سکھ دکھ شیر کرتی ہیں۔

وہ بجائے یہ کہ اپنی پسند اور ضرورت کے مطابق دوسروں کو ڈھالنے کوشش کریں، وہ خود کو نئے ماحول نئے گھر اور نئے رسم و رواج میں ڈھل جاتی ہیں، پیار لیتی ہیں، پیار دیتی ہیں۔ اپنے آرام کو دوسروں کے آرام پر قربان

کر دیتی ہیں لیکن سب کچھ وہ لڑکیاں کرتی ہیں جو رشتوں کا پاس رکھنا جانتی ہیں۔ وہ اپنا رشتہ صرف شوہر سے نہیں رکھتیں بلکہ شوہر سے تعلق رکھنے والے تمام لوگوں کا، لیکن نازش..... نازش ان لڑکیوں سے قطعی مختلف تھی اسے صرف اور صرف شوہر سے غرض تھی اس کے لیے گھر اور گھر والوں سے کوئی لگاؤ تھا نہ دلچسپی..... نہ یہاں کا ماحول پسند تھا نہ یہاں کے لوگ اس کو تو بصیر احمد کے حسن نے متاثر کیا تھا۔ محبت ہوئی اور شادی کر لی اور ممانے بھی اس شرط پر اس کی شادی کی گئی چند دنوں میں بصیر احمد کو یہاں لے آنا تاکہ تمہارے پاپا کا کاروبار سنبھال لیں گوکہ بصیر احمد کے پاس بھی دولت کی کمی نہ تھی مگر نازش کو یقین تھا کہ وہ اپنا سارا کچھ سمیٹ کر یقیناً شہر چلا جائے گا کیوں کہ بصیر احمد نے بچپن کے دو درشتے ختم کر کے اپنے گھرانے کو خاندان بھر سے کٹوا کر جب نازش کو اپنا لیا تھا تو اب وہ نازش کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔

پشمہ کا رشتہ تو کہیں اور طے ہو چکا تھا، مگر نویدہ بے چاری کا نہ جوڑ تھا اور نہ رشتے داروں میں کوئی باقی بچا تھا۔

بصیر احمد کبھی کبھی نویدہ کو دیکھ کر شرمندہ سے ہو جاتے مگر نویدہ نے کبھی بھی کسی بھی بات پر کسی بھی حرکت سے کچھ ظاہر نہ ہونے دیا، ہمیشہ ہنستی مسکرائی اور بھائی بھانج کی آؤ بھگت میں ہی لگی رہتی۔ رقیہ بھی دیورانی کا خاص خیال رکھتیں کہ وہ شہر سے آئی لاڈلی اور بہت بڑے گھر کی ہے اسے کوئی بات بُری نہ لگ جائے۔ رقیہ اس کے لیے نئے نئے کھانے پکاتیں، بصیر احمد نے وقتی طور پر صغیر احمد کے ساتھ مل کر یہاں کی زمینوں اور کھیتوں کا کام سنبھال لیا تھا۔ نازش کو گھر کے کام کاج کی عادت تھی نہیں اس لیے وہ توہل کر پانی بھی نہیں پیتی تھی۔

نویدہ کو نازش بہت پیاری لگتی اس کا دل کرتا کہ وہ اپنی

بھابی سے ڈھیر ساری باتیں کرے مگر نازش سوائے بصیر احمد کے کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی تھی۔ بصیر احمد گھر آتے تو ان کے ساتھ کچھ دیر کے لیے کمرے سے باہر آتی، لان میں گھومتی اور پھر اپنے کمرے میں بند ہو جاتی۔ اپنی ممان



اس کی لال لال آنکھیں اور ہونٹوں کی بے ترتیب لپ اسٹک دیکھ کر حلیمہ بیگم گھبرا گئیں۔

”کیا ہو گیا.....؟“

”وہ..... وہ اماں.....“ اماں کو دیکھ کر ان کی گود میں منہ چھپا کر سسک پڑی۔ حلیمہ بیگم نازش کے کمرے میں پہنچ گئیں۔

”دہن! اگر نویدہ نے تمہاری سرخی لگالی تو ایسا کون سا طوفان آ گیا، میں تمہیں شہر سے اور منگوا دیتی۔“ حلیمہ بیگم نے غصے سے کہا۔

”اوہو! مطلب کہ چغلی لگادی گئی میری اور اگر آپ منگوا سکتی ہیں تو اپنی بیٹی کو منگوا کر دے دیں ناں اور آپ کو پتا ہے کہ ایک دوسرے کی چیز استعمال کرنے سے بیماریاں پھیلتی ہیں۔ مگر..... مگر یہ باتیں آپ لوگوں کو کیا معلوم ہوں گی گاؤں دیہات کے لوگوں کو ایسی باتوں کا کہاں پتا ہوگا؟“ اس کے لہجے میں طنز نمایاں تھا۔

”دہن..... مت بھولو کہ تم بھی اسی گاؤں اور دیہات کا حصہ ہو۔“ حلیمہ بیگم اس کی بدتمیزی پر تلملا کر بولیں۔ حلیمہ بیگم سے وہاں مزید نہ رکا گیا اور وہ غصے سے واپس پلٹ گئیں اپنے کمرے میں آئیں تو غصے سے کانپ رہی تھیں۔

”بہت بدتمیزی لڑکی ہے نہ بڑوں کا ادب نہ چھوٹوں کا لحاظ جو منہ میں آئے بولتی چلی جاتی ہے۔“

”چھوڑیں اماں! شہر سے آئی ہے پڑھی لکھی ہے ناں اس لیے چھوٹی چھوٹی باتوں کی احتیاط کرتی ہے آپ غصہ نہ کرو یہ پانی پی لو۔“ رقیہ نے پانی سے بھرا ٹھنڈا گلاس ساس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اللہ تجھے خوش رکھے رقیہ! ایک ٹو بھی ہے اور ایک وہ۔ کاش اس کی جگہ پشمہ ہوتی۔“ حلیمہ بیگم کے لہجے میں یاسیت تھی وہ پشمہ کے خیال سے آبدیدہ ہو گئیں جو اپنے ننھیال میں بیاہی جا چکی تھی مگر نویدہ حلیمہ بیگم نے دوپٹے سے آنکھیں صاف کیں۔

کچھ دن اور گزرے نازش کا رویہ ہنوز برقرار تھا روکا

سے فون پر باتیں کرتی رہتی یا رسالے پڑھتی رہتی کچن کی شکل تک دیکھنا گوارا نہ تھا۔ نویدہ کی سہیلی کی شادی تھی وہ تیار ہوئی جانشی کلر کا ستاروں والا سوٹ پہن کر لمبے بالوں میں پراندہ ڈالاتب اسے یاد آیا کہ دو دن پہلے اسی ٹکڑ کی لپ اسٹک نازش نے لگائی تھی۔ نازش اور بصیر احمد باہر چہل قدمی کرنے گئے ہوئے تھے نویدہ لپ اسٹک لگانے نازش کے کمرے میں آگئی سامنے ہی ڈریسنگ ٹیبل پر لپ اسٹک رکھی تھی نویدہ نے اٹھا کر ہونٹوں پر لگائی۔ اس کے خوب صورت گلابی ہونٹ مزید اچھے لگنے لگے وہ لپ اسٹک رکھ کر جیسے ہی پلٹی سر پر نازش کھڑی تھی۔

”آ..... آپ.....“ وہ چونک کر گڑبڑا گئی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“ اس کے بھرے بھرے ہونٹوں پر چمکتی پریل لپ اسٹک دیکھ کر نازش آپے سے باہر ہو گئی۔

”مجھے شادی پر جانا تھا تو آپ کی.....“

”شٹ اپ.....“ نازش نے اس کی بات کاٹی۔ ”تم کو پتا نہیں ایک دوسرے کی چیزیں استعمال نہیں کرتے۔ تم تو جاہل ہو تم کیا جانو کہ جراثیم لگ جاتے ہیں۔“ نازش کے لہجے میں حقارت تھی۔

”وہ..... بھابی.....“ نویدہ کو رونا آ گیا وہ سر جھکا کر پلٹی۔

”سنو.....“ نازش نے بدتمیزی سے کہا اور لپ اسٹک اٹھا کر اس کی ہتھیلی پر پٹی۔ ”یہ لو اب تم ہی رکھ لو مجھے عادت نہیں کسی کی استعمال کی ہوئی چیز استعمال کرنے کی سمجھیں تم؟“ نویدہ نے بے بسی سے اسے دیکھا اور آبدیدہ ہو کر کمرے سے باہر نکل آئی تو ہین کے احساس سے نویدہ کی آنکھیں جلنے لگی تھیں۔ باہر آ کر اس نے لپ اسٹک کو دور پھینک دیا اور تولیہ سے اپنے ہونٹ رگڑ ڈالے ہونٹوں کی جلن کے ساتھ ساتھ آنکھیں مزید جلنے لگیں۔ کس قدر بدتمیزی کی تھی نازش نے کیا ہوا اگر لپ اسٹک لگالی تو وہ کمرے میں آ کر سسک پڑی تب ہی حلیمہ بیگم آ گئیں۔ نویدہ نے جلدی سے آنکھیں رگڑ کر صاف کر ڈالیں، لیکن

”تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ حلیمہ بیگم کی برداشت بھی آخری حدوں پر تھی۔

”اماں..... اماں..... چلیں۔“ نویدہ نے نازش پر ایک نظر ڈالی اور حلیمہ بیگم کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے آئی کیونکہ نازش سے کچھ کہنا تو فضول تھا وہ بد مزہ اور منہ پھٹ تھی۔ حلیمہ بیگم غصے سے کانپ رہی تھیں قدم قدم پر نازش تذلیل کرتی بات بات پر جہالت کا طعنہ دیتی۔ حلیمہ بیگم اس کی زیادتیوں کو ہمیشہ نظر انداز کرتیں کہ گھر کا ماحول خراب نہ ہو۔ خاندانی روایات توڑ کر بیٹے کی خواہش کے آگے سر جھکا دیا۔ بیٹی کی زندگی داؤ پر لگا دی نویدہ کو دیکھتیں تو سرد آہ بھر کر رہ جاتیں نویدہ نے کتنی بڑی قربانی دی تھی بھائی کے لیے اور بھانجہ اس سے بات تک کرنا بھی پسند کرتی تھی اسے یہاں کے لوگوں سے کوئی مطلب نہیں تھا۔ مطلب تھا تو صرف بصیر احمد سے جس سے وہ محبت کرتی تھی۔

اس روز نازش نے بصیر احمد کے سامنے خوب ہنگامہ کیا کہ آج اگر میرا ہاتھ پیر ٹوٹ جاتا تو اس کا ذمہ دار کون ہوتا؟ آج بلی گھر میں آئی ہے کل کتا آ جائے گا مجھ سے یہ سب کچھ برداشت نہیں ہوتا میں یہاں ان کمفر ٹیبل ہوں۔ عجیب چڑیا گھر کا ماحول ہے یہاں کا مجھے عادت نہیں ہے ایسے ماحول میں رہنے کی۔ ایڈ جسٹ نہیں کر پاؤں گی مجھے یہاں نہیں رہنا۔ مجھے شہر لے کر چلو۔“

”نازش! تم پاگل ہو گئی ہو میں نے پہلے ہی اپنی روایات کے خلاف سارے خاندان سے ٹکر لے کر تم سے شادی کی ہے۔ میری وجہ سے میرے گھر والے میری اماں اپنے میکے سے ناطہ توڑ چکی ہیں۔ میری بہن کنواری رہ گئی ان لوگوں کے دل پر کیا گزرتی ہوگی لیکن کبھی بھی ان لوگوں نے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ہمیشہ تمہارا خیال رکھا.....“

”بس کرو بصیر احمد! کچھ بھی سہی مگر میرا یہاں پر رہنا مشکل ہے۔“ نازش نے اس کی بات کاٹی۔

”اور میرا یہ گھر چھوڑنا ناممکن ہے۔“ بصیر احمد نے بھی

پھینکا اجنبی اور بد تمیز، صغیر احمد تو اس کی طرف دیکھتے بھی نہیں تھے۔ بصیر احمد کبھی کبھی نویدہ کو دیکھتے تو انہیں اس بات کا احساس ہوتا کہ شاید انہوں نے غلطی کر دی۔ ننھا راقب تقریباً چار سال کا ہو گیا تھا اسکول جانے لگا تھا۔ اسے اپنی گوری گوری خوب صورت سی چاچی بہت اچھی لگتی تھی مگر چاچی تو اسے گھاس تک نہ ڈالتی تھی بلکہ اس سے دس گز دور رہتی اسے ڈر لگتا کہ کہیں کوئی گندگی نہ کر دے پانی نہ گراوے۔

اس روز راقب اسکول سے واپس آیا تو گھر میں پیارا سا سفید روئی جیسا بلی کا بچہ نظر آیا راقب کو مانو بہت اچھی لگی وہ اس کو پکڑنے اس کے پیچھے دوڑنے لگا بچہ بھی ادھر ادھر بھاگ رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے بلی کا بچہ نازش کے کمرے کی طرف آ گیا اسی وقت نازش بھی روم سے نکلی۔ بلی کے بچے کو دیکھ کر ڈر کے مارے بڑی طرح اچھلی تو اس کا پیر سلپ ہو گیا۔

”ہا ہا ہا.....“ ننھا راقب اس منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا بے ساختہ زور زور سے ہنسنے لگا۔

”پاگل..... بے وقوف..... جاہل.....“ نازش کا پارہ اسے ہنستا دیکھ کر ایک دم ہائی ہو گیا اس نے آگے بڑھ کر راقب کے نرم ملائم سفید گال پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ راقب اس اچانک تھپڑ سے گھبرا کر زور زور سے رونے لگا۔ سب لوگ بھاگے چلے آئے راقب دوڑ کر دادی کی گود میں چڑھ گیا۔

”ارے بہو! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ بچہ ہے حد کر دی تم نے ننھے سے بچے کے پھول سے گال کولال انگارہ بنا دیا۔ بلی کا بچہ ہی تھا کوئی شیر تو نہیں تھا نا۔“ حلیمہ بیگم سے ننھے راقب کا بلکنا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”حد تو یہاں پر نہیں ہے کسی بات کی جب چاہے کوئی بھی دوسروں کی چیز بنا پوچھے استعمال کر لیتا ہے۔ انسان تو انسان جانور کے بچے بھی گھر میں دندناتے پھرتے ہیں نہ کوئی پرائیوسی ہے نہ کوئی رول اور طریقہ ہے زندگی میں۔“ نازش کہاں چپ رہنے والی تھی۔

بڑی ہمت سے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ نازش نے آنکھیں پھاڑ کر بصیر احمد کی جانب دیکھا۔

”نازش! میرا گھر میری ماں بھائی بہن ان سب کا تعلق بھی میری ذات سے ہے جس طرح تم میری زندگی ہو۔ اسی طرح یہ سب بھی میری زندگی کا اہم حصہ ہیں تم میرے بغیر نہیں رہ سکتی اور میں تم سب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تم کو میری معصوم بہن پر ترس نہیں آتا کیا اس کے دل میں کچھ ارمان نہیں ہوں گے اماں کے چہرے کو دیکھا تم نے کتنے دکھ کتنی کہانیاں لکھی ہیں ان کے بوڑھے چہرے پر۔ وہ منہ سے کچھ نہ بولیں مگر ان کے دل پر کیا گزرتی ہوگی جب ان کو اپنے سگے بھائی بہن یاد آتے ہوں گے ان سب سے جدا کرنے والے ہم ہیں لیکن اماں نے کبھی بھی کسی بات پر کوئی طعنہ دیا کوئی جملہ کہا۔

نہیں ہاں صرف ہماری محبت میں وہ اپنے سگے رشتوں کو چھوڑ بیٹھی ہیں اب تمہارا بھی فرض بنتا ہے کہ ان کے لیے کچھ نہ کچھ کرو۔ تم نے اب تک صرف اپنی مرضی کی زندگی گزاری ہے۔ کبھی اماں کے ساتھ بیٹھ کر پیار سے بات کی نہ کبھی نویدہ کے ساتھ کوئی بات کی سب تم سے پیار کرتے ہیں۔ تم بھی ان سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کرو گی تو سب اچھا لگے گا۔“ بصیر احمد نے ملائمت سے سمجھایا نازش نے خلاف توقع خاموشی سے بصیر احمد کی ساری باتیں سنی مگر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کبھی سیدھی انگلی سے نکل تو جائے گا مگر ٹائم لگے گا تب اس نے فیصلہ کر لیا کہ کوئی نہ کوئی ایسی ترکیب ہو جس سے سانپ بھی مر جائے اور لاکھی بھی نہ ٹوٹے۔

دو تین دن گزرے ہوں گے کہ ایک شام جب حلیمہ بیگم راقب کے ساتھ کھیل رہی تھیں رقیہ اور نویدہ کچن میں رات کے لیے کھانا تیار کر رہی تھیں کہ نازش تنفتاتی ہوئی اپنے کمرے سے باہر نکلی۔

”نویدہ..... نویدہ.....“ آواز میں تیزی تھی۔  
”کیا ہوا؟“ اس کے چہرے کی کڑھکی اور لہجے کی تیزی پر سب لوگ چونک گئے۔

”کیا ہوا بھالی.....“ نویدہ کچن سے باہر آئی۔  
”تم میرے کمرے میں آئی تھیں؟“ تند لہجے میں سوال کیا۔

”جی آئی تھی جب بھائی کے کپڑے پریس کر کے لائی تھی تو.....“ نویدہ نے سادگی سے جواب دیا۔  
”ہنہہ..... اور اس وقت میں نہانے گئی ہوئی تھی۔“  
”جی.....“ نویدہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

”میرے کمرے میں سے ڈائمنڈ کی رنگ غائب ہے۔“ اس کی بات پر نویدہ رقیہ کے ساتھ ساتھ حلیمہ بیگم بھی اچھل پڑیں۔

”دیکھو وہیں کہیں ہوگی گر گئی ہوگی کہاں جائے گی۔“ رقیہ نے جلدی سی کہا۔

”کہیں نہیں ہے پچھلے دو گھنٹے سے میں پاگلوں کی طرح ڈھونڈ رہی ہوں ایک ایک چیز چیک کر لی ہے میں نے۔“ نازش تیز لہجے میں بولی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ اس بار حلیمہ بیگم چپ نہ رہ سکیں۔

”مطلب صاف ہے میری انگلی نویدہ نے چرائی ہے۔“ نازش کی بات پر نویدہ سفید پڑ گئی۔

”بھا..... بھالی یہ..... آپ یہ کیا بول رہی ہو۔ میں..... میں بھلا ایسا کیوں کروں گی؟ مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں چوری کروں۔“ نویدہ کی آواز لڑکھرائی۔

”نازش.....“ اماں کی آواز پر نازش بھی قدرے چونکی۔ ”تم میری برواشت کا امتحان مت لو میری بیٹی مر کر بھی ایسا نہیں کر سکتی نہ ہی اسے ایسا کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ تم نے اسکی بے ہودہ بات کی بھی کیسے تمہیں شرم نہیں آئی اتنی گھٹیا بات کرتے ہوئے۔“ حلیمہ کی برواشت جواب دے چکی تھی انہیں نازش سے قطعی امید نہیں تھی کہ وہ اس طرح کا گھناؤنا الزام بھی لگا سکتی ہے وہ اس حد تک بھی گر سکتی ہے۔

دکھ شرمندگی اور ندامت کے احساس سے نویدہ زمین

میں گڑھی جا رہی تھی اس کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور اس کا وجود زلزلوں کی زد میں تھا جیسے کاٹو تو بدن میں لہونہ ہو۔ رقیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس معاملے کو کس طرح سنبھالے۔

”اماں! آپ کچھ بھی کہہ لیں میں نے رات کو رکھی تھی اور اب نہیں ہے اور میرے کمرے میں صرف یہی آئی تھی۔ میں کچھ نہیں جانتی مجھے ایک انگٹھی سے کوئی فرق نہیں پڑتا ایسی ہزاروں انگٹھیاں خود پر سے صدقہ کر کے بھینک سکتی ہوں مگر..... مگر اب میں خود کو یہاں پر غیر محفوظ سمجھتی ہوں آج انگٹھی گم ہوئی، کل کوئی بڑی چیز گم ہو جائے گی۔ آپ لوگ اپنی پارسائی کے ثبوت بھی دیتے رہیں گے۔“

”افوہ..... بس ایک لفظ بھی بولا تو.....“ حلیمہ بیگم دکھ اور بے عزتی کے احساس سے سر سے پاؤں تک جلنے لگی تھیں۔ ان کو لگ رہا تھا کہ جیسے دماغ کی نسیں پھٹ جائیں گی تب ہی بصیر احمد گھر میں داخل ہوئے اندر کی پھولشن ان کے لیے غیر متوقع اور پریشان کن تھی۔ نوید زار و قطار رو رہی تھی رقیہ حواس باختہ کھڑی تھی۔ حلیمہ بیگم غصے سے کانپ رہی تھیں اور نازش غضب ناک انداز میں کمر پر ہاتھ رکھے الزام تراشیاں کر رہی تھی۔

”بصیر احمد.....“ حلیمہ بیگم اتنی زور سے چلائیں کہ بصیر احمد کے ساتھ ساتھ سب لوگ دم بخود رہ گئے۔ ”ابھی اور اسی وقت تم اپنی بیوی کو لے کر ہمارے گھر سے نکل جاؤ۔“

”اماں! کیا ہوا..... بتائیے ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟“ بصیر احمد حواس باختہ ہو کر اماں کے قریب آ گئے۔

”مجھے ایک لفظ بھی نہ کہنا ہے نہ سننا“ بس ابھی اسی وقت نکل جاؤ۔ میں ایک لمحہ بھی اس عورت کو گھر میں برداشت نہیں کر سکتی۔ اس سے زیادہ صبر برداشت اور حوصلہ نہیں مجھ میں۔“ نویدہ رقیہ تھر تھر کانپ رہے تھے ننھا راقب ہونق بنا سب کو دیکھ رہا تھا۔

”ہنہہ مجھے بھی شوق نہیں ہے ایسے لوگوں اور ایسے

ماحول میں رہنے کا۔“ نازش نے حقارت سے کہا۔

”نازش.....“ بصیر احمد نے غصے سے کہا۔

”بصیر احمد آپ فوراً فیصلہ کرو تمہاری ماں مجھے گھر سے نکال رہی ہے اور میں..... میں..... بھی ماں بننے والی ہوں۔“

”کیا.....“ یہ کیسا وقت تھا سب لوگ عجیب صورت حال کا شکار تھے اور بصیر احمد..... اتنی بڑی خوشی ملی تھی لیکن کس وقت؟ کس موقع پر؟ دلوں میں کدورتیں تھیں، نفرتیں اور شکایتیں..... بصیر احمد سر جھکا کر نازش کے پیچھے پیچھے کمرے میں چل دیئے۔ نازش بیگم اپنی کامیابی پر مسرور تھیں بات بھی بن گئی تھی اور بصیر احمد بھی راضی ہو چکے تھے کیونکہ نازش کی حالت کی وجہ سے اس کا ساتھ دینا ضروری تھا۔

یوں بصیر احمد لاہور اپنی بیوی کے ذاتی بنگلے میں شفٹ ہو چکے تھے جانے سے پہلے اماں کے پیر پکڑ کر معافیاں مانگی تھیں۔ نویدہ کے اور اس چہرے کو دیکھ کر تڑپے تھے۔ بھاوج اور ننھے راقب پر بے بسی سے نگاہ ڈالی، عجیب سی صورت حال سے دوچار تھے۔ یہاں آ کر تو نازش بیگم مزید شیر بن گئی تھیں اور پھر پریکٹس کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی لاڈ اور نخرے ہونے لگے تھے۔ صغیر احمد نے بصیر احمد کا جائیداد کا حصہ بھجوا دیا تھا جو بصیر احمد نے نازش کے پاپا کے کاروبار میں لگا دیا تھا۔ نازش نے جیسا چاہا تھا جو سوچ تھا جو اس کا مقصد تھا وہ سب اس نے کچھ ماہ میں ہی پالیا تھا۔ پھر کچھ ماہ بعد ان کی زندگی میں افرح آ گئی، خوب

صورت سرخ و سفید سی افرح جو صورت کے ساتھ ساتھ عادات میں بھی نازش کی طرح تھی۔ ضدی، گھمنڈی، مغرور اور زبان و راز..... بصیر احمد عید تہوار پر اماں بہن بھائی سے ملنے ضرور جاتے۔ افرح تھوڑی بڑی ہوئی تو اسے شہر کے بڑے اسکول میں داخلہ دلوایا تھا۔ افرح چھوٹی تھی تب تک رشتوں کے بارے میں کچھ اندازہ نہیں تھا جب چار سال کی ہو چکی تب اپنی کلاس فیلوز کے دادا داوی وغیرہ کو آتے جاتے دیکھا تب اسے احساس ہوا ایک

رہے تھے۔

”ارے ماما..... ماما..... آپ کو کیا ہو گیا؟ پلیز ماما بتائیں ناں؟“ افرحہ نے پہلی بار ماما کی خوب صورت آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اس کا ننھا سادل تڑپ گیا۔ وہ خود بھی آبدیدہ ہو گئی۔

”سوری ماما! کیا میں نے غلط بات کی؟ آئی ایم سوری ماما کہ میں نے آپ کو ہرٹ کیا۔“ افرحہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اپنی ماما کو چپ کرائے، کس طرح ماما کی آنکھوں سے متواتر بہتے آنسوؤں کو روک لے۔

”نہیں میری جان! تم نے کوئی غلط بات نہیں کی۔“ نازش نے آگے بڑھ کر افرحہ کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”سوری بیٹا! کہ آپ ماما کے رونے سے پریشان ہو گئیں مگر..... مگر.....“ نازش کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”مگر کیا ماما؟“

”آپ نے دادو پھوپو وغیرہ کی بات کی تو.....“ نازش نے رک کر اپنے آنسو پونچھے۔

”تو ماما.....“ افرحہ ماما کی بات سمجھ نہیں پارہی تھی۔

”تو یہ کہ آپ کی دادو پھوپو وغیرہ بہت بُرے بہت گندے لوگ ہیں جاہل اور ان پڑھ بھی..... اور انہوں نے آپ کی ماما اور پاپا کے ساتھ بہت بُرا برتاؤ کیا۔ ان لوگوں نے آپ کی ماما اور پاپا کو اپنے گھر سے نکال دیا یہ گھر آپ کی نانو نے ہمیں لے کر دیا ورنہ ہم لوگ تو اتنے غریب ہو جاتے جتنے ہمارے گھر جھاڑو لگانے والے لوگ ہیں۔“

”کیا.....؟“ افرحہ آنکھیں پھاڑے حیرت سے اپنی ماما کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے جھرجھری لی اس کی نگاہوں میں جھاڑو لگانے والی ماسی اور اس کے کالے کالے گندے میلے کھیلے بچے آگے جو ہر وقت بیمار رہتے تھے جو لوگوں کے گندے کپڑے اور باسی گندا کھانا کھاتے ہیں۔

”اوہ لو ماما! مگر ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا؟“ افرحہ کو بھی رونا آ گیا۔

”آپ ابھی بہت چھوٹی ہو آہستہ آہستہ سب سمجھ میں

روز اس نے نازش سے پوچھ لیا۔

”ماما! میرے دادا دادو پھوپو چاچو وغیرہ نہیں ہیں کیا؟“ نازش نے نسل پالش لگاتے چونک کر اسے دیکھا۔

”بات اچانک اسے کیسے اور کیوں یاد آ گئی پھر قدرے تشنجیل کر بولی۔“

”تمہاری دادو ہیں بیٹا!“

”واؤ ماما!“ افرحہ نے معصومیت سے آنکھیں پھیلا کر خوشی کا اظہار کیا۔

”ماما! آپ نے کبھی بتایا نہیں مجھے۔ ماما ہم ویکیشن پر چلیں گے ان کے پاس۔ وہ کہاں ہیں ماما؟ میری ساری فرینڈز کے دادا دادو چاچو سب لوگ ہیں اور وہ لوگ ان کے پاس جاتے بھی ہیں ہم چلیں گے ناں ماما؟“ افرحہ معصومیت سے سوال کر رہی تھی۔

”افوہ افرحہ.....“ نازش نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ابھی بند کرو یہ باتیں میں ابھی پاپا کے ساتھ شاپنگ کرنے جا رہی ہوں آ کر بات کروں گی آپ جلدی سے فریش ہو جاؤ دیکھو آیا اماں نے بڑے مزے کا کھانا پکایا ہے۔“ نازش نے اس کی توجہ بٹانے کی کوشش کی۔ افرحہ بچھ سی گئی۔

نازش افرحہ کے سوالوں سے خاصی پریشان ہو گئی تھی جس بات سے افرحہ کو دور کھنا چاہتی تھی۔ آج افرحہ نے وہ ذکر چھیڑ دیا تھا اگر وہ بصیر احمد سے کچھ پوچھ لے تو..... قبل اس کے کہ افرحہ بصیر احمد سے کچھ پوچھے میں خود ہی بتا دوں گی اس کو نازش یہ سوچ کر مطمئن ہو گئی اس وقت اور اس عمر میں افرحہ کے ذہن میں جو باتیں ڈالی جائیں وہ ہمیشہ یاد رکھ سکتی تھی۔ دوسرے دن افرحہ نے پھر اس سے پوچھ لیا۔

”ماما! پلیز آپ بتائیں ناں میری دادو پھوپو چاچو لوگ کہاں ہیں؟ کیا ہم ان کے پاس جائیں گے؟“ نازش بنا جواب دیئے سر جھکائے خاموشی سے ناخن فائل کر رہی تھی۔

”ماما..... ماما..... بولیں ناں۔“ افرحہ نے آگے بڑھ کر نازش کو کاندھے سے پکڑ کر ہلایا تو نازش نے سر اٹھایا۔

ٹپ ٹپ آنسو متواتر سے نازش کی آنکھوں سے بہہ

آجائے گا اور پلیز آپ اپنے پاپا سے کچھ مت پوچھنا پاپا کو بھی بہت رونا آجائے گا۔ ابھی آپ اپنے کمرے میں جاؤ میں اکیلی رہنا چاہتی ہوں۔“

”اوہ ماما! پلیز آپ پریشان مت ہوں آیا اماں ماما کے لیے جلدی سے جوس بنا کر لائیں۔“ افرحہ سے نازش کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ وہ ماما کو افسردہ نہیں دیکھ سکتی تھی اسے اپنی ماما سے بہت محبت تھی اس وقت وہ بہت پریشان ہو گئی تھی۔

وقت کے ساتھ نازش نے افرحہ کے ذہن میں دوھیال والوں کے لیے اتنی نفرت ڈال دی تھی کہ افرحہ ان لوگوں کا نام تک سننا پسند نہیں کرتی تھی۔ نازش نے بتایا تھا کہ وہ اور بصیر احمد ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور بصیر احمد کے گھر والے یہ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے بہت مشکلوں سے وہ شادی پر راضی ہوئے پھر نازش کو ان لوگوں کے ساتھ گاؤں کے عجیب سے گھر میں رہنا پڑا۔ نازش گھر کے سارے کام کرتی پھر بھی افرحہ کی دادی اور پھوپھو اس پر رعب چلاتی رہیں۔ نویدہ کا جب دل چاہتا نازش کے کپڑے، جیولری، چپلیں اور کاسمیٹکس استعمال کر لیتی ہر چیز استعمال کر کے وہ ادھر ادھر پھینک دیتی یا پھر خود رکھ لیتی اور جب افرحہ پیدا ہونے والی تھی تب بھی گھر کے سارے کام وہی کرتی اور جب کام کر کے تھک جاتی تو دادو گالیاں سناتی تھیں۔ نویدہ نے شادی نہیں کی کیونکہ اس کو سارے گھر پر اور بھائیوں کی کمائی پر راج کرنے کی عادت تھی اور پھر نویدہ نے اس کی انگوشی چرائی اس نے صرف پوچھا اس پر دادو اور پھوپھو نے خوب ہنگامہ کیا اور ہمیں گھر سے نکال دیا۔ میرے کپڑے اور بہت سارا زینور تک رکھ لیا۔

”اب میں تمہیں کیسے بتاتی بیٹا کہ تمہارے پاپا کے رشتے داروں نے ہمارے ساتھ کیسا برتاؤ کیا ہے میں تم کو دکھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جتنے دکھ، تکلیفیں اور پریشانیاں ہم نے گزاری ہیں میں نہیں چاہتی تھی کہ تمہیں وہ سب کچھ بتا کر تم کو دکھی کروں۔ تم کو تکلیف دوں۔“ نازش نے رورو کر اپنی رام کہانی بار بار افرحہ کو سنائی اور بڑے ہونے

تک افرحہ اپنے دوھیال سے بالکل متنفر ہو گئی اور وقت کے ساتھ ساتھ نفرت میں شدت آتی گئی۔ نازش نے سختی سے تاکید کی پاپا سے کبھی کچھ مت کہنا وہ تو جانتے ہیں ملتے ہیں کیونکہ وہ ان کی فیملی کے لوگ ہیں۔ میں نے کبھی تمہارے پاپا کو نہیں روکا اس لیے کبھی تم بھی انہیں کچھ مت بولنا۔ نازش نے کمال ہوشیاری سے سارا معاملہ اپنی گرفت میں لے لیا تھا اور افرحہ کا بس نہیں چلتا تھا کہ اپنی اتنی پیاری اور مظلوم ماما کے پیردھو دھو کر پیئے جنہوں نے کتنی مظلوم اور مصالحت والی زندگی گزاری تھی اور آج تک اُن نہیں کی تھی۔ افرحہ کو اپنی ماں سے عشق کی حد تک پیار تھا۔



وقت گزرتا رہا، بصیر احمد خود گاؤں جاتے اماں بہن بھائی سے ملتے لیکن نازش سے وہاں کی کوئی بات شیئر نہیں کرتے۔ افرحہ کو بھی نازش کی طرح دوھیال میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اسے بھی جاہل ال مینر ڈ اور گاؤں کے لوگ سخت ناپسند تھے۔ اونچی سوسائٹی کے ماڈرن دوست ہلا گلا پارٹیز، آؤٹنگ یہ سب اس کی زندگی کا حصہ تھا۔ دین سے کوئی اُنسیت کوئی لگاؤ نہ تھا۔ وہ بی ایس سی کر رہی تھی اور ابھی ایگزامز سے فارغ ہوئی تھی نازش کے ماما اور پاپا کی ڈیٹھ ہو چکی تھی سب کچھ نازش کے حصے میں آچکا تھا۔ بصیر احمد کی کوشش سے افرحہ نے بچپن میں کلام پاک ختم کر لیا تھا مگر ماں بیٹی دونوں نماز روزہ سے دور تھیں جب کہ بصیر احمد کو بچپن سے نماز اور روزہ کی عادت تھی جو آج بھی برقرار تھی۔



رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ شروع ہو چکا تھا بصیر احمد رمضان المبارک کی برکتوں سے مکمل طور پر فیض یاب ہو رہے تھے۔ پچھلے دنوں گاؤں گئے تو اماں نے افرحہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کر دی۔ حلیمہ بیگم کافی ضعیف ہو چکی تھیں اور دل کا عارضہ بھی لاحق ہو چکا تھا اس لیے اپنی زندگی سے ناامید سی ہو گئی تھیں۔

نازش کیسی بھی سہی افرحہ تو ان کا خون تھی ناں طبیعت خراب ہوئی تو افرحہ سے ملنے کو دل کیا۔ خلاف توقع نازش نے اس بات پر کوئی ری ایکٹ نہیں کیا بلکہ افرحہ کو راضی کیا کہ جا کر دادو سے مل لے۔ بصیر احمد نازش کے رویے پر حیران تھے کیونکہ وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ نازش کے فتنہ ذہن میں اب بھی کوئی پوائنٹ گردش کر رہا ہے۔ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی نازش کو دولت اور زیور کی ہوس برقرار تھی۔

اپنے دل میں ذہیر ساری نفرتیں وابہ لے کر افرحہ پاپا کے ساتھ گاؤں چلی آئی شام ڈھل رہی تھی دونوں جانب ہرے بھرے کھیت تھے۔ ٹھنڈا ٹھنڈا خوش گوار ماحول تھا۔

”یہ سارے کھیت ہمارے ہیں تمہارے دادا جی کی زمینیں ہیں۔“ بصیر احمد نے بتایا تو اس نے اچھتی نگاہ آم اور چیکو کے پیڑوں پر ڈالی۔ کھیتوں کے بعد آبادی انارٹ ہو گئی تھی اچھے خاصے بکے گھر بنے ہوئے تھے گھروں کے آگے چھوٹی چھوٹی کیاریاں اور کیاریوں میں مختلف پھولوں کے پودے لگے تھے۔ بڑے بڑے نیم کے ورختوں پر جھولے پڑے ہوئے تھے اور صاف ستھرے بچے جھولا جھول رہے تھے۔ کچھ بچے چھوٹے سے میدان میں کرکٹ کھیل رہے تھے بچیوں نے اچھی بھلی فراگیس اور جدید فیشن کے کپڑے پہنے تھے جب کہ لڑکے بھی پنٹ شرٹس اور ٹی شرٹس میں تھے۔ ممانے جو گاؤں کا نقشہ کھینچا یہاں کا ماحول اس سے بہت مختلف لگ رہا تھا اور جب گاڑی بڑے سے گھر کے آگے رکی تو افرحہ نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا بڑا سا گرے آہنی گیٹ موزائیگ کی بیرونی دیواریں جن کے ساتھ کیاریاں بنی ہوئی تھیں جن کے آگے لوہے کی گرل لگاوی گئی تھی۔ بڑی بڑی کھڑکیاں اور اوپر کمروں میں لگے اسپلیٹ افرحہ نے یہ سب کچھ حیرت سے دیکھا۔

”آ جاؤ افرحہ!“ بصیر احمد کی آواز پر وہ چونکی اور بیگ ٹھا کر گاڑی سے اتر آئی۔ گیٹ سے داخل ہوئے ایک

جانب خوب صورت سالان بنا ہوا تھا۔ دوسری جانب گاڑی کی جگہ بنی ہوئی تھی جہاں بہت سی قیمتی گاڑیاں کھڑی ہوئیں تھیں۔ راہداری عبور کر کے گھر کے اندرونی حصے میں داخل ہوئے تو بڑا سا صحن تھا ساتھ ہی برآمدہ اور برآمدے کے اندر کی طرف بڑے بڑے کمرے دکھائی دیئے ایک طرف بڑا سا جدید طرز کا اوپن کچن بنا ہوا تھا۔ برآمدے میں بڑا سا تخت تھا جس پر وائٹ چادر بچھی ہوئی تھی وائٹ اور ریڈ جھالرنیچے تک لٹک کر چادر کو خوب صورت بنا رہی تھی۔ تخت پر سفید براق شلوار قمیص میں سفید لمبل کا دوپٹہ سر پر لپیٹے یقیناً دادو بیٹھی تھیں جن کے ہاتھ میں سبج تھی۔

”ہائے میری دھی رانی!“ دادو نے اسے دیکھ کر کہا اور اٹھ کر گلے سے لگالیا دادو کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ افرحہ کا دل چاہ رہا تھا بظاہر ڈیسنٹ نظر آنے والی اس بوڑھی خاتون کو دھکا دے کر خود سے الگ کر دے جس نے اس کی ماں کے ساتھ اتنا گندا سلوک کیا تب ہی سامنے کے کمرے سے نویدہ نکلی۔ پنک کمر کے وائٹ ڈوٹس والی لونگ شرٹ کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر اور وائٹ دوپٹہ سر سے لیے وہ کافی گرلیس فل لگ رہی تھی ”میری بچی“ کہہ کر نویدہ بھی دوڑی چلی آئی۔

”نویدہ کیسی ہو؟“ بصیر احمد نے کہا۔

”اوہ تو یہ ہیں نویدہ پھوپھو پو..... فساد کی جڑ میری ماما کی دشمن.....“ دل ہی دل میں سوچا۔ نویدہ نے بھی اسے سینے سے لگایا۔ اس کا دل چاہا آگے بڑھ کر پھوپھو کو کھٹر لگا دے جس نے ماما کی ہر چیز پر قبضہ جمالیا تھا۔

”کیسی ہو گڑیا!“ شہد جیسا لہجہ زہر سے زیادہ کڑوا لگ رہا تھا۔ یہاں تو جہالت نظر نہیں آ رہی تھی۔ رقیہ بیگم بھی آگئی تھیں رقیہ بیگم کو دیکھا۔

”ہائے افرحہ! میں نزل ہوں تمہاری کزن۔“ خوب صورت سی لڑکی نے آ کر اپنا تعارف کروایا تو افرحہ کی ہم عمر ہی تھی۔ سب لوگ پیار سے اپنائیت سے پیش آ رہے تھے مگر افرحہ کے چہرے پر کسی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ اسے

سب دکھاوا لگ رہا تھا اس کا دم گھٹنے لگا۔

”ارے واہ۔“ اس نے حیرت سے دیکھا۔ ”یعنی

ساری سہولتیں موجود تھیں۔“

”یہاں پر انٹرنیٹ، موبائل، سب کچھ ہے اسکول اور کالجز بھی بن گئے ہیں میں نے یہیں کے کالج سے بی ایس سی کیا ہے اور پھوپھو نے بھی بی اے کیا تھا۔“

”اچھا اچھا.....“ افرحہ نے قدرے حیرت سے پوچھا۔ ممانے بتایا تھا کہ پھوپھو تو جاہل ہیں اس نے دل میں سوچا۔

”اور میرے بھائی ایم بی اے کر چکے ہیں اور ہماری یہاں کی جو شوگر مل ہے وہ سنبھالتے ہیں۔“ افرحہ حیرت سے سن رہی تھی اس کے لیے یہ باتیں بالکل نئی تھیں اس کے ذہن میں تو یہاں کے لوگ جاہل اور ان پڑھ تھے جن کو نہ بات کرنے کا سلیقہ ہوگا نہ پہننے اوڑھے کا طریقہ مگر یہاں پر ہر چیز شہر کی طرح تھی۔ ساری سہولتیں بھی اور یہاں کے رہن سہن اور بات چیت سے بھی ایسا نہیں لگتا تھا کہ یہ لوگ بہت بیک درڑ ہیں۔

مغرب سے تھوڑی سی دیر پہلے بڑے سے برآمدے میں تخت پر دسترخوان لگا دیا گیا تھا اس پر طرح طرح کے لوازمات سجا دیے گئے چھوٹے وہی بڑے چکن رول، میکرونی، ٹرائفل، پکوڑے..... افرحہ حیرت سے دیکھ رہی تھی تب ہی صغیر احمد اور راقب بھی آگئے۔

”اوہو ہماری بیٹی آئی ہے۔“ صغیر احمد نے اسے دیکھ کر بانہیں پھیلائیں وہ اٹھ کر قریب آگئی ساتھ ہی سامنے کھڑے راقب کو غور سے دیکھا لائٹ براؤن شلوار قمیص میں سر پر ٹوپی رکھے ہلکے ہلکے شیو کے ساتھ دراز قد اسماٹ لگ رہا تھا۔

”راقب یہ تمہارے چاچو کی بیٹی ہے افرحہ اور افرحہ یہ ہمارا بیٹا راقب۔“ راقب نے ایک چھبستی نظر اس پر ڈالی بلو جینز اور ریڈ چھوٹی سی گرتی میں چھوٹا سا اسکارف ڈالے وہ اپنی خوب صورتی کے باوجود ذرا بھی اچھی نہیں لگی اور افرحہ کو دیکھ کر راقب کے ذہن میں نازش بھی چلی آئی تھی۔ نازش چاچی اور ان کی ایک ایک حرکت راقب کے ذہن

”پاپا میں فریش ہونا چاہتی ہوں۔“ اس کے ساٹھ چہرے پر بے زاری آگئی تھی مگر وہ اس گھر سے اور گھر والوں سے امپریس ضرور ہوئی تھی کیونکہ اس کے ذہن میں گھر والوں اور گھر کا جو نقشہ تھا یہاں قطعی مختلف تھا۔ رہن سہن سے لباس سے کہیں سے یہ لوگ بیک درڑ جاہل اور ان پڑھ دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

وہ فریش ہو کر باہر آئی تو کچن سے اشتہاء انگیز خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔ رقیہ اور نویدہ دونوں کچن میں افطاری تیار کر رہے تھے جبکہ نزل باہر تخت پر بیٹھی فروٹس کاٹ رہی تھی۔

”آ جاؤ افرحہ!“ نزل نے اس کو اتا دیکھ کر آواز دی تو وہ نزل کے پاس چلی آئی اسے سب لوگوں میں نزل ٹھیک لگی کیونکہ وہ اس وقت پیدا بھی نہیں ہوئی تھی جب ماما پاپا یہاں سے گئے تھے۔ یہاں رمضان المبارک کی گہما گہمی تھی افطار کی تیاری زور و شور سے جاری تھی۔ یہ سب افرحہ کے لیے نیا تھا کیونکہ اس کے گھر میں تو ایسا کچھا اہتمام نہیں ہوتا تھا وہ اور ماما تو روزے رکھتے نہیں تھے اور پاپا کے لیے اتنا اہتمام نہیں ہوتا۔ وہی روٹین کا کھانا جو نوکرانی پکا دیتی وہ افطار میں ہوتا اور سحری بھی نوکرانی کب بنا کے دے دیتی اس کی خبر نازش کو ہوئی نہ افرحہ کو۔

”تم روزہ تو رکھتی ہوگی ناں؟“ نزل نے اس سے پوچھا۔

”نہیں میں روزے نہیں رکھتی مجھ سے نہیں رہا جاتا بنا کھائے پیئے۔“ اس کے جواب پر نزل نے چونک کر اسے دیکھا کتنے اطمینان سے وہ جواب دے رہی تھی جیسے کوئی عام سی بات کہہ رہی ہو۔ یہاں پر تو بچپن سے آج تک سخت بیماری میں بھی کسی نے روزہ نہیں چھوڑا تھا۔ نزل کو اس کی بات عجیب سی لگی۔

”تمہارے یہاں لیپ ٹاپ ہے۔“ افرحہ نے پوچھ لیا۔

”ہاں بھائی استعمال کرتے ہیں۔“



میں محفوظ تھی۔  
 ”ہائے.....“ افرحہ نے کہا۔  
 ”السلام علیکم! ہم الحمد للہ مسلمان ہیں اور سلام کرنا  
 ہماری عادت ہے سلامتی بھیجنے اور سلامتی لینے کی.....“  
 ہائے کے جواب میں سلام کر کے اس نے بھرپور چوٹ  
 لگی کر ڈالی افرحہ نے منہ بتایا پہلی ملاقات میں راقب اس  
 کو کھڑوس لگا۔

”چلو آ جاؤ بھو! اذان ہونے والی ہے۔“ رقیہ کی آواز  
 پر سب دسترخوان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ خواتین سردوں  
 پر دوپٹے لپیٹے اور مرد سر پر ٹوپیاں رکھے سب با وضو  
 آنکھیں موندے نہایت خضوع اور خشوع کے ساتھ  
 ہاتھ باندھے آنکھیں موندے افطار سے چند سیکنڈ پہلے  
 دعا مانگ رہے تھے یہ سب کچھ افرحہ کے لیے نیا تھا۔  
 اذان کی آواز کے ساتھ ہی سب نے کھجور سے روزہ افطار  
 کیا۔ تھوڑا بہت کھا کر مرد نماز پڑھنے مسجد چلے گئے اور  
 خواتین گھر میں نماز مغرب ادا کرنے کھڑی ہو گئیں۔  
 افرحہ اٹھ کر لان میں چلی آئی حلیمہ بیگم نے اسے اس  
 طرح جاتا دیکھا تو افسوس سا ہوا اس کا نماز پڑھنے کا کوئی  
 موڈ نہیں تھا۔ دوسری جانب نزل نماز میں مگن تھی نماز پڑھ  
 کر فارغ ہوئے تو نزل چائے بنا لائی۔

”افرحہ بچی! تم نے نماز نہیں پڑھی؟“ چائے  
 پیتے پیتے حلیمہ بیگم نے قریب بیٹھی افرحہ سے  
 ملائمت سے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ اطمینان سے جواب دیا۔  
 ”کیوں؟“ حلیمہ بیگم کو حیرت ہوئی مگر ملائم لہجے میں  
 دوبارہ سوال کیا۔  
 ”بس دل نہیں کرتا۔“ اسی طرح مطمئن انداز میں  
 برجستہ جواب دیا۔ حلیمہ بیگم اس کی شکل دیکھتی رہ گئیں۔  
 کس سچ پر تھی یہ لڑکی؟ جوان بچی ہے اور دین سے اتنی  
 دوری؟ حلیمہ بیگم نے چاہتے ہوئے بھی مزید کچھ نہ کہا اور  
 تاسف سے اپنی پوتی کو دیکھتی رہ گئیں جس کے چہرے پر  
 ذرا بھی ندامت یا شرمندگی کا کوئی شائبہ تک نہ تھا۔ وہ اپنا

سیل نکال کر ماس سے چھیٹ کرنے لگی اور حلیمہ بیگم اسے  
 دیکھتی رہ گئیں۔  
 کچھ دیر بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئی اس کے بیڈ پر  
 بہت خوب صورت پنک کھڑکی چادر پھینکی تھی جس پر ملٹی کلر  
 کے دھاگوں سے ہاتھ کی کڑھائی کی گئی تھی بہت نفیس اور  
 عمدہ کام تھا۔  
 ”دیکھو یہ کمرہ تمہارے لیے پھوپھو نے سیٹ کیا ہے۔“  
 نزل نے بیڈ سائیڈ ٹیبل، ٹیبل چیئر اور ایک چھوٹے سے  
 صوفے سیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ  
 بیڈ شیٹ پھوپھو نے کڑھائی کی ہے اپنے ہاتھ سے۔“  
 ”داؤ گڈ! ظاہر ہے شادی وادی تو کی نہیں انہوں نے۔  
 ان کاموں میں ہی دل لگاتی ہوں گی ناں۔“ افرحہ نے  
 طنزیہ لہجے میں کہا تو نزل نے چونک کر اس کی طرف  
 دیکھا۔ ”کیوں کہا غلط کہا میں نے؟“ الٹا سوال کر ڈالا۔  
 ”نہیں۔“ نزل گڑ بڑا گئی۔

سحری کے وقت گھر میں خاصی چہل پہل تھی سارے  
 گھر کی لائٹیں جل گئی تھیں۔ رقیہ اور نویدہ کچن میں سحری بنا  
 رہی تھیں۔ حلیمہ بیگم تہجد کی نماز ادا کر رہی تھیں نزل بھی  
 سالن وغیرہ گرم کر رہی تھی۔ افرحہ جو دیر رات تک چھیٹ  
 کرتی رہی تھی ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس کی آنکھ لگی تھی چہل  
 پہل اور شور ہوا تو اس نے کسمسا کر آنکھ کھولی چند ہی  
 چند ہی آنکھوں سے گھڑی دیکھی۔  
 ”افوہ اتنا شور.....“ پھر یاد آیا سحری ہوگی۔ کھڑکی کھلی  
 رہ گئی تھی جس سے آوازیں اندر آ رہی تھیں۔ ”افوہ خود تو  
 جاگ رہے ہیں سونے والوں کی نیندیں بھی خراب  
 کر رہے ہیں۔“ جھنجلا کر اٹھی اور دھاڑ سے کھڑکی بند کی  
 اس وقت راقب بھی اٹھ کر آیا تھا۔ وہ کھڑکی بند کر کے باہر  
 نہیں نکلی تھی۔

”دادو یہ روزہ نہیں رکھے گی کیا؟“ راقب نے  
 سوال کیا۔  
 ”نہیں اسے عادت نہیں ہے۔“ دادو کے جواب پر  
 راقب اچھل پڑا۔

”عادت نہیں مطلب..... یہ دین کی بات ہے فرض ہے یہ کوئی ایسی چیز نہیں کہ ہم اپنی مرضی اور پسند کے مطابق ملے کرین، وہ یہاں آئی ہے تو اسے اس گھر کے اصول، طور طریقے سب کچھ بتائیے کہ اسے یہ اپنانا ہوں گے۔“ راقب کو شدید غصہ آ گیا کہ دین کے معاملے میں بھی عادت دیکھی جاتی ہے کیا؟

”ہاں بیٹا! ابھی تو وہ آئی ہے ایک آدھ دن میں سمجھاؤں گی۔ مجھے دلی افسوس ہوا ہے اسے اس طرح نماز روزے سے بے بہرہ دیکھ کر۔“ حلیمہ بیگم آبدیدہ ہو گئیں۔ سحر کا ٹائم ہو گیا سب لوگ سحری کرنے میں مصروف ہو گئے۔

صبح گیارہ بجے کے قریب افرحہ جاگی تو نویدہ نے اس کے لیے ناشتا تیار کر دیا۔ ظہر کی نماز کے بعد خواتین قرآن پاک کی تلاوت کرتیں پھر کچھ دیر بعد افطار کی تیاریوں میں لگ جاتی تھیں۔ افرحہ راقب کا لیپ ٹاپ لے کر بیٹھ گئی عجیب بے تکی سی لڑکی تھی اتنی دور سے آئی تھی جن لوگوں کے پاس جن کے درمیان آئی تھی ان لوگوں کے ساتھ نہ ڈھنگ سے بات کرنی نہ کھلتی ملتتی تھی اور نہ ہی کسی کام میں ہاتھ بٹائی۔ اپنے سیل فون یا لیپ ٹاپ میں لگی رہتی راقب کو تو اس سے چڑھی۔ ایک تو افرحہ کی ڈریسنگ راقب کو زہر لگتی تنگ جینز چھوٹی شرٹ اور دوپٹے کی جگہ چھوٹے چھوٹے سا سکارف۔

دوسرے دن دوپہر میں حلیمہ بیگم اپنے کمرے میں قرآن پڑھ رہی تھیں کہ وہ شہلتی ہوئی آ گئی۔

”آؤ بیٹی! انہوں نے اپنے پاس جگہ بنائی۔“ کیسا لگا یہاں آ کر؟“ حلیمہ بیگم کے لہجے میں حلاوت تھی۔

”کیسا لگنا چاہیے؟“ الٹا سوال کیا۔ حلیمہ بیگم نا سمجھی سے آنکھیں جھپک کر رہ گئیں۔ ”آخر کو یہ میری ماما کا سسرال ہے جہاں میری ماما رہ رہی ہیں اور بہت خوش بھی رہیں۔“ افرحہ کے لہجے میں کڑواہٹ تھی۔

”ہاں تمہاری ماما یہاں زیادہ نہیں رہی۔“ حلیمہ بیگم نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں ظاہر ہے جو حالات اس وقت تھے وہ ان حالات میں کس طرح رہ سکتی تھیں۔“ لہجے میں کڑواہٹ بدستور نمایاں تھی۔ حلیمہ بیگم نے غور سے اپنی چھوٹی سی پوتی کو دیکھا وہ کہنا کیا چاہ رہی تھی، کتنا زہر گھلا ہوا تھا اس کی باتوں میں یقیناً اس کے دل میں دوھیال کے حوالے سے کوئی نرم جذبے نہیں تھے۔

”یہ کیسی بات کر رہی ہو تم..... تمہیں یہ کس نے بولا؟“

”ظاہر ہے میری ممانے۔ میری ماما مجھ سے نہیں تو کس سے بولیں گی کون ہے ان کا میرے علاوہ۔ مجھے

سب پتا ہے آپ کے نویدہ پھوپھو اور سب کے بارے میں۔“ بدتمیزی سے کہہ کر وہ اٹھی اور تیزی سے کمرے سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے لہجے سے اس کی باتوں سے

بغاوت کی بو آ رہی تھی۔ وہ اپنے دل میں بہت سا انار جمع کر کے لائی تھی اور یہ ساری آگ نازش کی لگائی ہوئی تھی اس نے معصوم بچی کے ذہن میں نہ جانے کیسا خناس بھر دیا تھا۔ افرحہ دادو کے کمرے سے سیدھا نویدہ کے کمرے

میں آئی، نویدہ الماری سے کپڑے نکال رہی تھی۔

”آ جاؤ گریبا!“ آہٹ پر پلٹ کر دیکھا تو دروازے میں افرحہ کو دیکھ کر پیار سے اندر بلایا۔ وہ آہستہ آہستہ چل کر اندر آ گئی۔

”روم تو اچھا سیٹ کیا ہے آپ نے۔“ افرحہ نے کمرے کے چاروں طرف نگاہ ڈال کر کہا۔

”ہنہہ.....“ نویدہ مسکرا دی۔

”بیٹھو تم۔“ کرسی کی طرف اشارہ کیا تو افرحہ کرسی پر ٹک گئی۔

”کیا کرتی رہتی ہیں آپ سارا دن؟“ سوال کیا۔

”اسکول کے بعد گھر کے کام اور اماں کی خدمت۔“ نویدہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھے۔

”ہاں ظاہر ہے مصروفیت تو چاہیے ناں آپ کو ویسے اچھی بھلی تو ہیں آپ شادی کیوں نہیں کی آپ نے؟“

اچانک سوال پر نویدہ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

”بس شاید نصیب میں نہیں تھی شادی۔“ نویدہ نے چہرے پر آئی اداسی کو مسکراہٹ میں بدلنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ویسے اپنی قسمت اور نصیب بنانے میں کچھ انسان کا اپنا ہاتھ بھی ہوتا ہے اور انسان اگر کسی کے لیے بڑا سوچے تو کہیں نہ کہیں بدلہ تو ملتا ہے نا۔“ نویدہ اس کی بات پر چونکی مگر قدرے سنبھل کر بولی۔

”نہیں گڑیا! ایسا نہیں کہتے ہمارے بس میں کچھ بھی نہیں ہوتا یہ سب اللہ پاک کا کرم اور اس کی مرضی ہے۔ ہم سب تو اس کے محتاج ہیں وہ جسے چاہے جب چاہے اور جیسا چاہے عطا کرتا ہے۔“

”ہاں مگر پھوپھو بعض دفعہ جب انسان دوسروں پرے جا سختیاں کرے ان کی خوش حالی چھینے تو سزا تو ملے گی نا۔“ افرحہ نے اس کی بات کاٹ کر چبھتا ہوا جملہ ادا کیا۔ نویدہ نے اس کے تلخ چہرے کی طرف دیکھا نہ جانے کیا مقصد تھا وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔

”اوکے چلیں آپ اپنا کام کریں۔“ نویدہ کے الجھے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئی اور نویدہ اس کی بات کی گہرائی جاننے کی کوشش کرنے لگی۔

عصر کی نماز سے کچھ دیر پہلے رقیہ اور نویدہ کچن میں تھیں، نزل قرآن پاک پڑھ رہی تھی۔ حلیمہ بیگم اپنے کمرے میں سو رہی تھی۔ افرحہ راقب کا لیپ ٹاپ اٹھا کر لے آئی اور چیٹ کرنے لگی۔ ابھی اسے چیٹ کرتے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ راقب دندنا تا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

”یہ تم کسی کی اجازت سے لائی ہو؟“

”اجازت مطلب..... نزل نے کہا تھا استعمال کر سکتی ہو تو میں لے لاتی۔“ اسی لہجے میں جواب دیا۔

”کسی کی چیز لینے سے پہلے اجازت لینی بڑی ہے۔ بڑی ماؤرن اور ایجوکیٹڈ بنتی ہو تمہیں کچھ اپنی کیٹس بھی آتے ہیں کہ نہیں۔“ راقب نے اس کی تنگ پینٹ اور شرٹ پر طنزیہ نظر ڈال کر تیز لہجے میں کہا۔

”اے مسٹر! مجھے تم سے زیادہ آتے ہیں اپنی کیٹس اب تم مجھے سکھاؤ گے۔“ افرحہ کا غصہ عروج پر تھا۔

”ہاں کیوں کہ تم میں کوئی اپنی کیٹس نہیں اچھے لوگوں میں رہنے کے مینرز آتے ہیں تمہیں۔ کہاں کیسے اور کس طرح رہا جاتا ہے کس کے ساتھ کیسا برتاؤ کرنا ہے؟ کس وقت کیا کرنا ہے؟ تمہیں کسی بات کا کچھ بھی پتا نہیں ہے۔“ راقب بھلا کب چپ رہنے والا تھا۔

”لی ہیو یور سلیف..... تمیز سے بات کرو مجھ سے۔“ وہ سخ پا ہو گئی۔

”تم..... تم جہاں سے آئی ہوناں وہاں تمیز لفظ کا مطلب بھی نہیں پتا ہوگا۔“ راقب سارے بدلے لگتا ہی نکال لینا چاہ رہا تھا۔

”آپ..... آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔“ اس وقت نزل بھاگی چلی آئی۔

”بھائی کیا ہو گیا ہے؟“ آتے ہی راقب سے مخاب ہوئی۔

”نزل بتاؤ اپنے بھائی کو کہ تم نے کہا تھا میں یہ استعمال کر سکتی ہوں۔ لعنت بھیجتی ہوں اس پر۔“ لیپ ٹاپ بیڈ پر پٹھا۔

”اوہو..... تمیز سے ذرا محنت کے پیسوں سے خریدا ہے میں نے یہ لفاظیاں اور حاتم طائی والی حرکتیں وہاں جا کر کرنا جہاں یہ برداشت کرنے والے ہیں۔ یہ سیدھے سادھے لوگوں کا گھر ہے۔“ تیز لہجے میں کہہ کر وہ لیپ ٹاپ اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

”افوہ! اتنی تذلیل.....“ افرحہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ راقب کا منہ نوج لے۔ شور کی آواز سے سب لوگ آگئے۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا.....؟“ یہی سوال تھا۔

”وہ بھائی کو غصا گیا تھا اسے لیپ ٹاپ پر کام کرنا تھا اور افرحہ استعمال کر رہی تھی۔“ نزل نے بتایا۔ افرحہ شدت جذبات سے دو پڑی تھی۔

”افرحہ پلیز بھائی کا غصہ تھوڑا سا تیز ہے تم ریلیکس

ہو جاؤ۔“ نزل نے افرحہ کو روتے دیکھ کر سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”غصے کے تیز ہیں تو ان پر کریں غصہ جن پر ان کا حق ہے یا جو ان کا فضول کا غصہ اور طعنے برداشت کر سکیں مجھے کیوں دکھا رہے ہیں؟ کیا جتنا چاہ رہے ہیں وہ؟ میں کیوں کروں برداشت..... میں ممانہیں ہوں سمجھا آپ لوگ۔“ وہ کہتی ہوئی ہاتھ روم میں گھس گئی۔ مطلب کیا تھا اس بات کا یہ تو کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر افرحہ اپنی باتوں سے کیا جتنا چاہ رہی تھی۔ حلیمہ بیگم سر پکڑ کر رہ گئیں۔

حلیمہ بیگم کا روہ تھا افرحہ کو عید کرنے کے بہانے یہاں بلوائیں گی اس کی یہاں انڈر سٹڈنگ ہوگئی تو پھر راقب اور افرحہ کا رشتہ طے کر دیں گی مگر یہاں تو سب کچھ الٹ پلٹ ہو رہا تھا۔ افرحہ تو نازش کی کالی لگ رہی تھی ویسے بھی رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا عید کی آمد آمد تھی۔ افرحہ نے اسی وقت کال کر کے بصیر احمد کو بلوایا کہ پاپا آپ آ کر مجھے لے جائیں اور بصیر احمد نے دوسرے دن آنے کا کہہ دیا تھا۔

اسی رات حلیمہ بیگم نے افرحہ کو اپنے کمرے میں بلوایا وہ طریقے سے افرحہ سے بات کر کے اسے سمجھانا چاہتی تھیں کہ شاید اس کی سمجھ میں ان کی بات آ جائے۔ تھوڑی دیر بعد افرحہ ان کے کمرے میں تھی۔

”بیٹی افرحہ! تم تو جانتی ہو میری طبیعت کا کوئی بھروسہ نہیں میں چاہتی تھی کہ اس بار عید ہم سب مل کر ساتھ منائیں نہ جانے اگلے سال مجھے عید دیکھنی نصیب ہو کہ نہیں۔ میں اپنے سب بچوں کو اپنی زندگی میں ایک ساتھ دیکھنا چاہتی تھی اس لیے میں نے بصیر احمد سے اپنی خواہش کا اظہار کیا اور شکر ہے کہ تم آ گئیں۔ دیکھو بیٹی اپنے پھر اپنے ہوتے ہیں میں جانتی ہوں کہ راقب غصے کا تھوڑا تیز ہے زبان بھی چلاتا ہے مگر وہ دل کا بہت نرم ہے۔ محبت کرنے والا ہمدرد ہے میری ولی تمنا تھی کہ تمہاری اور راقب کی شادی ہو جائے لیکن.....“

”ہیں.....؟“ افرحہ نے چونک کر بے زاری اور طنز سان کی جانب دیکھا۔

”لیکن مجھے امید بلکہ اب یقین ہو گیا ہے کہ ایسا ناممکن ہے۔ میں نے تم دونوں کی آنکھوں میں لہجے میں ایک دوسرے کے لیے شدید نفرت دیکھی ہے اور آج..... آج اس کا واضح ثبوت بھی مل گیا ہے۔“ انہوں نے ایک لمحہ رک کر ٹھنڈی سانس بھری۔

”پھر بھی میں اپنی نسلی کے لیے تم سے تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“ حلیمہ بیگم نے بات ختم کر کے سوالیہ نظروں سے افرحہ کی جانب دیکھا۔

”واو مجھے افسوس ہے کہ آپ بیمار ہو لیکن آپ نے یہ

سوچا بھی کیسے کہ میں اس گھر میں آؤں گی ہمیشہ ہمیشہ

کے لیے جہاں سے میری ماں کو بے عزت کر کے نکالا گیا،

ان کو جس گھر میں ان کا مقام ان کی حیثیت نہ دی گئی تو کیا

مجھے وہ سب کچھ ملے گا؟ گو کہ میری ماما اور پاپا نے پسند کی

شادی کی لیکن آپ کی مرضی کے ساتھ لیکن آپ لوگوں

نے انہیں اتنی بڑی سزا دی بس اس لیے کہ وہ آپ کے

خاندان کی نہیں تھیں اور رقیہ تائی کی طرح آپ کے سسرال

یا میکے سے نہیں آئی تھیں۔ ان سے گن گن کے بدلے

لیے اور اس وقت جب کہ میں پیدا ہونے والی تھی ان کو

آپ کی ضرورت تھی آپ نے انہیں گھر سے نکال دیا۔

حیرت تو اس بات کی ہے کہ نویدہ پھوپھو نے اچھے اچھے

رشتے ٹھکرا دیئے صرف اس لیے کہ انہیں بھادو جوں پر حکم

چلانے کی عادت تھی۔ میری ماما کی ایک ایک چیز اعلیٰ اور

قیمتی کپڑے، جیولری اور زیور تک نویدہ پھوپھو کے استعمال

میں ہوتے۔ میری ماما آف تک نہ کریں پھر بھی آپ لوگ

قدم قدم پر ان کی تذلیل کرتے رہے۔“ حلیمہ بیگم

آنکھیں پھاڑے منہ کھولے اس چھوٹی سی بچی کے منہ

سے نکلنے الفاظ کے شعلوں میں جل رہی تھیں۔

”یہ..... یہ..... کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے سخت

لہجے میں سوال کیا۔ یہ سب نازش کا بھرا ہوا زہر تھا اس کی

رگڑی ہوئی آگ تھی جو افرحہ کے دل و دماغ سے الفاظ

کی صورت باہر نکل رہی تھی۔

”مجھے نفرت ہے یہاں کے لوگوں سے اور آج جو میں یہاں آئی ہوں آپ کے لیے تو وہ بھی میری ممانے زبردستی مجھے بھیجا ہے لیکن بس بہت ہو گیا میں کل واپس جا رہی ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔

”اُف.....“ حلیمہ بیگم نے اپنا سر تھام لیا، کتنا زہر تھا اس کے اندر ساری کی ساری جھوٹی اور من گھڑت باتیں تمہیں اس کے ددھیال کی طرف سے اس کے دل میں کتنی نفرتیں پل رہی تھیں۔ نازش نے اپنے مکارانہ اور عیارانہ ذہن سے ساری کدورتیں اور نفرتیں افرحہ کے ذہن میں بھردی تھیں۔ نویدہ اماں کے پاس آئی، حلیمہ بیگم کے چہرے پر دکھ، کرب نمایاں تھا ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو جھلملا رہے تھے، دونوں کی لڑکی نے کیا کچھ کہہ دیا تھا اور وہ صفائی بھی نہ دے سکیں۔

”اماں! یہ سمجھنے والی نہیں ہے اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ جانے دیں واپس آپ یہ کیوں بھول رہی ہیں کہ وہ نازش کی بیٹی ہے اور نازش نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا وہ سب آپ کے سامنے ہے ناں اماں.....“

”ہاں مگر اس کے ذہن میں جو کچھ بیٹھایا گیا ہے وہ سب بہت غلط ہے..... میں برداشت نہیں کر سکتی کہ وہ تمہارے بارے میں ایسی سوچ رکھے یہ تمہاری برداشت ہے میری بچی کہ تم اُف نہیں کرتیں مگر میں.....“ حلیمہ بیگم رونے لگیں۔

”اماں خدا کے لیے.....“ نویدہ آبدیدہ ہو گئیں۔

”تم آج تک کنواری بیٹی ہو صرف نازش کی وجہ سے تمہارا رشتہ ختم ہوا اور وہ کہہ رہی ہے کہ تم نے رشتوں سے انکار کیا، کیوں کہ تمہیں بہاؤ جوں پر حکم چلانے کی عادت تھی۔ ہم نے اس سے بھی ایک گا اس پانی بھی نہ مانگا اور وہ کہہ رہی ہے کہ وہ سارے گھر کا کام کرتی تھی۔ اس نے تم پر انگوٹھی چوری کا الزام لگایا اور کہتی ہے کہ تم نے زیورات پر قبضہ کر لیا۔ ایک لپ اسٹیک لگانے پر اس نے اپنا کاسٹیکس مچن میں پھینک دیا تھا اور کہا کہ تم اس

کی چیزیں استعمال کرتیں تھیں، ایک ایک بات غلط جھوٹ اور بے بنیاد اتنی نفرت بھردی ہے اس بچی کے دل میں کہ وہ رشتوں کا احترام بھول گئی۔“ حلیمہ بیگم غصے سے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔

”اماں بس کریں سب کچھ بھول جائیں، بس اس بات کو یہیں ختم کر دیں۔ اسے واپس جانے دیں اور یہ خیال دل سے نکال دیں کہ وہ راقب کی دلہن بن کر اس گھر میں آ سکتی ہے۔“ نویدہ نے ٹھنڈی سانس بھر کے بڑی ہمتیں جمع کر کے حلیمہ بیگم کو تسلی دی۔ اس وقت راقب جو کسی کام سے آیا تھا اندر وادو اور پھوپھو کی ساری گفتگو سن چکا تھا اس کی کنپٹیاں سلگنے لگی تھیں وہ دندنا تا ہوا افرحہ کے کمرے میں پہنچ گیا، پوری قوت سے لات مار کر دروازہ کھولا۔

”یہ..... یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ افرحہ جو ابھی داش روم سے نکلی تھی اسے یوں آتا دیکھ کر غصے سے بولی۔

”بد تمیزی..... بد تمیزی تو ابھی کر کے بتاتا ہوں تمہیں۔“ راقب نے دروازہ لاک کر دیا۔

”یہ..... یہ کیا حرکت ہے..... کھولو دروازہ.....“ وہ گھبرا کر چلائی۔

”چپ.....“ راقب نے آگے بڑھ کر اس کا منہ زور سے دبایا۔

”یہ کیا جہالت ہے؟“ وہ ٹرپ کے چلائی۔

”جہالت..... ہاں دکھاتا ہوں جہالت..... تمہاری ماں کو بھی ہم لوگ جاہل لگتے تھے ناں آج دیتا ہوں ثبوت جہالت کا۔“ وہ بے حد بھرا ہوا تھا۔

”میں چلاؤں گی..... چلے جاؤں یہاں سے۔“ وہ منمنائی۔

”چپ..... خاموش..... ایک لفظ بھی نکالا تو گلا گھونٹ دوں گا۔“ اس کے تیور اتنے خطرناک تھے کہ افرحہ کو لگا جیسے وہ پتا نہیں کیا کیا کر دے گا شاید جان سے بھی مار دے۔ اب وہ ڈر گئی تھی۔

”کیا بکواس کر کے آئی ہو تم ابھی ابھی داو سے.....“

کیا کیا بولا سے میری داد اور پھپھو کے بارے میں؟ میں تمہاری زبان کلینچ لوں گا۔ تمہاری ماں نے پہلے کم فساد والا تھا کہ اب تم آگئی ہو یہاں پر فساد پھیلانے.....“

”راقب! میری ماما کے بارے میں کچھ بولا تو مجھ سے بُرا کوئی.....“

”ہا ہا ہا.....“ راقب زور سے ہنس دیا اور اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”تم سے اور تمہاری اماں سے بُرا کوئی ہو بھی نہیں سکتا۔ تمہاری ماں چند ماہ ہمارے گھر میں رہیں اور جتنی آگ لگا سکتی تھی لگا کر چلی گئیں اور تم کو بھیجا ہے..... کوئی نئی چال ہوگی ان کے شاطر ذہن میں.....“

”راقب میری ماما.....“ اس نے پھر کچھ کہنا چاہا۔

”چپ کرو اور صرف میری بات سنو۔“ راقب گرجا۔

”پتا بھی ہے تمہیں کہ تمہاری ماں نے کیا کیا؟ تمہاری ماں کی وجہ سے آج تک میری پھپھو کنواری بیٹھی ہیں کیونکہ تمہارے پاپا اور پھپھو کی شادی وٹہ سٹہ میں دادو کے بھائی کے ہاں طے ہو چکی تھی۔ تمہاری ماں نے چاچو سے شادی کی تو پھپھو کا رشتہ بھی ختم ہو گیا اور..... پھر ان کے جوڑ کا کوئی رشتہ خاندان میں نہیں ملا اور پھپھو جو بچپن سے ہی فاصل ماموں کو اپنا مان چکی تھیں انہوں نے بھی کسی اور سے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا کیونکہ وہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔ رشتہ ختم ہوا تو دادو سے ان کے میسے والوں نے نا طے توڑ لیے۔ میری دادو اپنے ماں باپ بھائی بہن سے جیتے جی جدا ہو گئیں اور آج تک ان کے لیے تڑپتی ہیں ان کے ماں باپ مر گئے بھائی مر گئے مگر میری دادو کو ان کا آخری دیدار تک نصیب نہ ہوا۔ تمہاری ماں کو یہاں کے لوگ یہ گھر سب کچھ وقتیا نوسی نظر آتا ہے ان کو شہر کے آسائشوں کی عادت تھی وہ یہاں کیسے ایڈجسٹ کر پائیں حالانکہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی کبھی نویدہ پھپھو نے یا دادو نے یا میری ماں نے ان کے ساتھ کوئی غلط برتاؤ نہ کیا۔ وہ گیارہ بجے تک سوتی رہتیں کوئی کام نہ کرتیں مگر کسی نے انہیں کبھی کچھ نہ بولا۔ یہ سب میں نے دیکھا ہے اپنی آنکھوں سے میں گواہ ہوں۔“

ایک بار صرف میری پھپھو نے ان کی لب اسٹک لگا لی تو انہوں نے ہنگامہ کھڑا کر دیا اپنی ساری کاٹنگس صحن میں پھینک دی۔ ایک بار میری ماما کا بچہ ان کے سامنے آ گیا وہ سلب ہوئیں تو انہوں نے میرے منہ پر بھر پور طمانچہ مارا تھا جس کی جلن آج تک مجھے محسوس ہوتی ہے۔ میں سب کا لاڈلا تھا کسی نے آج تک مجھے گھور کر بھی نہ دیکھا تھا میرے منہ پر پہلا اور آخری طمانچہ تمہاری ماں نے مارا تھا۔ اس پر بھی انہیں برداشت کیا لیکن.....“ شدت جذبات سے راقب کی منٹھیاں پہنچ گئیں اور آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ افرح دم بخود اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”ایک بار تو انہوں نے ذالالت کی حد کر دی جب میری معصوم پھپھو پر ڈائمنڈ رنگ کی چوری کا الزام لگایا جو کہ چاچو نے انہیں منہ دکھائی میں گفٹ کی تھی اور میں نے خود اپنی آنکھوں سے انہیں وہ رنگ پرس میں رکھتے دیکھا تھا۔“

”ڈائمنڈ رنگ منہ دکھائی والی..... وہ تو اب بھی نازش کے پاس تھی۔“ اچانک افرح کے ذہن میں نازش کی وہ آنکھیں آگئی جو افرح کو بہت پسند تھی۔

”اور انہوں نے اس وقت تک یہ بات بھی چھپائی ہوئی تھی کہ تم پیدا ہونے والی ہو بس جب آنکھیں والی بات ہوئی تب دادو کی ہمت ختم ہو گئی اور انہوں نے چاچو سے کہہ دیا کہ وہ اپنا ٹھکانا لگ کر لیں لیکن اس سے پہلے دادو نے چاچو کا حصہ اور اپنے زیورات کا بھی ہورا کر کے چاچو اور تمہاری ماں کے حوالے کر دیا تھا۔ ہمارے یہاں ہمیں بھی کسی معاملے میں کوئی جھول یا زیادتی نہ ہوتی، مگر تمہاری ماں کے فطین ذہن میں ابھی تک خناس بھرا ہے کہ تم کو تیار کر کے بھیج دیا۔ مجھے تو شرم آتی ہے تمہیں اپنا کہتے ہوئے اور اب..... اب دادو میری اور تمہاری شادی کا خواب دیکھ رہی ہیں اتنا سب کچھ ہونے کے بعد وہ تمہیں اس گھر میں لانا چاہتی ہیں ہنہہ..... لعنت بھیجتا ہوں میں تم پر جسے نہ کپڑے پسننے کا سلیقہ ہے نہ بات کرنے کا ڈھنگ۔“ وہ بات ختم کر کے اسے بیڈ پر زور

راقب کے لیے دل میں پوزیٹیو پوائنٹ سم لینے لگے اچھا تو وہ پہلی نظر میں لگا تھا مگر اپنی نیچر کی وجہ سے کھڑوس بھی لگا تھا مگر اس کا رویہ اگر غلط تھا تو ٹھیک ہی تھا اور اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی داد داتی اماں اور پھپھو سے راقب کی دلہن بنانے پر راضی تھیں یہاں پر تو سب لوگ اچھے تھے نرم خواہر مخلص.....

”یا اللہ میں کیا کروں؟ میری ممانے گزشتہ پندرہ برس سے میرے ذہن میں جو ڈالا میں نے تو وہ سچ سمجھا اور ان لوگوں کے ساتھ اتنی بدتمیزیاں کیں۔“ پچھتاوے کے احساس سے وہ رونے لگی شاید سحری کا ٹائم ہو گیا تھا وہ رات بھر اسی طرح سوچتی رہی تھی۔ نہ جانے دل میں کیا آیا اٹھ کر ٹی وی آن کر لیا۔ سحری کی نشریات اشارٹ ہو چکی تھی نماز اور روزہ کے بارے میں مقرر بیان دے رہے تھے۔ وہ کچھ دیر سنتی رہی پھر ٹی وی بند کر کے اٹھی اور باتھ روم میں گھس گئی۔

برآمدے میں دسترخوان لگا ہوا تھا اور سب لوگ سحری کرنے میں مصروف تھے۔

”ارے آ جاؤ بیٹی!“ رقیہ بیگم کی نظر اس پر پڑی تو آواز دی سب نے نگاہ اٹھائی۔ پہلی بار چھوٹے سے اسکارف کو پھیلا کر سر پر اوڑھے وہ کھڑی تھی۔ راقب نے بے نیازی سے دیکھا اور دوپارہ سر جھکا کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ دادو کچھ خفا خفا سی تھیں بنا کچھ بولے کھا رہی تھیں جب کہ پھوپھو ہمیشہ کی طرح میٹھی مسکان ہونٹوں پر سجائے اسے ایک ایک چیز پیش کر رہی تھیں۔

”پھپھو آپ کتنی اچھی ہو۔“ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ سحری کا ٹائم ختم ہوا تو نزل نے افرحہ کی طرف پانی کا گلاس بڑھایا۔

”نزل! پہلے پانی اسے دو جسے روزہ رکھنا ہے۔“ راقب نے نزل کو مخاطب کر کے پس پردہ افرحہ پر چوٹ کی۔

سحری سے فارغ ہو کر سب نماز پڑھنے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے نزل دادو کے ساتھ نماز پڑھتی تھی وہ وضو کر کے ان کے کمرے میں آ گئی۔ حلیمہ بیگم کے ساتھ

سے گراتے ہوئے دندنا تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ افرحہ منہ کھولتے آنکھیں پھاڑے اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔

”یہ..... یہ کیا بکواس کر کے گیا ہے؟“ جب ذرا سا سنبھلی تو تیزی سے اٹھی کہ جا کے دادو کو بتائے کہ وہ کیا بول کر چلا گیا مگر نویدہ پھپھو کے کمرے سے آتی آوازوں نے اس کے قدم روک دیئے۔

”پھپھو آپ لوگوں میں حوصلہ صبر اور برداشت ہے مجھ میں نہیں۔ میں نہیں کر سکتا اس کی بکواس برداشت پہلے اماں تھیں اب بیٹی ہے کہ جو منہ میں آئے بکواس کرتی چلی جاتی ہے اور آپ لوگ اس کو اصل حقائق بھی نہیں بتاتے۔ میں نے اسے تمام سچائی بتادی ہے میں جانتا ہوں پھپھو کہ آپ نے ساری زندگی کس طرح گزاری ہے بظاہر ہنسنے والی نویدہ اندر سے کتنی کمزور ہے کتنی دکھی ہے۔ اب وہ بھاڑ میں جائے یا جہنم میں مجھے کوئی پروا نہیں۔“ افرحہ نے پاؤں اپنے روم میں واپس آ گئی۔

”اُف خدایا..... مطلب یہ سب کچھ سچ تھا میری ممانے وہ انگوٹھی تو ان کے پاس ہے اور پھپھو کے ساتھ ایسا کچھ ہوا تھا انہوں نے پایا اور ممانے کے لیے اتنی بڑی قربانی دی تھی اور ممانے کتنی غلط بات بتائی سب کچھ جھوٹ تھا سب غلط تھا۔“ اس کا سر گھوم رہا تھا۔

”ممانے کو اتنی نفرت اتنی شدید نفرت رہی ہے سسرال سے کہ انہوں نے مجھے بھی متنفر کر دیا۔“ اس کا دماغ بڑی طرح گھوم رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کرے۔ ”دادو نے ساری زندگی اپنے سگے رشتوں سے کٹ کے گزاروی اپنے ماں باپ اور بھائی کا آخری دیدار بھی نہ کر سکیں۔“ اس کی خوب صورت آنکھوں سے لاتعداد آنسو نکل کر اس کے گالوں پر پھیلنے لگے۔ ”یہ لوگ کتنے اچھے ہیں اور ممانے نے ایسا کیوں کیا؟“

”راقب اگر سچائی نہ بتاتا تو میں تو ساری عمر ان لوگوں سے نفرت کرتی رہتی۔“ راقب کا خیال آیا تو دل عجیب انداز میں دھڑکا۔ راقب جس نے سب کچھ دیکھا برداشت کیا ہے اگر وہ اتنا کہہ گیا تو غلط نہیں ہے وہ۔

نزل نیت باندھے والی بھی کہ افرح آگئی۔

”نزل پلیز مجھے کوئی بڑا دوپٹہ دے دو میں نے نماز پڑھنی ہے۔“ افرح کے ساتھ حلیمہ بیگم نے بھی چونک کر حیرت سے اسے دیکھا۔

”پہلے ڈھنگ کے کپڑے پہن کر آؤ۔“ حلیمہ بیگم نے اس کی جینز اور چھوٹی سی شرٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ تو نہیں ہیں میرے پاس۔“ خلاف توقع سر جھکا کر شرمندگی سے بولی۔

”او کٹاؤ میں تمہیں اپنے کپڑے دیتی ہوں۔“ نزل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر اپنے کمرے میں لے آئی۔ لانگ شرٹ، ٹراؤزر اور بڑے سے دوپٹے میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔

”دادو میں ابھی گھر نہیں جاؤں گی۔“ نماز پڑھنے کے بعد وہ حلیمہ بیگم کے پاس آ کر دھیمے لہجے میں بولی۔ ”اچھا۔“ حلیمہ بیگم نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”دادو آپ ناراض ہیں ناں مجھ سے؟ ہونا بھی چاہیے کیوں کہ میں نے آپ لوگوں کے ساتھ بہت بد کمیزی کی۔ پلیز دادو مجھے معاف کر دیں۔“ وہ حلیمہ بیگم کا گھٹنا پکڑ کر رو پڑی۔ ”میں حقائق سے لاعلم تھی دادو!“ حلیمہ بیگم نے غور سے اس معصوم سی لڑکی کو دیکھا کہ گزشتہ رات جس کی آنکھوں سے شعلے لپک رہے تھے آج..... آج کتنی نرم اور معصوم لگ رہی تھی۔

”دادو مجھے تو کچھ پتا ہی نہیں تھا اور یہ سب کچھ ری ایکٹ کرنے میں میرا کوئی قصور بھی نہ تھا گزشتہ پندرہ سالوں سے جو بات مسلسل میرے دل و دماغ میں بٹھائی جا رہی تھی میں اس کو سچ سمجھوں گی ناں۔“ وہ روتے ہوئے اعتراف کر رہی تھی۔ حلیمہ بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا ان کی آنکھیں نم ہو گئیں نزل کو بھی رونا آ گیا۔ ”مجھے اب صحیح غلط کا پتا چل گیا ہے میں بہت شرمندہ ہوں۔“ وہ برابر روئے جا رہی تھی۔

”بس کرو میری بچی تم ہمارا خون ہو میرے بیٹے کی اولاد۔ تم مجھے بہت عزیز ہو، ہمیشہ میرا دل تڑپتا تھا تم سے

ملنے کو مگر تمہاری ماں کی وجہ سے چپ ہو جاتی مگر اس بار میں نے بصیر احمد سے کہا کہ میری زندگی میں مجھے میری پوتی دکھا دو تب اس نے حامی بھری۔“ تھوڑی دیر میں رقیہ اور نویدہ بھی آ گئیں۔

”پھپھو! آئی ایم سوری.....“ نویدہ سے گلے لگ کر وہ بڑی طرح سسک پڑی۔ ”آپ بہت گریٹ ہو پھپھو! مجھے معاف کر دیں پلیز میں نادان تھی یا گل تھی۔“ وہ زار و قطار روئے جا رہی تھی۔ رقیہ سے مل کر بھی خوب روئی۔ راقب کو ہاتھ چلا تو وہ طنز سے ہنس دیا۔

”سارے ڈرامے ہیں اس کے بڑی چلتر اور چال باز لڑکی ہے۔ آخر کس پروڈیوسر نے تیار کر کے بھیجا ہے اسے۔“

”جب کرو بھائی! وہ بدل گئی ہے۔“ نزل کو راقب کی بات پر ہنسی بھی آ گئی۔ افرح نے نازش کو فون کرنے کے بتا دیا تھا کہ وہ عید کر کے آئے گی۔

”اد کے گڑیا! آتے وقت مال ضرور لانا اپنی دادو کی تجوریوں کا۔“ نازش نے کہا تو افرح ماں کی سوچ پر کف افسوس مل کر رہ گئی۔

آج افرح نے روزہ بھی رکھا تھا عصر کی نماز کے بعد جب خواتین کچن میں تھیں افرح دادو کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ وہ دادو جیسے وہ ظالم سمجھتی تھی قریب سے محسوس کیا تو کتنی حلیم اور متین لگی تھیں۔ اس نے دادو کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔

”دادو آپ کتنی پیاری ہیں۔“ غور سے ان کے صلح چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو حلیمہ بیگم مسکرائیں۔ اسی لمحے راقب اندر آیا فیروزی لانگ شرٹ پروائٹ چوڑی دار پاجامہ اور وائٹ بڑے سے دوپٹے میں وہ بالکل مختلف لگ رہی تھی۔

”دادو یہ گئی کیوں نہیں؟“ راقب نے حقارت سے اس کی جانب دیکھ کر سوال کیا۔

”راقب! بیٹا ایسے نہیں کہتے۔“ حلیمہ بیگم نے ملائمت سے کہا۔



”پلیز دادو اس سے کہیں کہ فوراً یہاں سے چلی جائے“  
مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوتی۔ ہمارے گھر میں بدتمیز  
لوگوں کی کوئی جگہ نہیں۔ یہاں پر رشتوں کی قدر کی جاتی  
ہے بڑوں کی عزت اور چھوٹوں کا لحاظ کیا جاتا ہے۔  
ہمارے یہاں بات کرنے سے پہلے اس بات کا خیال رکھا  
جاتا ہے کہ بات کس سے کی جا رہی ہے۔“  
”بیٹا وہ شرمندہ ہے۔“ حلیمہ بیگم بولیں۔

”آپ لوگ آجائیں اس کی ڈرامہ بازیوں میں مگر  
میں نہیں آسکتا۔ پکی ٹریننگ لے کر آئی ہے اور ٹرینرز بھی  
کون سے آف.....“ راقب نے طنز سے ہنس کر کہا۔  
”راقب.....!“ دادو نے سرزنش کے انداز میں کہا۔  
”اگر کوئی غلطی مان لیتا ہے تو سچے دل سے معاف کر دیتے  
ہیں سچے۔“

”اؤکے آپ لوگ کر دیں معاف۔“ اس نے زہریلی  
نظر افرحہ پر ڈالی اور کمرے سے نکل گیا۔ افرحہ نم نم  
آنکھوں سے اسے جا تا دیکھتی رہی۔

دادو نے عید پر افرحہ اور نزل کے لیے ایک جیسے  
کپڑے بنوائے تھے۔ افرحہ کے دل میں راقب کے لیے  
میشے جذبے جنم لینے لگے تھے اسے اکثر مزاج راقب اچھا  
لگنے لگا تھا۔ وہ ہر ممکن کوشش کرتی کہ راقب کے دل میں  
جگہ بنائے راقب اس کی غلطیوں کو معاف کر دے مگر.....  
راقب اس پر نظر ڈالتا بھی تو زہریلی بات کرتا بھی تو کوئی نہ  
کوئی طنز چھپا ہوتا۔ دو دن بعد عید تھی عید کی خوب تیاریاں  
ہو رہی تھی افرحہ کا دل بچھا بچھا سا تھا اس کی سمجھ میں نہیں  
آ رہا تھا راقب کا دل کیسے صاف کرے باقی سب لوگ تو  
اسے معاف کر چکے تھے۔



رات اپنے کمرے میں آیا تو ٹیبل پر پیروٹ کے  
نیچے پھڑ پھڑاتا کاغذ دیکھ کر اٹھا لیا کھولا تو لکھا تھا۔  
”راقب!“

میں جانتی ہوں آپ کے دل میں میرے لیے صرف  
اور صرف نفرت ہے اور کسی حد تک بچا ہے۔ میں جانتی

ہوں میری ممانے اس گھر میں رہ کر یہاں کے لوگوں کے  
ساتھ بہت برابر رہ رکھا۔ ممانے کی وجہ سے آپ تمام لوگ  
اسپیشلی نویدہ پھوکنی ڈسٹرب رہیں، لیکن مجھے تو ان تمام  
حالات کا پہلے سے علم نہیں تھا۔ آپ خود فیصلہ کریں کہ میں  
کہاں غلط ہوں میں تو ایک بچی تھی اور ایک بچی کو جب  
چار سال کی عمر سے ایک ہی بات بتائی جائے ایک ہی رخ  
دکھایا جائے تو وہ کیا سیکھے گی؟ اور میں نے جب سے ہوش  
سنجھا صرف ممانے اور پاپا کو دیکھا۔ مجھے ممانے سے ہی پیار رہا  
مجھے کیا پتا رشتوں کی اہمیت کیا ہوتی ہے؟ خون کے رشتے  
کیسے ہوتے ہیں؟ بے شک میں بھی بہت بُری ہوں بدتمیز  
ہوں غلط ہوں لیکن اس میں میرا قصور کہاں ہے؟ مجھے جو  
بتایا گیا میں نے وہ سچ سمجھا میں نے رورو کر سب سے اپنی  
غلطیوں کی معافی مانگ لی سب نے مجھے معاف کر دیا  
لیکن ایک کسک ایک چھین اور افسوس ہے کہ آپ کے دل  
میں جگہ نہ بنا سکی جس کا مجھے ساری زندگی افسوس رہے گا۔  
میں آپ پر زبردستی اپنا آپ مسلط نہیں کر سکتی ہاں مگر خود کو تو  
سزا دے سکتی ہوں اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں  
ساری زندگی شادی نہیں کروں گی اور جب میری ممانے  
تہا اور دادو دیکھیں گی تو تب ان کو احساس ہوگا کہ اس درد  
کا جو دادو نے محسوس کیا اس کرب کا جو آج تک پھپھو محسوس  
کرتی ہوں گی۔ میں یہ کہنے میں فخر محسوس کرتی ہوں کہ  
میں اس گھر سے وابستہ ہوں اور..... اور یہ بھی بلا جھجک  
کہوں گی کہ مجھے آپ اچھے لگتے ہو میں آپ سے محبت  
کرنے لگی ہوں۔ میری خوش نصیبی ہوتی کہ اگر میں آپ  
سے شادی کر کے ہمیشہ ہمیشہ اس گھر میں رہ کر پھپھو دادو اور  
تانی اماں کی خدمت کرتی لیکن یہ خوشی میرے نصیب میں  
نہیں یا شاید میں اس قابل نہیں کہ اس گھر کا حصہ بن کر  
زندگی گزاروں بہر حال یہ کسک اور تکلیف مجھے ساری  
زندگی رہے گی۔ بس ایک گزارش ہے جاتے جاتے آخری  
التماس ہے کہ پلیز پلیز مجھے معاف کر دیں کل میں ہمیشہ  
ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

افرحہ

”افوہ.....!“ رات میں دو تین بار خط پڑھا۔ ”یہ لڑکی مجھے چاہنے لگی ہے مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا چاہتی ہے۔“ راقب بستر پر لیٹا اس کی ایک ایک بات پر غور کرتا رہا تب اسے احساس ہوا کہ واقعی وہ سچ کہہ رہی تھی ان سب باتوں میں اس کا قصور نہیں تھا۔ وہ تو ریموٹ سے چلنے والی گڑیا تھی جس کا ریموٹ نازش کے ہاتھ میں تھا۔ وہ صبح تک جاگتا رہا، صبح اٹھ کر آفس چلا گیا۔

آج چاند رات تھی خوب گہما گہما اور عیند کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ فرحہ بہت اداس تھی۔ افطار سے کچھ دیر پہلے راقب گھر آیا ایک اچھتی نظر فرحہ پر ڈالی۔ فرحہ نے نگاہیں چرائیں یقیناً اس نے خط پڑھ لیا ہوگا۔ فرحہ کے دل میں ایک کسک سی اٹھ رہی تھی شاید اسی کو محبت کہتے ہیں ایسا جذبہ جو اچانک سے جنم لے کر انسان کی نس نس میں سرایت کر جاتا ہے اور جب سامنے سے پوزہ نو جو اب نہ ملے تو دل ٹوٹ جاتا ہے انسان بکھر جاتا ہے۔ فرحہ کی حالت بھی ایسی ہی تھی بظاہر ہنستی مسکراتی فرحہ اندر سے بکھر چکی تھی۔ کل عید تھی اسے واپس لوٹ جانا تھا۔

چاند نظر آ گیا تھا سب ایک دوسرے کو چاند رات کی مبارک باد دے رہے تھے۔ وہ بھی سب سے ملی اور پھر اپنے کمرے میں آ گئی۔ آنسو مچھلنے لگے تھے ایک طرف ماں کی اصلیت سامنے آنے کا دکھ تھا تو دوسری جانب راقب کی سرد مہری اور بے اعتنائی مارے رہی تھی۔ کل واپس بھی لوٹ جانا تھا اتنے اچھے لوگوں سے بچھڑنے کا دکھ الگ تھا۔

”کاش..... کاش! راقب ایک بار ایک بار تم میرے دل میں جھانک کر دیکھ لو۔ میرے روم روم میں تم بس گئے ہو۔“ روتے روتے سر اٹھایا تو عین سامنے راقب کھڑا تھا اس کے ہاتھ میں وہ پرچہ تھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے؟“ پرچہ نگاہوں کے سامنے لہرایا۔

فرحہ گڑ بڑا گئی۔

”آپ نے پڑھا نہیں؟“ سوال کیا۔

”پڑھ لیا۔“ لہجے میں وہی اکٹڑ پن تھا وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ ”اور یہ کیا ہے؟“ سامنے رکھے سوٹ کیس کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”یہ میرا سامان ہے کل میں واپس جا رہی ہوں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی فرحہ کا لہجہ بھیگ گیا۔

”پاگل ہو گئی ہو یا دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا اتنا سب کچھ کر کے اب یہاں سے بھاگ بھی رہی ہو؟“ لہجہ بدستور اکٹڑ تھا۔

”میں نے جو کچھ کیا ہے اس کی معافی مانگ لی ہے نا۔“ نگاہیں اٹھا کر معصومیت سے جواب دیا۔ راقب دو قدم بڑھا کر اس کے مزید قریب ہوا معصومیت سے نگاہ اٹھائی تو راقب کی نگاہیں اس کی نگاہوں سے ٹکرائیں راقب گڑ بڑا گیا۔

”ہاں مانگ لی ہے مگر میں تم کو معاف نہیں کروں گا۔“ وہ مزید قریب ہوا۔

”کیا.....؟“ معصومیت ہنوز برقرار تھی۔ ”پلیز راقب!“ اس نے ہاتھ جوڑ لیے بڑی بڑی خوب صورت آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

”ارے ارے.....“ راقب گڑ بڑا گیا۔ بیک اور ریڈ پرنٹ سوٹ میں بڑا سادو پنہ شانوں پر ڈالنے بالوں کو کچھر میں جکڑے روٹی ہوئی معصوم ہی فرحہ راقب کے دل میں اترتی چلی گئی۔

”ہاں میں تم کو اتنی آسانی سے جانے بھی نہیں دوں گا۔“ وہ بھی چوری کر کے۔

”چوری کر کے.....؟“ بڑی بڑی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

”ہاں پاگل لڑکی پچھلے ایک ہفتے سے میرا دل چا کر بیٹھی ہو اور اب واپس بھی جا رہی ہو۔“ راقب سے مزید برداشت نہ ہو تو شہما کنس لہجے میں بولا۔

”جی..... جی.....!“ حیرت اور بے یقینی کے امتزاج نے اس کو مزید حسین بنا دیا تھا۔

”جی جناب! اپنی تمام تر بدتمیزیوں کے ساتھ تم کھل

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

طور پر میرے دل پر قابض ہو چکی ہو اگر تم میرے بنا نہیں رہ سکتیں تو میں بھی اس تک چڑھی اور بد مزاج لڑکی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ خوب صورت اعتراف پر افرحہ کے حسین چہرے پر قوس دقزح چھا گئی۔ اچانک ہی اتنی بڑی خوشی مل گئی تھی جس کا سنبھالنا مشکل لگ رہا تھا۔ راقب بڑی پیار بھری نظروں سے اس کے معصوم سے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا ابھی کچھ دیر پہلے کی اداسی نہ جانے کہاں گم ہو چکی تھی اس وقت اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی۔

”آئی لو یو۔“ وہ بولی۔

”آئی لو یو ٹو پگی!“ اس نے قریب آ کر شرارت سے

افرحہ کا سر ہلایا۔



گھر میں چاند رات کے حسین ہنگاموں میں یہ بھی طے پایا کہ عید کے دن راقب اور افرحہ کا نکاح بھی کرویا جائے گا یہ سن کر نازش کو پتنگے لگ گئے مگر اس بار بصیر احمد نے مرد ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے فیصلہ سنا دیا۔

پچھلے بیس سالوں میں یہ پہلی عید تھی جو افرحہ کے لیے انوکھی اور خوب صورت تھی۔ نزل نے رات کو ہی سب کے کپڑے پر لیس کر کے رکھ دیئے تھے۔ فجر کی نماز کے بعد رقیہ اور نویدہ شیر خورہ اور عید کے پکوان کی تیاریوں میں لگ گئے نہاد جو کہ مرد نماز پڑھنے چلے گئے تو ان کے آنے تک خواتین ناشتا تیار کر کے نہاد جو کر تیار ہو گئیں۔ نزل اور افرحہ نے ایک جیسے کپڑے پہنے تھے میروں اور گرین کوہی نیشن والے بھاری جدید طرز کی لانگ فرائک اور چوڑی دار پا جامے پر میچنگ نازک سی جیولری اور بڑے سے دوپٹے کو سیٹ کر کے ہلکے میک اپ میں افرحہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ راقب اور صغیر احمد عید کی نماز پڑھ کر آئے تو پہلے حلیمہ بیگم نے اور پھر صغیر احمد نے سب میں عید تقسیم کی۔ گرسے سلک کے ہلکی ایمرائیڈری والے کرتے، وائٹ چوڑی دار پا جامہ اور گرسے کھتے میں راقب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ راقب اور افرحہ نے ایک

دوسرے کو عید کا سلام کیا۔

”گلے نہیں ملو گی؟“ راقب کی سرگوشی پر افرحہ بلس ہو گئی۔

ناشتے کے بعد افرحہ کچھ دیر کے لیے اپنے کمرے میں آ گئی پاپا تو آنے والے تھے مگر ممانے صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ یہاں نہیں آئیں گی کیوں کہ انہیں افرحہ اور راقب کے نکاح پر شدید اعتراض تھا۔ افرحہ نے ممانے سے بات بھی نہیں کی تھی لیکن اسے کچھ کچھ افسوس بھی ہو رہا تھا آخر کو وہ ماں تھیں۔ بصیر احمد کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ ان سے ملنے ڈرائنگ روم میں آ گئی اندر کی صورت حال اس کے لیے غیر یقینی اور حیران کن تھی۔ نازش حلیمہ بیگم کے پیر پکڑے زار و قطار رو رو کر معافیاں مانگ رہی تھیں اور حلیمہ بیگم نے اٹھ کر ان کو گلے لگا لیا۔

”نویدہ میری بہن تم بھی مجھے معاف کرو۔“ نویدہ کے گلے لگ کر بھی نازش رو دیں وہ اپنی غلطیوں پر سخت پشیمان تھیں۔ انہیں احساس ہو گیا تھا جب ان کو یہ پتا لگا کہ افرحہ اب لوٹ کر نہیں آئے گی تب انہیں اولاد کی ووری کا احساس ہوا اور وہ اپنی غلطیوں کی تلافی کرنے خو ہی بصیر احمد کے ساتھ چلی آئی تھیں۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میری زندگی میں میرا گھر مکمل ہو گیا ہے۔“ حلیمہ بیگم روتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں کمرے میں خوشیاں منائی جا رہی تھیں۔ آج صحیح معنوں میں عید کا دن ”عید کا دن“ لگ رہا تھا۔ راقب نظر بچا کر افرحہ کا ہاتھ تھام کر اسے باہر لے آیا۔

”میری عیدی۔“ افرحہ نے ہاتھ آگے کر کے اس سے عیدی طلب کی۔ راقب نے جذب سے اس کا ہاتھ تھام کر اس کی پشت پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ پیار کی پہلی نشانی ”پہلی عیدی“ افرحہ کو جان سے پیاری تھی۔ افرحہ نے ایک خوب صورت نگاہ اپنے ہاتھ پر ڈالی اور عین اسی جگہ اپنے ہونٹ رکھ کر جواباً ”عیدی وے دی!“





بیک ٹیون کے طور پر جو تیز میوزک والا انگلش گانا سیٹ کیا ہوا تھا اس نے میری کوفت میں مزید اضافہ کیا تھا مگر اس سے پہلے کہ میں جھلا کر فون کاٹ دیتا اس نے کال پک کر لی۔

”کون.....؟“ اس کی نیند میں ڈوبی آواز سے مجھے اندازہ ہوا یقیناً محترمہ گہری نیند میں غرق تھیں۔

”ہاں اب میں تمہیں کون اور آکس کریم ہی نظر آؤں گا۔ شہزادہ گلغام تو بس وہ تیمور طارق رہ گیا ہے نا؟“ میں نے الٹی چڑھائی دالی پالیسی اپنانا بہتر سمجھا آخراخبار والا جو ہوا۔ دوسری طرف سے مدہم ہلسی کی آواز آئی۔

”ویسے اس میں کوئی شک بھی نہیں۔“ اس نے اترا کر کہا۔

”اس خوش فہمی سے نکلنے کا ایک طریقہ ہے میرے پاس، پلیز تم دونوں اکٹھے ہو کر آئینہ ضرور دیکھنا۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں پہلے حور میں لنگور کی مثل کا مجسم نظر آئے گا۔“ میں نے اطمینان سے اس کی خوش فہمی کا بیڑا غرق کرتے ہوئے تیمور کی ٹانگ کھینچی تھی۔ مگر وہ ذرا بھی بد مزانہ ہوئی، ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے مگر شہزاد تمہیں نہیں لگتا، تم نکتہ چین ہوتے جا رہے ہو۔ دیکھو میرے بھائی! لوگوں کے بخیے ادھیڑ ڈگھر تک سناؤ، میرا اکلوتا شوہر ہے وہ اور ذرا شرم تم بھی کرو تمہارا اکلوتا بہنوئی ہے۔“ اس نے مجھے لتاڑا، مجھے اس کے اکلوتے کی اصطلاح پر ہلسی آگئی تھی۔

”اکلوتا شوہر ہونے والی بات ذرا غلط ہے سب کا ایک ہی ہوتا ہے البتہ میرا بہنوئی اکلوتا ہونے کا اعزاز اس کے پاس ضرور ہے ویسے وہ گھامڑ ہے کہاں؟“ میں نے پھر اسے چھیڑا۔

”اچھا جی شہزاد ارسل صاحب، جنرلسٹ پلس کالمسٹ پلس ایڈیٹر صاحب! ہمیں معاف کر دیجیے آپ کا بہنوئی کا اعزاز رکھنے کے بعد اس کے حواس کہاں قابو آسکتے تھے وہ عالم مدہوشی میں پڑا ہے۔“ اس بار وہ اچھا خاصا جل کر بولی۔

لے کر گاڑی روڈ پر ڈال دی۔ بھلا ایک اخبار کے سب ایڈیٹر کی مصروف زندگی میں کتنی فراغت ہو سکتی تھی، گیارہ بجے میری صبح ہوئی اور بارہ بجے کے قریب آفس کے لیے نکلتا تھا اور اس کے بعد یہ خیال رکھنا کہ آپ کا وقت کہاں صرف ہو رہا ہے ناممکن ہی تھا۔ خبروں کو جمع کرنا، کٹر بیونت، ان کی ترتیب، فرنٹ لائن نیوز کے لیے کور اسٹوریز اور سب سے بڑھ کر پرنٹ میڈیا اور الیکٹرونک میڈیا کی دوڑ میں آگے بڑھنے کی جدوجہد کپ گھڑی کی سویاں دن کے بارہ سے رات کے بارہ بجائی پتا ہی نہ چلا۔ بھاگتے دوڑتے لُج، اگر کبھی خوش قسمتی سے وقت نکل آتا تو میری پہلی ترجیح یہی ہوتی کہ گھر جا کر بابا کے ساتھ کروں۔ وجہ یہ بھی تھی کہ میرے کھانے کے اوقات یکسر مختلف تھے، صبح گیارہ بجے ناشتا آفس میں ہلکا سا لُج اور رات لیٹ نائٹ ڈنر جو کہ مجبوری بھی تھی کہ آخراڈیٹر کی حیثیت سے مجھے آخری کاپی پریس میں بھیج کر اٹھنا ہوتا تھا اور جب میں سارے دن کی شدید محنت دسر کھپائی کے بعد گھر آتا تو بابا سو چکے ہوتے تھے ویسے بھی وہ بیمار اور ضعیف تھے۔ مجھے کبھی انہیں تکلیف دینا اچھا نہیں لگا تھا، ان ہی سوچوں میں گھر میں آفس پہنچا تو حسب توقع میرا میز کاغذات سے بھری ہوئی تھی۔ میں نے اپنی فائل ایک طرف رکھی اور ان کی طرف متوجہ ہوا، ہی تھا کہ رُحمہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر آئی۔

”آپ نے مدیحہ کو فون کرنا تھا۔“ اس نے کسی ریما سنڈر کی طرح مجھے یاد دلایا اور پھر جس تیزی سے آئی تھی پلٹ کر باہر بھی نکل گئی۔ میں نے ہر طرف سے ہاتھ کھینچا اور سیل فون اٹھا لیا۔ مجھے اس سے بات کیے دو ہفتہ گزر گئے تھے ہمارے درمیان جیسے ایک خاموش معاہدہ تھا ایک ہفتہ میں اسے فون کرتا تو دوسرا ہفتہ وہ۔ اگر کسی وجہ سے میں معمول پر عمل نہ کر پاتا تو وہ ایسی ضدی تھی کہ کبھی خود سے رابطہ کرنا گوارا نہیں کرتی تھی اس بار بھی یہی ہوا تھا میں نے اس کا نمبر ملایا تو کافی دیر بیل جاتی رہی مجھے جھنجبلاہٹ ہونے لگی مستزاد اس نے رنگ

”خوابِ غفلت میں؟“ میرا ہتھیلے ساختہ تھا۔

”اگر اب تم نے کوئی فضول بات کی تو میں فون بند کر دوں گی۔“ اس نے دھمکی دی اور میں جانتا تھا کہ یہ دھمکی نہیں تھی وہ واقعتاً ایسا ہی کرتی۔ میری ہنسی فوراً بند ہوئی۔

”ویسے پیاری بہنا! تم لاہور میں رہ رہی ہو اور اب تک سو رہی ہو..... حد ہے سستی کی۔“ میں نے کہا۔ مدیحہ شادی کے بعد لاہور شفٹ ہو گئی تھی۔

”میری نیند کو نشانہ بنانے کی کوشش نہ کرنا، اپنی سناؤ یہ تم جیسے سڑیل خشک اور سرد مہر اسلام آبادی نے فون کرنے کا وقت کہاں سے نکال لیا آج؟“ وہ اپنی ٹون میں آچکی تھی اس کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

”اگر میرے پاس وقت نہیں تھا تو کون سا تم نے کالز کر کے انگلیاں گھسالی ہیں۔“ میں نے بھی بدلہ اتارا۔ ”ہاں تو کیوں کرتی؟ تم بھائی ہو میرے اور وہ بھی اکلوتے تمہارا فرض بنتا ہے میری خبر گیری کرنا۔“ وہ ہٹ دھری سے بولی۔

”ہاں بالکل، فرائض سارے میرے اور حقوق تمہارے؟“ میں بلبلا کر بولا، وہ اپنے ایک سال بڑا ہونے کا فائدہ یونہی اٹھاتی تھی۔

”ہاں بالکل۔“ اس کا اطمینان مجھے غصہ دلا گیا۔ ”یعنی میرے حق غصب..... میں تم سے بات نہیں کر رہا، فون بند کرنے لگا ہوں۔“ میں نے آخری حربہ آزمایا۔

”تو کرو، تم نے کی ہے کال کون سا میں نے کی ہے۔“ وہ طرح دے گئی اس سے پہلے میں کچھ کہتا پیچھے سے تیمور کے چلانے کی آواز آئی تھی۔

”ہمیشہ والی لڑائی لڑ رہے ہو تم دونوں، ادھر دوفون میں بات کروں۔“ اس نے بلند آواز میں کہتے ہوئے فون غالباً مدیحہ کے ہاتھ سے جھپٹا تھا، میری ہنسی چھوٹ گئی۔

”کیسے ہوشنراؤ؟“ تیمور کی آواز پر میں الٹ ہو گیا۔ ”میں ٹھیک ہوں تیمور! آپ کیسے ہیں؟“ میرا لہجہ

اب بدل چکا تھا، مجھے اسے آپ کہنا اچھا لگتا تھا حالانکہ وہ عمر میں مجھ سے زیادہ بڑا نہیں تھا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں یار! مانا کہ تم دونوں بہن بھائی حسن اور خوب صورتی کے سارے استعاروں اور تشبیہوں پر پورا اترتے ہو مگر یاد رکھو خوب صورتی ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی کسی کا دل بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ وہ دہائی دینے والا انداز میں بولا۔

”آپ نے ٹھیک کہا تیمور! مگر چہرے سے دل کا سفر کون کرے۔ ہم ظاہری صورت پر مرنے والی قوم ہیں۔“ میرے انداز میں کچھ ایسا تھا کہ دروازے سے اندر آتی رحمہ کا رنگ پھیکا پڑ گیا، اس نے خاموشی سے ہاتھ میں پکڑا تراشہ میری ڈیسک پر دھرا اور باہر نکل گئی۔

”بات تو بڑی گہری کی ہے تم نے اس پر ایک سیر حاصل بحث کی جاسکتی ہے۔ ایسا کرو لاہور آ جاؤ تمہیں کباب کھلا میں گئے چکن ٹکا، نہاری، بریانی، حلیم، سری پائے چار مغز..... وغیرہ کھلا میں گئے پھر ڈسکس کریں گئے ٹھیک؟“ ان کی ڈشز کی اتنی لمبی تفصیل (جو یقیناً باوجود مختصر کی گئی تھی) سن کر میں ہنس پڑا۔

”ایک بات تو بتائیں آخر آپ لوگوں کو مرغی کھانوں کا اتنا شوق کیوں ہوتا ہے؟“

”یہاں بات کھانے کی نہیں، کھلانے کی ہو رہی ہے، اسحق! تمہیں عزت راس نہیں آتی؟“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا میں پھر سے ہنس دیا۔

”ٹھیک ہے جناب! میں کوشش کرتا ہوں آنے کی مگر ڈنر چائینز میں۔“ میں نے فرمائش کی وہ بے چارہ صدمے کی شدت سے کچھ بول ہی نہ سکا، کہاں تو وہ اپنی مرغوب ڈشز کی تفصیل سنا کر مجھے آمادہ کر رہا تھا اور میں نے چائینز کی فرمائش کر کے اسے خاموش کر دیا۔

”تیرا قصور نہیں بیٹے، تو جس جگہ چلا گیا ہے نا وہاں جا کے سب کا یہی حال ہوتا ہے۔“ اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں حیران ہوا۔

انجیل اگست 2015ء 149

”ظاہر ہے جب روزِ صبح دوسو کھے تو س کھا کر کام پر جائے گا تو تمہارا ٹیسٹ کیسے برقرار رہ سکے گا۔ دوسرا اس شہر کی سرد آب و ہوا اچھے بھلے بندے کو آس برگ بنا دیتی ہے تو پھر اپنا بچو گڑا سا ہے۔“ وہ خاصا تپ کر بولا۔ میں پھر سے ہنس دیا اس بار وہ بھی میری ہنسی میں شامل تھا۔

ہمارا رشتہ ایسا ہی تھا، روایتی احترام و تکلفات سے آزاد..... وہ مدیحہ کو بے حد عزیز تھا اور مجھے مدیحہ..... اور کہتے ہیں جن سے محبت کی جانی ہے پھر ان سے منسلک لوگوں سے خود بخود محبت ہو جاتی ہے اور اب تو مجھے وہ دونوں یکساں عزیز ہو گئے تھے۔ اس شخص کے پاس میرا وہ رشتہ تھا جس کے ساتھ میں نے اس دنیا میں سب سے زیادہ محبت کی تھی۔ میری اکلوتی اور لاڈلی بہن مدیحہ..... میری گڑیا! اب وہ مجھ سے بابا کا حال احوال دریافت کر رہا تھا، کچھ دیر مزید بات کرنے کے بعد اس نے فون مدیحہ کو دے دیا۔

فون کے آخر میں مدیحہ پھر مجھ سے جھگڑنے لگی تھی وہی روایتی بہنوں والی فرمائش کہ میں اس کے لیے ”چاندی بھابی“ ڈھونڈ لوں اور میں نے آخر میں پھر اسے طنز کیا۔

”تم نے میرے لیے چاند سا بہنوی ڈھونڈا ہے جو میں ڈھونڈوں؟“ وہ چند لمحوں بالکل خاموش ہو گئی حالانکہ تیمور خاصا ہینڈ سم تھا مگر مدیحہ کے آنکھوں کو چندھیادینے والے حسن و جمال کے آگے وہ ذرا دب جاتا تھا۔

”بدلہ لینے میں بالکل اپنے باپ پر گئے ہو۔“ وہ تلخی سے کہتے ہوئے فون بند کر گئی اور میرا دماغ جیسے سن ہو گیا، یہ کیا کہہ گئی وہ؟

”میں شہزاد ارسل..... اپنے باپ جیسا ہوں؟“ اور اتنے سالوں کی محنت لا حاصل؟ میرا ذہن پیچھے کی طرف بھاگنے لگا۔ میں خود کو روک نہیں پار رہا تھا، بہت چاہا اپنے سامنے پڑے پیرز کی طرف توجہ دوں مگر بے سود.....

میرے ذہن میں وہ یادیں ٹکڑوں کی شکل میں

محفوظ ہیں، کسی پزل کے ٹکڑوں کی طرح۔ سارے ٹکڑے اکٹھے کر لوں تو ایک بوسیدہ سی تصویر بنتی ہے، کئی پھٹی سی اس تصویر کے رنگ اڑے ہوئے ہیں، جب زمانے گزر جائیں تو تصویریں اور یادیں دونوں ہی دھندلی پڑ جاتی ہیں۔



چوہدری شجاعت علی ایک روایتی جاگیردار کی عملی تصویر تھے جو انسانوں کو خود سے دس فٹ کے فاصلے پر رکھ کر بات کرتے تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے چوہدری عارف علی اور چوہدری افضل علی اور ان کی انتھک محنت کے سبب دونوں ہی عادات و مزاج میں باپ پر گئے تھے۔ دہنگ، دو ٹوک، جری، دلیر، ظالم..... ویسے بھی اگر کسی جاگیردار کے ساتھ یہ لوازمات نہ ہوں تو اسے جاگیردار کہنا ذرا اجنبی سا لگتا ہے لہذا وہ دونوں بھی عملی طور پر باپ کے نقش قدم پر چل رہے تھے۔ پیر شجاعت علی درگاہ شریف کے سجادہ نشین تھے۔ بڑے بیٹے عارف علی اور بہو نازش سے ان کے دو پوتا پوتی..... مدیحہ اور شہزاد تھے جبکہ چھوٹے بیٹے افضل علی سے اور بہو سے ان کی ایک ہی پوتی نورین تھی۔

نازش دونوں بچوں کی پڑھائی کے سلسلے میں شہر میں ہی رہائش پذیر تھیں جبکہ عارف علی گاؤں میں ہوتے تھے مگر ویک اینڈز پر ان کے پاس ضرور آ جاتے ان کے دونوں بچوں کی عادات میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔

عارف علی کی خواہش تھی کہ ان کا اکلوتا بیٹا ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہو، وہ اس میں وہ ساری عادات دیکھنا چاہتے تھے جو کہ ایک جاگیردار کے بیٹے میں ہونا چاہیے تھیں مگر کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ باپ کے الٹ تھا۔ کمزور صحت، سیدھا سادا اور کتابوں سے محبت کرنے والا شہزاد بالکل وہ نہیں تھا جسے وہ اپنے اکلوتے بیٹے کو دیکھنا چاہتے تھے۔

وہ اسے گھڑ سوار بنانا چاہتے تھے مگر وہ گھوڑوں کو دیکھ کر ہی بدک جاتا، نہ معلوم سی نفرت تھی اسے گھوڑوں سے۔ یوں گھڑ سواری وہ اسے چاہنے کے باوجود بھی نہ



سکھا سکے اور زبردستی کا نتیجہ بہت بھیا تک نکلا تھا۔ وہ اس وقت 18th اسٹینڈرڈ میں تھا جب گھوڑے سے پھسل گیا، کمر میں بہت شدید چوٹ آئی تھی تقریباً ایک ماہ تک زیر علاج رہا اور اس کے بعد عارف علی نے توبہ کر لی تھی، کچھ بھی تھا وہ اپنے بیٹے سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتے تھے وہ بھی صرف اپنی ضد اور شوق کے ہاتھوں۔

”دوسری طرف مدیحہ تھی اس کی بہن بالکل اس کے متضاد تھی۔ کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ ایک لڑکی ہو کر ان تمام اوصاف سے مزین تھی جو وہ اپنے بیٹے میں دیکھنا چاہتے تھے۔ بہت کم عمری میں ہی وہ جان گئے تھے کہ جو اوصاف اور خوبیاں وہ شہزاد میں دیکھنا چاہتے تھے وہ مدیحہ میں تھیں۔ وہ نڈر اور بے خوف ہی نہیں ولیر اور جرأت مند بھی تھی۔ گھڑ سواری تو اس کے لیے دنوں کا کھیل ثابت ہوا تھا، عارف علی اسے بے جگری سے گھوڑے کی باگیں تھامے گھوڑا دوڑاتے دیکھتے تو خوشی سے پھولے نہ مانتے۔

اس کے بعد اس نے شادنگ سیکھی اور پھر باپ کی خواہش کے عین مطابق میڈیکل کی فیلڈ چوز کی تھی۔ اس کے بعد تو اس نے بس جھنڈے گاڑے تھے ہر میدان میں، تیمور سے اس کی ملاقات ایم بی بی ایس کے تیسرے سال میں ہوئی تھی اور اس کے بعد بس یوں ہوا کہ چراغوں میں روشنی نہ رہی۔



مدیحہ گرم کوٹ کے بٹن تیزی سے بند کر رہی تھی جب اسے اپنے سیل کی تھر تھر اہٹ محسوس ہوئی اس نے نظر انداز کرتے ہوئے اپنا کام جاری رکھا۔ تمام بٹن بند کرنے کے بعد اس نے مفکر گردن اور کانوں کے گرد لپیٹا اور پھر تسلی سے سیل فون جینز کی پاکٹ سے نکالا اور لیس پر لیس کر کے کان سے لگالیا۔

”ہاں بولو شہزاد!“

”کہاں ہو تم، کب سے کال کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں بس نکل رہی ہوں، تم کس طرف ہو؟ پارکنگ کی طرف؟“ مدیحہ نے شوڈر بیگ اٹھایا اور باہر کی سمت لپکی۔

”ہاں اسی طرف ہوں۔“

”اوکے۔“ اس نے فون بند کر کے دوبارہ سے پاکٹ میں رکھا اور چل پڑی یہ جانے بغیر کہ دو

دوسرا بڑا تضاد یہ تھا کہ بہت سے روایتی باپوں کی طرح ان کی بھی خواہش تھی کہ ان کا بیٹا ڈاکٹر یا کم از کم انجینئر تو ضرور بنے مگر یہ ان کی ایک اور نامکمل خواہش تھی۔ انہوں نے بڑے تپاک سے اسے ایف ایس سی میں داخلہ دلوایا، اعلیٰ سے اعلیٰ ٹیوٹر رکھ کر دیئے مگر نتیجہ بہت مضحکہ خیز نکلا۔ وہ شاندار طریقے سے فیل ہو گیا، وہ بہت مایوس ہوئے تھے آدھا گھنٹہ اس کی طبیعت صاف کرنے کے بعد جب انہوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے تو اس کا جواب تھا۔

”میں آرس پڑھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے جواب نے ان کے چودہ طبق روشن کر دیئے تھے انہیں اتنا غصا آیا کہ حد نہیں۔

”حد ہے تم سے..... چلو اور کچھ نہیں تو بی کام وغیرہ کر لو بزنس، مارکیٹنگ کی طرف ہی آ جاؤ۔ یہ زمانہ قسم کے مضمون چننا ضروری ہے؟“ وہ بھنا کر بولے تھے۔ جواباً اس کی مظلومیت بھری خاموشی سے مدیحہ کی طرح چڑ گئے تھے پھر خوب بھڑاس نکالنے کے بعد وہ فیصلہ کرنے کا اختیار اسے دے کر خود وہ مکمل طور پر بری الذمہ ہو گئے تھے۔

تیسرے تضاد سے انہوں نے خود بخود سمجھوتہ کر لیا تھا، وہ چاہتے تھے کہ وہ بھی ان کی طرح جری ولیر اور بارعب ہوتا۔ ان کی طرح وبنگ اور دو ٹوک لہجے میں بات کرتا مگر حسرت ہی رہی اس کا دھیما اور پرسکون لہجہ انہیں اپنا مذاق اڑاتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ کبھی بھی ان کی پسندیدگی کی صف میں نہ آ سکا تھا، وہ کبھی ان کا بیٹا نہیں بن سکا تھا خاص طور پر ویسٹ جیسا وہ چاہتے تھے۔

”اُف یوں نہ بلایا کرو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے دادا کی درگاہ کا کوئی خدمت گار مجھے مخاطب کر رہا ہو۔“ اس نے طنز کی حد کر دی تھی۔ تیمور بے چارہ چیپ ہی رہ گیا۔

”خدمت گار ہی رکھ لو تا.....“ اس کے انداز میں دیوانہ پن تھا۔

”تم تو بے وقوف ہو یا..... خدمت گار کیوں؟ بادشاہ بناؤں گی نا تمہیں اپنے دل کی سلطنت کا آجاؤ نا۔“ وہ بہت آہستہ سے بول رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں خوابوں کے دیے جل رہے تھے۔

”ضرور آؤں گا۔“ اس نے یقین دہانی کروائی۔ جواباً وہ ایک بار پھر سے ہنس دی تھی۔ مدیحہ عارف واقعی بے وقوف تھی اسے لگتا تھا۔ اس سے اتنی بے تحاشا محبت کرنے والے بابا اس کی ہر خواہش مانتے چلے جائیں گے۔ اسے علم نہیں تھا کہ اب کی بار اس نے چوہدری عارف علی سے کیا فرمائش کر ڈالی تھی۔

شہزاد نے ان دنوں اپنا ماسٹرز مکمل کرنے کے بعد اخبار جوائن کیا تھا وہ بھی ایک روایتی نوجوان تھا۔ جوشیلا پُر جوش اور سچ کا علم بردار..... جو ایک ہی وار میں معاشرے کا نظام بدل دینا چاہتا تھا اسے لگتا تھا اس نام نہاد اسلامی معاشرے سے ذات پات اور حسب نسب سب کا فرق مٹا دینا تو اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے مگر افسوس ناک بات تھی کہ اس کی آئیڈلائزیشن ٹوٹی بھی تو کب اور کس کے ہاتھوں؟

اس کے اپنے باپ کے ہاتھوں..... اس کی نفسیات پر ایسی چوٹ پڑی کہ کئی ماہ وہ بیمار رہا طوفان آیا اور بڑے زور کا آیا اور سب بہا لے گیا۔

مدیحہ کا ایم بی بی ایس کا چوتھا سال تھا جب اس نے بابا کے سامنے تیمور طارق کا پروپوزل رکھا تھا۔ بابا تو یہ سن کر ہی کہ ان کی یہ دلیر اور جری بیٹی کسی پر مرثیٰ تھی جیسے سکتے میں آگئے تھے۔

ان کی رعونت ان کا تکبر بھلا نہیں اجازت دیتا تھا

حیران آنکھیں اس پر ساکت تھیں یہ آنکھیں تیمور طارق کی تھیں۔

وہ اس ڈیپارٹمنٹ میں کسی سے ملنے آیا تھا مگر اس کو دیکھنے کے بعد اسی طرح واپس چلا گیا۔ دوسری بار اس نے مدیحہ عارف کو آرٹس کونسل میں دیکھا تھا اور اس بار وہ بلند آواز میں کسی کو اپنا نمبر لکھوا رہی تھی میکانکی عمل کے طور پر تیمور کی انگلیوں نے وہ نمبر اپنے موبائل میں سیو کر لیا۔ کتنا عجیب اتفاق تھا کہ وہ ان گزرے دنوں میں یہ سوچتا رہا تھا کتا خروہ اس سے کیسے رابطہ کرتا؟ اب قدرتی طور پر یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا۔ اور عجیب بات تھی کہ جب اگلی رات وہ اس کا نمبر ڈائل کر رہا تھا تو اس کے ہاتھوں میں عجیب سی سنسناہٹ ہو رہی تھی وہ ایک لڑکا تھا اور کیسے کنفیوژ ہو رہا تھا؟

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد اس کے کانوں میں مدیحہ کی آواز آئی بہت مصروف اور قدرے تھکی ہوئی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے قدرے جھجک کر پوچھا اور یہ ان کا پہلا تعارف تھا۔



تیمور طارق..... ایک خالص بزنس مین اور خوف ناک حد تک حقیقت پسند..... لڑکیوں کو جوتے کی نوک پر رکھنے والا پُر غرور اور پکا میل شائسٹ جب مدیحہ عارف سے ملا تو سب کچھ بھول گیا۔ اس کی شامت ہی آئی تھی جو وہ آرٹس کونسل چلا گیا اور اب جتنا خود کو کوستا کم تھا۔ وہ لڑکی نہیں تھی لوہے کا چنا ثابت ہوئی تھی حالانکہ وہ اسے ہزار بار یقین دلا چکا تھا کہ وہ قطعاً اس کے ساتھ فلرٹ نہیں کر رہا بلکہ سو فیصد سنجیدہ تھا جو بابا وہ بڑا طنزیہ ہنستی تھی۔

”تیمور صاحب!“ طنزیہ انداز میں وہ ہمیشہ اسے یوں ہی مخاطب کرتی تھی اور تیمور اس کے اس انداز پر بیچ و تاب کھا کر رہ جاتا۔

”جی مدیحہ بی بی!“ وہ بھی فوراً بدلے پہ اتر آتا تو مدیحہ ہنستی چلی جاتی۔

مسئلہ یہ نہیں تھا کہ وہ تیمور کو پسند کرتی تھی بلکہ مسئلہ یہ تھا کہ وہ ہر صورت اپنے باپ کی جھوٹی شان اور انا پر ضرب لگانا چاہتی تھی۔ وہ ہر صورت باپ کی ضد کو توڑنا چاہتی تھی اور یوں جب دو ضدی اور سرکش آپس میں ٹکرائے تو سب کچھ ریزہ ریزہ ہو گیا۔

اسے یاد تھا وہ دن جب تیمور کے ماں باپ مدیحہ کا رشتہ ماتنگئے آئے تھے۔ چوہدری عارف علی کی دھاڑ سے سارا گھر گونج اٹھا۔ انہوں نے تیمور کے ماں باپ کا قطعی کوئی لحاظ نہ کیا بلکہ انہیں انتہائی بدتر زبان میں بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔

اصل طوفان اگلے دن آیا جب مدیحہ نے نکاح کے پیروز لاکران کے سامنے پھینکے اور چیلنج کرتے ہوئے بولی تھی کہ اب وہ کیا کریں گے؟ اور انہوں نے بھی بتا دیا کہ وہ اس کے باپ تھے انہوں نے نازش کو طلاق دے کر اسی وقت دونوں کو گھر سے نکال دیا۔ ان کے نزدیک مسئلے کا یہ سب سے بہترین حل تھا۔



اس کے بعد کے واقعات میں شہزاد کے لیے اذیت و دکھ کے سوا کچھ نہ تھا۔ نازش اتنا بڑا صدمہ برداشت نہ کر پائیں۔ تیسرے دن تیمور کے گھر انہیں ہارٹ اٹیک ہوا اور ہسپتال لے جاتے ہوئے راستے میں ہی ان کی ڈیڑھ گھنٹی۔ شہزاد پر یہ دہرا صدمہ ٹوٹا تھا۔ لہجوں میں ہنستے بستے گھر کا شیرازہ بگھڑ گیا تھا۔ قصور وار کون تھا شاید ضد اور انا..... شاید حالات؟ شاید جلد بازی اور جذباتیت میں کیے گئے اندھا دھند فیصلے یا پھر شاید سب سے بڑھ کر جذباتی انتقام.....

انسان کو اشرف المخلوقات بتایا گیا مگر یہی انسان بعض دفعہ اپنے مرتبے سے گر کر وہ حرکتیں کرتا ہے کہ جانوروں کو بھی مات دے دیتا ہے اور ایسا کرتے ہوئے وہ یہ بالکل بھول جاتا ہے کہ اس کے پاس تو صحیح غلط کا اختیار ہے مگر جانور تو اس سے مستثنیٰ ہیں۔ ماں کی وفات کے بعد مدیحہ کا شہزاد سے رابطہ بالکل منقطع ہو گیا تھا۔

کہ وہ اپنی بیٹی کی پسند کو کھلے دل سے تسلیم کرتے؟ اور سب سے بڑی بات اس نازک موڑ پر جبکہ درگاہ شریف کی سجادہ نشینی کا فیصلہ ہو رہا تھا اور قوی امکان تھا کہ یہ فیصلہ ان کے حق میں ہی ہوگا۔ وہ اپنی بیٹی کی شادی غیر ذات مرد سے طے کر دیتے تو اس کا سیدھا سادا مطلب یہی تھا کہ ان کی وفاداری پر سوالیہ نشان اٹھایا جاتا اور کوئی بھی ان کے حق میں فیصلہ نہ کرتا بلکہ انہیں خاندان سے ہی در بدر کر دیا جاتا۔ اتنے خوف ناک نتائج کی جھلک سوچ کر ہی ان کا دماغ ہل گیا۔ اس کے بعد انہوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ مدیحہ کو بہلا پھسلا کر اس کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کریں مگر وہ بھی انہی کی بیٹی تھی ضد میں ان سے دو ہاتھ آگے تھی۔ وہ تو اگر کسی اتھرے گھوڑے کی سواری کرتا شروع کرتی تو تب تک نہ اترتی جب تک اسے سدھار نہ لیتی تو اب کیسے ہار مان لیتی۔

اور پھر دوسرا اہم کردار اس کی تربیت کا تھا جیسی اس کی تربیت کی گئی تھی بچپن سے ہی اسے حکم چلانے اور ضد منوانے کی عادت تھی اور اب وہ اپنی یہ ضد قطعاً چھوڑنے کو تیار نہ تھی۔ اس نے باپ کی آنکھوں میں اپنے لیے پہلی دفعہ بے زاری و تسلی اور شدید دکھ نے اس کی آنکھوں کے آگے چا اور تان دی۔ ان کے انداز میں اس کے لیے محبت، شفقت، خوشی اور پیار سب کچھ منقود ہو گیا تھا۔ وہ اس سے خوف زدہ تھے وہ اسے بتا رہے تھے کہ اگر وہ اس کی شادی تیمور سے کر دیں گے تو خود برباد ہو جائیں گے۔ ان کا گھر ان کی عزت و رتبہ، مقام، منصب اور سجادہ نشینی سب کچھ داؤ پر لگ جائے گا وہ ختم ہو جائیں گے۔

جب انہوں نے یہ سارے تحفظات مدیحہ کے سامنے رکھے تو وہ چند لمحے ششدر سی انہیں دیکھتی رہ گئی پھر جب وہ بولی تو اس کے لہجے میں کسی بھی قسم کی لچک قطعاً منقود تھی۔ وہ اپنے بابا کے رویہ آگئی اس نے انہیں صاف بتا دیا کہ وہ ہر صورت اپنی پسند سے شادی کرے گی خواہ اس کے لیے اسے کچھ بھی کرنا پڑے۔

چوہدری عارف علی کی طرف سے اس پر اس قدر سخت پابندی تھی کہ اس کے فون ریکارڈ ہوتے تھے۔ شہزادہ مری طرح بے بس تھا اور سب سے بڑھ کر وہ باپ کے دست نگر تھا۔ اخبار میں نئی جاب میں آنے کے باوجود اس کی انکم نہ ہونے کے برابر تھی۔

مدیحہ کو کب پروا تھی کسی کی؟ اس کی زندگی میں کوئی غم نہ تھا۔ وہ اپنے فیصلے سے پوری طرح مطمئن تھی۔ ہاں ابتدائی کچھ ماہ وہ ماں کی ناگہانی وفات پر اڑھڈا شرب رہی تھی مگر اس کی اسٹڈیز اور تیمور کی محبت نے اسے واپس زندگی کی طرف کھینچ لیا تھا۔ مگر اس کے باوجود اس کی زندگی میں یہ اذیت تھی کہ اس کی ماں اس کی وجہ سے اذیت برداشت کرتی اس دنیا سے چلی گئی وہ مظلوم تھیں اور ناحق وہ اپنے شوہر کے ظلم کا شکار ہوئی تھیں۔ اس کے دل میں باپ کے خلاف نفرت مزید بڑھ گئی تھی اس نے باپ کو کبھی معاف نہ کرنے کا عہد کیا تھا۔



زندگی خاک نہ تھی خاک اڑاتے گزرنے لگی۔ مدیحہ نے خود کو مکمل طور پر مصروف کر لیا تیمور طارق ایک بہترین ساتھی ثابت ہوا تھا۔ ایک دل گداز غم گسار اور جاں سوز محبت کرنے والا شوہر..... اسے شدت سے احساس ہوتا کہ اس کا فیصلہ بالکل ٹھیک تھا مگر اس کی قیمت بہت بھاری ادا کی تھی اس نے؟ اس کا گھر تو بن گیا مگر اس کے گھر کے بنتے بنتے اس کے ماں باپ کا گھر اجڑ گیا تھا۔ اسے اپنا نرم دل اور دھیمے مزاج کا پیارا سا بھائی بہت یاد آتا تھا۔

جس سے اسے بے تحاشا محبت تھی اور جو اس سے بے تحاشا محبت کرتا تھا۔ بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش میں ناکام ہو کر وہ کئی بار تیمور کے آگے رو چکی تھی۔ مگر وہ ہر بار بہت محل سے اسے تسلی دیتا تھا کہ.....

”چیزوں کو ان کے مقام پر آنے میں وقت تو لگتا ہے نامدیحہ! اسے وقت دؤوہ میچور ہے اور تمہارے بابا کا اکلوتا بیٹا ہے وہ خود غرضی کیسے دکھا سکتا ہے۔ وہ کس بنیاد پر

انہیں چھوڑے؟ اور میں خود بھی ایک بیٹا ہوں میں بھی نہیں چاہوں گا کہ وہ اپنے باپ کو چھوڑے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں سمجھایا تھا۔

”کم از کم تمہارا باپ میرے باپ جیسا نہیں ہے۔“ اس نے نفرت سے کہا اس کی بات سن کر تیمور کے چہرے کا رنگ پل بھر کو بدل گیا۔

”سنو مدیحہ! ماں باپ اچھے یا بُرے نہیں ہوتے ماں باپ صرف ماں باپ ہوتے ہیں۔ ان کا قصور صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ ہمیں اس دنیا میں لانے کے ذمہ دار ہوتے ہیں اور ہمارے جیسی اولاد ساری زندگی انہیں اس قصور کی سزا دیتی ہے۔“ اب کی بار تیمور کا لہجہ تلخ تھا مدیحہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے میں مانتی ہوں کہ ماں باپ غلط نہیں ہو سکتے مگر جو میرے بابا نے کیا وہ قطعی غلط تھا۔ کم از کم ان کی سفارش نہیں کر سکتے۔“ اس نے رو کیا۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو مگر کوئی بھی انسان مکمل نہیں ہوتا۔“ تیمور نے جتایا۔

”مگر شعوری غلطی اور تکبر کی حرص میں انسان کبھی مکمل نہیں ہوتا۔“ وہ کہاں پیچھے ہٹنے والی تھی۔

”تم نے بھی تو ضد اور غرور میں آ کر انہیں نچا دکھایا تھا۔“ وہ دو بدو بولا جو اب مدیحہ کو جیسے سانپ سوجھ گیا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے میں نے غلط قدم اٹھایا صرف انہیں نچا دکھانے کے لیے؟ اور میری تم سے محبت اسے کی کھاتے میں نہیں لاتے تم۔“ وہ غرا کر بولی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ تیمور گزریا۔

”تمہارا جو بھی مطلب تھا اگر آسکدو تم نے مجھے اس حوالے سے لعن طعن کرنے کی کوشش کی تو انجام بیاد رکھنا۔ میں روایتی لڑکی نہیں ہوں جو یہ ذہنی ٹارگٹ برداشت کروں گی۔ میں تمہیں تمہارے والدین کے ساتھ چھوڑ کر بخوشی چلی جاؤں گی۔ مجھے اپنے فیصلے لینے آتے ہیں اور تم یہ بات اچھی طرح جانتے ہو۔“ اس کا لہجہ بے لگب اور سرد تھا۔

”جلدی سوؤ گے تو جلدی اٹھو گے ناں، تمہیں کون

کہتا ہے رات ایک بجے تک لیپ ٹاپ سے چٹے رہو۔“  
مدیحہ نے طنز کیا تو تیمور ٹرپ اٹھا۔  
”میں کام کر رہا تھا۔“

”تو دن میں ختم کیا کرونا اپنے کام۔“ اس نے نخوت سے کہا۔

”کاش سحری بھی دن میں ہو سکتی۔“ اس نے آہ بھرتے ہوئے کہا تو مدیحہ نے اس کے بازو پر ایک سخت مکہ مارا۔

”شرم کرو۔“ اس کے شرم ولانے پر وہ ہنس پڑا۔  
رمضان میں مدیحہ کی روٹین میں ہنگامی تبدیلی آتی تھی، عبادات اور اذکار کا خصوصی اہتمام کرنا اس نے ماں سے سیکھا تھا اور یہ پہلا رمضان بھی تو تھا جس میں وہ ماں کے بغیر تھی اور شہزاد سے بھی تو دور تھی۔

حسب معمول کافی دن سے شہزاد کی کال نہیں آئی تھی اور اسی حساب سے مدیحہ نے بھی غصے میں آ کر نہیں کی تھی جب کہ تیمور نے بارہا اسے کہا تھا کہ انا کو چھوڑ کر اسے اپنے بھائی کو منالینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ مصروف ہو جس کا جواب مدیحہ نے عین اس کی توقع کے مطابق دیا تھا۔

”میں ڈاکٹر ہوں اور اس سے زیادہ مصروف ہوں وہ ایک سیکنڈ کلاس اخبار کا انچارج بن کر مجھ سے زیادہ مصروف نہیں ہو سکتا۔“ اس نے خشک انداز میں اس کی بات کاٹی تھی تیمور نے بغور اسے دیکھا۔

وہ تمہارا بھائی ہے مدی! اس نے جیسے یاد دلایا۔  
”میں جانتی ہوں بہت اچھی طرح سے۔“ وہ افطار کی تیاری کے لیے جلدی جلدی ہاتھ چلا رہی تھی۔ تیمور نے بڑی حیرانی سے اسے دیکھا وہ اپنے بھائی کے لیے بھی ویسی ہی ضدی تھی۔

”وہ تمہارا کلوتا بھائی ہے۔“ تیمور نے قدرے تاسف سے کہا زور ”اکلوتا“ پر تھا۔

”تو کیا.....؟“ اس نے پلیٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے



اس کا ایم بی بی ایس کا آخری سال تھا، جب شہزاد کا اس سے رابطہ بحال ہوا تھا۔ وہ بے پناہ خوش تھی اسے اپنا اکلوتا رشتہ واپس مل گیا تھا، تیمور بھی خوش تھا مگر افسوس ناک بات یہ تھی کہ شہزاد نے ابھی تک بابا کو نہیں بتایا تھا، اس نے ان سے چھپا کر مدیحہ سے رابطہ رکھا تھا۔ مدیحہ کو جب اس بات کا پتا چلا تھا تو وہ شہزاد سے خوب جھگڑی تھی مگر جانتی تھی وہ بھی بے بس تھا اس لیے جل کڑھ کر خاموش بیٹھ گئی۔

زندگی کتنی عجیب چیز ہے، ساری زندگی ہم رشتوں کی قدر نہیں کرتے اور جب یہی رشتے ہم سے دور چلے جاتے ہیں تو پھر ہمیں ان کی قدر آتی ہے۔

مدیحہ کے لیے بھی شہزاد صرف بھائی تھا مگر جب وہ سسرال گئی تب اسے شہزاد کی اہمیت پتا چلی تھی۔ اب وہ حقیقتاً اس کا سرمایہ اس کا ماں جایا بنا اور اسے احساس ہوا کہ رشتے زندگی کے لیے کتنے ضروری تھے۔ زندگی کا کوئی بھی اہم لمحہ رشتوں کے بغیر قطعی قابل قبول نہیں ہوتا۔ نہ رمضان نہ عیدیں نہ کوئی مقامی تہوار کچھ بھی اس بار بھی ایسا ہی ہوا۔

اس بار رمضان آنے پر مدیحہ کو ماں کی بے حد یاد آئی تھی، جب بھی وہ صبح تیمور کو سحری کے لیے جگاتی وہ بمشکل جاگتا اور اذان سے دس منٹ پہلے جاگنے کی وجہ سے جلدی جلدی میں بس چند نوالے ہی لے پاتا اور یہ سب ہوتا بھی اس کی اپنی وجہ سے ہی تھا۔ وہ اسے اگر جلدی جگانے آ جاتی تو بے حد غصہ کرتا اور یہ آرڈر بھی اسی کا جاری کر دے تھا کہ بس دس منٹ پہلے جگایا جائے، سحری کرتے ہوئے بھی دونوں کی نوک جھونک چلتی رہتی۔ تیمور کی بند ہوتی آنکھیں اور جملیاں اسے غصہ دلاتی تھیں اوپر سے اس کے غصہ دلاتے منٹس.....

”یہ سحری کا وقت تھوڑا زیادہ نہیں ہو سکتا؟“

”زیادہ ہی ہے، جلدی اٹھا کرو۔“ وہ جتاتی۔

”کتنی جلدی اٹھوں؟“ وہ خفگی دکھاتا۔

بے نیازی سے کندھے اچکائے۔

”تمہاری ضد بہت بُدی ہے مدی!“ اس نے خفا ہوتے ہوئے کہا۔

”تو ٹھیک ہے نا مجھے ضد کیوں دلائی اس نے؟“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”اس کی کوئی مجبوری بھی تو ہو سکتی ہے۔“ اس نے سمجھانا چاہا۔

”مجھے مجبوریوں سے ویسے ہی نفرت ہے۔“ اس نے ٹیبل پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”اور اگر کبھی میرا تم سے کلیش ہو جائے تو تم میرے ساتھ بھی یہی کرو گی؟“ اس نے قدرے چبھتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”آف کورس.....“ اس نے پانی کی بوتل رکھتے ہوئے اپنی ازلی بے نیازی سے کہا۔ تیمور چند لمحے بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا پھر ایک جھٹکے سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

افطار میں صرف چند منٹ باقی تھے جب ہی وہ تیزی سے اس کے پیچھے لپکی وہ لاؤنج کراس کر کے باہر نکل رہا تھا۔

”تیمور! کیا بات ہے کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے اسے آواز دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں اس سے فرق نہیں پڑنا چاہیے۔“ وہ ناراضگی سے کہتا واپس مڑ گیا مدیحہ نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھام لیا۔

”کیا ہوا؟ ایسا کیا کہہ دیا میں نے؟ تم ایک دم سے کہاں جا رہے ہو؟“

”تمہارے نزدیک گدھا گھوڑا برابر ہے مجھے اپنی ضد کی بھینٹ چڑھانے سے پہلے اتنا سوچ لینا کہ میں کون ہوں؟ میں تمہارا شوہر ہوں مدیحہ!“ غصے سے بھرکتے ہوئے وہ اسے یاد دلا رہا تھا۔

”اوکے..... فائن۔“ اس نے تسلی آمیز انداز میں اس کا بازو چھوڑا اور ایک طرف ہو گئی۔

”میں آئندہ اسے یاد رکھوں گی اب اندر چلیں؟“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی تھی تیمور بھی سر ہلا کر اندر کی طرف بڑھا آیا۔ افطار کرتے ہوئے وہ دونوں خاموش تھے۔

”ویسے مجھے تمہارے اتنے عجیب رد عمل کی سمجھ نہیں آئی؟“ مدیحہ نے اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ تیمور نے اپنی پلیٹ سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے بہت غصا آیا تھا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا مدیحہ کچھ کہنے کی بجائے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”ٹھیک ہے ہماری شادی نارمل حالات میں نہیں ہوئی مگر میں تمہاری عزت کو سب سے پہلے رکھتا ہوں مدیحہ! محبت اپنی جگہ ہے مگر اس کے باوجود آج تک میرے لب پر ایسی کوئی بات نہیں آئی جس سے تم ڈس گریں ہو مگر تمہارے وہ الفاظ سن کر مجھے لگا میں تمہارے نزدیک ذرا بھی قابل احترام و قیمتی نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ انتہائی افسردہ تھا۔

”ایم سوری! اگر تمہیں ایسا لگا تو.....“ مدیحہ نے آہستگی سے کہا اور اسی رات جب وہ نماز پڑھ کر لوٹا تو مدیحہ لیپ ٹاپ بند کر کے اس کے پاس آ گئی۔

”تیمور.....“ اس نے بلایا۔ وہ جو اسے سی کی اسپینڈفل کر رہا تھا چونک کر پلٹا۔

”ہوں.....“ اس نے بستر کی طرف جاتے ہوئے کہا اب وہ تکیے سیدھے کر کے لیٹ رہا تھا۔

”مجھے بات کرنی ہے۔“ وہ بولی۔

”مجھے سونا ہے۔“ وہ سائیڈ کروٹ لے چکا تھا۔

مدیحہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کی پشت کو دیکھا۔

”میں کہنا چاہتی ہوں کہ میں تمہاری قدر کرتی ہوں۔“ اس نے تیمور کے ماتھے کو چوما اور اٹھ گئی تیمور کی آنکھیں کھل گئیں۔

”مدی.....“ اس نے آواز دی وہ اس کی طرف پلٹ آئی۔

”ادھر آؤ۔“ اس نے ہاتھ آگے کیا مدیحہ اس کا ہاتھ نظر انداز کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ تیمور نے دیکھا اس

کی آنکھوں میں نمی تھی اسے انسوس ہوا۔

”ایم سوری یار!“ اس نے مدیحہ کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”اس اوکے۔“ وہ مہارت سے اپنے آنسو پٹی گئی۔

تیمور نے بھی بات کو لبا کر نامناسب نہ سمجھا تھا وہ صرف

اس وقت اس کا موڈ بدلنا چاہ رہا تھا۔

”شہزاد کے پاس چلیں گے عید پر؟“ اس نے کہا

مدیحہ نے حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”واقعی.....؟“

”ہاں میں نے سوچا ہے یہ تمہاری پہلی عید ہے اس

لیے اسے ہم شہزاد کے ساتھ منائیں گے۔“ وہ مسکرا کر کہہ

رہا تھا۔

مدیحہ نے دل کی اداسی کو چھپا کر سر ہلادیا اسے

جانے کیوں بابا بے حد یاد آئے تھے۔



بابا کی طبیعت بہت خراب تھی وہ پچھلے کئی دنوں سے

ہسپتال میں تھے اور ان کی بیماری کی وجہ سے شہزاد کی

ساری روٹین اٹی ہوئی پڑی تھی۔ اس کے لیے گھر

ہسپتال اور اخبار کو منج کرنا ایک مسئلہ بنا جا رہا تھا مگر وہ

تاحال اس حقیقت سے بے خبر تھا کہ ایسا ہوا کیوں کر تھا۔

طازم اگلے دن ان کے کمرے کی صفائی کر کے لوٹا تو

ہاتھ میں ایک اخبار تھا شہزاد کی نظر جب اخبار پر پڑی تو

لحوں میں ساری کہانی اسے سمجھ آ گئی۔ تو یہ وجہ تھی ان کی

ایک دم بیماری کی..... اس کے اندر ویرانی اتر آئی۔

یہ وہی اخبار تھا جس میں اس کے چچا کی سجادہ نشینی کی

خبر تھی اور اس دن وہ اپنے بیمار باپ کو دیکھتے ہوئے

یہی سوچتا رہا کہ خواہشات کیا واقعی انسان کو اس طرح

سے غلام بنا لیتی ہیں کہ وہ کچھ بھی یاد نہیں رکھتا۔ اس کی

اپنی پیدا کی ہوئی اولاد بھی اس کے نزدیک غیر اہم ہو جاتی

ہے کیا چاہتے تھے وہ اور کیا ملتا تھا انہیں؟ انہیں نازش

سے بہت پیار تھا اور یہ ایک حقیقت تھی کہ انہوں نے اپنی

بیوی کے علاوہ کبھی کسی کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا۔ دو

ہی اولادیں تھیں مدیحہ اور شہزاد! اگر شہزاد نے ان کی

امیدوں پر اچھا خاصا پانی پھیرا تھا تو مدیحہ نے سچ سچ ان

کا بیٹا بن کر دکھایا تھا۔ ان کی ہر خواہش پوری کی تھی مگر اس

کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ شہزاد سے کم پیار کرتے تھے اور

مدیحہ سے زیادہ۔ محبت تو انہیں دونوں سے بے حد تھی مگر

ہاں یہ کہا جاسکتا تھا کہ وہ مدیحہ کو زیادہ پسند کرتے تھے مگر

اس سے بھی زیادہ انہیں ایک اور چیز پیاری تھی اور وہ تھی

”اقتدار کی کرسی“ درگاہ کی سجادہ نشینی۔

اور ہوا کیا؟ ان کے ہاتھ سے ہر چیز نکل گئی۔ اپنی

اندھی خواہشات کی تقلید میں سب سے پہلے انہوں نے

اپنی عزیز ترین ہستی اپنی شریک حیات کو گھویا جس کے

بغیر جینے کا تصور بھی ابھی نہ کیا تھا اسے اپنے ہاتھوں سے

گھر سے نکال دیا اور بہت بے دردی سے اس کے نام

کے آگے سے اپنا نام الگ کر دیا..... انہیں اپنی بیٹی مدیحہ

پر بہت ناز تھا اور انہوں نے ہمیشہ اس کی ہر خواہش کو پورا

کیا تھا جب اس کی زندگی کے اتنے اہم فیصلے کا وقت آیا

تو اپنی غرض نے انہیں اندھا کر دیا۔

انہوں نے بے رحمی سے اس کی بات ماننے سے

انکار کر دیا اور پھر جب اپنی مرضی کر کے ان کے سامنے

آئی تو انہوں نے اسے بھی گھر سے نکال دیا۔ مگر ایسا

کر کے بھی انہیں کب سکون آیا تھا بلکہ انتقام تو خاک لینا

تھا اللہ ایسا بے سکون ہوئے کہ ہر چیز سے دل اچاٹ

ہو بیٹھا۔ انہیں نازش بے حد یاد آتی تھیں انہیں مدیحہ بے

حد یاد آتی تھی۔

مگر نازش سے تو وہ رشتہ ختم کر چکے تھے اور کس

قدر انسو سناک خبر تھی ان کے لیے کہ انہوں نے

نازش سے رشتہ ختم کیا اور وہ دنیا سے ہی رشتہ توڑ گئیں

اور رہی مدیحہ..... ان کی لاڈلی اور ضدی بیٹی..... کبھی

کبھی ان کا دل چاہتا وہ اس سے اپنی ساری ناراضگی

ختم کر کے اس کے گھر چلے جائیں اس کے شوہر سے

میلیں۔ اسے دیکھیں کہ وہ کیسا شخص تھا جس نے ان

کی بیٹی کو ان کے سامنے لاکھڑا کیا تھا کہ وہ اس قدر

جرات مند ہو گئی کہ از خود نکاح کر کے ان کے سامنے

نکاح نامہ لے کر آگئی۔

”بہت مصروف روٹین ہے آج کل، نکل نہیں سکوں گی۔“

”میرے لیے بھی نہیں؟“ اس نے جیسے چیخ کیا۔

چند لمبے خاموش رہی پھر جیسے فیصلہ ہو گیا۔

”تم میرے ہسپتال آؤ گے یا میں تمہیں آفس سے پک کر لوں؟“ وہ دہلی مسکان سے کہہ رہی تھی۔ تیمور کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”چلو اسی خوشی میں تمہیں عید کی شاپنگ بھی اسلام آباد سے کرواؤں گا۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ضرور میری پہلی عید ہے شادی کے بعد میں کون سا سستے میں چھوڑوں گی تمہیں۔“ اس نے دھونس سے کہا اور فون بند کر دیا۔



عید آتی ہے دل دکھاتی ہے

یاد نکھڑے ہوؤں کی لانی ہے

جن سے ملنے کا آسرا ہی نہیں

عید ان کا خیال لاتی ہے

وہ پچھلے چھ دن ہاسپتال تر رہنے کے بعد آج ہی گھر آئے تھے اور گھر انہیں کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔

شہزاد بے چارہ بھی اپنی ساری روٹین کو پس پشت ڈال کے اس دن سے ان کی تیماردازی پر لگا ہوا تھا اور اب وہ سوچتے تھے کہ کتنا اچھا ہوا کہ ان کا بیٹا ویسا نہیں تھا جیسا وہ چاہتے تھے۔ اگر وہ ویسا ہوتا تو کبھی ان کا اتنا خیال نہ رکھ پاتا یہ تو اس کے مانند اللہ نے اتنی خوبیاں رکھ دی تھیں جس کی وجہ سے وہ اس بڑھاپے اور بیماری کی حالت میں بھی بڑی عزت سے اس کے ساتھ تھے۔

آج انہیں محسوس ہوا تھا کہ اس کی نرم ولی ہمدردی اور خلوص اتنے بے قیمت نہ تھے جتنے وہ خیال کرتے تھے۔

عید میں بھی کچھ ہی دن تھے مگر وہ لامحدود اداسی جوان کے اندر رچی بسی ہوئی تھی اس کا تو کوئی اختتام ہی نہ تھا.....

کاش ممکن ہو پاتا جو وہ سوچتے تھے۔ اس عید پر انہیں اپنی بیٹی کی پیاری صورت دکھ سکتی وہ تنہائی میں کئی بار رو پڑے

ہاں یہ سچ تھا، کبھی کبھی وہ انہیں بے حد بے حساب یاد آتی تھی وہ اسے یاد کرتے کرتے ٹھہال سے ہو جاتے۔ انہیں وہ اسی طرح اپنے سامنے چلتی پھرتی نظر آتی، ہنستی بولتی ان سے لاڈ کرتی، اپنی باتیں منواتی اور وہ اپنی جاگتی آنکھوں سے یہ خواب دیکھتے دیکھتے ٹھہال ہو جاتے۔

انا کی جنگ میں ہم جیت تو گئے لیکن.....!

پھر اس کے بعد بہت دیر تک ٹھہال رہے



وہ بڑی دیر تک خالی الدماغ آفس میں بیٹھا رہا پھر اس نے مدیحہ کو فون کیا۔

”ایک اہم میٹنگ کے لیے اسلام آباد جا رہا ہوں۔“

اس کا لہجہ عام سا تھا، مگر پھر بھی مدیحہ کا چونکنا لازم تھا جبکہ دو دن بعد عید تھی۔

”یوں اچانک..... خیریت؟“ اس کا لہجہ کھوج والا تھا۔

”ہاں بس ایک دم ہی پتا چلا اس لیے آفس سے ہی نکلنا پڑے گا۔“ اس کا انداز پہلے سے بھی بڑھ کر بے پروا تھا۔

”واپسی کب ہے؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”کل تک آ جاؤں گا۔“

”آج کیوں نہیں؟“

”بہت مشکل ہے آج؟“

”کوشش بھی نہیں کرو گے؟“

”ہاں کوشش پوری کروں گا۔“

”مجھے مس کرو گے؟“ مدیحہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”بہت.....“ وہ شدت سے بولا۔

”تم بھی ساتھ چلو۔“

”ممکن نہیں۔“

”کیوں؟“



تھے۔ مگر کتنا عجیب لگتا تھا کہ وہ شہزاد سے کہتے کہ وہ مدیحہ کو منالائے وہ اسے دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ کیسے کہتے وہ تو اتا پرست تھے۔

شہزاد بڑے دنوں سے یہ سب دیکھ رہا تھا وہ بے خبر نہیں تھا وہ باپ کی بے چینی کا مآخذ جانتا تھا۔



ایک ریسورٹ کے اندرون ماحول کا منظر تھا ارد گرد ایک مخصوص چہل پہل تھی جو کہ عید سے تعلق رکھتی تھی۔

”مجھے آج میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ملی ہے۔ اس کی آنکھوں میں نمی کی چمک تھی۔“ وہ کہنے لگا۔

”آپ سے ملنا بھی خوشی ہے مگر اصل خوشی مجھے آپ کے خیالات جان کر ہوئی ہے آج کل ایسا کون سوچتا ہے؟ جیسا آپ کا دل ہے ویسا تو کسی کا ہوتا ہی نہیں۔“ وہ ٹوٹتی انداز میں کہتا ہوا آخر میں اس کا ہاتھ تھام گیا۔

تیمور بے ساختہ ہنس پڑا۔

”مجھے تم سے زیادہ خوش ہے شہزاد! تم اندازہ نہیں لگا سکتے میں کتنے خدشات لے کر آیا ہوں یہاں پر۔ مجھے کچھ پتا نہیں تھا کہ میں تم سے مل پاؤں گا یا نہیں یہ بھی بات واضح نہ تھی کہ تم مجھے قبول کر دو گے یا نہیں۔ اگرچہ میں تم سے بے شمار بارفون پر بات کر چکا تھا اور تمہارا رویہ ہمیشہ ہی بہت اچھا ہوتا تھا مگر اس کے باوجود یہ بات بھی حقیقت تھی کہ میں تیمور طارق ایک ناگوار حادثے کی صورت میں آپ کے خاندان کا حصہ بنا تھا۔ میں بھی اسی دنیا میں رہتا ہوں جانتا ہوں کہ ایسے رشتوں کی کوئی وقعت کوئی حیثیت نہیں ہوتی مگر پھر بھی میں اس لیے یہاں آیا ہوں تاکہ کوئی تو روایت بدلے کوئی تو ان بدنام زنجیروں کو توڑے جن میں ہم سب قید ہیں۔ ہماری شادی کوئی نارمل حالات میں نہیں ہوئی اور اسے آپ کی فیملی میں اور معاشرے میں سماجی مقبولیت ملنے میں بہت وقت لے گا مگر پھر بھی میں چاہتا ہوں ہم اس کا آغاز تو کریں ہم پہلا قطرہ تو بنیں۔ میں یہ باتیں اس لیے نہیں

کر رہا کہ میں خود کو اچھا ثابت کر سکوں بلکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ میری فیملی مکمل ہو۔ میں اکلوتا ہوں اور شاید کہیں اندر یہ حرص رکھتا ہوں کہ آپ جیسا بھائی مل جائے اور شاید کہیں اندر یہ لالچ بھی ہے کہ بیوی کے ساتھ بیوی کا سسرال بھی ملے مگر ان سب باتوں کو ایک طرف رکھتے ہوئے مجھے درحقیقت مدیحہ کی خوشی عزیز ہے۔ آپ کے بغیر ہماری زندگی ہماری خوشی ادھوری ہے..... آپ جانتے ہیں کہ میری شادی کوئی روایتی عشق و محبت کا نتیجہ نہیں یہ تو صرف مدیحہ کی ضد اور غصے کا نتیجہ ہے جو اسے اپنے بابا سے بھی مگر اب کافی وقت گزر چکا ہے میں چاہتا ہوں اب سب نارمل ہو جائیں۔ رشتوں کے بغیر زندگی گزر جاتی ہے مگر اس میں خوشیوں کے رنگ پھلکے ہوتے ہیں۔“ تیمور اپنی بات ختم کر کے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا جو کہ خاموش تھا۔

”بھائی صاحب! آپ کنونینس ہو گئے یا میں اور بولوں؟“ تیمور نے اسے خاموش دیکھ کر چٹکلا چھوڑا دونوں کا قہقہہ بے اختیار تھا۔



عید میں بس دو دن تھے گھر میں عجیب سی الجھل تھی۔ بات ہی ایسی تھی گاؤں سے چچا افضل آئے تھے اور خاصی دھوم دھام سے ملازموں اور گارڈز کے جلوس میں آئے تھے مٹھائیوں کے ٹوکڑے اور پھلوں کے کریٹ اتنے تھے کہ صحن بھر گیا۔ وہ کئی کاموں کے لیے آئے تھے سب سے پہلے عید کی مبارک دینے..... ان کی صحت یابی کی خوشی میں..... پھر اپنی سجادہ نشینی کی مبارک لینے..... اور پھر سب سے اہم کام شہزاد کے لیے اپنی بیٹی شازمین کا رشتہ لے کر۔

مبارک باد دی گئی اور لی بھی گئی مٹھائی کھائی اور کھلائی گئی مگر جہاں بات شہزاد کی شادی کی آئی وہاں چوہدری عارف ہچکچا گئے۔

”میں یہ فیصلہ ذاتی طور پر کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں افضل! میرا ایک بیٹا ہے اور وہ عام لوگوں سے بہت

آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ ان کا ہاتھ تھا سے کتنی ہی دیر روٹی رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر بے انتہا خوش ہوئے تھے اور اس کا ثبوت یہ تھا کہ انہوں نے بڑی فراغ دلی سے تیمور کو سینے سے لگایا اور یہ ان کی اس رشتے کی قبولیت کا اعلان تھا۔

مدیحہ بے حد حیران تھی وہ تو سوچتی تھی کہ بابا کسی صورت تیمور کو قبول نہ کریں گے بلکہ جب وہ اندر داخل ہوئے تو کہیں اندر سے اسے یقین تھا کہ بابا تیمور کو دیکھتے ہی بھڑک اٹھیں گے مگر جیسا اس نے سوچا ویسا کچھ نہ ہوا اور جو ہوا تھا وہ اس کے گمان سے بالاتر تھا..... وہ بے انتہا خوش تھی اور کہیں اندر سے اس اچانک تبدیلی پر حیران بھی تھی آخر یہ سب ہوا کیسے؟ اس کے اندر کی سوالات کلبلا رہے تھے مگر فی الوقت وہ ایسا کچھ بھی پوچھ کر ماحول اور موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔



آج پہلی بار وہ اس کے گھر اس کے کمرے میں آیا تھا اور مدیحہ کی خوشی اس کے چہرے سے چھلکی رہی تھی۔ وہ اسے ایک ایک چیز دکھا رہی تھی اسے اپنے بچپن کی باتیں اس گھر اور کمرے سے جڑی اپنی ساری یادیں سنا رہی تھی اور وہ سن رہا تھا..... آج پہلی بار اس نے مدیحہ کو اتنا بولتے سنا تھا اور اسے یوں بلا تکلف بتا کر کے بولتے سنا ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ اسے کتنا چاہتا تھا اور اگر وہ اسے اس کے والدین سے نہ ملواتا تو شاید خوشیوں کے یہ رنگ مدیحہ کے چہرے پر کبھی نہ دیکھ پاتا۔ اس کی یہ مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک کبھی اتنی تاباں نہ ہوتی اور اس نے سوچا کہ فقط ایک انا کا سر کچل کر اس نے زندگی کی کیسی انمول خوشی پائی تھی۔



سوچ بدلنا دل بدلنے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ اس کا اندازہ انہیں تب ہوا جب انہیں اپنی فرسودہ کھسی پٹی سوچ بدلنا پڑی۔ مدیحہ کی دفعہ انہوں نے ضد اور اتنا میں آ کر سب کچھ برباد کر دیا تھا مگر اب معاملہ بالکل

مختلف ہے۔ اس کی سوچ مجھ سے بالکل الٹ ہے میں اس کی رضا جانے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔ ان کا لہجہ شہزاد کی محبت سے لبریز تھا۔ چوہدری افضل کے چہرے پر ایک تاریک سایہ لہرا گیا مگر وہ ضبط کر گئے اسی شب یہ قافلہ واپسی کو روانہ ہوا۔ اگلی صبح بڑی روشن اور چمک دار تھی اور اس کی ایک خاص وجہ تھی۔



دو دن سے مسلسل وہ اسے شاپنگ کروا رہا تھا دوسرے لفظوں میں جی بھر کے اسے خوش کر رہا تھا۔ اسے خوب گھمانے کے بعد اور دل بھر کے چاند رات سے لطف اندوز ہونے کے بعد وہ دونوں واپس جا رہے تھے۔ گاڑی بڑے جانے پہچانے راستے پر چلنے لگی تو مدیحہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے بے چینی چھپاتے ہوئے پوچھا۔

گھر..... اس نے اطمینان سے کہا۔  
”کس کے گھر؟“

”اپنے گھر مدی..... ہمارے گھر۔“ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ مدیحہ کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی مگر وہ اب کی بار خاموش رہی اور کچھ دیر بعد اسے واقعی ”اپنا گھر“ نظر آ گیا اس نے گاڑی روک دی۔

”تیمور.....“ اس کی آواز کپکپا گئی۔ تیمور نے ایک بار پھر اسے مسکرا کر تسلی آمیز انداز میں دیکھا اور سر ہلا کر اس کا ہاتھ تھپکا۔

”آؤ سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر باہر نکل آیا۔

گیٹ وا کر دیا گیا پورچ میں ہی شہزاد ان کے استقبال کے لیے کھڑا تھا۔ مدیحہ کی آنکھوں کے آگے آنسوؤں کی گہری دھند تھی وہ بے ساختہ دوڑ کر اس کے ساتھ لگ گئی۔ شہزاد اپنی آنکھوں کی نمی چھپا کر اسے تسلی دے رہا اور پھر وہ سب اندر چلے گئے اس نے بابا کو دیکھا جو کہ بستر پر تھے اور وہ کتنے کمزور اور نحیف تھے۔ اسے اپنی

اسے جھکانا چاہا؟ وہ جھک تو نہ سکی ٹوٹ گئی۔ اب جبکہ بڑی مشکل سے سب ٹھیک ہوا ہے میں تمہیں ٹوٹنا نہیں دیکھ سکتا۔ تم میری قیمت متاع ہو میں تم پر کسی صورت اپنی مرضی نہیں ٹھونسنا چاہتا فیصلہ تمہارا ہوگا۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے خاموش ہو گئے۔



وہ ادھوری بوسیدہ اور ٹوٹی بکھری تصویر آج بڑی مکمل اور خوشنمائی میرے سامنے ہے۔ میں نے قہقہے لگاتی مدیحہ کو دیکھا جس کی خوشی مکمل تھی پھر تیمور کو جو کہ بڑا آسودہ اور پرسکون نظر آتا تھا اور جس کی والہانہ نظر جب مدیحہ پر پڑتی تھی تو آنکھوں کی چمک بڑھ جاتی تھی۔ پھر میں نے ہولے ہولے نہیں سارا معاملہ بتا دیا۔ مجھے یقین تھا مدیحہ کسی صورت نہیں مانے گی اور ایسا ہی ہوا مگر اس سے بھی بہتر آپشن میرے پاس تھا۔

”میں خود تمہارے ساتھ ہوں مدیحہ! میں جانتا ہوں کہ شازمین ایک دولت مند اور بارسوخ باپ کی بیٹی ہے اسے کوئی بھی رشتہ مل جائے گا جو اس کے معیار کے مطابق ہو مگر میں تو روایت بدلنا چاہتا ہوں۔ میں رحمہ کو اپنانا چاہتا ہوں۔“ میری آواز میں وہ ایک نام لیتے ہوئے ایسا بدلاؤ تھا کہ مدیحہ کی آنکھیں چمکی اٹھیں۔

”کیسی ہے وہ..... پیاری ہے؟“ وہ تجسس سے پوچھ رہی تھی۔

”بے فکر رہو تم سے زیادہ نہیں۔“ میں نے بے چارگی سے کہا جس پر ہم تینوں کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ مجھے یقین تھا میرے فیصلے پر بابا بھی کوئی اعتراض نہیں کریں گے کیوں کہ اب وقت بدل گیا ہے۔ سوچ بدل گئی تھی..... اب جیت انا کی نہیں محبت کی ہوئی تھی۔



مختلف تھا۔ اب مقابلہ ان کے حساس اور فرماں بردار بیٹے شہزاد سے تھا وہ جانتے تھے کہ اگر انہوں نے اسے کہا کہ وہ اس کے چچا کو ہاں کر چکے ہیں تو وہ کسی صورت انکار نہیں کرے گا لیکن پھر انہوں نے سوچا کہ وہ ایسا کیوں کریں وہ ان کا بیٹا جس نے اب تک ہر قدم پر ان کا ساتھ دیا تھا ان کے لیے دن رات کا فرق بھول گیا تھا۔ ان کی تہاورداری ہی نہیں کی بلکہ ہر ممکن دل جوئی بھی کی تھی اور اب یوں ایک دم وہ اس پر اس کی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ تھوڑے تو یہ کس قدر ظلم ہوتا اور سب سے بڑا اس کا احسان مدیحہ کو واپس لے کر آیا تھا کیسے ان کے اندر کی بات جان گیا تھا۔ وہ کیسے یہ راز پا گیا تھا کہ وہ مدیحہ کے لیے تڑپ رہے تھے وہ واقعی ان کا پیارا بیٹا ان کو سمجھنے والا تھا جو ان کی تڑپ کو پا کر بھی انہیں جتائے بغیر مدیحہ کو ان کے لیے واپس لے آیا تھا۔

ان کے دل سے اس کے لیے دعائیں نکلتی تھیں ”اے اللہ! آپ میرے پیارے بیٹے کو دونوں جہانوں کی کامیابی عطا کیجیے گا“ اسے وہ سارے سکھ دیکھیے گا جو وہ دوسروں کو دیتا ہے آمین۔“ اور یہی ان کا فیصلہ تھا کہ اب کوئی کبھی فیصلہ اس کی مرضی کے بغیر نہ ہوگا اور جب سب لوگ بہت خوش خوش کھانا کھانے کے بعد سونے گئے تو انہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلایا۔

”بیٹھو بیٹے! مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ انہوں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”جی بابا! وہ بیٹھ گیا۔“

”تم آگاہ ہو کہ تمہارے چچا کیا مدعا لے کر آئے تھے میں کوئی فیصلہ نہیں کروں گا کیونکہ میں اس کا اختیار تمہیں سونپتا ہوں۔ میں نے مدیحہ کو شیروں کی طرح پالا تھا پھر پتا نہیں کیوں اسے غلام کرنا چاہا۔ زبردستی اس کے گلے میں رسی ڈالنی چاہی جب ساری زندگی اسے اپنی مرضی کی اجازت دی تھی تو اب جانے کیوں اس پر آمریت جھاڑنی چاہی مگر ایسا نہ ہو سکا وہ شیر تھی اور شیر ہی رہی۔ اس نے جھکنا سیکھا ہی نہیں مگر جانے میں نے کیوں

طی سیر شریف طور  
و طابہ و انانہ





سے ملوائے لیکن ابو بکر سے ملنے کے بعد ہادیہ بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہو جاتی ہے دوسری طرف رابعہ بھی صدمے سے گنگ رہ جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”آپ ہادیہ کو کب سے جانتے ہیں؟“ ابو بکر اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا لیکن رابعہ کی بات سن کر ایک دم چونک اٹھا۔ وہ پلٹا اور رابعہ کے سامنے آ رکا۔

”ہادیہ.....؟“ سر جھکائے ابو بکر نے کہا تو رابعہ ایک دم تیزی سے بولی۔

”میری دوست۔“ اس کے چہرے پر ایک دم کھنچاؤ کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

”وہی جس سے آپ شام میں مل چکے ہیں۔“ اس نے یاد دہانی کرائی تو ابو بکر نے ایک گہرا سانس لیا۔

”جسے دیکھ کر آپ چونک گئے تھے۔“ ابو بکر نے خاموشی سے اپنے ماتھے پر دائیں ہاتھ کی انگلیاں اضطرابی انداز میں رکھی اور پھر رابعہ کو دیکھا وہ بہت سنجیدگی لیے سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں تھا۔“

”جھوٹ مت بولیں۔“ وہ ایک دم تیزی سے بات کاٹ گئی۔

”جھوٹ نہیں بول رہا آپ کچھ نہیں جانتیں، اس لیے آپ.....!“

”میں وہ سب کچھ جانتی ہوں، جو آپ نے مجھ سے چھپایا ہے ہادیہ میری بیسٹ فرینڈ ہے اس کی زندگی کے ایک

ایک گوشے ایک لمحے کی گواہ ہوں میں اس کے جذبات، اس کے احساسات کچھ بھی تو مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے؟“

”میں نے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میں نے کئی بار آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہا لیکن آپ نے کہا کہ آپ کو کچھ نہیں

جاننا آپ اپنی دوست ہادیہ کے بارے میں کیا جانتی ہیں مجھے نہیں علم۔“ ابو بکر کا انداز مستحکم تھا۔ رابعہ نے بہت سنجیدگی

سے اسے دیکھا۔

”میرے باپ نے دوسری شادی کر لی تھی میری اپنی اسٹیپ مدر سے کبھی بھی نہ بن سکی تھی وہ زندگی کا بہت جذباتی

دور تھا ایک دن شدید جھگڑے کے بعد میں گھر سے نکل پڑا تھا۔ مختلف جگہوں پر دھکے کھانے کے بعد میں خان بابا کے

پاس پہنچا تھا۔ وہ میری والدہ کے رشتے دار تھے وہ اکثر ہمارے پاس آتے رہتے تھے وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے،

خان بابا ہادیہ کے گھر ملازم تھے۔ برسوں پرانے ملازم، مجھے ہادیہ بی بی کے والد نے اپنے گھر کے سرورٹ کو ارٹھر میں

رہنے کی اجازت دے دی تھی۔ میں خان بابا کا رشتے دار تھا پہلے ٹائم کالج جاتا پھر ٹیوشنز پڑھاتا اور جو وقت بچتا میں ان

کے گھر کے چھوٹے موٹے کام کر دیتا تھا مجھے ڈرائیونگ آتی تھی ہادیہ بی بی کے والد نے مجھے ڈرائیور رکھ لیا، تب ہادیہ بی

بی اور ان کی والدہ کو باہر لانے لے جانے میں، میں نے محسوس کیا کہ ہادیہ بی بی میری ذات میں غیر معمولی کشش محسوس

کرنے لگی ہیں میں ہمیشہ اپنی ذات کے دائرے میں گھرا رہنے والا انسان تھا۔ میں ان کی غیر معمولی دلچسپی سے ڈر گیا

تھا۔ وہ اپنے والدین کی اکلونی اولاد تھیں بھلا میں ان کے لیول کا کیونکر ہو سکتا تھا انہوں نے مجھ سے کبھی بھی محبت کا

اظہار نہیں کیا تھا لیکن میں ہر وقت ان کی دن بدن بڑھتی غیر معمولی توجہ دیکھ کر الجھنے لگا تھا وہ خوب صورت تھیں پڑھ رہی

تھیں اپنے والدین کی اکلونی اولاد تھیں صاحب جائیداد تھیں بھلا میں کیونکر ان کے معیار تک پہنچ پاتا یہ ٹھیک ہے کہ

میرے والد معاشرے میں ایک اچھی پوزیشن رکھتے تھے لیکن اپنی سوتیلی والدہ کے سبب میں نے گھر چھوڑ دیا تو دوبارہ

کبھی اس گھر میں واپس جانے کا ارادہ نہیں کیا تھا۔ ہادیہ بی بی کی وجہ سے مجھے لگنے لگا کہ اگر میں وہاں مزید رہا تو میری

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 165

پوزیشن خراب ہو سکتی ہے ان کے والد مجھ پر بہت زیادہ اعتماد اور بھروسہ کرتے تھے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ کسی وجہ سے میری ساکھ خراب ہو، سبھی میں نے کچھ دوستوں کی مدد سے امریکہ ویزہ کے لیے اپلائی کر دیا تھا اسکا لرشپ کی بنیاد پر میری قسمت اچھی تھی جو بہت جلد میں اسکا لرشپ کے لیے سلیکٹ ہو گیا تھا میں نے بس خان بابا سے ذکر کیا تھا اور پھر میں خاموشی سے وہاں سے امریکہ چلا گیا تھا وہاں جا کر ایجوکیشن کے ساتھ ساتھ میں نے جاب شروع کر دی تھی مجھے اپنے بل بوتے پر اپنا کیریئر بنانا تھا سوتب ہی مجھے سہیل ملا ہماری دوستی ہو گئی جو آج بھی برقرار ہے۔ ”وہ سب بتا کر خاموش ہو گیا تو رابعہ نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ ابو بکر کی کہانی میں کسی بھی قسم کا کوئی جھول نہیں تھا حرف حرف سچ تھا۔ یہ سب کچھ تو وہ ہادیہ سے بھی سن چکی تھی لیکن ابو بکر کون تھا کیا بیک گراؤنڈ تھا یا کہاں غائب ہو گیا تھا نہ ہادیہ کو علم تھا اور نہ ہی اسے پتا تھا۔ رابعہ، ہسٹنگی سے ایک طرف رکھی کرسی پر گرسی گئی تھی۔

”وہ پاگل ہے، اس نے زندگی میں صرف ایک شخص سے محبت کی تھی اور وہ آپ تھے اس کے اتنے اچھے اچھے رشتے آتے ہیں اور وہ انکار کر دیتی ہے۔ اس کی وجہ بھی جانتی ہیں کہ وہ ایسا کیوں کرتی ہے اسے نجانے کیوں ایک امید سی تھی کہ آپ ضرور واپس آئیں گے۔“ رابعہ کے الفاظ پر ابو بکر نے سختی سے لب بھینچ لیے تھے۔

”اس کے والدین بہت پریشان ہیں لیکن وہ شادی کے لیے نہیں مانتی۔“ ابو بکر خاموشی سے سنتا رہا۔

”ایک بات بتائیں گے؟“ رابعہ نے اچانک سر اٹھا کر ابو بکر کو بغور دیکھتے پوچھا تو وہ بھی دیکھنے لگا۔

”ہادیہ کی محبت کیا ایک طرف تھی یا آپ بھی؟“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر بغور دیکھنے لگی۔

ابو بکر نے اضطرابی انداز میں لب بھینچتے اٹھکلیاں مسلتے کمرے میں چکر لگایا۔

”ہماری شادی ہو رہی ہے اب اس سوال کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں محبت و حبت پر یقین نہیں رکھتا حقیقت یہ ہے کہ سہیل اور آپ کی فیملی کے ساتھ میری کمٹمنٹ ہو چکی ہے اور میں ہر حال میں کمٹمنٹ نبھانے والا انسان ہوں۔“

”اور دوسری طرف جو ایک لڑکی کی زندگی برباد ہو جائے گی وہ.....؟“ وہ تڑپ اٹھی۔

”دقت سب سے بڑا امر ہم ہے، پھر میرے اور ہادیہ بی بی کے اسٹیٹس میں بہت فرق ہے۔“ انداز میں ایک دم سنجیدگی دلائی تھی۔

”وہ کوئی عام سی جذباتی لڑکی نہیں ہے، اس نے دل کی گہرائیوں سے آپ کو چاہا تھا وہ آپ کی خاطر ایک آس ایک امید میں خود پر زندگی کا ہر دروازہ بند کر کے آپ کی آمد کی منتظر تھی اور اب جبکہ اسے علم ہو چکا ہے کہ آپ واپس آ چکے ہیں میری شادی آپ سے ہو رہی ہے وہ بالکل ٹوٹ جائے گی۔“

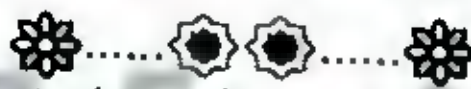
”تو بتائیے میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ابو بکر نے پوچھا تو رابعہ خاموش ہو گئی۔

چند دن بعد اس کی شادی تھی۔ اگر وہ انکار کرتی تو سارے خاندان میں بدنام ہو جاتی اور اگر ابو بکر انکار کرتا تو سہیل اور ابو بکر کے رشتے کے درمیان ایک خلیج پیدا ہو جاتی تھی۔

”میں ایک پریکٹیکل سوچ رکھنے والا انسان ہوں میرے پاس بہت سارے رشتے نہیں ہیں سہیل کی دوستی میں، میں نے ایک بھائی کا سا پیار حاصل کیا ہے اور آپ کی فیملی سے گھر جیسی محبت۔ اب ان سب کے اعتماد کو نہیں توڑ سکتا۔“

”آپ واقعی ہادیہ سے محبت نہیں کرتے؟“ سوال ایسا تھا کہ ابو بکر چند پل کو بالکل خاموش ہو کر رہ گیا۔

رابعہ نے بہت دکھ سے ابو بکر کو دیکھا اور پھر سختی سے لب بھینچ لیے تھے۔



چند دن گزرے تھے انہیں اطلاع ملی تھی کہ زیب النساء کی ماں کی طبیعت بہت خراب ہے وہ شہر جانے کی تیاری

حلف اٹھا لینے کے فوراً بعد ہر تازہ ذریعہ  
قائد اعظم کے مرقد پر بھی جاتا ہے ضرور  
اور وہاں جا کر یہ کہتا ہے وہ ان کی روح سے  
میرے ہاتھوں قوم اچھا دن نہ دیکھے گی حضور

درخشاں بی..... چوٹالہ

کرنے لگے تھے۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“ زبیدہ نے انہیں تیار ہوتے دیکھ کر پوچھا۔

”شہر۔“ انہوں نے مختصر کہہ کر سفید شلوار پیس کے اوپر بلیک واسکٹ پہنی۔

”آج کل آپ شہر کے بہت چکر لگانے لگے ہیں۔“ انداز میں کھونچھی حیات علی کے ہاتھ رک دم رک گئے تھے۔  
”کیا مطلب؟“ بغور بیوی کو دیکھا۔

”کچھ دن پہلے ہی تو آپ شہر سے ہو کر آئے ہیں اب ایسا کیا ضروری کام آ پڑا کہ پھر چل دیے۔“ زہرہ کو اٹھائے  
زبیدہ سامنے آئی تھیں۔ وہ حیات علی سے عمر میں بھی 8 سال بڑی تھیں پھر پانچ بچوں کی پیدائش نے بھی اثر دکھایا تھا  
زبیدہ کے جسمانی خدو خال اب ان کی عمر کو چھپا نہیں سکتے تھے وہ حیات علی کے سامنے ہمیشہ رہنے لگی تھیں اور آج کل یہ  
فرق حیات علی کو بڑی شدت سے محسوس ہونے لگا تھا۔ کہاں ایک کم عمری خوب صورت چنگیلی ڈال جیسی زیب النساء اور  
کہاں بڑی عمر کی پانچ بچوں کی ماں۔

انہوں نے ناگواری سے بیوی کو دیکھا۔

زبیدہ اس گھر میں راج کرتی تھی۔

حویلی کے سیاہ و سفید کی مالک تھی۔

”ہر ضروری کام بتانا ضروری نہیں ہوتا۔“ ناگواری سے کہہ کر وہ پلٹے تھے۔

”میں دیکھ رہی ہوں دن بدن آپ کا رویہ مجھ سے اور بچوں سے بدل رہا ہے کوئی بھی سوال کروں عجیب روکھا سا  
انداز ہو جاتا ہے۔“ زبیدہ کی بات پر وہ ٹھنک گئے تھے۔

آج کل لاشعوری طور پر ان سے ایسا ہو رہا تھا وہ جان بوجھ کر زبیدہ یا بچوں کو انور نہیں کر رہے تھے۔

”ایسی کوئی بات نہیں، بس آج کل کچھ زیادہ ہی مصروف ہوں، اسی لیے شاید تمہیں ایسا لگ رہا ہے۔“ خود کو  
سنجھالتے زبیدہ کے قریب آ کر مسکرا کر کہا تو زبیدہ نے بغور دیکھا۔

”تو پھر بتایا نہیں کس لیے جا رہے ہیں آپ شہر؟“

”ایک دوست ہے اس کی والدہ کافی بیمار ہیں اسی کی عیادت کو جانا ہے۔“ نظر چرا کر پیچھے ہٹے تھے۔

”واپس کب آئیں گے؟“

”شاید ایک دو دن لگ جائیں۔“ سنجیدگی سے کہہ کر نظریں چرا۔ وہ اپنی چند ضروری چیزیں سمیٹ کر باہر نکل گئے

تھے۔ زبیدہ نے خاموشی سے انہیں جاتے دیکھا تھا۔





وہ کالج آئی تو شہوار موجود تھی۔

”کہاں تھیں تم؟“ سلام دعا کے بعد اس نے پوچھا تو شہوار مسکرا دی۔  
”بس گھر میں ہی تھی تم سناؤ تمہارا نمبر کیوں آف ہے جب بھی کال کرو نمبر بند ہوتا ہے۔“

”موبائل ٹوٹ گیا ہے؟“ انا نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہائے وہ کیسے، اتنا اچھا سیٹ کیسے ٹوٹ گیا۔“

”بس ہاتھ سے گرا اور ٹوٹ گیا۔“

”میں محسوس کر رہی ہوں تم آج کل بہت بدلی بدلی سی لگنے لگی ہو جب سے وہ واقعہ ہوا ہے تم وہ والی انا لگتی ہی نہیں ہو۔“ شہوار نے چلتے چلتے پوچھا تو انا ٹھنک گئی اس نے سختی سے دانت لب تلے دبا لیے تھے۔  
”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے؟“ شہوار نے اسے بغور دیکھتے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلاتے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔ شہوار نے چند لمبے اس آگے بڑھتے دیکھا تھا۔

”لیکن کوئی تو ریزن ہوگی نا؟“ وہ پھر تیز تیز چلتے اس کے مقابل آ رہی تھی۔

”بس ویسے ہی طبیعت بیزار ہو رہی ہے کچھ اسٹڈی کا بہت حرج ہو چکا ہے سوچ رہی ہوں کہ کیسے کور ہوگا یہ سب۔“

وہ بات ٹال گئی تھی۔

شہوار نے اسے چند لمبے بغور دیکھا اور پھر سر ہلا دیا۔

”روشنی کا سناؤ کیسی طبیعت ہے اب اس کی۔“ دونوں کاریڈور سے گزرتے ایک کمرے میں آ بیٹھی تھیں۔ بکس اور

بیگ دوسری چیمبر رکھے شہوار نے پوچھا۔

”اچھی ہے منجھلی چیک اپ ہو رہا ہے سب ٹھیک ہے۔“

”اچھی بات ہے تمہاری اور ولید بھائی کی شادی کب ہو رہی ہے۔“ شہوار نے مسکرا کر پوچھا تو انا نے لب

بھینچ لیے۔

”شاید کبھی بھی نہیں۔“ لہجے میں تلخی تھی۔ شہوار چونکی۔

”کیا مطلب؟“

”ہر بات کا مطلب نہیں ہوتا۔“ لہجے کی تلخی اسی طرح برقرار تھی۔ ”پھر بھی بغیر کسی ریزن کے بھی تو کوئی بات

نہیں ہوتی۔“

”کیا ہوا ہے کوئی برا بلیم ہے کیا؟“ شہوار پریشان ہوئی۔

”میں یہ منجھلی ختم کر چکی ہوں۔“ انا کا اندازہ سنجیدہ اور دو ٹوک تھا۔ شہوار ششدر سی رہ گئی۔

”کیوں؟“ بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہوئی تھی۔

”ہر کیوں کا جواب نہیں ہوتا؟“

”پھر بھی کوئی وجہ تو ہوگی نا؟ اور حیرت ہے مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔“

”میں کسی اور کو بسند کرنے ہوں اور یہی سب سے بڑا ریزن ہے۔“ انا کا انداز ایک دم سپاٹ ہو گیا تھا۔ شہوار نے بے

تجربگی سے اسے دیکھا۔

انا بدل چکی تھی وہ یہ محسوس تو کر چکی تھی۔ لیکن اس حد تک بدل گئی ہوگی وہ یقین نہیں کر پار ہی تھی۔

”کون سے وجہ؟“

”تم اسے جانتی ہو۔“ بیگ کی اسٹریپ سے کھیلتے اٹانے کہا تو شہوارا بھئی۔  
”کسے؟“

”مصطفیٰ بھائی کا کزن ہے وہ۔“ شہوار نے حیران ہو کر انا کو دیکھا وہ مسلسل بیگ کا اسٹریپ کھول اور بند کر رہی تھی۔  
”کون؟“

”حماد۔“ شہوار کو لگا تھا کہ جیسے اٹانے اس کی سماعت پر ایک زور دار دھماکہ کیا ہو۔  
”کیا.....؟“ وہ بے یقینی سے اسے تکتی رہ گئی۔



وقار صاحب آفس نہیں گئے تھے وہ پچھلی کئی راتوں سے سو نہیں پائے تھے ان کی طبیعت خراب تھی لیکن ان کا ذہن مسلسل پریشانی سے کچھ بھی کام کرنے سے قاصر تھا۔ انہیں انا بہت عزیز تھی۔ انا ان کی چہیتی بیٹی تھی۔ انہوں نے اسے بہت لاڈ اور محبت سے پالا تھا۔ انا کی کبھی بھی کوئی بھی فرمائش رو نہیں ہوئی تھی۔ اس کے منہ سے نکلی ہر بات پوری کی گئی تھی۔

ولید ان سب کی مشترکہ خواہش تھی خصوصاً ضیاء احمد کی دلی خواہش تھی کہ انا اور ولید کی شادی ہو۔ کسی کو بھی اعتراض نہ تھا۔ سب کچھ بہت اچھی طرح چل رہا تھا منگنی ہو گئی تھی لیکن اب اچانک نجانے یہ حماد کہاں سے آ چکا تھا۔ اس دن انا کے ساتھ پارک میں موجود اسی لڑکے کو دیکھ کر ان کا پارہ ایک دم ہائی ہوا تھا وہ انا کو گھر لائے تھے۔ جی چاہ رہا تھا کہ جذباتیت کا مظاہرہ کرتے وہیں پارک میں کھڑے شخص کا گریبان پکڑ لیں لیکن انہوں نے اپنے حواس بے قابو نہیں ہونے دیے تھے وہ انا کو لے کر گھر آ گئے تھے لیکن انا سے وہ سب سن کر وہ جیسے ڈھے سے گئے تھے۔ انا کی گمشدگی اس کی دماغی کنڈیشن کا خراب ہونا سب کے پیچھے یہ ریزن تھا وہ کسی بھی طور پر یقین کرنے پر آمادہ ہی نہ تھے اور اب صبوحی بیگم نے بتایا تھا کہ وہ ولید سے مکمل طور پر انکار کر چکی ہے ان کی دھمکی کے باوجود۔  
”وہ کہتی ہے اگر آپ کو حماد پسند نہیں تو کسی سے بھی میری شادی کر دیں بے شک تعلق ختم کر لیں لیکن وہ کسی بھی قیمت پر ولید سے شادی نہیں کرے گی۔“

صبوحی کے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ گم صم ہو گئے تھے۔ وہ ایک جہاندیدہ سمجھدار انسان تھے انہوں نے بہت کم عرصے میں اپنا کاروبار بڑھایا تھا۔ وہ اپنا ہر فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کرتے تھے لیکن اس دفعہ وہ بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ وہ ساری رات ایک بل کو بھی نہیں سو پائے تھے صبح سے ان کی طبیعت خراب تھی۔ وہ آفس بھی نہیں گئے تھے آج ضیاء احمد کا چیک اپ تھا ولید ان کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا کوئی دو بجے کے قریب دونوں گھر لوٹے تھے۔ وقار کی طبیعت خرابی کے سبب آج صبوحی بیگم بھی بوتیک نہیں جاسکی تھیں۔ انا کالج اور احسن آفس میں تھے باقی لوگ گھر میں۔ ولید ضیاء احمد کو گھر چھوڑ کر آفس جانے کے لیے نکلا تو صغراں بلائے آ گئی۔  
”بڑے صاحب (وقار) بلارے ہیں۔“

”چلو میں آتا ہوں۔“ صغراں چلی گئی تو وہ بھی اندر آ گیا تھا لاؤنج میں روش سمیت صبوحی بیگم، وقار احمد ضیاء صاحب سبھی موجود تھے۔

”آپ نے بلایا، خیریت۔“ ولید نے پوچھا۔

”بیٹھو۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”بجھانا کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔“ دھیمے لہجے میں وقار نے کہا تو ولید کے چہرے کی سرخی بڑھنے لگی۔  
 ”انا نے جس طرح یہ منگنی ختم کی ہے، اس پر میں بہت شرمندہ ہوں۔“ انہوں نے شرمندگی سے کہا تو ضیاء صاحب نے گہرا سانس لیا۔

”ایسی بات مت کرو وقار، انا پچی ہے نا سمجھ ہے جذباتی ہو رہی ہے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“  
 ”وہ نہ پچی ہے اور نہ ہی نا سمجھ، وہ یہ سب کچھ جان بوجھ کر رہی ہے میں نے بھی اب فیصلہ کر لیا ہے میں اب اسے مزید ہماری عزت سے کھینے کی اجازت نہیں دوں گا۔“ ایک دم جذباتی ہوتے وقار صاحب نے کہا تو ضیاء صاحب نے پریشان ہو کر وقار کا چہرہ دیکھا۔

”میں اس لڑکے کے والدین کو بلوار ہا ہوں تا کہ ان سے فائل بات کروں میں نے سوچ لیا ہے کہ بہت جلد انا کو اس لڑکے کے ساتھ رخصت کر کے اس سارے سلسلے کو ہی ختم کر دوں گا میں انا سے سب تعلق ختم کروں گا اور یہ ہی میرا آخری فیصلہ ہے۔“ انداز دو ٹوک تھا صبوحی بیگم تو ایک دم رونے لگ گئی تھیں۔ روشی نے فوراً قریب آ کر انہیں کندھوں سے تھاما۔

ضیاء صاحب کے چہرے پر پریشانی کی کیفیت پھیل گئی تھی۔  
 ”ایسے جذباتی فیصلے اس طرح آنا فانا نہیں ہو جاتے، وہ پچی ہے اگر جذباتی ہو رہی ہے تو تم تو کم از کم سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو، وہ ہماری پچی ہے ایسے کیسے تم یہ فیصلہ کر سکتے ہو۔“ ضیاء صاحب نے ناراضگی کا اظہار کیا۔  
 ”تو کیا میں اس وقت کا بیٹھ کر انتظار کروں، جب وہ خود اس لڑکے کے ساتھ چلی جائے۔“  
 ”اللہ نہ کرے۔“ صبوحی بیگم تو دہل سی گئی تھیں۔

”کیسی باتیں کرتے ہو تم وقار، وہ ہماری پچی ہے ہمارے ہاتھوں پرورش پائی ہے اس نے، وہ بھلا ایسی ویسی کوئی حرکت کیوں کرے گی وہ کرواری لحاظ سے کوئی کمزور لڑکی نہیں ہے۔ وہ کبھی بھی کوئی غلط قدم نہیں اٹھائے گی۔“ ضیاء صاحب نے ناراضگی سے کہا تو وقار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”کبھی میں بھی یہی سوچتا تھا وہ اس لڑکے کو ہمارے سامنے تک لاتی ہے۔ مجھے اب اس وقت سے ڈر لگتا ہے جب کوئی انہونی ہو، میں اب اس سلسلے کو ختم کرنا چاہتا ہوں اور بس۔“  
 ”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے انا میرے ولید کی منگیتر ہے۔“ ضیاء صاحب نے پریشان ہو کر یاد دلاتا چاہا۔  
 ”وہ خود یہ منگنی ختم کر چکی ہے۔“ وقار نے سنجیدگی سے اطلاع دی۔

”میں نہیں ماننا اس پر سب سے پہلے ہمارا حق ہے۔“ وقار نے ایک گہرا سانس لیا اور ولید نے ایک دم کھڑا ہو کر کہا۔  
 ”آپ کے ماننے یا نہ ماننے سے کچھ نہیں ہوگا بابا ہوگا وہی جو انا چاہتی ہے اور میں زبردستی کے رشتوں کا قائل نہیں ہوں مجھے اپنی سیلف ریسپیکٹ ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے۔ میرا خیال ہے انکل نے بالکل ٹھیک اور بروقت فیصلہ کیا ہے آپ بھی دل سے اس فیصلے کو مان لیں تو اچھی بات ہے۔“ منگنی سے کہہ کر وہ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔  
 کبھی نے بہت دکھ سے اسے جاتے دیکھا تھا۔



شہوار سارا وقت سخت پریشان رہی تھی انا حماد کو پسند کرنے لگی تھی حماد کی وجہ سے وہ ولید سے منگنی توڑ چکی تھی۔ اسے یہ بات ہضم نہیں ہو پارہی تھی۔ باقی سارا وقت اسے انا سے بات چیت کا موقع نہیں ملا تھا کچھ انا بھی اس سے دور رہی تھی۔ وہ انا کے لیے حقیقتاً دل سے پریشان ہو چکی تھی۔ آج اسے گھر جلدی آنا تھا سو وہ دو بجے کے قریب ہی گھر آ گئی

تھی ڈرائیور لینے آیا تھا۔  
گھر میں تبھی کو اس کی پریکٹس کی خبر مل چکی تھی ماں جی تو بے حد خوش تھیں خوش تو وہ خود بھی تھی لیکن تابندہ بوا کا خیال  
اسے غم زدہ کر دیتا تھا نجانے وہ کہاں تھیں اس کا دل چاہتا تھا کہ اسے بس کوئی اطلاع مل جائے وہ اڑ کر ان تک پہنچ جائے  
وہ گھر آئی تو شائستہ بھالی موجود تھیں۔ وہ شاید اسی سے ملنے آئی تھیں۔  
آتے ہی وہ اس کو لے کر اس کے کمرے میں چلی آئی تھی۔

”کیا بات ہے خیریت ہے نا؟“

”تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”ہاں کہیے۔“

”تمہاری دوست کے متعلق بات ہے۔“ انداز دھیما سا تھا شہوار چونکی یعنی کوئی بات تھی اتا نے حماد سے متعلق کچھ  
نہیں بتایا تھا بس یہ کہ وہ پسند کرتی ہے کیوں کیسے۔

”کیا مطلب..... کون سی دوست؟“

”اتا.....“ شہوار کا دل ڈوبنے لگا تھا۔

”میں سمجھی نہیں۔“

”چھوڑو تمہاری تو پکی دوست ہے کچھ نہ کچھ تو بتایا ہی ہوگا تمہیں تو۔“ شائستہ نے طنز یہ انداز اختیار کیا تو شہوار ہنسی۔

”مجھے آپ کی کسی بھی بات کی سمجھ نہیں آرہی جو بھی کہنا ہے صاف صاف کہیں۔“

”تمہاری دوست اور ہمارے حماد میں کوئی چکر چل رہا ہے ٹھنک تو میں تب ہی گئی تھی جب حماد بہانے بہانے سے  
مجھے ساتھ لے کر اس کے گھر جاتا تھا لیکن سوچا میرا وہم ہوگا منگنی شدہ لڑکی ہے لیکن وہ تو آج حماد نے گھر میں خبر نشر کی  
ہے کہ وہ اتا کو پسند کرتا ہے اور شادی کرنا چاہتا ہے لڑکی بھی اسے پسند کرتی ہے اس کی خاطر اپنی منگنی توڑ چکی ہے اس لیے  
اب ہم اس کا رشتہ لے کر اتا کے گھر جائیں۔“ شائستہ نے ساری کہانی کہہ سنائی تھی۔

شہوار تو گم صم حیرت سے شائستہ کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”تو بات یہاں تک پہنچ چکی تھی۔“ وہ بے یقین تھی۔

”تم جانتی تو ہو ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادیوں کا رواج نہیں لیکن اب نئی جنریشن کی شادیاں ہو رہی ہیں تو  
حماد بھند ہے کہ وہ اتا سے ہی شادی کرے گا۔ دو دن سے اس نے گھر میں یہ سلسلہ کھڑا کر رکھا ہے۔“  
”یہ سب حماد نے بتایا ہے کیا؟“ وہ بہت الجھی ہوئی تھی۔

”تو اور کیا..... میں خود سے جھوٹ کیوں گھڑنے لگی۔ سچ کہوں لڑکی تو بہت اچھی تھی مجھے پسند بھی بہت تھی مگر ولید  
سے منگنی توڑ کر حماد سے شادی کرنے والی بات مجھے سمجھ نہیں آئی..... حماد لا ابالی اور جذباتی سا لڑکا ہے ٹھیک ہے اچھی  
جا ب پر ہے اچھے گھرانے سے ہے۔ دولت عزت سب کچھ ہے مگر وہ اور ولید بہت فرق ہے دونوں میں اتا ولید کو چھوڑ کر  
حماد کی طرف آئے بات بنی نہیں کچھ۔“ شائستہ کے الفاظ پر شہوار گم صم سی ہو گئی تھی۔ اتنا کچھ ہو چکا تھا اور وہ بے خبر تھی۔

کتنی دوریاں آگئی تھیں دونوں میں کہ وہ ایک دوسرے کے بارے میں دوسروں سے جان رہی تھیں۔ اتا کی  
شخصیت کا یہ پہلو۔ شہوار یقین کرنے پر آمادہ ہی نہ تھی۔ لیکن آج کالج میں ہونے والی اتا سے گفتگو وہ بھی تو نظر انداز کی  
جانے والی نہ تھی۔ اتا نے صاف لفظوں میں کہا تھا وہ حماد کو پسند کرتی ہے اور ولید سے منگنی توڑ چکی ہے۔

اتا کو وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ نہ کرداری لحاظ سے کوئی کمزور لڑکی تھی اور نہ ہی ظاہری چمک دمک دولت و

حشمت دیکھ کر مرٹھے والوں میں سے تھی۔ جہاں تک اس نے محسوس کیا تھا صاف لگتا تھا کہ وہ ولید کے ساتھ منگنی پر بہت خوش تھی..... لیکن درمیان میں آنے والا یہ یوٹرن۔

انا کہاں بدلی تھی؟  
”کہاں کم ہو گئی؟“

شائستہ نے کندھے کو ہلایا تو شہوار چونکی۔

”میں حیران ہوں مجھے یقین نہیں آ رہا انا ایسی لڑکی نہیں ہے یقیناً کوئی وجہ رہی ہوگی وہ تو کبھی بھی بلا دجہ کالج میں ساتھ بڑھنے والے کلاس فیلو سے بھی مخاطب ہونے کو اچھا نہیں سمجھتی تھی وہ خود بھلا یہ سب کیسے کر سکتی ہے۔“ وہ یقین کرنے کو تیار ہی نہ تھی۔

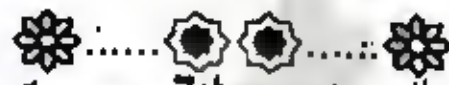
”لیکن یہ سب ہو چکا ہے جیسے بھی ہوا ہے لیکن اب حماد بھند ہے کہ ہم چند دنوں میں اس کی طرف رشتہ لے کر جائیں۔“ شائستہ نے سنجیدگی سے بتایا۔

”تو پھر آپ لوگوں نے کیا سوچا کیا واقعی رشتہ لے کر جائیں گی۔“ اس نے پوچھا تو شائستہ نے اثبات گردن ہلا دی۔

”اب بات امی جی تک پہنچی ہے بڑوں میں معاملہ ہے دیکھو کیا فیصلہ کرتے ہیں سبھی انا کو جانتے ہیں مصطفیٰ کا حوالہ مستند ہے لڑکی اچھی اور خوب صورت ہے ناپسند تو کسی کو بھی نہیں پھر تمہاری دوست ہے مگر منگنی والی بات پر آ کر سبھی الجھے ہوئے ہیں۔“ شہوار کے اندر عجیب سے انداز میں سائیں سائیں سا ہونے لگا تھا۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ بہر حال میں آج انا کی طرف چکر لگاتی ہوں دیکھتی ہوں کیا سلسلہ ہے یہ سب۔“

”ہاں بھئی ضرور چکر لگاؤ تمہاری تو دوست ہے مجھے تو یہ تھا کہ تمہیں شاید سب علم ہو لیکن تم بھی لاعلم ہو۔“ شائستہ کی بات پر وہ خاموش رہی تھی لیکن اندرون خانہ ایک جنگ سی چھڑی ہوئی تھی۔ سوچوں کا ایک اثر وہاں تھا جس نے دل و دماغ کو جکڑ لیا تھا۔



ولید انا کے کمرے میں آیا تو وہ ابھی تک کالج سے نہیں لوٹی تھی۔ وہ جو کچھ کر چکی تھی اور جو کچھ کر رہی تھی وہ سب دیکھا جاتا تو وہ کبھی بھی اس کی طرف نہ پلٹتا لیکن بات عزت نفس سے بڑھ کر ان لوگوں کی تھی جو اس سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ صبوحی بیگم، وقار احمد، احسن، روشی، ضیاء صاحب کی محبت کا تو کوئی نعم البدل ہی نہ تھا۔

ابھی وہ کمرے میں کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے دروازہ کھلا تھا وہ پلٹا تو انا اسے دیکھ کر رک گئی تھی ولید کو اپنی غیر موجودگی میں اپنے کمرے میں دیکھ کر وہ ٹھنکی تھی۔ وہ بھی رک گیا تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ لہجے میں تھی تھی۔

”ہمارا گھر ہے میں جدھر چاہے نظر آؤں تم سے مطلب؟“ ولید کا لہجہ اس سے زیادہ تلخ تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے آپ کا گھر دوسری طرف ہے اب اگر آپ یہاں بلا اجازت نظر آئے تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گی۔“ بکس بستر پر بیٹھ کر وہ چیخ کر بولی۔

”مثلاً آپ۔“ ولید نے سختی سے ٹوکا۔

”تم دن بدن انتہائی بدتمیز اور ناپسندیدہ ہوتی جا رہی ہو، تمہیں ذرا تمیز نہیں کہ کس سے کیسے بات کرتے ہیں۔“ اس

WWW.PAKSOCIETY.COM

کے لہجے پر ولید ایک دم تپا تھا۔  
”میری خوبیاں گنوانے سے پہلے آپ اپنے گریبان میں بھی جھانک لیں کسی کے کمرے میں کیسے داخل ہوتے ہیں اس بات کی نمیز تو آپ کو بھی نہیں ہے۔“  
”اف.....“ اتنا تپا دینے والا جواب تھا۔

ولید نے گھورا تو اتنا بغیر توجہ دیا گے بڑھی تھی۔ ولید کے سامنے سے گزر کر الماری سے دوپٹہ نکال کر چادر اتار کر دوپٹہ اوڑھ کر وہ واش روم میں چلی گئی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو ولید اسی طرح کھڑا تھا انداز پر سوچ اور سر جھکا ہوا تھا اتنا کے تیور بدلنے لگے تھے۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“ لہجے میں تلخی تھی ولید نے سنجیدگی سے دیکھا۔  
”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ سنجیدگی سے دیکھتے کہا تو اتنا ٹھنکی۔

”کیا ہم بغیر کسی بحث و مباحثے کے آرام و سکون سے ایک دوسرے کی بات نہیں سن سکتے؟“ اتنا نے خاموشی سے آٹھے دیکھا۔

”تم یہاں بیٹھو۔“ ولید نے بستر کے کنارے بیٹھ کر فوراً اسے دوسرے کنارے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”آپ کہیں جو کہنا ہے مجھے سخت بھوک لگی ہے۔“ اسی طرح ناراضگی سے کہا۔

ولید نے ایک گہرا سانس لے کر بستر سے اٹھ کر اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

”تم یہ سب کچھ کاشفہ کی وجہ سے کر رہی ہو؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا تو اتنا کے چہرے پر تلخی چھانے لگی تھی۔

”میرا اور کاشفہ کا ایسا کوئی بھی تعلق نہیں تھا میں کسی وجہ سے کاشفہ کی طرف بڑھا تھا محض اس کو اعتماد میں لینا مقصد

تھا۔“ ولید نے سنجیدگی سے بتایا تو اتنا استہزائیہ مسکرائی۔

”وہ وجہ کیا تھی یہ بھی بتا دوں بڑی مہربانی ہوگی۔“

”میں وہ وجہ نہیں بتا سکتا لیکن یہ یقین دلاتا ہوں کہ میں نے کسی بھی اندازے سے کاشفہ کے ساتھ انوائمنٹ کا

مظاہرہ نہیں کیا تھا جہاں تک ممکن ہو سکا میں نے اس سے بچنے کی کوشش کی تھی۔“ ولید کے الفاظ پر وہ مسکرائی تھی۔

”آپ مجھے صفائیاں کیوں دے رہے ہیں آپ کاشفہ سے انوالو ہوئے یا نہیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا میری طرف

سے آپ کچھ بھی کرتے پھر میں میں بھلا کون ہوتی ہوں اس بات کو ایشو بنانے والی۔“

”تو پھر یہ سارا پر اہلم کیوں کری ایٹ کر رکھا ہے جب تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں کوئی دھوکے باز فلرٹی انسان

ہوں کہ آج اس کے ساتھ کل اس کے ساتھ چکر چلاتا پھروں مجھے اپنا کردار اسی طرح عزیز ہے جیسے تمہیں کہنے کو تو میں

بھی کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا حماد کے ساتھ تعلق تھا اور تم محض مجھ سے چھٹکارا پانے کے لیے کاشفہ کو درمیان میں لائی ہو۔“

ولید کے چہرے پر آگ جیسی تپش تھی۔

”بکو اس بند کریں میرا کسی کے ساتھ کوئی تعلق نہ تھا۔“ ولید کے اس الزام پر وہ ایک دم ٹپ اٹھی تھی۔ غصے سے بولی

تھی۔

”بہت تکلیف ہو رہی ہے جبکہ تم سب کے سامنے برملا اعلان کر چکی ہو کہ تم حماد کو پسند کرتی ہو اس سے شادی کرنا

چاہتی ہو منگنی کی انگٹھی واپس کرنے کی بھی یہی وجہ تھی اور اس رات گھر سے غائب رہنے کے پیچھے بھی شاید تمہارا یہ حماد

شامل تھا۔“ ولید کے الفاظ سے اتنا کو لگ رہا تھا کہ وہ سر سے پاؤں تک جھلس رہی ہو۔

اس نے سب کو ہی باور کرانے کی کوشش کی تھی اور اب جبکہ سب اس بات پر یقین کر چکے تھے تو ولید کے منہ سے یہ

الفاظ سن کر اس کے اندر آگ سی تپ اٹھی تھی۔ جی چاہ رہا تھا کہ خود پر الزام لگانے والے ولید کا منہ طما پھوں سے سرح کر دے لیکن ضبط سے ہونٹ دانت تلے دبا گئی تھی۔

”خیر تم مجھے کیا بجیکٹ کرو گی میں بھی تم جیسی لڑکی سے شادی نہ کرتا تمہیں میرے اور کاشفہ سے متعلق جو بھی سمجھنا ہے سمجھتی رہو میں کوئی صفائیاں پیش کرنے نہیں آیا میں تو بس یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ تم کس وجہ سے بلیک میل ہو رہی ہو۔“ انا کھنگی تھی۔

”موبائل تو زدینے سے تم حقیقت تو نہیں چھپا پاؤ گی تمہارے نمبر سے ساری ڈیٹیل معلوم کرنا کوئی مشکل کام نہیں لیکن سوچا پہلے تم سے کنفرم کر لوں کیا وجہ ہے جو تم یہ سارا ڈرامہ کر رہی ہو۔“ ولید کا انداز مضبوط اور دو ٹوک تھا۔

”میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔“

”ڈرامہ نہیں کر رہی تو پھر بلیک میل ہو رہی ہو تم، کون ہے وہ کیا معاملہ ہے یہ سارا۔“ سینے پر ہاتھ باندھ کر سختی سے پوچھا تو انا کے چہرے کی رنگت بدلی گئی۔ نہ ہی تو وہ پیشہ ورا یکٹر تھی جو چہرے کے تاثرات چھپا جانی اور نہ ہی وہ بہت بہادر۔

”پتا نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں میں کیوں بلیک میل ہونے لگی کسی سے۔“ اس نے برہمی دکھانا چاہی تھی لیکن آواز کی لڑکھڑاہٹ غالب تھی۔

”یہ تو اب ساری ڈیٹیل سامنے پر ہی پتا چلے گا کہ اصل حقیقت کیا ہے بہر حال میں تمہیں صرف سمجھانے آیا تھا دیکھو انا ہم تمہارے اپنے ہیں خود کو تنہا مت کرو اگر کوئی وجہ ہے تو ہمیں بتاؤ ورنہ بعد میں علم تو ہو ہی جاتا ہے لیکن سب سے زیادہ پریشانی تمہیں ہوگی۔“ اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا تو وہ گم سم سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”روٹی نے تمہیں کسی سے بات کرتے سنا تھا تمہیں کوئی دھمکیاں دے رہا تھا اور تم پریشان تھیں وغیرہ وغیرہ۔“ انا کے چہرے کا رنگ زرد پڑ رہا تھا۔ اسے لگا کہ جیسے اس کی ساری محنت ضائع ہو گئی ہے۔

”ایسا کچھ بھی نہیں غلط ہی ہوئی ہوگی روٹی کو۔“ خود کو سنبھالتے ولید کے ہاتھ سے ہاتھ کھینچتے وہ رخ بدل گئی تھی۔

ولید نے پرسوج نظروں سے اس کے رخ بدلتے وجود کو دیکھا۔

”کیا تمہیں حماد بلیک میل کر رہا ہے؟“ ولید کے سوال پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”کیوں کر رہا ہے؟“ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں نہ ہی مجھے کوئی بلیک میل کر رہا ہے اور نہ ہی پریشانی آپ خوا مخواہ میرے معاملات میں گھسنے کی کوشش مت کریں۔“ اب کے دوبارہ سختی سے وہ محو کلام ہوئی۔

ولید نے چند پل اسے بغور دیکھا تھا۔ انا کا چہرہ اس کی نظروں کی تپش سے جلنے لگا تو وہ پریشان ہو گئی۔

”پلیز اگر اب آپ کی تفتیش مکمل ہو چکی ہے تو آپ جا سکتے ہیں۔“ ولید ہلکا سا مسکرا دیا۔ طنزیہ مسکراہٹ..... انا کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔

”انگل حماد سے رابطہ کرنے اور اس کی فیملی کو بلانے پر آمادہ ہو چکے ہیں مبارک ہو تمہاری دلی مراد پوری ہونے جارہی ہے ابھی کچھ غصے میں ہیں لیکن بابا سمجھالیں گے۔“ ولید کا انداز سنجیدہ تھا۔

انا کے چہرے کا رنگ ایک دم پھیکا پڑا تھا۔ ولید نے بغور دیکھا تھا۔ وہ پلٹا اور دروازے کے پاس ایک پل کور کا اور لٹ کر انا کو دیکھا وہ اسی طرح ساکت سی کھڑی تھی۔

”محبت میں اعتماد رخصت ہو جائے تو محبت عذاب بن جاتی ہے یہ دل کے فیصلے ہوتے ہیں زور زبردستی سے طے

دل

امام غزالی کہتے ہیں۔ ”اے انسانوں! اگر کوئی بادشاہ تمہارے گھر آنے کا ارادہ کرے تو تم ہفتہ بھر پہلے گھر کو رنگ و روغن کرو گے۔ اسے صاف ستھرا رکھو گے تاکہ بادشاہ تمہارے گھر سے خوش اور مطمئن ہو کر جائے تو پھر اے انسانوں وہ جو بادشاہوں کا بادشاہ ہے جس کا رہنے کا گھر تمہارا دل ہے تو اپنے دل کو صاف ستھرا کیوں نہیں رکھتے۔ اے انسانوں اپنے دل میں سے بُری خصلتیں جیسے حسد، بغض اور اللہ کی نافرمانی اور نفرت وغیرہ کو نکال دو اس میں محبت کا بیج ڈالو تاکہ تمہارے دل میں اس عظیم ہستی کی محبت پیدا ہو۔“

(مقدس رباب..... چکوال)

نہیں پاتے حما و اچھا انسان ہے میری دعا ہے کہ وہ تمہارے حق میں بہتر ثابت ہو۔“ ولید کہہ کر کمرے سے نکل گیا اور انا کو لگا وہ بالکل ڈھے سی گئی ہو..... وہ بیڈ تک آئی اور گرنے کے سے انداز میں بستر کے کنارے گری اور پھر اگلے ہی پل دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔



کاشفہ اپنے کمرے میں مسلسل ٹہلتے موبائل پر کوئی نمبر ملتا رہی تھی لیکن ہر بار مطلوبہ نمبر بندل رہا تھا۔ اس کا پارہ ایک دم ہائی ہونے لگا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے وہ رکی اور کچھ سوچتے اس نے پھر کوئی نمبر ملا یا تھا۔

”میں کاشفہ، ہاں ہاں کیسے ہو، میں ٹھیک ہوں..... اوکے..... بس ایک کام تھا..... نہیں..... نہیں..... بس ایک نمبر چاہیے ایڈریس ابھی میسج کر دیتی ہوں..... نہیں پی ٹی سی ایل ہے..... اوکے میں ابھی ٹیکسٹ کرتی ہوں۔“ اس نے کال بند کر دی اور صوفے پر بیٹھ کر میسج کرنے لگی۔

کچھ دیر بعد پھر موبائل بجاتا تھا اس نے فوراً کال پک کی تھی۔

”ہاں بولو..... اوکے..... ٹیکسٹ کرو..... تھینک یو سوچ..... ویلکم کیوں نہیں..... تم ٹائم سیٹ کرو میں آ جاؤں گی مس یو..... لو پو..... بائے۔“ کال بند کر کے وہ پھر بیٹھ گئی تھی کچھ سیکنڈ بعد ایک میسج ریسیو ہوا تھا یہ فون نمبر تھا۔

کاشفہ اس نمبر کو ڈائل کر کے موبائل کان سے لگا کر کال ریسیو ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔



وہ شہر آئے تو صفدر کی بیوی کی وفات کی خبر منتظر تھی زیب النساء کارور کر برا حال تھا وہ ڈیڈ باڈی اپنے گھر لائے تھے زیب النساء کے کہنے پر اس کی بہن مہر النساء کو اطلاع کر دی گئی تھی۔ مہر النساء اپنی ایک عدو نند کے ساتھ آئی تھی صفدر غائب تھا چوہدری حیات علی کے گھر سے ہی میت کی تدفین کی تیاری ہوئی تھی اسی شام دفنا دیا گیا تھا زمین کی بہن اپنی نند کے ساتھ روتی دھوتی بہن کو تسلی و دلاسا دے کر رخصت ہو گئی تھی کہ شوہر کی طرف سے اسے رات رکنے کی اجازت نہ تھی۔ رات سب کاموں سے فارغ ہو کر حیات علی گھر آئے تو زمین کارور کر برا حال تھا۔

”ایسا کیسے چلے گا زمین اگر اسی طرح روتی دھوتی رہی تو بیمار پڑ جاؤ گی۔“ محبت سے ساتھ لگا کر دلاسا دیتے کہا تو وہ اور شدت سے رو دی۔

”ہم دونوں بہنوں نے ہمیشہ ابا کے ہوتے ہوئے بھی لاوارثوں کی سی زندگی گزاری تھی کبھی یہاں کبھی وہاں اماں نے ہمارے لیے بہت کچھ برواشت کیا تھا اب اماں بھی چلی گئیں اب بھلا کیسے جنیں گے ہم دونوں بہنیں آپا کا شوہر اتنا ظالم ہے نجانے آج کیسے آئے ویار نہ وہ تو کبھی گھر سے نکلنے ہی نہیں دیتا اماں کیا مری ہے میرے تو جیسے سب رشتے ہی

آنجل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 175



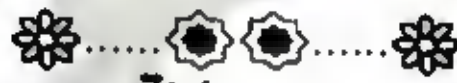
مر گئے ہیں۔“ زمین کی گریڈوزاری کا اور ہی عالم تھا..... حیات علی نے ایک گہرا سانس لیا۔  
 ”سب ٹھیک ہو جائے گا میں ہوں نا، میں تمہیں کسی بھی قسم کی کوئی کمی نہیں آنے دوں گا۔“ تسلی دی تو اس نے مایوسی سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا۔

”آپ اتنے دن بعد آئے ہیں پھر پتا نہیں کب آئیں گے اب تو اماں کی بھی امید ختم ہو چکی ہے میں بھلا اس گھر میں تنہا کیسے رہوں گی۔“ وہ حقیقت پسند لڑکی تھی اور آنے والے حالات اسے ابھی سے ہی خوف زدہ کرنے لگے تھے۔  
 ”کچھ دنوں کی بات ہے میں اپنے بابا صاحب کا موڈ دیکھ کر انہیں اپنی دوسری شادی کا بتا دوں گا پھر تم ہمارے ساتھ حویلی میں ہی رہا کرو گی۔“ حیات علی نے اسے بہلانا چاہا تھا۔

”میری ایسی قسمت کہاں کہ میں حویلی میں رہوں چوہدری صاحب مجھ پر ایک احسان کیجیے گا مجھے کبھی اکیلے مت چھوڑیے گا ورنہ میں مرجاؤں گی میں نے کبھی اماں کے بغیر زندگی نہیں گزاری۔“ وہ شدت سے روئی تو چوہدری حیات ایک دم اسے تسلی دلا سے دینے لگے تھے۔

ہمیشہ ساتھ نبھانے کا وعدہ دیتے ہر مشکل گھڑی ساتھ رکھنے کے وعدے کیے تھے۔ بہت جلد چاروں گزرے تھے۔ مزید رکتے تو وہاں گاؤں میں سب نے پریشان ہو جانا تھا۔

انہوں نے زیب النساء کے لیے بخشو کی مدد سے ایک کل وقتی ملازمہ کا بندوبست کر دیا تھا کھانے پینے کا سب سامان مہیا کرتے ایک معقول رقم زمین کو سونپ کر وہ واپس گاؤں کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ اور زیب النساء کا انتظار ایک بار پھر شروع ہو گیا تھا۔



کافی دیر سے راہداری کا فون بج رہا تھا روشی نے کال ریسیو کی تھی۔  
 ”ہیلو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تو روشی ابھی۔  
 ”کون؟“

”انا سے بات کرنی ہے۔“

”ادہ..... آپ کون؟“

”میں اس کی دوست ہوں کالج فیلو اس نے یہ نمبر دیا تھا موبائل بند تھا سوچا اس پر بات کر لوں۔“ دوسری طرف سے بہت اطمینان سے کہا گیا۔

”ہولڈ کریں ابھی انا کو بلائی ہوں۔“ روشی ہولڈ کروا کر انا کے کمرے کی طرف آئی۔

وہ بستر پر سامنے کتابیں بکھرائے بیٹھی ہوئی تھی اس کا دھیان نجانے کہاں تھا روشی نے ڈور ٹاک کیا تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”تمہاری کال ہے۔“ انا ابھی اس کا موبائل تو خراب تھا۔  
 ”کون ہے؟“

”پتا نہیں نام میں نے پوچھا نہیں، کالج فیلو کہہ رہی تھی خود کو۔ میں ہولڈ کر آئی تھی کال سن لو آ کر۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گئی۔

انے باہر آ کر فون کار ریسیو اٹھایا۔

”ہیلو۔“

www.Paksociety.com

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء \* 176

## آنچل

✽ عورت اس وقت تک عورت ہے جب تک اس کا سر پیشانی تک مقدس اور پاکیزہ آنچل سے ڈھکا ہوا ہو۔ کیونکہ لفظ عورت کا مطلب ہی ڈھکی چھپی چیز ہے اگر وہ کھل کر سامنے آ جائے تو اس کی اہمیت کم ہو جاتی ہے۔ شرم سے جھکی پلکوں اور حیا سے متمتے رخساروں کے سامنے مغربی دنیا کی ساری خوبصورتیاں ہیج ہیں۔

(طلعت نظامی..... کراچی)

## آنچل اسٹاف کے نام

✽ تیری آنکھوں میں میرے رنگ رہیں نہ ہیں اپنی خوش بو میری سانسوں میں بسائے رکھنا؟  
✽ سنا ہے تیری آنکھوں میں ستارے جگمگاتے ہیں اجازت ہو تو میں بھی اپنے دل میں روشنی بھریوں؟  
آپ سب کے لیے دعا گو۔

(خواجہ عرفانہ محبوب..... جتوئی)

”انا“ دوسری طرف کی آواز سن کر انا ایک دم ٹھٹھی تھی۔

”کون؟“ اس کا دل ایک پل کو عجیب سے انداز میں خوف سے دھڑکا تھا۔

”کاشفہ بول رہی ہوں تمہارا کیا خیال ہے تم موبائل بند کر دو گی تو میں تم سے رابطہ نہیں کر پاؤں گی۔“

”اب کیا مسئلہ ہے تمہیں تم میری جان چھوڑ کیوں نہیں دیتی۔“ جواباً وہ بھی ایک دم ٹھٹھی سے بولی۔

”کام مکمل کیے بغیر کیسے چھوڑ دوں تم سے ڈیل ہوئی تھی کہ تم ایک بار ولید کو بہانے سے ہمارے پاس لاؤ گی لیکن تم

نے ایسا نہیں کیا۔“

”نہیں لاؤں گی اسے کیوں لاؤں اسے تمہارے پاس تم میرے ساتھ جو کچھ کر چکی ہو اس کے بعد میں ولی کے

ساتھ ایسا کچھ بھی نہیں ہونے دوں گی مجھے وہاں سے لکنا تھا تو میں نے وقتی طور پر تمہاری بات مان لی اب میں کوئی بات نہیں مانوں گی۔“ وہ ٹھٹھی سے پھنکاری۔

وہ آج کل دورخی اذیت کا شکار تھی۔ کبھی کبھی تو جی چاہتا تھا کہ ہر چیز کو تہس نہس کر دے لیکن نجانے کیوں وہ یہ سب

برداشت کر رہی تھی۔

”تو ٹھیک ہے اب تم دیکھنا میں کیا کرتی ہوں اوکے بائیے، منتظر رہنا اب تم میرے جواب کی۔ سب سے پہلے تو

تمہارے پاس ولی کو دیکھتی ہوں اور پھر تمہیں مزہ چکھاؤں گی۔“ ٹھٹھی سے کہہ کر کال بند کر دی تھی۔

انا کے چہرے پر ایک دم پریشانی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ پٹی تو روشنی اس کے پیچھے تھی۔

”کون تھی یہ لڑکی؟“ انا کے چہرے کا رنگ ایک دم فق ہو گیا تھا۔



وہ بہت پریشان تھی جیسے تیسے وقت گزرا تھا مصطفیٰ شام میں جلدی گھر آ گیا تھا شہوار کا پریشانی سے برا حال تھا اس

نے سب کچھ مصطفیٰ کو کہہ سنایا تھا۔ مصطفیٰ بھی سن کر حیران ہوا تھا۔

”حیرت ہے ولید نے تو ایسا کچھ بھی ذکر نہیں کیا۔“

”انا نے بھی تو آج سے پہلے ایسا کچھ بھی ذکر نہیں کیا تھا۔“ شہوار نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلایا۔

”مجھے انا کی طرف جانا ہے، نجانے کیوں وہ یہ سب کر رہی ہے۔ صبح سے ہی بہت پریشان ہوں اوپر سے شائستہ

بھابی کی آمد نجانے کیا کچھ ہو رہا ہے۔“ وہ واقعی بہت پریشان تھی۔  
 انا سے بہنوں کی طرح عزیز بھی بہت سی باتیں وہ دونوں ایک دوسرے سے ڈسکس نہیں کر پاتی تھیں لیکن اس کے  
 باوجود دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب تھیں ایک دوسرے سے بلا کی محبت کرتی تھیں۔  
 ”او کے تیار ہو جاؤ چلتے ہیں میں بھی ولید سے بات کرتا ہوں اتنا اچھا کھل ہے ایسا کیوں کر رہے ہیں دونوں اگر کوئی  
 مسئلہ تھا تو حل کیا جاسکتا تھا۔“ وہ خود بھی الجھ چکا تھا سو فوراً جانے پر تیار ہو گیا۔  
 شہوار تیار ہوئی تو دونوں ماں جی سے اجازت لے کر نکل آئے تھے۔



”کیوں بلیک میل کر رہی ہے یہ تمہیں۔“ روشی کا انداز تفتیشی تھا۔  
 ”ایسا کچھ بھی نہیں، تمہیں خواہو وہ ہم ہوا ہے۔“ انا نے ٹال کر جانا چاہا تھا کہ روشی ایک دم سا منٹا گئی۔  
 ”کیا کر رہی ہو تم آج کل کیا مسئلہ ہے یا رکون ہے یہ لڑکی، اس دن بھی کال تھی۔ تم ٹال گئی دلی بھائی نے آج پوچھا  
 تم نے پھر ٹال دیا بتانی کیوں نہیں کون ہے یہ کیوں بلیک میل کر رہی ہے تمہیں۔“  
 ”کہانا ایسی کوئی بات نہیں کوئی بھی مجھے بلیک میل نہیں کر رہا، کیوں تم لوگ میرے پیچھے پڑ جاتے ہو کیا میں اپنی  
 مرضی سے کچھ بھی نہیں کر سکتی۔“ روشی خاموش ہو گئی تھی۔ بھی صغرا آئی۔  
 ”مصطفیٰ بھائی اور ان کی بیگم آئی ہیں۔“ دونوں فوراً متوجہ ہوئی تھیں۔  
 ”لاؤنج میں بیٹھاؤ ہم آتے ہیں۔“ صغراں سر ہلا کر چلی گئی تھی۔  
 روشی نے انا کو دیکھا اس کے چہرے پر پریشانی کے واضح اثرات تھے۔ یہ وقت بحث کا نہیں تھا اور نہ وہ رک کر انا سے  
 مزید کچھ ضرور پوچھتی۔

”آ جاؤ شہوار آئی ہے۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ چلی گئی تھی۔  
 انا نے ڈبڈباتی آنکھوں سے اسے جاتے دیکھا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اس نے دوپٹے کے پلو سے اپنی  
 آنکھیں صاف کی اور جب وہ لاؤنج میں آئی تو وہاں کبھی موجود تھے۔  
 شہوار اسے بڑے تپاک سے ملی تھی۔ مصطفیٰ سے بھی سلام دعا ہوئی تو مصطفیٰ نے خصوصاً خیریت دریافت کی تھی۔  
 روشی نے چائے کا اہتمام کر لیا تھا۔ چائے کے بعد شہوار کے کہنے پر وہ دونوں اٹھ کر انا کے کمرے میں آ گئی تھیں۔  
 ”میں آج سارا دن تمہارے لیے بہت پریشان رہی ہوں، تم نے صبح جو کہا وہ سارا دن میرے دل و  
 دماغ میں گھومتا رہا ہے پھر شائستہ بھابی آ گئیں حماد بھائی نے اپنے گھر تمہارا ذکر کیا ہے وہ گھر والوں سے رشتہ  
 لے کر آنے کا کہہ رہے تھے یا یہ سب کیا ہے یہ تمہارے اور ولید کے درمیان حماد کہاں سے آ نکلا؟“ بیڈ پر بیٹھتے  
 ہی شہوار نے موضوع چھیڑا۔

”کیوں پسند کی شادی کرنا گناہ ہے کیا؟“ شہوار کے سوال کے جواب میں اس نے دھیرے سے کہا تو اس نے  
 ابھی نظروں سے دیکھا۔ انا کا چہرہ سنجیدہ اور تاثرات بے حد سپاٹ تھے۔  
 ”لیکن تم نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا؟“ اس کی الجھن بڑھی۔  
 ”اب تو بتا دیا ہے نا۔“ وہ اسی طرح نارٹل تھی۔  
 ”مگر ولید بھائی۔“

”میرے اور ان کے مزاج میں بہت فرق ہے میں اور وہ اب ایک ساتھ نہیں چل سکتے۔“

## محبت کی شدت

میں نے جس شدت سے اسے چاہا ہے  
 شاید اس نے اسی شدت سے مجھے بھلایا ہے  
 وہ جو خود کو ادھورا سمجھتا تھا میرے بغیر  
 اب اچانک ہی مکمل ہو گیا ہے میرے بغیر  
 میں اسے ہر پل بھلانے کی کوشش کروں  
 مگر وہ مجھے پل پل یاد آئے تو میں کیا کروں  
 پہلے جو میرے اک آنسو پہ تڑپ اٹھتا تھا بہت  
 اب مجھے رلا کر خوش ہوتا ہے بہت  
 وہ جو تپتی دھوپ میں تھا چھاؤں کی طرح  
 جینے کا حوصلہ چھین لیا اس نے کسی ظالم کی طرح  
 وہ انسان جسے ہم نے بہت بلندی پر رکھا تھا راجا  
 جب گرا تو میرے معیار پر پورا نہ اترا تھا

رانی راجا سلام..... گوجرانوالہ

”یہ سب تو تمہیں منگنی سے پہلے سوچنا تھا۔“ شہوار کو اس پر ایک دم سے بے پناہ غصہ آیا تھا۔  
 ”میں نے شادی سے پہلے سوچ لیا ہے یہی بہت ہے۔“ وہ ابھی بھی مطمئن نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔  
 ”تم مجھ اس سارے سلسلے کا پس منظر بتاؤ جہاں تک میرا اندازہ ہے تم ولید بھائی کے ساتھ منگنی سے خوش تھی۔“  
 ”کوئی سلسلہ ولسلہ نہیں ہے میں نے تب بھی انکار کیا تھا اور بعد میں بھی، رہ گیا یہ حما و تو اس نے مجھے پروپوز کیا تو  
 مجھے پسند آ گیا اور میں نے پروپوزل ایکسپٹ کر لیا بس۔“ وہ ابھی بھی بر سکون تھی شہوار نے حیرت سے اسے دیکھا۔  
 ”یعنی اس نے پروپوز کیا اور تم نے قبول کر لیا۔ انکل، آنٹی اور باقی لوگ کسی نے کچھ بھی نہ کہا تھا کیا؟“ وہ انا کی  
 باتوں سے پریشان ہو رہی تھی۔

”وہ سب میرے اپنے ہیں انہیں ولید سے زیادہ میری خوشی کا خیال ہو گا سونہوں نے میری بات مان لی حما اپنے  
 گھر والوں کو بھیج دے گا تو پھر باقی پر اس شروع ہو جائے گا۔“ نہایت مطمئن لہجے میں اس نے کہا۔  
 ”مائی گاڈ اور ضیاء انکل کیا کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا، کہاں حما اور کہاں ولید بھائی مجھے حیرت ہو رہی ہے تمہارا  
 دماغ تو ٹھیک ہے نا۔“

”یہ میری زندگی ہے اور اپنی زندگی کے ہر فیصلے کا حق مجھے حاصل ہے رہ گیا حما اور ولید کا مقابلہ حما و ولید سے  
 پرسنالٹی میں ضرور مار کھا جاتا ہے لیکن خاندانی پس منظر اور باقی معاملات میں وہ کسی سے کم نہیں ہے بلکہ کافی اسٹرانگ  
 پوزیشن ہے اس کی آخر کو مصطفیٰ بھائی کا کزن ہے تم تو اچھی طرح جانتی ہو گی اسے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے اور کچھ نہیں، یہ تمہاری زندگی ہے اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ تم اٹنے سیدھے فیصلے  
 کرتی پھر کیوں اپنی زندگی کی دشمن بن رہی ہو جہاں تک میں تمہیں جانتی تھی مجھے یقین ہے تم ولید بھائی کو پسند کرتی  
 تھی پھر اب یہ سب کیا ہے؟“ شہوار ایک دم غصے سے بولی تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”پلیئر شہوار ہم کوئی اور بات کرتے ہیں اس ٹائیک کو رہنے دو تم جانتی ہو میں بہت کم اپنے فیصلے بدلتی ہوں میں فیصلہ کر چکی ہوں اور اب مجھے کوئی بھی قائل نہیں کر پائے گا تم بھی نہیں۔“ بہت ہی سنجیدگی سے کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ شہوار نے بہت ضبط اور تحمل سے اس کی بات ہضم کی تھی ورنہ جی چاہ رہا تھا کہ ایک دو تھپڑ تو ضرور لگا دے تاکہ اس کا دماغ ٹھکانے آجائے۔

انا اپنی کتابیں سمیٹنے لگی اور شہوار خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ دونوں کے درمیان ایک دم شدید سکوت چھا گیا تھا..... یوں جیسے اب کرنے کے لیے کوئی بات نہیں رہ گئی۔



”ہمارے مزاج نہیں ملتے اور جب مزاج نہ ملتے ہوں رستے علیحدہ کر لینے میں کوئی حرج نہیں حماد تمہارا کزن ہے اچھا لڑکا ہے وہ اگر اسے سلیکٹ کر رہی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔“ مصطفیٰ کے ساتھ لان میں ٹہلتا ولید از حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”میرے ساتھ یہ فلسفیوں والی باتیں مت کرو سچ سچ بتاؤ یہ ماجرا کیا ہے، حماد کہاں سے آٹھ کا وہ تمہاری مگنیت تھی یار۔“ حماد جیسے بھی آیا لیکن یہ سچ ہے کہ وہ اب ہمارے درمیان موجود ہے رہ گئی منگنی ہونے والی بات، تو انا یہ رشتہ ختم کر چکی ہے اور ماموں بھی اب سنجیدگی سے حماد کی فیملی کو بلوانے کا سوچ چکے ہیں۔“ ولید پر سکون تھا۔

مصطفیٰ رکا اور ولید کو بھی رکنا پڑا تھارات کے اس پہر لان کی لائٹس کی ہلکی سی روشنی میں ولید کا چہرہ دیکھا تو وہاں صرف اور صرف سنجیدگی تھی اور کچھ بھی نہ تھا۔

”یار یہ کیسے ممکن ہے انکل نے کچھ نہیں کیا، بلکہ تم تو اسے پسند بھی کرتے تھے۔“

”بابا بہت ڈس ہارٹ ہیں وقت کے ساتھ سنبھل جائیں گے رہ گئی میری پسند کی بات تو میں اور بھی بہت سے لوگوں کو پسند کرتا ہوں۔“

”لیکن بہت سے لوگوں کو پسند کرنے اور انا کو پسند کرنے میں بہت فرق ہے۔“

”لیووس یار پسند تو میں کبھی کو بھی کرتا تھا۔“ شرارت سے مصطفیٰ کو دیکھتے ہوئے اس نے گھورا۔

”کیتھی ہماری بہت اچھی دوست تھی اس بے چاری کو درمیان میں مت لاؤ صاف صاف بتاؤ معاملہ کیا ہے۔“

”اوف..... تم تو بات کے پیچھے ہی پڑ گئے ہو، کہا نا ایسا کوئی معاملہ نہیں۔“

”تو پھر یہ سب ہوا کیسے انا کو جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ جذباتی اور موڈی تو ضرور ہوگی لیکن اس طرح اچانک سب کچھ ختم کر دینے والی لڑکی نہیں ہے۔ کوئی تو وجہ ہوگی یار۔“ مصطفیٰ ایک مخلص دوست کی طرح وجہ جاننے پر بضد تھا ولید نے گہرا سانس لیا۔

”جو وجہ بھی وہ بتا چکا ہوں کہ مزاج مل نہیں پائے اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔“ مصطفیٰ نے چند پل ولید کو دیکھا۔

”حماد سے تو میں نبٹ لوں گا میں نے اسے دارن بھی کیا تھا لیکن خیر پھو لوگوں کو رشتہ نہ لانے پر قائل کرنا میری ذمہ داری ہے تم بتاؤ تم کس حد تک انا کی ذات میں انوالو ہو۔“

”اب کوئی فائدہ نہیں، ویسے بھی میرے نزدیک رشتوں کو اپنی کمزوری نہیں بنانا چاہیے ورنہ وہ ہمیں توڑ دیتے ہیں اور نہ ہی ہماری محبت بھیک کا وہ کشتکول ہے جسے دوسروں کے سامنے پھیلاتے پھریں یہ دیکھیں بغیر کہ دوسروں کا ظرف اس قابل ہی نہیں کہ وہ ہمارے کشتکول میں اپنی محبت کے چند سکے ہی ڈال سکے۔“ ولید طنز یہ مسکرایا۔

”انا تو تمہیں پسند کرتی تھی۔“

امام

شیر اور مرغ کی دوستی ہوگئی شیر نے مرغ سے کہا  
”اگر کوئی مسئلہ ہو تو درخت پر چڑھ کر اذان دینا میں آ جاؤں گا۔“  
ایک دن مرغ اگیڈر کو اپنی طرف آ تا دیکھ کر درخت پر چڑھ گیا اور اذان دی اس کے بعد گیڈر بولا۔  
”نیچے نماز پڑھتے ہیں۔“  
مرغ بولا۔ ”رک جاؤ امام صاحب آ رہے ہیں۔“ اتنے میں شیر کو آ تا دیکھ کر گیڈر بھاگا۔ مرغ بولا۔  
”رکوا امام صاحب آ گئے۔ نماز پڑھ لو۔“  
گیڈر بولا ”یہ امام ہمارے فرقے کا نہیں ہے۔“

ہالہ سلیم..... کراچی

”بھئی..... وہ اب حماد سے شادی کرنا چاہتی ہے اور یہ حقیقت ہے اور تم جانتے ہو کہ میں حد سے زیادہ حقیقت پسند  
انسان ہوں اور مجھے اپنی عزت نفس اور اپنی ایگو ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے اور میں کسی کو بھی اجازت نہیں دیتا کہ وہ  
میرے جذبات و احساسات سے کھیلنے کی کوشش کرے بھلے وہ اتا وقار ہی کیوں نہ ہو۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے ولید کو  
دیکھا جس کا چہرہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”تم ہر بات کے گواہ ہو میں نے ہمیشہ بابا کی خواہش کا احترام کیا تھا شعوری و لا شعوری دونوں لحاظ سے میں نے خود  
کو ذہنی طور پر تیار کر رکھا تھا کہ مجھے اتا وقار کے ساتھ ساری زندگی گزارنی ہے اب اتا وقار ایسا نہیں چاہتی تو میں زبردستی کا  
قائل نہیں۔“ ولید کا موقف بہت واضح اور صاف تھا۔

”محبت دل سے پیدا ہونے والا جذبہ ہے اعتماد کا پانی اسے میسر نہ ہو تو یہ مرجھا جاتا ہے سچ تو یہ ہے کہ ہم دونوں کے  
جذبات کو ہی اعتماد کا پانی میسر ہی نہیں ہوا، اب اس جذبے کا مرجھا جانا ایک فطری امر تھا سو مرجھا گیا۔“  
”مجھے بہت افسوس ہے تم اگر اجازت دو تو میں اتا سے بات کر کے دیکھ لوں ہو سکتا ہے وہ سمجھ جائے۔“ مصطفیٰ نے  
خلوص دل سے کہا تو ولید نے شدت سے انکار میں سر ہلا دیا۔

”نہیں..... بالکل بھی نہیں میں کہہ چکا ہوں مجھے اپنی ذات اور اپنے جذبات کی پاسداری بہت عزیز ہے سب سے  
بڑھ کر اپنی عزت نفس اتا وقار یہ رشتہ ختم کر چکی ہے اور میں نے اس بات کو قبول کر لیا ہے۔“ ولید کا انداز دو ٹوک اور فیصلہ  
کن تھا۔ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

”مجھے بہت دکھ رہے گا تم دونوں کا پہل مجھے بہت عزیز تھا لیکن افسوس میں کچھ نہیں کر پایا۔“ ولید کے کندھے پر  
ہاتھ رکھ کر تھکی دیتے مصطفیٰ کے لہجے میں واقعی افسروگی تھی ولید دھیرے سے مسکرا دیا۔

”شاید ہمارے رشتے کا انجام ایسے ہی لکھا تھا ڈونٹ وری۔“ ولید ایک مضبوط اعصاب کا مالک شخص تھا۔  
مصطفیٰ کو اس پر ایک دم رشک سا محسوس ہوا اس نے بہت محبت سے بازو بڑھا کر ولید کو ساتھ لگایا تو ولید دھیرے  
سے مسکرا دیا۔

وہ محسوس کر سکتا تھا کہ مصطفیٰ کے جذبات اس وقت کیا ہو رہے ہوں گے۔



مصطفیٰ سو رہا تھا جب امجد خان کی کال آئی تھی رات کے بارہ بج رہے تھے وہ آج جلدی سو گئے تھے۔

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء \* 181

”ہاں امجد خان بولو۔“ شہوار سوری تھی اس کی نیند ڈسٹرب نہ ہو مصطفیٰ نے دھیمی آواز میں کہا۔

”سرایاز کا وکیل اس کی ضمانت کے پیپرز لے کر آیا ہے وہ کل دن میں بھی آیا تھا لیکن میں موجود نہ تھا اب وہ پھر آیا ہے ساتھ میں ایاز کا باپ بھی ہے۔ کورٹ کی طرف سے ضمانت کے کاغذات ہیں اب کیا کروں۔“

”یہ ایاز کی ضمانت کب ہوئی اور مجھے اطلاع کیوں نہیں ملی۔“ بستر سے اترتے مصطفیٰ نے کچھ سختی سے پوچھا، مصطفیٰ نے سائیڈ لیپ آن کیا تو کمرے میں کچھ روشنی ہی ہو گئی تھی۔

وہ پچھلے کچھ دنوں سے کسی اور کیس پر کام کر رہا تھا وہ بہت بڑی تھا کبھی یہاں کبھی وہاں ایاز کا کیس مکمل طور پر امجد خان کے حوالے کر چکا تھا کچھ دنوں سے ایاز کے باپ کی کوششوں کے سلسلے سے مکمل طور پر غافل ہو چکا تھا لیکن اب امجد خان یہ خبر سنا رہا تھا۔

”بہت خاموشی سے یہ سب ہوا ہے کل دن کے وقت میں ایک جگہ بڑی تھا یہ لوگ ضمانت کے پیپر لے کر آئے تھے مجھ سے فون پر بات ہوئی تھی میں نے منع کر دیا تھا لیکن اب پھر یہ لوگ چلے آئے ہیں۔“

”پیپرز چیک کیے؟“

”یس سر لگتا ہے عبدالقیوم نے بہت پیسہ لگایا ہے ضمانت کروانے پر ورنہ اتنی جلدی ضمانت نہیں ہو سکتی تھی۔“

”آہم۔“ مصطفیٰ سوچ میں پڑ گیا۔

ان کا کیس اتنا مضبوط تھا کہ ضمانت نہیں ہو سکتی تھی یقیناً بہت سے لوگوں کا منہ بھرنے کے بعد ہی یہ ضمانت ہو پائی تھی ایاز امجد خان کے پاس ابھی تک حوالات میں تھا امجد خان کے تفتیشی سیل کی سیر کے دوران وہ اپنے کافی سارے اگلے پچھلے گناہوں کا اقرار کر چکا تھا لیکن ایک دفعہ پھر یہ ضمانت کے پیپر اس کے اور ایاز کے درمیان آگئے تھے ورنہ آج کل میں وہ جیل بھی جانے والا تھا۔

”سراب کیا کروں، شام سے کئی فون آچکے ہیں آئی جی صاحب اور چند اور لوگوں کی کالز ریسیو ہو گئی ہیں سبھی ایاز کو نکالنے کا کہہ رہے ہیں۔“

”تو مجھے فوراً اطلاع کیوں نہیں کی گئی اتنی جلدی ضمانت کیسے ہو سکتی تھی اتنے کیسز تھے اس پر۔“ مصطفیٰ ایک دم غصے سے بولا ورنہ وہ ان معاملات میں اپنے غصے کو بہت کنٹرول ہی رکھتا تھا۔

”سر آپ بڑی تھے میں نے سوچا میں خود سے یہ معاملہ ہینڈل کر لوں گا اسی لیے آپ کو بتایا نہیں۔“

”واٹس آٹان سینس میں بڑی تھارو نوش نہیں ہو گیا تھا کم از کم مجھے اطلاع کی ہوتی میں کچھ نہ کچھ کرتا۔“

”ایم سوری سر۔“ امجد خان از حد شرمندہ تھا مصطفیٰ نے لب بھینچ کر اپنے غصے پر کنٹرول کیا۔

”ٹھیک ہے ایاز کی ضمانت کے پیپرز قبول کر لو اور اسے جانے دو۔“ خود کو نارمل کرتے سنجیدگی سے کہا۔

”یس سر۔“

”اور ہاں ایاز مکمل طور پر ہماری نگرانی میں ہوگا سب لوگوں کو اطلاع کرو مجھے اس کے ایک ایک پل کی رپورٹ چاہیے یہ نہ ہو اس کا باپ اسے پھر باہر بھگانے کی کوشش کرے۔“

”یس سر ایسا ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ نے ایک دو اور ہدایات دے کر کال بند کر دی تھی۔

وہ لوگ نوبے ولید کی طرف سے واپس لوٹے تھے تھکن ہو رہی تھی وہ آتے ہی سو گئے تھے ولید اور انا کی وجہ سے وہ پہلے ہی الجھا ہوا تھا اور اب یہ نئی مصیبت۔

aanchal.com.pk

زندگیاں گہرائیوں میں آراستہ دلچسپ جزیئر

سائے افق

نارہ شمارہ سائے

ہو گیا ہے



online magazine pk.com/recipes

## اگست 2015ء کے شمارے کی ایک جھلک

قلند و ذات: یہ کہانی ایک ایسے مرد آبن کی ہے جو ذات کا قلندر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انگلیوں پر پھرایا جو اپنے  
سینس دنیا کو بغیر کرنے کی دامن میں انسانیت کے دشمن بن گئے تھے۔

فلسطین: بیت المقدس مسلمانوں کا قبلہ اول وہ شہر جہاں ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
معراج پر تشریف لے گئے۔ وہ شہر جسے سیکڑوں نبیوں نے اپنی آخری آرام گاہ کے طور پر چنا۔ وہ شہر جو تین مہاب  
کے ماننے والوں کے لیے مقدس ترین ہے۔ اسی تاریخی شہر کے پس منظر میں لکھا جاتا ہے والا ایک ایسا اول جسے آپ بار  
بار پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ایسا ایم اے کے کلم سے تاریخی کہانیاں پسند کرنے والوں کے لیے بلور خامس۔

منظور فویبہ: انسان کی زندگی اور شہرچ کی بساط میں کچھ زیادہ فرق نہیں۔ عملی زندگی میں ہماری اسی لغزش مستقبل  
میں کیا رنگ دکھاتی ہے اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس طرح شہرچ میں تھلا ہال پوری بساط کو لپیٹ دیتی ہے۔ ماضی  
کی ایک لغزش کا قضیہ جو مستقبل کے لیے تباہ کن بن رہی تھی۔ معروف آسٹریلوی جسٹ ویم قریشی کی ڈائری سے۔

عوام آزادان: کشمیری حریت پسندوں کی جدوجہد سے ایک زمانہ واقف بنے ان کی آزادی کے حق کے لیے  
جہاں دنیا بھر میں آوازیں بلند ہو رہی ہیں وہاں اس خلق خدا پر بھارتی حکومت کے مظالم اب معمول کی بات ہو چکے  
ہیں۔ یہ کہانی بھی ان جیالے لوگوں پر مشتمل ہے جن کی زندگی کا لمحہ لمحہ اپنے وطن کو آزاد کرانے میں گزار رہا  
ہے۔ بوڑھے ہوں یا جوان عورت ہو یا بچہ سب کے سب اپنی مقبوضہ زمین کو آزاد کرانے کی جدوجہد کے عمل سے گزر  
رہے ہیں۔ زمین کی محبت کیا ہوتی ہے اور زمین کو آزاد کرانے کا خواب کس طرح آنکھوں میں بچکا تا ہے یہ بات اس  
کہانی کی سطر سطر میں عیاں ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ



ایاز کا باہر آ جا: مطلب 24 گھنٹے ٹینشن میں گزارنے والے تھے۔ ایاز ایک بے خوف ایسا دشمن تھا جو کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتا تھا۔

مصطفیٰ واپس بستر کی طرف آیا..... شہوار پر سکون نیند سوری تھی..... چہرے پر اطمینان تھا۔  
”سارا دن کے بعد شہوار کی ذات میں بہت سی مثبت تبدیلیاں آئی تھیں جن میں سے سب سے بڑی تبدیلی یہ تھی کہ وہ اپنے ری لیشن کے بارے میں کافی پوزیٹو ہو گئی تھی۔“  
مصطفیٰ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا..... اس کے بالوں کو چھیڑتے پیشانی پر بکھرے بال پیچھے ہٹائے تو شہوار کی آنکھ کھل گئی تھی..... وہ چند بل مصطفیٰ کو دیکھے گئی تھی جو کسی گہری سوچ میں تھا۔  
”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ مصطفیٰ نے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ پریشان ہیں؟“ وہ مصطفیٰ کے ساتھ رہتے رہتے اس کے چہرے کے تاثرات پڑھنے لگی تھی۔ مصطفیٰ مسکرا دیا۔

”ولید بھائی اور انا کی وجہ سے پریشان ہیں۔“ یونہی لہٹے لہٹے پوچھا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”سونے سے پہلے دونوں کافی دیر تک انا اور ولید کو ہی ڈسکس کرتے رہے تھے۔“  
”پریشانی کے لیے تو اس وقت وہ بات بھی کافی ہے لیکن میں اس وقت کسی اور وجہ سے پریشان تھا۔“ مصطفیٰ سنجیدہ تھا۔ یعنی کوئی بہت ہی اہم بات تھی۔ شہوار اٹھ بیٹھی تھی۔  
”کس وجہ سے؟“

”امجد خان کی کال تھی ایاز کی ضمانت ہو گئی ہے۔“

”اوہ.....“ شہوار ایک دم پریشان ہوئی۔

”کسے ہو گئی؟“

”میں کسی اور کیس میں بری طرح بڑی تھا اور یہ کیس اور آل امجد خان کے سپرد تھا وہی ہینڈل کر رہا تھا میں تو مطمئن تھا کہ اب وہ حوالات میں بے نکل نہیں پائے گا لیکن اس کا باپ کہاں سکون سے بیٹھنے والا تھا ضمانت کی کوششوں کی خبر تو مجھے ملتی رہی تھی لیکن میں مطمئن تھا کہ اس پر اتنے کیسز ہیں آسانی سے ضمانت نہیں ہوگی لیکن اب ضمانت ہو چکی ہے میری غلطی یہ ہے کہ میں اپنے دشمن سے غافل ہو کر اسے دوسروں کے حوالے کر دیا تھا مجھے چاہیے تھا کہ میں ہر حال میں اس کیس کو خود دیکھتا۔“

”اب کیا ہوگا؟“ شہوار ایک دم خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”بس احتیاط کرنا ہوگی۔ مجھے بھی اور تمہیں بھی ایاز کو وہ باہر نہیں بچھو اسکا مطلب وہ اپنے گھر میں ہی رہے گا لیکن سکون سے تو نہیں رہے گا حوالات میں امجد خان نے اس پر کافی حربے آزمائے ہیں بدلہ تو ضرور لے گا اب دیکھتے ہیں کہ کیا کیا کرتا ہے۔“ شہوار گم صدم سی ہو گئی تھی۔

نجانے کیوں آج سارا دن وہ انا کی وجہ سے پریشان رہی تھی اور اب یہ نئی خبر سن کر تو وہ بالکل ہی گم صدم ہو چکی تھی۔  
مصطفیٰ نے اسے دیکھا تو ایک دم مسکرا کر بازو کے حصار میں لے لیا۔

”جب تک میں زندہ ہوں تمہیں کسی بھی سلسلے میں بالکل بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اپنی بیوی کو محبت کے ساتھ ساتھ تحفظ بھی فراہم کرنا یہی میرا اولین فرض ہے بالکل بھی ٹینشن نہیں لینا ویسے بھی ان دنوں تمہیں ایکسٹرا

اکیسویں صدی کا یہ زمانہ ہے  
 پیار و محبت اب صرف افسانہ ہے  
 کھیتوں کی چھتوں پر مٹنے کا اب رواج نہیں  
 اب تو پارک ریسٹورنٹ یا پھر ڈسکو جانا ہے  
 گئے وہ دن جب ہیروئن مکی کا بھٹہ لیتے شرماتی تھیں  
 اب تو فری کا نزاکت سے مگر پیٹ بھر کا کھانا ہے  
 پہلے سبھی انگلی یا چوڑیوں پر گزارا کرتے تھے  
 اب تو ایک ایکسٹرا تحفہ بیلنس بھی ڈلوانا ہے  
 ناداں تھی وہ سوہنی جو کچے گھرے پر ڈوب گئی  
 چھری اٹھائی کلائی پر پھیری اب یہ طریقہ آزمانا ہے

شمع مسکان..... جام پور

کیتر کی ضرورت ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے بے بی کو کسی بھی قسم کا کوئی نقصان ہو۔“ مصطفیٰ نے بے پناہ محبت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔



”ضمانت ہو چکی ہے لیکن تم بغیر اطلاع کے کہیں بھی نہیں جا سکتے تمہاری ضمانت مصطفیٰ کے لیے ایک شکست ہے ہمارا بزنس یہاں پاکستان سے وائسٹاپ ہو چکا ہے تھوڑا بہت کام باقی ہے وہ بھی کمپلیٹ ہو جائے تو پھر سب کو باہر سٹیل کرادوں گا یہاں کے حالات بالکل اچھے نہیں سو بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔“ عبدالقیوم کی ساری فیملی گھر کے لاؤنج میں موجود تھی ایاز کی والدہ بیٹے کو دیکھ کر نہال ہو رہی تھیں۔ ایاز کا چہرہ سنجیدہ تھا کاشفہ میگزین دیکھ رہی تھی جبکہ عادلہ باپ کے پاس بیٹھی تھی۔

”آپ نے خواہ مخواہ اتنا پیسہ ضائع کیا ڈیڈ اس نے کہاں چین سے بیٹھنا ہے آتے ہی شروع ہو جائے گا بس ایک دو دن گزر جانے دیں۔“ میگزین کی ورق گردانی کرتے کاشفہ نے طنزیہ کہا تو سبھی نے اسے گھورا۔

”سٹاپ۔“ ایاز ایک دم پھنکارا۔  
 ”زندہ تو میں کسی کو بھی نہیں چھوڑوں گا ایک ایک سے گن گن کر بدلے لوں گا۔“ مصطفیٰ پہلی بار بیچ گیا تھا لیکن اس بار نہیں بچے گا۔“ وہ غصے سے چیخا۔

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے تم مصطفیٰ کے ریسورس سے واقف نہیں ہو میں اب پرانی یا کوئی نئی بات نہیں چھیڑنا چاہتا ہمارا مقصد بس خاموشی سے یہاں سے لکلنا ہے اپنے دشمنوں کو میں بھی نہیں چھوڑتا لیکن میں موقع دیکھ کر وار کرتا ہوں۔ زندگی رہی تو بدلہ بھی لے لیں گے۔“ عبدالقیوم نے بہت سنجیدگی سے ایاز کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے لب بھینچ لیے تاہم بولا کچھ نہیں۔

وہ امجد خان کے ہاتھوں بہت دفعہ نار چر سیل کی سیر کر چکا تھا اور وہاں کا قیام اس کے اندر مصطفیٰ سے متعلق موجود نفرت کو مزید بڑھا دیا کرتا تھا۔

عادلہ کو طلاق ہو چکی تھی ان کی فیملی کے لیے یہ زخم ہی کافی تھا اور پر سے ایاز کی گرفتاری اور پھر عبدالقیوم پر مصطفیٰ کا گرفت مضبوط کرنے کی کوشش کرنا۔ ایاز کے اندر کے کینہ پرورد انسان کو مزید نفرت پالنے کے لیے یہ سب باتیں کافی تھیں اور اس نے سوچ لیا تھا وہ اب کیا کرے گا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پیدا ہوئی تو مطمئن ہو کر عادلہ سے باتیں کرنے لگ گیا تھا۔

بیگم عبدالقیوم بیٹے کو نکا ہوں کے سامنے دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں نہال ہو رہی تھیں۔



چوہدری حیات علی جب سے واپس گاؤں آئے تھے۔ ذہن ہر وقت شہر میں ہی اٹکا ہوا تھا۔ وہ جاننے کے باوجود پہلے کی طرح بیوی بچوں پر توجہ نہیں دے پارہے تھے۔ زبیدہ کئی بار بے توجہی اور بے پروائی کا ذکر کر چکی تھی۔ انہوں نے کئی بار کوشش کی کہ ان کو اعتماد میں لے کر زیب النساء کے بارے میں بتادیں لیکن ہر بار ہمت ہار جاتے تھے۔ زبیدہ ان کے معاملے میں از حد حساس تھی۔ خصوصاً بابا صاحب انہیں اپنی سچی بہت عزیز تھی حویلی کے اندر کے تمام سیاہ و سفید کی مالک۔

زبیدہ کا ایک بھائی کینیڈا شفٹ ہو چکا تھا وہ کئی بار بہن اور بہنوئی کو وہاں آنے کا کہہ چکا تھا زیب النساء کا معاملہ شروع ہونے سے پہلے ان دونوں میاں بیوی کا کچھ ملہ کے لیے کینیڈا جانے کا ارادہ بھی تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے ویزہ کے لیے اپلائی بھی کر دیا تھا اس بار پھر اس نے کال کر کے اپنے پاس آنے کا کہا تو بابا صاحب نے کھلے دل سے جانے کی اجازت دے دی تھی اور کچھ دن گزرے تو ان کو ویزہ ابھسی سے کال آئی تھی خوش قسمتی تھی یا کیا تھا ویزہ کے لیے وی گئی درخواستیں قبول ہو چکی تھیں۔ زبیدہ تو بہت خوش تھی۔ اس کو پوری دنیا دیکھنے کا بہت شوق تھا..... جبکہ حیات علی متامل تھے۔

وہ زیب النساء کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے تھے اور نہ ہی روز روز شہر کے چکر لگا سکتے تھے۔ وہ ویزہ ابھسی کا بہانہ کر کے پھر شہر چلتے تھے اس دفعہ پورے دو ماہ بعد آئے تھے۔

زبیدہ النساء سے ملے تو حیران رہ گئے تھے وہ بہت کمزور اور بیماری ہو گئی تھی۔ ماں کی وفات کا اس نے حد سے زیادہ صدمہ لیا تھا۔ ملازمہ نے انہیں جو خبر سنائی اس کو سن کر وہ سوچ میں پڑ گئے تھے۔ زمین ماں بننے والی تھی۔ ماں کی وفات کا صدمہ اور اوپر سے ایسی حالت وہ کھانے پینے کے معاملے میں بھی کافی بے پروا تھی نتیجتاً سارا اثر اس کی دن بدن کمزور ہوتی صحت کی طرف تھا۔ وہ اس کو ڈاکٹر کے پاس لے کر آئے تھے کھانا پینا فروٹس، گوشت اور باقی سازو سامان سے بچن بھر دیا تھا۔

”خوش رہا کرو تمہیں اس حالت میں دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔ وہ پیاری سی خوب صورت سی زمین تو کہیں نظر ہی نہیں آ رہی ہے جسے دیکھ کر میں دیوانہ ہوا تھا۔“ زبیدہ نے کھانا کھلاتے اس کی دلجوئی کر رہے تھے۔ زمین مسکرائی تھی اور اس کی مسکراہٹ میں عجیب سا سوز تھا۔

حیات علی کے دل میں عجیب سی ندامت کا احساس جاگا تھا۔ انہوں نے دل میں ارادہ باندھ لیا تھا کہ اب وہ حویلی گئے تو بابا صاحب سے ضرور اپنی دوسری شادی کا ذکر کریں گے۔

”اچھا..... اچھا سوچا کریں تاکہ ہمارے بچے پر اچھا اثر پڑے۔“ کھانا کھلا کر اپنے ہاتھوں سے میڈیسن کھلائی تھی۔

”مجھے اماں بہت یاد آتی ہے مہر دا پابھی نہیں مل سکتی اور بابا وہ تو میرے لیے جیتے جی مر گئے تھے۔ نجانے کہاں چلے

## خالق کائنات

□ اللہ سے نزدیک ہونے کے لیے اللہ کے بندوں سے نزدیک ہو جاؤ (جبران)  
 □ اس آدمی سے ہوشیار رہو جو یہ سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر رہتا ہے (برنارڈ شاہ)  
 □ تمام علماء اور اساتذہ یہ بات سمجھنے سے عاجز و قاصر ہیں کہ وجود کیونکر ہوا اور یہ کیونکر برابر ہوتا چلا جا رہا ہے ہمیں  
 ایسے خالق حقیقی کا اقرار کرنا ہی پڑتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے (فلامریاں)  
 □ سیکنڈ منٹوں میں منٹ گھنٹوں میں گھنٹے دنوں میں دن ہفتوں میں ہفتے مہینوں میں مہینے سالوں میں سال  
 صدیوں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔

□ سورج اور چاند نکل رہے ہیں ستارے جگمگ کر رہے ہیں زمین پر پودے اُگ رہے ہیں ہوا چل رہی ہے  
 درختوں کے پتے اُل رہے ہیں پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں شبنم گر رہی ہے سمندر میں پانی بہ رہا ہے۔ کوئی  
 فشاں سے چنگاریاں نکل رہی ہیں یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے جانور گھوم رہے ہیں۔ غرض  
 ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تابع ہوتی ہے تو پروہ کون سی تحریک..... وہ کون سی طاقت  
 ہے جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی یہ رونق موجود ہے دل سے بے اختیار جواب آتا ہے وہ محرمہ طاقت تو زوی علی  
 ذات ہے جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود اندھے کان رکھنے کے باوجود بہرے اور عقل رکھنے  
 کے باوجود بدوقوف لوگ انکار کرتے ہیں اور ایمان احساس اور بصیرت رکھنے والے اقرار.....؟“ (ابومنان)  
 حراقریشی..... بلال کالونی مسلمان

گئے ہیں کوئی اپنی اولاد سے ایسے بھی غافل ہوتا ہے چوہدری صاحب کیا؟“ لہجے میں درد تھا۔ انہوں نے اسے ساتھ لگا  
 کر ایک دم شدت سے اپنی محبت کا اظہار کیا۔

”کچھ بھی مت سوچا کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے لگتا ہے میں اس گھر میں قید ہو کر رہ گئی ہوں آپ کا انتظار کرتے کرتے میری آنکھیں جھکنے لگتی ہیں کبھی کبھی  
 مجھے لگتا ہے آپ کبھی لوٹ کر نہیں آؤ گے اور میں انتظار کرتے کرتے مرجاؤں گی۔“ اس کی آواز میں مایوسی تھی۔  
 ”ایسا مت سوچو، تم گھر میں کیوں قید رہتی ہو، باہر نکلا کرو بازار کا چکر لگالیا کرو یہاں پارکس ہیں وہاں چلی جایا کرو  
 باہر لوگوں میں گھلا ملا کرو۔“

”میں باہر نکلتی ہوں تو لوگ میرے شوہر کا نام پوچھتے ہیں کون ہے کہاں ہے آپ نے سختی سے کسی بھی انسان کا آپ  
 کے بارے میں بتانے سے منع کیا ہوا ہے پھر میرا دل نہیں کرتا باہر نکلنے کو۔“ اس نے دل کی بات کی بھی حیات علی نے  
 ایک گہرا سانس لیا۔

”آپ اس دفعہ دو ماہ بعد آئے ہیں۔“ وہ دنوں کا حساب رکھے ہوئے تھی۔ حیات علی کے دل میں ایک دہن دامت کا  
 احساس جاگا تھا۔

”میں جلدی آنے کی کوشش کیا کروں گا۔“ انہوں نے دلا س دیا۔

”بس تم خوش رہا کرو کھانا پینا اچھا رکھو۔ کسی بھی چیز کی کمی ہو ملازمہ سے منگوانا کرو ایک عدد ملازم بھی میں  
 بندوبست کر دیتا ہوں باہر کسی بھی کام کے سلسلے میں وہ مدد کر دے گا بس اپنی صحت کا خیال رکھا کرو مجھے بس وہی پیاری  
 سی زمین چاہیے جسے پہلی نظر میں دیکھ کر میں بے بس ہو گیا تھا۔“ وہ اس کی دل جوئی کرنے میں کامیاب رہے تھے وہ  
 زمین کے پاس کچھ دن رہے تھے اور اس کو بہت ساری آؤٹنگ پر کرائی تھی۔

اس دن بھی اس کو لے کر باہر پارک میں آئے تھے۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ ”چوہدری صاحب آپ کی بیوی تنہائی اور فرسٹریشن کا شکار ہے ایسی کیفیات اکثر اوقات ماں بننے والی خواتین کو نقصان پہنچا دیتی ہیں ان کو ایکسٹرا کیئر اور نگہداشت کی ضرورت ہے جتنا بھی ممکن ہو سکے ان خیال رکھا کریں اور کوشش کریں یہ خوش رہا کریں۔“ اور وہ کوشش کر رہے تھے کہ وہ جتنے دن شہر میں رہیں زمین خوش رہے۔ پارک کی رونق اور اس میں موجود لوگوں کو دیکھ کر زمین کا مزاج ایک دم خوش گوار ہو گیا تھا۔

حیات علی بھی دل و دماغ کو ہر طرح کے خیالات سے پاک کر کے صرف اور صرف زمین کے ساتھ کواںجوائے کر رہے تھے۔

تبھی وہاں پارک میں انہیں اپنا بہت پرانا اور دیرینہ دوست ملا تھا۔ ”سبحان احمد۔“ دونوں کالج و یونیورسٹی میں کئی سال اکٹھے رہے تھے سبحان کا باپ وکیل تھا تعلیم کے بعد اس نے بھی اپنے باپ کا آفس جوائن کر لیا تھا جبکہ حیات علی اپنی تعلیم مکمل کر کے گاؤں لوٹ گئے تھے۔ پانچ سال پہلے سبحان کی شادی ہوئی تھی پھر پتا چلا تھا کہ وہ امریکہ تشریف لے گیا ہے۔ لیکن بہت عرصہ بعد اسے پاکستان میں دیکھ کر دونوں ایک دوسرے سے مل کر بہت خوش ہوئے تھے سبحان اپنی بیوی کے ساتھ تھا۔

”یہ کون ہیں۔“ سبحان اس کی حویلی جا چکا تھا وہ ایک دو بارز بیدہ سے بھی مل چکا تھا اتنا تو وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ یہ کم عمری لڑکی زبیدہ نہیں ہے۔

”یہ میری بیوی ہے۔“ اس سے پہلے سبحان احمد کچھ ایسا ویسا سوچتا حیات علی نے سچ بتا دیا۔

”لیکن تمہاری بیوی تو.....!“ آواز دھیمی تھی۔

”میں نے زیب النساء سے یہاں شادی کی ہے حویلی میں کسی کو بھی علم نہیں۔“ مختصر الفاظ میں بتایا تھا۔

سبحان خاموش ہو گیا تھا۔ اتنا تو وہ بھی جانتا تھا کہ اس کا دوست کوئی عیاش، کرداری لحاظ سے کمزور انسان نہیں تھا دونوں کا بہت اچھا وقت گزرا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو بہت گہرائی سے جانتے تھے۔ سبحان نے زیادہ پوچھ کچھ نہیں کی تھی۔

حیات علی زمین کو سبحان احمد کی وائف کے پاس چھوڑ کر دونوں پارک میں ٹہلتے رہے تھے حیات علی نے مختصر الفاظ میں سبحان احمد کو اپنی ساری کہانی کہہ سنائی تھی۔

”تم کب تک پاکستان میں ہو؟“ حیات نے پوچھا۔

”ہم دو ماہ تک مزید ہیں اصل میں شادی کے پانچ سال بعد بھی ہاجرہ ماں نہیں بن سکی ہم یہاں ٹریٹمنٹ کرانے آئے تھے وہاں کے سب ڈاکٹر زکوا زما چکے ہیں سو چاہا اب یہاں کے لوگوں کو بھی آزمائیں۔“

”اوہ۔“ وہ دن زمین کے لیے بہت خوش گوار تھا۔

وہ ہاجرہ سے مل کر بہت خوش تھی۔ ہاجرہ سے زمین کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔

حیات علی نے دونوں میاں بیوی کو اس کے گھر آنے کا کہہ دیا تھا حیات علی کا مقصد زمین کا دل لگا رکھنے کا تھا۔ سبحان اور اس کی بیوی نے بھی گھر چکر لگانے کی ہامی بھری تھی۔ اس طرح ایک بہت اچھا ہفتہ گزار کر حیات علی اپنے گاؤں کے لیے روانہ ہوئے تو زمین ان کے جانے کے بعد ایک بار پھر اس ہو گئی تھی۔



رابعہ ہادیہ کے پاس آئی تھی اس کا رورو کر برا حال تھا۔

● زندگی کا المیہ یہ نہیں کہ یہ بہت جلد ختم ہو جاتی ہے بلکہ زندگی کا اصل المیہ یہ ہے کہ ہم جینا بہت دیر بعد سیکھتے ہیں۔

● اگر کسی اچھے انسان سے غلطی ہو جائے تو درگزر کرنا چاہیے کیونکہ موتی اگر کیچڑ میں بھی گر جائے تو بھی قیمتی ہی رہتا ہے۔

● روپے کی قیمت کتنی بھی گر جائے لیکن اتنی کبھی نہیں گر سکتی جتنا روپے کے لیے انسان گر جاتا ہے۔

● بُرا وقت وہ شفاف آئینہ ہے جو بہت سارے چہرے واضح کر دیتا ہے اور اچھا وقت بادلوں کی طرح ہے جو سورج کی تپش کو بھی روک لیتا ہے۔

● شیشے کو توڑنے کے لیے ایک پتھر کافی ہوتا ہے اور دل توڑنے کے لیے ایک لفظ۔

● ہمیشہ اپنی چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے بچنے کی کوشش کرو کیونکہ انسان پہاڑوں سے نہیں پتھروں سے ٹھوکر کھاتا ہے۔

● اپنا فائدہ سوچے بنا سب کے ساتھ اچھا کرو کیونکہ جو لوگ پھول تقسیم کرتے ہیں ان کے ہاتھوں میں خوشبو ضرور رہ جاتی ہے۔

سدرہ احسان..... سمدیاں

”میں نے ہمیشہ سوچا تھا کہ وہ مجھے ضرور ملے گا لیکن میں نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا کہ اس سے ملاقات تمہارے حوالے سے ہوگی میں سمجھتی تھی کہ شاید وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہو، میرے بارے میں سوچتا ہو لیکن جیسے وہ تو سرے سے بے خبر تھا۔“

”ہادیہ پلیز اس طرح مت روؤ، مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ رابعہ ہادیہ کے ہاتھ تھام کر منت سے بولی۔

”اس محبت میں میرے لیے ہی بس خواری کیوں تھی وہ کسی اور حیثیت سے بھی تو مجھے مل سکتا تھا نا، میں نے اس کا برسوں انتظار کیا اور نتیجتاً مجھے کیا ملا دکھ، اذیت، تکلیف اور عمر بھر کی تار سائی۔“

”تم ایک بار ابو بکر سے مل لو اگر تم دونوں راضی ہو جاتے ہو تو میں گھر والوں سے بات کر لیتی ہوں تمہارے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ ویسے بھی اب وہ پہلے والی پوزیشن میں نہیں رہا خود کو کافی حد تک اسٹیمپلش کر چکا ہے انکل اور آئی کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ محبت سے ساتھ لگا کر رابعہ نے کہا تو ہادیہ کے آنسو روک گئے۔

”لیکن تمہاری شادی ہو رہی ہے محض چند دن باقی ہیں بس۔“

”میں فیضان ماموں اور سہیل بھائی سے بات کروں گی اگر تمہارے والدین نے کوئی اعتراض کیا تو وہ ان کو بھی قائل کر سکتے ہیں بس تم ایک بار ابو بکر سے میرے ساتھ چل کر مل لو۔“ اس نے خلوص دل سے کہا ہادیہ کا چہرہ ایک دم روشن ہوا تھا لیکن اگلے ہی پل پھر بجھ گیا۔

”ابو بکر کبھی راضی نہیں ہوگا اور تم میری بیسٹ فرینڈ ہو میں بھلا تمہاری زندگی کی خوشیوں کو کیسے چھین لوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تو رابعہ نے نری سے ہادیہ کا ہاتھ تھاما۔

”میری ابو بکر سے کوئی بھی جذباتی وابستگی پیدا نہیں ہوئی ابھی تک اور میں کوئی قربانی نہیں دے رہی تم میری دوست ہی نہیں بلکہ بہن بھی ہو اگر ہماری شادی ہو جاتی تو یقیناً ہم اچھی لائف گزارتے لیکن شکر ہے پہلے ہی سب کلیئر ہو گیا اب باقی معاملات کو ہینڈل کرنا میرا کام ہے رہ گئی میری شادی کی ڈیٹ بہت سے لوگوں کی شادی کسی نہ کسی وجہ سے

ٹوٹ جاتی ہے میں سمجھو گی کہ میری بھی ٹوٹ گئی۔“ وہ پرسکون تھی۔ انداز میں اطمینان تھا۔  
 ”اگر ابو بکر نے انکار کر دیا تو؟“

”تو ہم سب مل کر اسے منالیں گے بلکہ میں خود اسے قائل کروں گی بس تم اپنے والدین کو قائل کرنے کی کوشش کرو۔“

”ماما کو کوئی پرابلم نہیں ہوگا لیکن پاپا یقیناً اعتراض کریں گے لیکن اگر تم لوگ ساتھ دو تو وہ قائل ہو سکتے ہیں وہ انسان کی اندرونی خوبیوں کو دیکھتے ہیں ان کے نزدیک بیرونی لوازمات بس بے معنی ہیں۔“  
 ”ڈیس گریٹ پھر تو انکل کو قائل کرنا ماموں اور بھائی کے لیے کوئی مشکل کام نہیں۔“ رابعہ واقعی پر جوش تھی ہادیہ کا رونامہ ہوتا ایک دم ختم ہو گیا تھا۔

”واقعی سب ٹھیک ہو جائے گا نا؟“ وہ اندرونی طور پر خوف زدہ تھی۔  
 ”ان شاء اللہ بس تم دعا کرو۔“

”اور تمہاری شادی؟“ وہ پھر سے گلٹی فعل کرنے لگی۔

”وہ بھی ہو جائے گی ابھی سمجھ لو میرے لیے رائٹ پرسن سامنے نہیں آیا جس دن آ گیا میری شادی بھی ہو جائے گی۔“ ہادیہ ہلکا سا مسکرائی تھی۔ رابعہ نے محبت سے اس کے ہاتھ دبا کر ساتھ لگایا تھا۔



وہ کالج سے گھر آئی تو حماد کی فیملی آئی ہوئی تھی مصطفیٰ کی پھوپھی، شائستہ اور ان کے شوہر تینوں موجود تھے۔ ان کو دیکھ کر انا کا دل ایک دم بند ہوا تھا۔

وہ لوگ صبحی کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے ایک طرف وقار احمد اور ضیاء ماموں بھی تھے۔  
 انا دروازے میں ہی ساکت ہو گئی تھی..... وہ سمجھ سکتی تھی کہ یہ لوگ کیوں آئے ہوں گے۔

ابھی تک ان لوگوں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ مرے قدموں سے چلتے اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ موبائل ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کا حماد کیا کسی سے بھی رابطہ نہیں تھا۔ اس وقت وقار گھر پر تھے یعنی ان کے علم میں ان لوگوں کی آمد تھی جبکہ وہ قطعی بے خبر تھی۔ وہ ساکت انداز میں بستر کے کنارے ٹپک گئی تھی۔

اس نے یہ سارا کھیل خود شروع کیا تھا۔ اور اب یہ کھیل اس کے گلے کا پھندا بنتا جا رہا تھا۔ وہ اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی جب روشی کمرے میں داخل ہوئی تھی انداز بنجیدہ تھا۔

”حماد کی والدہ بھائی اور بھادج آئے ہیں انکل نے مصطفیٰ بھائی کے ذریعے ان لوگوں کو آج اپنے ہاں مدعو کیا تھا وقار انکل نے ان سے تمہارے اور حماد کے رشتے کی بات کی ہے۔ وہ لوگ تمہیں بلارہے ہیں آ کر ان سے مل لو۔“ روشی نے کہا تو انا کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکا تھا۔

”ہو سکتا ہے ماموں ان لوگوں کو آج ہی ہاں کہہ دیں۔“ انا نے ہر اسان ہو کر روشی کو دیکھا پر روشی کہہ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

گھر والوں سے اس کی بول چال بند تھی۔ کوئی بھی اس سے مخاطب نہیں ہوتا تھا سوائے روشی اور ضیاء ماموں کے، وہ اسی طرح ساکت بیٹھی رہی تھی۔ بھی صبحی خود اسے بلانے چلی آئی تھیں۔ ان کا انداز بنجیدہ اور سپاٹ تھا۔ ان کے کہنے پر وہ آہستگی سے اٹھ کر اسی چلے میں چلی آئی تھی۔

مصطفیٰ کی پھوپھی بہت محبت سے ملی تھیں انہوں نے خود اٹھ کر اسے گلے لگایا تھا شائستہ کا رویہ بھی اچھا تھا

”ہمارے ہاں ایسے رشتے ناٹے ٹٹے نہیں ہوتے میں ان شاء اللہ سب بڑوں کو لے کر آؤں گی اور پھر بات طے کروں گی وہی ہماری منگنی کی رسم ہوتی ہے۔ آپ کے کان میں بات ڈال دی ہے اب آپ کی بیٹی ہماری بیٹی ہوئی۔ حماد جاب کے سلسلے میں ایک دو ماہ کے لیے باہر جا رہا ہے واپس آتا ہے تو ان شاء اللہ شادی کی ڈیٹ رکھ دیں گے۔“ زہرہ پھپھو نے کہا تھا وقار اور صبوحی نے سر ہلا دیا تھا۔

صبوحی کا چہرہ ابھی بھی سنجیدہ تھا جبکہ وقار کا چہرہ نارمل تھا۔

”جب آپ کو مناسب لگے رسم کرنے آ جائیے گا ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ نارمل انداز میں کہا۔

انا کو لگا وہ ابھی یہیں گر جائے گی..... وہ بمشکل خود کو سنبھال پارہی تھی۔

”میں آتی ہوں۔“ وہ لڑکھڑاتی آواز میں کہہ کر فوراً وہاں سے نکلی تھی۔ اپنے کمرے میں آ کر بستر پر گر کر وہ ایک دم ضبط کھو بیٹھی تھی۔



رابعہ نے سہیل اور فیضان سے بات کی اور وہ دونوں ساری بات سن کر کم صدم ہو گئے تھے۔

”مجھے ہادیہ بہت عزیز سے ابو بکر کہہ چکے ہیں کہ وہ آپ لوگوں کا اعتنا نہیں توڑ سکتے لیکن میں بھی ہادیہ کا دل نہیں توڑ سکتی۔ ہے تو ایک مشکل فیصلہ لیکن مجھے ان حالات میں اس سے بہتر کوئی فیصلہ نہیں لگ رہا۔“ سر جھکا کر اس نے دل کی بات کہہ دی۔

”میں ہادیہ کو ابو بکر سے ملوا رہی ہوں اس کے بعد آپ لوگ بھی فیصلہ کر لیجیے گا یقیناً ابو بکر ایک بہت ہی اچھا انسان ہیں مگر ان حالات میں جب ہم سب کچھ جانتے ہیں ان کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا میرا ضمیر گوارا نہیں کر رہا۔“ وہ اپنے جذبات کا اظہار کھل کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے مجھے تمہارا فیصلہ اچھا لگا ہے میں ای اور باقی لوگوں سے بات کر لوں گا تم ہادیہ کو ابو بکر سے ملوا دو اس کے بعد ہی ہم ابو بکر سے بات کریں گے۔“ سہیل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کے فیصلے کو اہمیت اور اس کی ذات کو مان دینے کی کوشش کی تھی۔

”شکر یہ بھائی یقیناً جانیے بھائی یہ سب کچھ جانتے بوجھتے میں اس رشتے کے لیے تیار ہو جاتی تو ساری زندگی میں اپنے ضمیر کے سامنے گناہ گاہ رہتی۔“

”جیتتی رہو، میں تمہاری ماں سے بات کرتا ہوں دکھ تو اسے بہت ہوگا لیکن ایک انسان سے ہم زیادتی بھی تو نہیں کر سکتے جانتے بوجھتے تمہیں یا ابو بکر کو اس شادی کے لیے مجبور نہیں کر سکتے ہم۔“ ماموں نے کہا تو وہ مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے بڑے ہمیشہ اس کو سمجھ کر اس کے فیصلے کو سمجھ کر اس کو اہمیت دیں گے۔

”تم ابو بکر اور ہادیہ کو ملوا دو دونوں جو بھی فیصلہ کرتے ہیں ہمیں بتا دیتا۔“ ماموں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہہ کر باہر نکل گئے۔

سہیل بھائی نے بھی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو اس کا حوصلہ ایک دم کئی گنا بڑھ گیا تھا۔



زین کی حالت کی وجہ سے وہ پریشان تھے۔ زبیدہ کینیڈا جانے پر زور دے رہی تھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پارہے تھے۔ شہر سے واپس آئے ان کا تیسرا دن تھا لیکن ذہن زیب النساء میں اٹکا ہوا تھا۔ بابا صاحب بھی چیتتی بہو کی ہاں میں



ہاں ملاتے تھے۔ ان حادثات میں حیات علی نے ایک فیصلہ کیا تھا زبیدہ بابا صاحب کو اپنی زہن سے شادی کے بارے میں بتادیں گے۔ بابا صاحب باہر ڈیرے سے حویلی لوٹے تو وہ والان میں ٹہل رہے تھے۔ ملازم نے ان کی آمد کی اطلاع دی تو وہ ان کے کمرے میں آگئے۔ سلام دعا کے بعد ادھر ادھر کی باتیں چلتی رہی تھیں۔

”کیا بات ہے حیات جب سے شہر سے لوٹے ہو خاموش خاموش سے ہو۔“  
 ”ایسی کوئی بات نہیں بابا صاحب۔“ بابا صاحب کی بات کو انہوں نے مسکرا کر رد کیا۔  
 ”اصل میں مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی۔“ انہوں نے جھجکتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔  
 ”کیا بات کرنی ہے۔“

”بات یہ ہے کہ.....!“ وہ رک گئے تھے بابا صاحب حقے کے شوقین تھے ملازم ان کے لیے حقہ تیار کر کے لایا تو وہ حقے کی مال تمام کر حقہ گزر گزرا نے لگے۔  
 ”بولو بچے کیا بات ہے؟“

”بات یہ ہے بابا صاحب کہ.....!“ وہ پھر رک کے اور قدرے توقف کے بعد سب بتاتے چلے گئے اور بابا صاحب وہ حیرت سے گنگ حقے کی نالی کو گزر گزرا نے کی بجائے بت بنے چہیتے بیٹے کے منہ سے نکلنے والے الفاظ سن رہے تھے۔



زہرہ پھوپھو اور باقی سب واپس چائے تھے انا مسلسل کمرے میں بند تھی۔ صبحی کئی بار اس کے کمرے تک آئیں اور پھر بند دروازے کو دیکھ کر پلٹ جاتی تھیں۔ مغرب کے بعد کبھی گھر میں موجود تھے۔ احسن اور ولید کو بھی حماد کی فیملی کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی۔ ولید کا چہرہ بالکل ساٹھا روٹی نے کئی بار اس کا چہرہ دیکھا لیکن کوئی تاثر اخذ نہیں کر پائی تھی جبکہ احسن کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔ ضیاء صاحب صدمے سے ٹڈھال تھے۔

”پاپا کیوں کیا آپ نے ایسا خود سے ان لوگوں کو گھر بلوایا اور پھر بات کی کیا ہم اب اتنے گئے گزر رہے ہیں کہ خود سے یہ سب کر رہے ہیں۔“ احسن مسلسل ٹہل رہا تھا۔

”جب اولاد ایسی منہ زور ہو جائے تو والدین یہ سب کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“ وقار صاحب انا سے حد سے زیادہ بدظن ہو چکے تھے۔

روٹی کے اندر عجیب سی کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”ایک بات کہوں، پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے انا یہ سب جان بوجھ کر کر رہی ہے۔“ اس نے کہا تو کبھی نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”جہاں تک میں سمجھ پائی ہوں وہ حماد سے محض ہمیں بدظن کرنے کے لیے رشتہ جوڑ رہی ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ احسن ایک دم متوجہ ہوا۔

”انا کو کوئی کالز کرنا ہے اور وہ بلیک میل ہو رہی ہے اس کا موبائل ٹوٹ گیا ہے نمبر بند تھا گھر کے نمبر پر ایک لڑکی کی کال آئی تھی میں نے بھی اس سے بات کرتے سنا تھا کوئی اسے دھمکا رہا تھا۔“

”کیا مطلب..... کیسا دھمکا؟“ اب کی بار باقی لوگ بھی ایک دم متوجہ ہوئے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



## چاند گنگاویا

چاندنی چاند کی ستاروں کی  
خوشبو پھولوں کی رت بہاروں کی  
عید کا چند جب نکلتا ہے  
یاد آتی ہے اپنے پیاروں کی

کھڑکی کے ساتھ لگی بیٹھی ملالہ بے حد اداسی سے یہ منظر  
دیکھ رہی تھی۔

”اے.....“ تیز آواز پر وہ مڑی طرح چونکی۔ ”کیا ہوا؟  
شادی میں کیوں نہیں جا رہی ہو یہاں کیوں کھڑی ہو؟  
لڑائی ہوئی ہے کسی سے یا پھر اماں نے تو نہیں ڈانٹا کیا  
بات ہے؟“ سوالوں کی اچانک بوچھاڑ نے اس کا سر چکرا  
کے رکھ دیا تھا۔

”بتاؤ نا.....“ وہ بالکل اس کے سامنے دیوار سے پشت

”چٹا گلز بیرے تے  
کاسی دو پٹے والے  
منڈا عاشق تیرے تے“  
ڈھولک کی تھاپ پر اور کھلتی چوڑیوں کے شور میں  
تاباں کی نرم سی آواز فضا میں سر بکھیر رہی تھی۔ کچھ آنگن  
میں سب لڑکیاں اور عورتیں چار پائیوں پر بیٹھی تالیاں بجا  
رہی تھیں اور کچھ شوخ و چیخیل لڑکیاں گانے پر ایک ساتھ  
ناچ رہی تھی۔ دو گھروں کی درمیانی دیوار میں چھوٹی سی

نکا کر ٹھہر گیا۔

”تمہیں کیا سی آئی ڈی میں نوکری مل گئی ہے؟“  
وہ ترخی۔

”ہیں! کس نے کہا لو بھلا مجھے نوکری ملی ہوتی تو یہ بات سب سے پہلے میں تمہیں بتاتا تم جانتی ہو۔“ وہ سمجھا شاید وہ اس سے ناراض ہے اس کی جان نکل گئی۔

”ایسے سوال پر سوال کرو گے تو ہر سننے والا یہی سمجھے گا کہ نئی نئی پریکٹس ہے، سبھی عادت ہو گئی ہے تمہیں۔“ وہ چڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ.....! میں تو سمجھا تم مجھ سے ہی ناراض ہو دیے ہو کیا ہے؟“ خود کو مطمئن کرتا اس نے دوبارہ سوال کیا اس دفعہ ملالہ نے خاموشی سے دایاں پیراں کے سامنے کر دیا۔

”کیا.....؟“ وہ نا سمجھی سے اس کا پیر دیکھے گیا۔  
”جوئی ٹوٹ گئی ہے میری۔“ وہ تلخ ہوئی۔  
”تو.....؟“ وہ اب بھی جیسے اس کی مشکل نہ سمجھا تھا۔

”تو کیا..... اب جوئی ٹوٹ گئی تو شادی میں کیسے جاؤں؟“ وہ رو دینے لگی۔  
”تو خالہ صغراں کی کوئی جوئی لے لو۔“ اس نے صحن کے

پتوں بیچ چار پائی پر لیٹی خرائے بھرتی خالہ صغراں کی طرف اشارہ کیا۔  
”اتنے پیارے ڈریس کے ساتھ میں خالہ صغراں کے

بھدے چول پہن کر جاؤں گی۔“ اس وقت واقعی ملالہ کا دل کر ہاتھا کہ کچھ اٹھا کر اسے دے مارے۔  
”تو خالہ ساجدہ سے لے لو۔“ اب کی بار اس نے

کھڑکی کے اس پار اشارہ کیا۔  
”ان کا ایک ہی بیٹا ہے جس کی شادی ہے اب اکلوتے بیٹے کی بری سے کچھ اٹھا کر تو وہ مجھے دینے سے رہیں۔“

اس کے صبر کا پیمانہ چھلکنے لگا تھا۔  
”اوہ تو اس لیے اب تم وہاں سے یہاں شفٹ ہو چکی ہو اور باقی تماشا تم نے یہیں سے دیکھ کر دل ٹھنڈا کرتا ہے اپنا۔“ وہ شریر ہوا۔

”ہاں۔“ اس نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”اور ویسے تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ جوڑی چھپے اس کھڑکی سے لڑکیاں تاننے آئے تھے کیا؟“ اینٹ کا جواب ڈنڈے سے آیا تھا۔

”تو بے کرد لڑکی! وہ سب میری مائیں بہنیں ہیں۔“ اس نے فوراً کان چھوئے۔  
”ہر مرد خود کو شریف ظاہر کرنے کے لیے ایسے ہی کہتا ہے مگر دل سے.....“ وہ طنز ابولی۔

”میں وہ ہر مرد نہیں ہوں، میں عتاب ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ چودھویں کا چاند بھی جیسے اس کے ساتھ مسکرا دیا، ملالہ ساری باتیں بھول گئی۔

”میں ویسے خالہ صغراں کا حال چال معلوم کرنے روز آتا ہوں، آج دیر ہو گئی۔ تب ہی شاید خالہ بتا دو واڑہ بند کیے میری راہ تکتے سو گئیں۔“ اس کی آواز میں دکھ اٹھا آیا۔

”میں تو جانے ہی لگا تھا کہ تم پر نظر پڑ گئی اور دیکھو اس قدر رات میں بھی میں تمہیں فوراً پہچان گیا۔“

جی چاند ناموں کی وجہ سے۔“ وہ اس کی چاہتوں کی منکر ہوئی۔  
”اچھا یہ جوتے مجھے اتار کر دوے دو۔“ اس نے ملالہ کے پیر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”نہیں، میں آج رات یہیں خالہ کے پاس ہی رک جاؤں گی۔“ اس نے پیر کھینچ لیا۔  
”جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ملالہ نے

حیرت بھری نگاہ اس پر ڈالی تھی اسے یقین تھا وہ ضرور اس کی مدد کرے گا۔  
”مجھے تو بہت سخت نیند آرہی ہے رت دے

حوالے۔“ لمبی سی جمائی لے کر وہ ہاتھ ہلاتا دروازے سے باہر نکل گیا۔

”اے بی بی ڈی ای ایف جی ایچ.....“ وہ تیزی سے بڑبڑائی۔ ”انگریزی میں ہر غلط نام تیرے نام۔“ اسے تین

اس نے دل کی پوری بھڑاس نکال لی تھی اور یہ اس کی بچپن کی عادت تھی جس پر بھی غصہ آتا اسے انگلش کے تمام حروف چھی سنا کر ہر حرف سے بنتی کوئی بھی گالی اسے نواز

تھیلیوں پر جلن ہونے لگی مگر ملالہ کے پاؤں نہ تھکے۔  
 ”بس کر جا یہ جوتی بھی توڑے گی کیا؟“ تاباں نے  
 بڑی مشکل سے اسے کنٹرول کیا۔

”ٹوٹ جانے دو ایک اور آ جائے گی۔“ اس کی بات پر  
 تاباں مسکرا دی۔

”ویسے پوچھے گی نہیں کہ یہ جوتی کس کی ہے اور لایا  
 کون؟“ اسے واقعی حیرت تھی کہ تاباں اپنے جوتوں کو نہیں  
 پہچان پاتی تھی۔

”بعض لوگ ہر چیز سے زیادہ قیمتی ہوتے ہیں بات یہ  
 اہم نہیں کہ جوتے کس کے ہیں اور لایا کون؟ بات یہ اہم  
 ہے کہ پہنے کس نے۔“ اس کے محبت پاش لہجے پر وہ  
 جھپٹ کے اس کے گلے لگ گئی۔



”اس دفعہ تو اللہ نے بڑا کرم کیا ہے؟“ بیری کے  
 درخت پر جھولا جھولتی مزے سے ڈائجسٹ پڑھتی ملالہ نے  
 بابا کی خوشی سے بھر پوراواز پر چونک کے سر اٹھایا۔ سر پر  
 پٹری رکھے کچھڑے سے بھرے میلے کپڑوں میں بھی ان کے  
 چہرے کی چمک بے حد واضح تھی۔

”کیا ہوا بابا؟“ وہ تیزی سے جھولا چھوڑ کر ان سے لپٹ  
 گئی بابا نے اس کے کندھے کے گرد بازو پھیلا دیے۔  
 اماں بھی کچن سے پانی کا گلاس تھا سے فوراً باہر  
 آئی تھیں۔

”گندم بہت اچھی ہوئی ہے اس بار سارا قرضہ بھی اتر  
 جائے گا تو بھی اتنا پیسہ بچ جائے گا کہ جمائے مشکل وقتوں  
 کے لیے رکھا جاسکے۔“ انہوں نے خوشی خوشی بتایا۔

”کرم ہے میرے مولا کا۔“ اماں نے جھولی آسمان کی  
 طرف تانتے ہوئے جیسے اللہ کا شکر ادا کیا۔

”ابا پھر اس بار تو مجھے بی اے کی کتابیں لادو گے  
 ناں۔“ موقع دیکھتے ہی ملالہ نے فرمائش کی۔

”ہاں ضرور بیٹا! بلکہ میں آتے وقت کتابوں والے کو  
 کہہ آیا ہوں کہ آج ماسٹر صاحب سے تمہارے لیے

کتابوں کی لسٹ بنا لے لے اور کتابیں لائے۔“

دیتی جس کا آج تک خود اسے بھی پتا نہ تھا کہ گالی بنتی بھی  
 تھی کہ نہیں مگر اپنے تئیں وہ بہت پیارے پیارے القابات  
 سوچ بھی لیتی تھی۔ آنکھیں دوبارہ کھڑکی کے اس پار جمی  
 تھیں جہاں لڑکیاں شرارتوں میں مصروف تھیں۔

”اس تاباں منحوس کو دیکھو جیسے میرا کوئی ہے نہیں۔“ وہ  
 تڑپتی تب ہی کسی نے اس کے دائیں کندھے کو چھوا تھا وہ  
 کرنٹ کھا کر اچھلی۔

”عقارب تم.....“ اس کی جان ڈر کے مارے  
 نکلنے کو تھی۔

”یہ لو تاباں کے سب سے نفیس سینڈل اٹھا کر لے آیا  
 ہوں تمہارے لیے۔ اب پہنو اور جاؤ مزے کرو۔“ اس  
 نے نفیس سی گلابی سینڈل اس کی جانب بڑھائے لبوں پر  
 وہی مسکراہٹ تھی۔ ملالہ نے نظریں جھکاتے ہوئے  
 سینڈل تھام لیے اور کھڑکی کی چوکھٹ پر جم کر پہننی لگی۔

”ویسے آج مجھے کتنے حرف بخشے انگلش کے؟“ وہ اس  
 کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا ملالہ کی لائمی پلکیں  
 تھر تھرانے لگیں۔

”صرف اچھ تک بس۔“ وہ جھوٹ نہ بولی سکی۔  
 ”اور ہر حرف سے کیا کیا لقب بخشا گیا مجھے۔“

”اے سے ایبارٹل بی سے بیڈ (بڈا) سی کوڈوڈی سے  
 ڈل (ست) ای سے ایٹھی ماسنڈ (خالی دماغ) کوڈ دماغ)  
 ایف سے فول جی جائنٹ اور اچھ سے.....“ وہ رک گئی  
 جوتے وہ پہن چکی تھی۔

”اچھ سے بولو نہ.....“ وہ مصر ہوا ملالہ نے پلکیں  
 اٹھائیں۔

”اچھ سے..... آئی ہیٹ پور نیلی۔“ اس کے سینے پر  
 ہاتھ مارتی اسے پیچھے دھکیلاتی وہ تیزی سے کھڑکی سے ہٹ  
 گئی۔ عقارب نے بڑی مشکل سے اپنی زوردار ہنسی کا گلہ  
 گھونٹا تھا۔



اور اس رات جو پھر ملالہ ناچی تو جیسے سب ہار گئے  
 گاتے گاتے تاباں تھک گئی ڈھولک بجاتی لڑکیوں کی

خود بخود اس کے لبوں کو چھوٹی۔ اس نے پن میں جا کر پانی پیا اور دروازے پر دیکھنے لگی۔ ننھی منی بدلیاں اس طرف ہی آ رہی تھیں یا شاید وہ ہی کچھ زیادہ خوش فہم تھی تبھی لکڑی کا دروازہ ذرا سا کھلا اس نے چونک کے گلی کے دروازے کی طرف نگاہ کی۔ تاباں ادھر ادھر جھانکتی نظر آئی، وہ بھی مسکراتی باہر نکل آئی۔

”اندھا جاتا ہاں! میں جاگ رہی ہوں۔“ وہ دروازے کے قریب آ کر بولی۔

”عمار ب! امجد اسلام امجد کی ”شہر در شہر“ لائے ہیں، پہل کھیٹوں میں جا کر پڑھیں گے۔“ تاباں سرگوشی میں بولی۔

”نہر کنارے“ وہ چکی۔

”ہاں نہر کنارے سفیدے کے ٹھنڈے درختوں کے نیچے۔“ اس نے مزید لالچ دیا۔

”اچھا رک میں چادر لے لوں۔“ وہ تیزی سے اندر گئی اور چادر اوڑھ کے تاباں کے ساتھ چل دی۔ کچی سڑک سے کھیٹوں کی پگڈنڈی پر قدم دھرتے ہی گرم لوٹھنڈی ہوا میں بدلنے لگی، ملالہ نے سکھ کا سانس لیا۔

”تم پہلے نہیں آ سکتی تھیں۔“ اس نے شرارت سے تاباں کی بچی چوٹی کیچی۔

”بڑی مشکل سے اماں سوئی تو نکلی اتنی گرمی میں بھلا نکلنے دیتی ہیں گھر سے۔“ تاباں نے منہ بنایا۔ نہر قریب آتے ہی انہوں نے چیل وہیں چھوڑ دیئے۔ دور درختوں

تیلے سفید چادروں میں منہ دیئے ان کے مزارع گہری نیند کے مزے لوٹ رہے تھے۔ نہر کے قریب گرے بڑے سے درخت کے چوڑے تنے پر بیٹھتے ہی ملالہ نے کتاب

اس کے ہاتھ سے جھپٹ لی۔

”مل کے پڑھتے ہیں نہ۔“ تاباں جی بھر کے حیران ہوئی۔

”نہیں تم جاؤ آؤ توڑ کر لاؤ۔“ اس نے ذرا سے پلکے چڑھائے اور اطمینان سے پاؤں نہر کے ٹھنڈے پانی میں ڈبو دیئے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

196 اگست ۲۰۱۵

”میرے پیارے بابا! وہ مزید ان سے لپٹ گئی۔“  
 ”میرا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔“ انہوں نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔  
 ”آپ کے لیے کھانا لاؤں۔“ اماں نے باپ بیٹی کے پیار پر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں میری ملالہ نے کھا لیا؟“ انہوں نے ہمیشہ کی طرح پہلے ملالہ کے بارے میں پوچھا۔

”نہیں بابا! امی نے آج پھر آپ کی پسند کے کریلے گوشت بنائے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے شکایت کی۔

”آپ سمجھاویں اسے ایسے منہ نہ بنایا کرے کھانے کے بارے میں سن کر اللہ اپنے رزق کی ناقدری پسند نہیں کرتا۔“ اماں کو غصے آئے لگا۔

”بات تو تمہاری اماں بالکل ٹھیک کر رہی ہیں۔“  
 ”پر بابا! میں بہت کوشش کرتی ہوں کہ تھوڑا سا کھالوں

کسی طرح خود کو عادی بنا لوں مگر.....“ وہ بے بسی سے لب کاٹ گئی۔

”چل کوئی بات نہیں میں ابھی اپنی بچی کے لیے تازہ دہی لے کر آتا ہوں۔“

”ارے اس گرمی میں پھر باہر جائیں گے ابھی تو آئے ہیں۔“ اماں کو فکر ہوئی۔

”تم بس کھانا لگاؤ مجھے بھلا کیا وقت لگے گا؟“ وہ ملالہ کا سر تھپتھپاتے باہر نکل گئے۔



گرمیاں عروج پر تھیں اور پر سے بجلی کی آنکھ چمکولی نے لوگوں کی زندگی حرام کر دی تھی۔ پتا نہیں واہلہ اولوں کو کیا تھا

کہ عین نیند کے وقت جیسے ہی بستر پکڑو بجلی غائب۔ اسے ابھی بھی بہت نیند آ رہی تھی مگر گرمی نے حال خراب کر دیا

تھا۔

”امی..... پانی دے دیں۔“ اس نے وہیں کروٹ بدلتے ہوئے ماں کو آواز دی مگر دوسری طرف خاموشی

رہی۔ وہ باہر آئی اماں کے کچے چھپرے تلے چار پائی ڈالے گہری نیند میں تھیں۔ انہیں اس طرح سوتا دیکھ کر مسکراہٹ

WWW.PAKSOCIETY.COM

”آم.....“ تاباں کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگی۔

”ہاں آم.....“ ملا لہنے اسے سبق پڑھایا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہاری طرح ان ہیروں پر چڑھ کر اپنی ہڈیاں تڑوانے کا۔ یاد ہے نا پچھلے سال کیسے غراب سے نہر میں جاگری تھیں۔ یہ تو شکر کہ چاہا تھے یہاں اور جان بچ گئی تمہاری۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے یاد دلایا۔

”یاد ہے مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ ملا لہ نے مکھی اڑائی۔

”اور تمہیں بھی اچھی طرح یاد ہونا چاہیے کہ اس کے بعد بھی میں نے تو یہ نہیں کی بلکہ کئی بار ان آموں کے درختوں پر چڑھی۔ دیکھ لے زندہ سلامت موجود ہوں تیرے سامنے۔“ اس نے ارد گرد لٹکتے آموں پر نگاہیں پھیرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں ہوگا شوق مجھے ایک فیصد بھی نہیں۔“ تاباں نے صاف انکار کیا۔

”مطلب تمہیں آم نہیں کھانے؟“ ملا لہ حیران ہوئی۔

”کھانے ہیں نہ مگر صرف مفت کے اپنی کوئی ہڈی تڑوا کے نہیں۔“ تاباں نے دانت دکھائے۔

”اچھا چلو یہ کتاب پکڑو۔“ اس نے کتاب تاباں کو تھمائی اور پھرتے پر ہی کھڑے ہو کر چادر اتار کر ایک شاخ پر ڈال دی اور ڈوشہ کس کر کمر کے گرد باندھ لیا۔

”میں آم اتار کر تمہاری طرف اچھالوں گی، تم پہلے جمع کرنا۔“ اس نے تاکید کی تاباں سر ہلا گئی۔ ”پہلے جمع کرنا کھائیں گے مل کر۔“ ملا لہ نے دوبارہ تاکید کی۔

”ہاں یار قسم لے لو۔“ تاباں خفا ہو گئی ملا لہ مسکرا دی اور نہر کے تقریباً اندر ہی لگے بڑے آم کے پیڑ پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس نے ایک پاؤں دو حصوں میں تقسیم کر کے تنے پر جمایا اور اوپر قدرے مضبوط شاخ پر ہاتھ جمائے لمبی سی جیب لگا کر اونچی شاخ پر چڑھ بیٹھی۔ شاخ زیادہ مضبوط نہیں تھی بھی اس نے ایک ٹانگ نیچے قدرے مضبوط شاخ پر جمار کھی بھی۔

”یہ لؤ کیج کرو۔“ اس نے احتیاط سے ایک شاخ پکڑ کر ذرا سائیچے کی اور اس پر لٹکتے شوخ زرد آم اتار لیے تاباں نے پوری طرح دامن پھیلایا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ تیز گمبیر آواز پر تاباں نے جھٹ سے دامن سکیڑ لیا تھا اور اس کی طرف آتا موٹا تازہ آم چھپاک سے نہر میں جا گرا تھا، ادھر ملا لہ بھی گرتے گرتے پچی تھی۔ سنبھلنے پر دونوں نے ہی آواز کی سمت دیکھا تھا۔ بڑا سا گناہاتھ میں لیے وہ عتاب تھا۔

”نظر نہیں آ رہا آم تو ڈر رہے ہیں۔“ ملا لہ بھلا کس سے ڈرنے والی تھی۔

”وہی تو نظر آیا تب ہی تو پوچھا کیا پچھلے سال والا حادثہ بھول گئی ہو۔“ وہ خفا لہجے میں بولا۔

”ہاں بھول گئی ہوں کیونکہ اس حادثے میں مجھے کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔“ وہ بے فکری سے ایک آم پر ہاتھ صاف کرنے لگی۔

”اور تم تاباں.....“ اسے یوں بے فکر دیکھ کر وہ بہن کی طرف مڑا۔

”مم..... میں..... میں.....“ وہ تو ہکلا کے رہ گئی۔

”یہی تو اپنے ساتھ لائی ہے مجھے۔“ اس نے فوراً ملا لہ کی طرف اشارہ کر دیا۔

”زبردستی۔“ ملا لہ نے اس کی بات آگے بڑھائی اور تاباں دل ہی دل میں اس کی شکر گزار ہوئی۔

”لگتا ہے مجھے چاہا جاچی کو ہی سمجھانا پڑے گا تم باز نہیں آؤ گی۔“ اس نے دھمکی دی ملا لہ نے تہمت لگایا۔

”اسے دھمکی مت سمجھنا میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ اسے واقعی غصے آنے لگا۔ تیز لہجے میں کہتا وہ مڑا کہ اچانک کوئی چیز زور سے اس کی کمر سے نکل آئی۔

”اوائی.....“ وہ تھلا کے رہ گیا ملا لہ کے ساتھ اس بار تاباں بھی اپنی لمبی نہروک پائی۔ عتاب نے حیرت سے مڑ کر دیکھا زمین پر پڑا وہ موٹا تازہ آم اسے صاف نظر آ گیا۔

”یہ تم نے کیا؟“ اس نے آم اٹھا کر ملا لہ کی طرف

دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”کوئی شک؟“ وہ دوسرا آم اچھالتے ہوئے بولی۔

”آج تو تمہیں ضرور اس کی سزا ملے گی۔“ اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا اور ملالہ نے تیزی سے ہاتھ میں اچھلتا آم اس کی طرف کھینچ مارا۔ وہ تیزی سے وہاں سے بھاگا تھا، کئی آم اس کا پیچھا کرتے رہ گئے۔ تاباں اور ملالہ کے قہقہے بھی۔



کئی دنوں کی شدید گرمی اور جس کے بعد آج موسم بے حد خوش گوار ہو رہا تھا۔ گھنے بادلوں کے ساتھ ساتھ ٹھنڈی کوہلی ہو جانے ساری تھکان دور کر دی تھی۔ بچے گلیوں میں سائیکل کے پرانے ٹائرز لیے ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ پرندے خوشی سے غول و مرغول مشرق سے مغرب تو کبھی گول گول دائروں میں چکر لگا رہے تھے۔

بہت دنوں بعد گاؤں کی چوکیں آباد ہوئی تھیں اور نوجوان اور بوڑھے گپ شپ کے علاوہ علاقائی موسیقی سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ عورتوں نے بھی سویرے کام بننا کر ایک دوسرے کے گھروں کی ماہنی تھی اور بڑی مدت بعد خوب ایک دوسرے کی اچھائی برائی کی۔

لڑکیاں بھی کہاں پیچھے رہنے والی تھیں، کچھ نے کھیتوں میں لگے جھولے سنبھال لیے تھے تو کچھ کہانوں میں سردیے بیٹھی تھیں تو اور کچھ لڑکیاں نہر کنارے لگے آم کے باغ کے ساتھ چھیٹر خانی میں مصروف تھیں۔ ملالہ اور تاباں نے بھی کچھ آم کچھ فالسے لیے اور نہر کے کنارے پانی میں پیر ڈال کر بیٹھ گئیں۔

”اللہ نے گرم کر ہی دیا، سچ میں تو گرمی سے کباب ہو رہی تھی۔“ ان کی دوست صائقہ جو قریب ہی بیٹھی تھی نے نہر کے پانی کو اچھالتے ہوئے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”تم کباب تو بن ہی چکی ہو، سو اس بارش کا شاید ہی تم پر کوئی اثر ہو۔“ تاباں نے اس کی سانولی رنگت پر ٹوک کی۔  
 ”ہاں تو تم کون سا دودھ ملائی ہو، تم کباب ہوں تو تم

بھی سچ کی طرح ہی جلی ہوئی ہو۔“ صائقہ حسب معمول براہمان گئی سب کا قہقہہ جاندار تھا۔  
 ”ارے ادھر دیکھو۔“ ساتھ بیٹھی نازیہ چیخنی سب نے اس کے ہاتھ کی طرف نگاہ کی۔ کھیتوں کے بیچوں بیچ ٹیوب ویل پر کھلے پانچوں وانی شلو اور بنیان پہنے عمارب ہی تھا۔ وہ ٹھنڈے پانی سے منہ ہاتھ دھو رہا تھا۔ سب لڑکیوں کو اس کی طرف متوجہ دیکھ کر ملالہ کو تو آگ سی لگ گئی وہ فوراً نہر سے پاؤں نکال کر تن فن کرتی اس کے سر پر جا پہنچی۔

”بڑا شوق ہے تمہیں اس کسرتی جسم کی نمائش کا۔“ وہ کوئی لحاظ کیے بغیر چیخنی تھی اس نے پہلے حیرانی سے اسے دیکھا پھر مسکرا دیا۔

”تو تمہیں کیا؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بن گیا اور دوبارہ سے تیز بہتے پانی سے منہ دھونے لگا۔

”مجھے کیا اس موسم میں تمہارا اس طرف آنے کا مطلب؟ تمہیں تو کسی بیٹھک پر ہونا چاہیے تھا۔“ اسے مزید غصا آ گیا۔

”لو جی، کیوں بھلا میں نے تو آج تک کسی چوک کسی بیٹھک کا منہ نہیں دیکھا۔“ وہ مزید حیران ہوا۔

”نہیں دیکھا تو آج دیکھ لیتے، تمہیں کوئی کھانا جاتا۔“ وہ تو جیسے غصے سے آگ بگولہ تھی۔

”بات کیا ہے..... کیوں اتنی گرم ہو؟“ وہ پوری طرح اس کی طرف مڑ گیا۔

”اس موسم میں تمہیں یوں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ دیکھو گاؤں کی ساری لڑکیاں جھولا جھولنے آئی ہیں اور تم جانتے ہو کہ تم اس گاؤں کے سب سے ہینڈ سٹریکٹ کے ہو۔“ عمارب حیران رہ گیا۔

”تم میری تعریف کر رہی ہو؟“ وہ آنکھیں پھاڑے بالکل اس کے سامنے کر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں تو کیوں آخر مگلیتر ہو تم میرے۔“ وہ نظریں جھکاتے خود کو مضبوط بناتے ہوئے بولی۔

”یا اللہ ایسی غلطی میں نے پہلے کبھی کیوں نہ کر لی۔“ وہ

خوش ہوتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”اچھا اب زیادہ پھولو بھی مت۔“ ملا نے  
 غبارے سے ہوا نکالنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی وہ  
 یونہی پھولا کھڑا رہا۔

”کیوں نہ پھولوں زندگی کی سب سے بڑی حسرت  
 پوری ہوئی ہے آج۔“ وہ تشکر بھری نظروں سے اسے  
 دیکھتے ہوئے بولا۔

”اب تو پوری ہوگئی نا اب جاؤ یہاں سے پلیز۔“ اس  
 نے تاباں کو فالسوں پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے دیکھ کر  
 بے تابی سے اسے مخاطب کیا۔

عتار ب نے پاس پڑی چھوٹی سی چارپائی سے اپنا گرتا  
 اٹھا کر پہنا اور تیزی سے بائیک اشارٹ کر کے یہ جاوہ جا۔  
 اس کی مسکراتی نظریں البتہ دیر تک ملا کو اپنے چہرے پر  
 جمی محسوس ہوتی رہی تھیں۔



”ارے چاچی آئی ہیں۔“ وہ اور تاباں گھر واپس آئے تو  
 عتار ب اور تاباں کی امی آئی ہوئی تھیں۔ ملا تو انہیں دیکھ کر  
 کھل اٹھی بچپن سے ہی وہ چاچا چاچی کے بہت قریب  
 رہی تھی۔

”چاچی کی جان۔“ انہوں نے فوراً اس کو ساتھ لگا لیا۔  
 ”تیری اماں کو مبارک باد دینے آئی تھی۔“ سیکنہ چاچی  
 نے محبت سے کہا۔

”کس چیز کی مبارک۔“ اپنے ناخن کھرچتے ہوئے  
 اس نے پوچھا۔

”اپنے عتار ب پتر کی آری میں سلیکشن ہوگئی ہے۔“  
 انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے خبر دی وہ جھٹکا کھا کے اٹھ  
 کھڑی ہوئی۔

”اس نے مجھے نہیں بتایا۔“ اسے سچ بچ غصا نے لگا۔  
 ”یہ کیا تمیزی ہے ملا۔“ امی کو اس پر غصا نے لگا۔

”بد تمیزی کی کیا بات ہے اماں! اس نے مجھ سے وعدہ  
 کیا تھا کہ سب سے پہلے مجھے بتائے گا۔“ وہ خفا انداز میں  
 بولی۔ وہ تینوں بچپن سے ایک ساتھ بڑھے تھے تب

ہی دوستوں جیسا خلوص اور مان تھا ان کے رشتے میں۔  
 ”ارے شمع! کچھ نہ کہہ میری بیٹی کو ٹھیک تو کہہ رہی  
 ہے مگر ملا کو قصور عتار ب کا بھی نہیں ہے بیٹا اصل میں مجھے  
 ہی شوق تھا کہ یہ خوش خبری تم سب کو سب سے پہلے میں  
 سناؤں بس تب ہی چلی آئی۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ تمہیں  
 میرے آنے پر اتنی خوشی نہ ہوگی تو یقین کرو میں کبھی نہ  
 آتی۔“ سیکنہ چاچی نے شمع کو اشارہ کرتے ہوئے اداس  
 لہجے میں کہا۔ شمع ان کی شرارت سمجھ کے مسکرا دیں۔

”ارے نہیں چاچی۔“ ملا کو کھلا گئی۔  
 ”میں تو بس ایسے ہی۔“ سب کا تہقہہ جاندار تھا۔

”اچھا اب جاؤ چھت سے سارے سوکھے کپڑے  
 سمیٹ لاؤ۔ میں اتنے میں تمہاری چاچی سے کچھ ضروری  
 باتیں کر لوں۔“ انہوں نے ملا کو ہدایت کی۔

”میں بھی حیرے ساتھ چلتی ہوں۔“ تاباں بھی اٹھ  
 کھڑی ہوئی۔

”نہیں تاباں! تو اب گھر جا تمہارا ابا چائے کے  
 لیے بیٹھا ہوگا۔“ سیکنہ چاچی نے اسے بھی فوراً کام دیا  
 وہ منہ بنا گئی۔  
 ”اماں.....“

”جلدی جا ذیر نہ کر۔“ اسے چارو ناچار جانا ہی پڑا  
 تاباں کے جاتے ہی وہ بھی کپڑے سمیٹنے چھت پر آ گئی۔



ابھی اس نے کپڑے تار سے اتار کر تہہ کرنے کے  
 لیے چارپائی پر رکھے ہی تھے کہ بوندا باندا شروع ہوگئی۔  
 اس نے ایک طرف بنے چھوٹے سے بامدے میں  
 چارپائی تھپتی اور تیزی سے باہر آ گئی۔ آسمان پر جیسے بادلوں  
 اور ہوا بھی اس کے ساتھ جھومنے لگے تھے وہ آٹھل  
 لہرائے جھولتی رہی کجا چانک ہی کسی نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا  
 دھیرے دھیرے تھی بوندوں کو محسوس کرنی ملا ایک دم  
 سے رک گئی۔ ہاتھوں میں بہت سارے پھول تھامے  
 مسکراتا ہوا وہ عتار ب تھا۔

”تم.....“ وہ حیران ہوئی۔



”ہاں میں اور کوئی اتنی جرأت کر سکتا ہے بھلا؟“ وہ شریعہ ہوا ملا لہلہا کر گئی۔

”کبھی نہیں۔“ اس نے پورے اعتماد سے جواب دیا۔  
 ”خیر..... خبر تو تمہیں مل ہی چکی ہوگی۔“ پھول اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ بولا۔

”ہاں اور میں خفا بھی نہیں ہوں کیونکہ وجہ بھی جان چکی ہوں۔“ وہ پھول لیتے ہوئے مسکرائی۔  
 ”شکر ہے۔“ اس کا اطمینان بحال ہوا۔

”دیے تم اوپر کیسے آئے؟“ اسے اچانک ہی خیال آیا کیونکہ وہ میٹھیوں کی طرف سے تو ہرگز نہیں آیا تھا ورنہ وہ ضرور اس کے پیروں کی دھمک سن لیتی۔

”تمہارے گھر کے ساتھ لگایا یہ پھل کا درخت زندہ باد مجھے پوری امید تھی کہ ملکہ عالیہ ضرور بارش انجوائے کر رہی ہوں گی۔“ اس نے ہاتھ کمرے کے پیچھے باندھتے ہوئے برآمدے کے تنھے سے پلر کے ساتھ ٹیک لگائی۔

”اچھا حیرت ہے۔“ وہ ایڑیوں کے بل پر گئی والی دیوار سے ذرا اوپر جھانکی۔ درخت اور دیوار کا فاصلہ کافی تھا بھی تو وہ حیران تھی۔

”آرمی والا ہوں یار! ایسے چھوٹے موٹے کرتب تو دکھائی سکتا ہوں۔“ وہ شریعہ ہوا۔

”ہاں یہ تو ہے تم تو کافی خوش ہو گے نا؟“ اس نے عمارت کی آنکھوں میں جھانکا۔

”ہاں بہت زیادہ۔“ وہ باہر بارش میں آ گیا۔  
 ”کیوں تم خوش نہیں ہو کیا؟“ اس نے ملا لہ سے پوچھا۔

”بہت خوش ہوں مگر ایک بات کلیئر کر دوں۔“ اس نے پھولوں کی مہک سانسوں کے ذریعے اپنے اندر اتارتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا؟“ عمارت فوراً اس کی طرف مڑا۔

”آج کل کے حالات تمہارے سامنے ہیں نہ صرف بیرونی بلکہ اندرونی طور پر بھی ہماری آرمی کو بے حد مشکلات اور چیلنجز کا سامنا ہے۔ قدم قدم پر موت، خوف یا پھر عمر بھر

کی معذری جیسے منہ بھاڑے ان کے راہ تک رہی ہے اور ایسے میں اگر تمہیں کچھ ہوا مطلب لو لنگڑے ہو کر آئے تو.....؟“ شرارت سے کہتی وہ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائی۔ عمارت نے کچھ لحوں کے لیے یونہی اس کا بھیگا بھیگا سا چہرہ دیکھا پھر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کے بالکل قریب آ کر ٹھہر گیا۔

”اور اگر مر کر آیا تو.....“ حملہ بالکل اچانک تھا وہ سنہیل نہ پائی۔ پھول خود بخود ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین پر جا گرے تھے اس کی بات پر وہ گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔

”بولو نہ..... اب کیوں خاموش کھڑی ہو۔“ عمارت نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

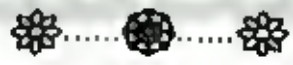
”اللہ نہ کرے عمارت! میں تو مذاق کر رہی تھی۔“ وہ رونے کے قریب تھی۔

”حالات خواہ کیسے بھی ہوں ملا لہ! قدم قدم پر بکھری موت ہمارے لیے شہادت اور ابدی زندگی اور معذری غازی ہونے کی گواہی ہے اور ان میں سے کوئی سودا ہمارے لیے مہنگا نہیں کیونکہ ہم پاک آرمی کے جوان صرف تنخواہ اور اچھی جاگ کے لیے آرمی جوائن نہیں کرتے بلکہ ملک و قوم پر جاں نثار کرنے کے لیے کرتے ہیں تب راستہ کوئی بھی ہو نتیجہ کچھ بھی ہو ہم نہ کبھی خوف کھاتے ہیں نہ پیچھے ہٹتے ہیں اور یہی ہماری فتح ہے۔“ وہ کس قدر بڑے عزم تھا کس قدر بہادری سے خوف تھا۔ آنسو بھری نظروں میں فخر و ستائش بھی ابھرنے لگی۔

”اب میں انتظار کروں گا جب تمہیں مجھے خود کہنا پڑے کہ عمارت! اگر مجھ سے سچی محبت کرتے ہو تو پہلے وطن کا قرض چکاؤ پھر تم جس حال میں بھی لوٹو گے مجھے قبول ہو گے چلتا ہوں۔“ تیزی سے کہہ کر وہ رکنا نہ تھا۔ دیوار کے اس پار غائب ہو چکا تھا ملا لہ نے تیزی سے بھاگ کر دیوار پر اچھل کر اسے دیکھنے کی کوشش کی مگر نہ جانے وہ چھلاوا کہاں غائب ہو چکا تھا وہ مسکرا کر پیچھے ہوئی۔

”باگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

گنگنائے ہوئے دوبارہ جھومنے میں مصروف ہو گئی۔



”آج تو عتارب بڑا یاد آ رہا ہے؟“ اسے ٹرینگ پر گئے دو باہ ہو گئے تھے اور صرف ایک بار ہی فون پر بات ہوئی تھی۔ اس کا دل بھی بُری طرح ادا اس ہو رہا تھا مگر بابا کے منہ سے سنتے ہی نہ جانے کیوں آنکھیں سادن بھا دوں ہونے لگیں۔ وہ گھنٹوں میں سر چھپا گئی شکر کہ اس وقت کچن میں وہ اکیلی تھی اماں اور بابا دونوں باہر بیٹھے تھے۔

”اللہ عمر دراز کرے بڑا ہی قسمت والا بچہ ہے۔ نیک بخت اور فرماں بردار۔“ شمع بی بی نے دامن پھیلا کر دعا دی۔

”ہاں آج تک بازو بنا ہوا ہے میرا کبھی بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہونے دی مجھے۔“ وہ حقہ گڑ گڑانے لگے ملالہ کے آنسوؤں میں تیزی آ گئی۔

”لو کیوں محسوس ہو بھلا بیٹے کی کمی عتارب اور مہیب بھی تو ہمارے ہی بیٹے ہیں نا۔“ شمع نے سیکنہ کے دونوں بیٹوں کا حوالہ دیا۔

”ہاں صحیح کہتی ہو تم مگر پھر بھی خون کی قدر کسی کسی کو ہوتی ہے اور آج کل تو خون کے رشتوں میں بہت دوری آتی جا رہی ہے۔“ بابا نے کہا تو سو فیصد درست تھا۔

”سیکنہ بھابی کی تربیت ہے سب۔“ شمع نے کھلے دل سے دیورانی کی تعریف کی۔

”بے شک..... بے شک! بڑی خوش بخت عورت ہیں۔“ بابا نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”اللہ بس ہمارے عتارب کو اپنی امان میں رکھے آمین۔“ اماں نے دامن پھیلا کر دعا کی۔

”عمہ آمین۔“ بابا نے بھی ان کا ساتھ دیا اور ملالہ کے دل نے بھی۔ وہ ان سے بچتی بچاتی چھت پرا گئی اور اسی منڈیر کے ساتھ رک گئی جہاں سے اس دن وہ گودا تھا اسے فوراً عتارب کی آخری بات یاد آئی۔

”نہیں عتارب! میں کبھی تمہیں یہ نہیں بول سکتی

کیونکہ.....“ اس نے اڑیاں اٹھا کر نیچے جھانکا پلکیں پھر بھینکنے لگیں۔

”کیونکہ میں تم سے بے حد پیار کرتی ہوں اور میرے لیے تمہارے بغیر ایک دن گزارنا تجھی سوہان روح ہے۔ کہاں ایک زندگی.....“ اس نے سختی سے آنکھوں کو گڑا اور اس کے سچ سلامت آنے کی دعا کی تھی۔



جوں جوں دن بڑے ہوتے جا رہے تھے گرمی کی شدت میں اسی قدر ارضانہ ہو رہا تھا۔ دن میں دس بجے کے بعد ہی گلیوں میں سناٹا قہص کرنے لگتا کہ رات کی خاموشی بھی بگڑا جائے۔

”کیا سن رہی ہے میری بیٹی!“ موبائل کان سے لگائے وہ ادھر سے ادھر سگنل کی تلاش میں گھوم رہی تھی بابا کی آواز پر چونک گئی۔

”ریڈیو سن رہی ہوں بابا! مگر سگنل ہی صحیح نہیں آرہے۔“ اس نے موبائل ہوا میں ادھر ادھر گھمایا اور تھپتھپاتے ہوئے بولی۔ دوبارہ کان سے لگاتے ہوئے اس کے چہرے پر پھر وہی مایوسی پھیلی تھی۔

”ویسے کیا رہا ہے جو میری بیٹی اتنی پریشان ہو رہی ہے۔“ انہوں نے اس کی پریشان صورت دیکھ کر پوچھا۔

”بابا! ہر جمعرات اس وقت علاقائی صورت حال پر بڑے دلچسپ اور معلوماتی تجزیے اور تبصرے ہوتے ہیں سن کر بڑے کام کی باتیں پتا چل جاتی ہیں درنہ تو ہم لوگ اندھیرے میں ہی رہیں۔ ایسے ذہین ذہین لوگ ایسے ایسے انکشافات کرتے ہیں کہ میری تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔“ وہ شوق بھرے انداز میں انہیں بتانے لگی۔

”لو میں تو کبھی تم سارا دن بس موئے اٹھیا کے گانے سنتی رہتی ہو۔“ اماں نے جیسے شکر ادا کیا کہ ان کی بیٹی کوئی ڈھنگ کا کام تو کر ہی لیتی تھی۔

”وہ بھی سنتی ہوں اماں! مگر سچ کہوں تو ملک کے دن بہ دن بگڑے حالات کی وجہ سے ان چیزوں کا استعمال بھی

بدلنے لگا ہے۔ لوگ ڈراموں اور میوزک جو نلو کی جگہ نیوز



”تاباں! ذرا زور سے جھولا نہ ہاتھوں میں طاقت ختم ہوگئی ہے کیا؟“ جھولے پر بیٹھی ملالہ نے سوچوں میں گم تاباں کو پکارا تو وہ چونک گئی۔

”ہاں.....“  
”کن خیالوں میں گم رہتی ہو بھائی یا داتا ہے تمہیں۔“  
ملالہ نے ذرا کی ذرا سر کراسے دیکھا۔

”ہاں یارا کئی دن ہو گئے بھائی کی کال بھی نہیں آئی۔“  
”ہاں تو ٹریننگ پر ہے وہ ظاہر ہے اب عام ٹریننگ تو ہے نہیں افسر بن کر آئے گا۔“ خیالوں ہی خیالوں میں ملالہ نے دور سے پاک آرمی کا یونیفارم پہنے کھڑے دیکھا تھا۔ تبھی خود بخود ہونٹ مسکرانے لگے تھے۔

”ان شاء اللہ دیکھ لینا بڑے بڑے کام کرے گا میرا بھائی۔“ تاباں کے لہجے میں بھائی کے لیے فخر تھا۔  
”اللہ کرے مجھے تو ڈر ہے کہیں بھگوڑا ہی نہ ہو جائے۔“ وہ شری ہوئی۔

”اے شکل اچھی نہ ہو تو بات تو اچھی کر لیا کرو۔“ تاباں نے اس کے کاندھے پر ہلکی سی چپت رسید کی وہ ہنسنے لگی۔

”اچھا چاچا کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ اچانک ہی ملالہ کو خیال آیا۔

”ہاں اب تو کافی بہتر ہے اب پوچھ رہا تھا میری بہن نہیں آئی۔“ اس کے چباچبا کر کہنے پر ملالہ کو ہنسی آگئی۔

”ہاں بھئی ہنس لے مگر سچ بتا رہی ہوں ابا سچ میں ناراض ہو رہا تھا۔“ تاباں نے اسے اپنی طرف کھینچا اور پھر زور سے جھولے کو آگے کی طرف دھکیل دیا اس بار وہ کافی اوپر گئی تھی۔

”ہاں بات تو تمہاری سچی ہے مگر سچ کہوں جب سے چاچا چاچا نے منگنی باقاعدہ کی ہے مجھے ان سے شرم سی محسوس ہوتی ہے عجیب سی لاج۔“ وہ دھیرے سے مسکرا رہی تھی۔

”خیر آج ضرور چکر لگاؤں گی اللہ کرے عتاب کا

چھٹلو پر خبریں اور تبصرے زیادہ شوق سے سنتے ہیں۔ پورے ملک کی ایک ایک کی خبر سیکنڈز میں ادھر سے ادھر نشر کر دیتے ہیں پھر اعلیٰ مرتبہ ذہین اور فطین تبصرہ نگار جب اس حادثے کے اسباب اور آئندہ کے سدباب کے پہلوؤں پر جب روشنی ڈالتے ہیں نہ تو انسان کا دماغ جیسے کھل جاتا ہے۔“ اس نے بابا کو تفصیل بتائی۔

”بات تو تمہاری واقعی سچ ہے بیٹا! نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے پیارے وطن کو نہ خوشیوں میں راحت پکی ہے نہ تہواروں میں رنگ۔ ہر وقت ایک دھڑکا سا نگار ہتا ہے کہ اللہ خیر کرے کچھ ایسا دیا نہ ہو جائے۔ عوام سکون نام کی چیز کو ترس گئے ہیں فوج کی قربانیاں نہ ہوں تو شاید کب کے یہ خدا و وطن و مہشت گرد ہم لوگوں کے اس پاک وطن کو اس زمین سے ہی مٹا چکے ہوتے۔“ بابا نے ادا سی سے کہا۔

”خیر یہ بات تو کریں ہی نہ۔“ اماں کو ان کی بات بُری لگی۔

”یہ فیصلہ کرنے والی صرف اللہ کی ذات ہے اسی نے بتایا جب اس کا بننا بالکل ہی ناممکن تھا۔ وہی اسے سلامت رکھے گا جب ہر طرف سے اس پر کافروں کی یلغار ہے ان شاء اللہ مجھ میرے مدت پر پورا بھروسہ ہے۔“ اماں نے مسکرا کر کہا تو وہ دونوں بھی مسکرائیں۔

”واقعی بات تو تمہاری سو فیصد سچ ہے ملالہ کی ماں! بابا نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”ہاں اماں! واقعی سچ کہہ رہی ہیں اور پھر ہم سب بھی تو ہیں نہ پاک آرمی کے ساتھ۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور دوبارہ موبائل ادھر ادھر گھمایا ذرا سی دیر میں ہی ملکہ نور جہاں کی آواز گونجنے لگی تھی۔

”اے پتر بٹاں تے نئی وکدے تو لیمدی پھر میں بازار گونے“

”ملالہ آواز اونچی کر دے۔“ اماں نے کچن کی طرف جاتے ہوئے اسے ہدایت دی تو ملالہ کے ساتھ ساتھ بابا بھی ہنس دیئے۔

فون بھی آجائے۔ اس نے دل سے دعا کی۔

”اچھا جی اس کا مطلب بھائی تمہیں بھی خوب یاد آتا ہے۔“ تاباں نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں تو کیوں نہ آئے میرا بچپن کا دوست ہے، مگنیتر ہے اور پھر سب سے بڑھ کر میرا کزن۔“ اس نے مکمل اعتماد سے جواب دیا، تاباں کھلکھلا دی۔



”سلام چاچا! لکڑی کے بڑے سے دروازے کو پار کرتے ہی سامنے برآمدے کے قریب چارپائی پر ٹیک لگائے چاچا سے فوراً نظر آئے تھے وہ سیدھا ان کی طرف آگئی۔

”و علیکم السلام.....“ چاچا سے دیکھتے ہی کھل اٹھے۔  
”آج تو بہار چل کر آئی ہے میرے گھر پر۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”اب کیسی طبیعت ہے چاچا؟“ اس نے بخور ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ صحت مند سرخ رنگت والے چاچا بیماری سے کافی تڑھا ہوا ہو گئے تھے عجیب سی زردیاں گھلنے لگی تھیں ان کی رنگت میں۔

”ٹھیک ہوں دھی..... بالکل ٹھیک۔ تم آگئی اب اور ابھی اچھا ہو جاؤں گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”کہاں ٹھیک ہیں چاچا جی! دیکھیں تو کتنے کمزور ہو گئے ہیں یہ سب عمارب کی وجہ سے ہے نا۔“ وہ ان کی صحت دیکھ کر واقعی پریشان ہو گئی تھی۔

”ارے نہ بیٹا! عمارب تو میرا بیٹے جوان ہے شیر جب جوان ہو جائیں تو باپ کی طاقت بن جاتے ہیں نہ کہ کمزوری، عمارب کے فیصلے کی سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوتی ہے۔“ ان کے پڑ مردہ چہرے پر عجیب سی چمک جاگی۔

”پھر بھی چاچا جی! آج کل جیسے حالات ہیں میں جانتی ہوں آپ عمارب کے لیے ہی پریشان ہو رہے ہیں۔“ وہ بھلا کہاں باز آنے والی تھی۔

”یہ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں ملا لہ بیٹا!“ اسی وقت چاچی کمرے سے باہر آئیں۔ سنیع ہاتھ میں تھی وہ شاید نماز پڑھ کر آ رہی تھیں، انہیں آتا دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کر ان کے ساتھ جا گئی۔

”جیتی رہ۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی۔  
”ان کو ذرہ برابر بھی پروا نہیں عمارب کی یہ تو خوش ہیں کہ بیٹا آج اس قابل ہوا کہ ملک و قوم کے کام آسکے۔“ چاچی کا مزاج شاید اچھا نہیں تھا آج ان کے جو شیلے امداز پروہ مسکرا دی۔

”ساری فکر ساری پریشانی تو مجھے ہے پتا ہی نہیں چلا کب دن ہوا کب رات ہوئی۔ چھین و سکون عمارت ہو گیا ہے میرا فون پڑا واز اس قدر کمزور آ رہی تھی نہ جانے وہاں کھانا کیسا ملتا ہوگا۔ ملتا بھی ہوگا کہ نہیں۔“ ان کی بات پر چاچا ہنسنے لگے۔

”ہاں بھئی تم تو ہنستے رہو دیکھا ملا لہ! کہاں ہے ان کو فکر نہ جانے میرا لال کس حال میں ہوگا۔“ وہ پھر سے خفا ہونے لگیں۔

”ارے نیک بنتے، وہ آرمی کا افسر ہے لب سے کوئی چھوٹا بچہ نہ سمجھو ٹھیک ہے آرمی کی شروعات کی ٹریننگ بے حد مشکل اور کٹھن ہوتی ہے مگر پھر بھی یہ سب ضروری ہوتا ہے کسی بھی آرمی افسر کو ضبط صبر اور فیصلے کی طاقت بخشنے کے لیے اتنی سختیوں کے بعد جب وہ وہاں سے نکلتا ہے تو ایک مکمل اور جان باز سپاہی ہوتا ہے۔“ چاچا رسائیت سے اسے سمجھانے لگے۔

”تمہیں پتا ہے مغلیہ سلطنت ہندوستان میں مسلمانوں کی عظیم الشان اور ناقابل شکست سلطنت رہی کیوں؟“ انہوں نے جیسا ان دنوں سے سوال کیا۔  
”کیوں چاچا؟“ ملا لہ نے تجسس سے پوچھا۔

”کیوں کہ وہ اپنے شہزادوں کو بھی عام سپاہیوں کی طرح ہی مشقت اور محنت سے وہ تمام کر سکتا ہے جو کسی بھی اچھے سپاہی میں ہوں۔ انہیں عام آسائشوں کے استعمال کی اس طرح اجازت نہ تھی جس طرح ایک منجھے

ہوئے سپاہی کو ہوتی۔ تمام تر عزت اور وقار کے ساتھ شہزادوں کا سپاہیوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا جاتا تاکہ وہ اپنی اہمیت کے ساتھ ساتھ تمام سپاہیوں کی اہمیت سے بھی واقف ہوں۔ ان کی بات پر دونوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بالکل اسی طرح پاک آرمی کا شمار دنیا کی مضبوط ترین افواج میں ہوتا ہے اور اس کی وجہ بھی ان کی مشکل ترین تربیت اور کنٹین سے کنٹین مراحل سے گزرتا ہے۔ ان کی جسمانی طاقت کو ابھارنے کے ساتھ ساتھ ان میں اخلاقی اقدار اور مضبوط کردار کی افزائش ہے۔“

”واہ چا چا جی! واقعی آپ کی بات سچ ہے تبھی تو پاکستان میں یا ہمارے ملک سے باہر کسی بھی ناگہانی صورت جیسے سیلاب، زلزلہ وغیرہ میں آرمی کے جوان پیش پیش ہوتے ہیں۔ خدمت خلق کے جذبے سے سرشار اپنی زندگیوں کی پروا کیے بغیر تمام لوگوں کے کام آتے ہیں۔“

ملا لہ کے دل میں فخر سنا بھرنے لگا۔

”ہاں تبھی تو پاک آرمی کی جرأت اور ثابت قدمی نے دنیا کو آتش بدنداں کی رکھا ہے۔ تھر کی بھوک سے یہ نہرو آزما سرحد یا پنجاب کے سیلاب ہوں تو پاک آرمی سرگرم اور بلوچستان کی اندرونی خلفشار سب جگہ آرمی بے حد ثابت قدمی سے ڈٹی رہیں اور پھر آج کل جو دہشت گردی کا معرکہ لے کر کناڑ رہا ہے اس کے لیے تو پورا پاکستان مل کر بھی ان کو سلام پیش کرے تو ان کی جرأت اور بہادری کے سامنے وہ بھی کم ہے۔“ انہوں نے جوش سے کہتے اپنی نم ہوتی آنکھوں کے گوشے صاف کیے۔

”تو اب تم لوگ خود فیصلہ کرو میں عتاب کے فیصلے سے خوش ہوں یا خفا۔ اگر میرا بیٹا کچھ دن سختیاں برداشت کرنے کے بعد مزید مضبوط ہو جائے تو مجھے اور کیا چاہیے۔“ انہوں نے طمانیت سے کہتے ہوئے دوبارہ تکیے سے ٹیک لگالی ملا لہ بھی مسکرائی۔



گرمی بھی انتہا پر تھی ایسے میں نہر کنارے ٹھنڈے

پانی میں پاؤں مارتے آم اور انار کی گلابی چھاؤں تلے بیٹھ کر ڈائجسٹ پڑھنا تاہاں اور ملا لہ دونوں کا مشغلہ تھا۔ اس وقت بھی دوپہر کے وقت وہ دونوں وہاں بیٹھیں مطالعہ میں مصروف تھیں جب سب لوگ سستانے لیٹے تھے زمینیں چونکہ ان کی اپنی تھیں تو کوئی خوف نہ تھا کیونکہ ان کے ذاتی مزارخ ان کے پاس ہی تھے اور ان کے ساتھ ان کی خاندانی برادری تھی سو بے فکر نہر کے کنارے درختوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں انہیں بے حد سکون ملتا تھا۔

”چلو جی مجھے تو نیندا آنے لگی ہے۔“ سہ پہر ہونے لگی تھی جب تاہاں کی اچانک آواز پر وہ چونکی۔ ایک پل اسے دیکھا پھر سے کتاب میں گم ہو گئی۔

”تم بھی چلو ذرا لیٹ جانا۔“ تاہاں نے اٹھتے ہوئے اسے بھی کہا۔

”اوں ہوں.....“ اس نے قطعی طور پر صرف سر ہلا کر انکار کیا۔

”اچھا، چلو میں چلتی ہوں رت رکھا۔“ کہہ کر وہ کھیتوں کے درمیان بنی پگڈنڈی پر چل دی۔

ملا لہ یونہی کتاب میں کھوئی رہی وہ ایسی ہی دیوانی تھی کتاب کی۔ ہر وقت بس کتابوں میں کھوئی رہتی اور جب کتاب ہاتھ میں ہوتی تو ارد گرد سے بے نیاز ہو جاتی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پسندیدہ ایکٹر کا انٹرویو پڑھ رہی تھی اور حسب عادت ارد گرد سے بے نیاز تھی۔

”دئے.....“ کوئی بے حد اچانک چیخا تھا اور ملا لہ اس قدر خوف زدہ ہوئی کہ بڑی طرح اچھلی۔ کتاب پیچھے کہیں جاگری اور وہ خود آگے کی سمت نہر میں گرنے لگی تھی کہ کسی مضبوط گرفت نے اس کی نازک سی کلائی تھام کر اسے پیچھے کی طرف کھینچ کر آہستہ سے نرم نرم سی گھاس پر بٹھا دیا وہ ہر اس سے آنکھیں بند کیے بیٹھی اپنی سانس بحال کرتی رہی۔

”اب آنکھیں کھول بھی دو جنگلی بلی!“ مسکراتی آواز پر اس نے جھٹ سے دونوں آنکھیں کھولیں۔ اسے سامنے ہی وہ گھٹنوں کے تل بیٹھا دونوں گھٹنوں پر ہاتھ

جمائے اسی طرف مسکراتے ہوئے تکتا عتار ب نظر آیا۔  
ملا لہ نے پلکیں پٹپٹائیں اسے یہ اپنا دہم لگا۔  
”کیا ہوا؟“ اسے یوں حیران پریشان دیکھ کر عتار ب بھی ڈر گیا۔

”تم عتار ب ہی ہو؟“ وہ بغور اس کے قدرے کمزور وجود اور سانولی سی رنگت کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں یار! مانا کہ بے حد کمزور ہو گیا ہوں مگر یہ بھی نہیں کہ تم مجھے پہچان نہ سکوں۔“ وہ خفا انداز میں کہتا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”نہیں یہ بات نہیں اتنے دن بعد یوں اچانک تمہیں اپنے سامنے دیکھ کر یقین ہی نہیں آیا۔“ اس کے لہجے میں اطمینان درآیا وہ گھاس سے کھینے لگی۔

”میرا یقین کھونے تو نہیں لگی تم ذرا سی جدائی پر۔“ وہ شریر ہوا ملا لہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔  
”تم جتنا بھی دور چلے جاؤ میرا یقین نہیں ٹوٹنے والا۔“ وہ بھی مسکرائی۔

”اتنا اعتماد ہے مجھ پر۔“ وہ ذرا آگے کو جھکا۔

”اس سے بھی کہیں زیادہ تمہاری سوچ بھی وہاں تک نہیں جاسکتی۔“ وہ گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہاتھ کی ہتھیلی پر چہرہ جماتے ہوئے بولی۔

”بہت خوش قسمت ہوں نہ میں۔“ اس بار عتار ب مسکرایا تھا ملا لہ کو اس کا یوں مسکرانا بے حد اچھا لگا۔  
”ہاں اگر اس بات کو سمجھ سکتو۔“ وہ اترائی۔

”جی شہزادی صاحب! میں سمجھتا ہوں تبھی تو گھر آتے ہی ایک پل بھی آرام نہیں کیا تاہاں نے بتایا کہ تم نہر پر بیٹھی رسالہ پڑھنے میں مصروف ہو تو بھانگم بھاگ یہاں آ پہنچا۔“ اس کی بات پر وہ نظریں جھکا گئی۔

”لیکن سچ بتاؤں عتار ب! نہ جانے کیوں جب سے تم نے آرمی جوائن کی ہے ہر وقت دھڑکا سا لگا رہتا ہے دل میں خوف سا جاگتا ہے کہ اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہونہ جائے۔“ نظریں جھکائے اس نے اپنے اندر کا خوف بھی عتار ب پر ظاہر کر دیا۔

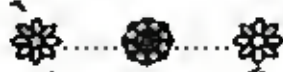
”صرف تمہارا دہم ہے ورنہ وہ لوگ بھی تو فہم لیز رکھتے ہیں سب کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔ اب شہادت اور بُرے حالات کے ڈر سے ہم مرد گھروں میں دبک جائیں ایسا نہیں ہوتا یار! وہ جہ گیا۔

”پتا ہے کتنے لوگ ہیں جو اپلائی کرتے ہیں مگر ان کی قسمت ساتھ نہیں دیتی کسی نہ کسی خرابی یا کمی کی سے ری جیکٹ ہو جاتے ہیں۔ میں تو خوش قسمت ہوں کہ مجھے یہ موقع ملا کہ کسی نہ کسی طرح ملک قوم کے کام آسکوں۔“

”زندگی تو فانی ہے ملا لہ! اگر اچھے مقصد کے لیے استعمال میں آگئی اللہ اور اس کے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی فوج کے طور پر موت کو گلے لگا لیا تو بھلا اس سے بڑھ کر کیا کامیابی۔“

”اچھا چھوڑو اس لیکچر کو یہ بتاؤ کتنے دن تک ہو اب؟“ وہ بوجھل لہجے میں بولی عتار ب مسکرا دیا۔

”اگلے ماہ کی پندرہ تک دیکھو پھر کیا ہوتا ہے؟“ اس نے بھی اس بار کوئی اور بات کرنے سے گریز کیا تھا ملا لہ سر ہلا گئی۔



”گرمی کتنی بڑھ گئی ہے نا اماں۔“ کھلتا سماں کے نیچے چار پائی بچھائے وہ اور اماں ساتھ ساتھ ہی لیٹے تھے تارے گننے تھکی تو اماں کو یکار لیا۔

دھیرے دھیرے نیند کی دادیوں میں اترتی اماں بس ”ہوں“ کر کے کروٹ بدل گئیں۔

”اماں.....“ اس نے اماں کا بازو کھینچا۔

”کیا ہے ملا لہ؟“ اماں نے فوراً کروٹ دو بارہ بدل لی۔

”میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔“

”مجھے نیند آ رہی ہے صبح کر لینا۔“

”ابھی رات ہے نا اماں! دن میں پھر کہاں یاد رہتی ہے۔“ ملا لہ اس ہوئی۔

”اچھا جلدی بتا۔“ اماں راضی ہو گئیں۔

”کیا تمہارے دور میں اتنی ہی گرمی ہوتی تھی اماں؟“

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

کے نیچے بیٹھ کر سلائی کڑھائی کا کام نبٹا لیتے اور خوب گپ شپ بھی لگاتے۔ حق ہا کیا دن تھے وہ بھی۔ "اماں پرانی یادیں تازہ کرتے کرتے پوری طرح بیدار ہو چکی تھیں۔"

"قسم سے سارا دن محنت مشقت میں گزر جاتا اور رات پر سکون نیند میں۔ اللہ کی یاد بھی ساتھ رہتی ریا اور ملاوٹ سے پاک زندگی تھی۔ چھوٹے موٹے جھگڑے ہوتے مگر فوراً ایک دوسرے کو منا بھی لیتے اور کبھی بھی منافقت دل میں نہ رکھتے تھے۔" ملا لہ کی آنکھیں بند ہونے لگیں مگر وہ اماں کو سننا چاہتی تھی تبھی آنکھیں کھولنے کی کوشش کرنے لگی۔

"کتنا مزہ آتا ہو گا اماں۔"

"ہاں بیٹا! بچپن تھا ساوہ اور کیا ساوہ زندگی تھی۔ آج کل کے بچوں کا بھی کیا نصیب ہر وقت خوف کا سایہ سا لگا رہتا ہے نہ ماں باپ کو چین نہ بچوں کو کھیلنے کی آزادی ہر وقت بس دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔" اماں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

ہاں اماں! واقعی اور پھر آج کل جو دہشت گردی اور اغواء کاری کا رجحان بڑھا ہے نہ زمانے میں اس نے تو نئی نسل سے ساری خوشیاں چھین لی ہیں۔" ملا لہ بھی ادا اس ہوئی۔

"مگر بیٹا! ایک بات یہ بھی ہے کہ ہماری نوجوان نسل اللہ سے بہت دور ہو گئی ہے اب تم خود کو ہی دیکھ لو سارا دن یا ڈائجسٹ یا پھر منوبائل بس جلدی جلدی فرض نماز ادا کی اور پھر یہی شیطانی کام۔"

"اماں اب اس میں سارا شیطانی کام بھی نہیں ہوتا۔"

"میں مانتی ہوں بیٹا کہ یہ سب بھی اچھی چیزیں ہیں آج کل کی زندگی کی بنیادی ضرورت ہیں مگر ان کو بس اتنی ہی اہمیت دو جو دنیا کی ہے۔ دین پر برتری دینے کا یہی نتیجہ نکلے گا، ہم نے دین کو وقت گزاری اور بس اللہ کا فرض چکانا سمجھ رکھا ہے اس کے مقصد حیات اور اصل کو بھلا دیا ہے یہ ہماری پہلی ترجیح نہیں رہا دوسری ہو گیا، بس اس ختم زوال شروع۔" اماں کی بات میں کس قدر سچ تھا ملا لہ کو سچ

اس نے سوال کیا۔  
"ہوتی تو تھی مگر احساس نہ ہوتا تھا۔" اماں نیند میں ڈوبتی آواز میں بولیں۔

"درختوں کے نیچے مل بیٹھ کر سلائی کڑھائی کرتے دوسرے کام نبٹا لیتے اور....." وہ اونگھنے لگیں۔

"اور ایک دوسرے کی جی بھر کے غیبت کرتے۔" ان کو خاموش ہوتا دیکھ کر ملا لہ نے شرارت کی۔  
"آئے ہائے....." اماں فوراً بیدار ہوئیں ملا لہ کھل کے مسکرا دی۔

"ہم کیوں کرتے غیبت ارے کام تھوڑے ہوتے تھے۔ ایک بل کی بھی فرصت نہ ہوتی تھی صبح فجر کی نماز سے پہلے جاگتے اور شام ڈھلتے ہی جب بستر پکڑتے تو صبح ہی پھر آنکھ کھلتی۔"

"تاکون سا کام ہوتا تھا اماں! جو سارا دن بس کام میں ہی گزر جاتا۔" وہ جی بھر کے حیران ہوئی۔

"لو بھلا تھوڑے کام ہوتے تھے صبح اٹھ کر نماز پڑھتے پھر بزرگوں کی پہلی چائے تیار کرتے۔ سب کو چائے دے کر مال موٹی کی خدمت میں لگ جاتے انہیں کھلاتے پلاتے دودھ بھوتے پھر ان کو چڑھا ہوں کے حوالے کر کے جلدی جلدی ناشا بناتے۔" اماں تیزی سے بولتے بولتے تھکیں تو ذرا دیر سستانے لگیں۔ "پھر سارے گھر کی جھاڑو لگاتے کچے فرش پر گیلی مٹی کا لپ ویسے جسم درد کرنے لگتا تو ذرا دیر سستا لیتے۔"

"گھنٹہ دو گھنٹہ" ملا لہ نے پھر لقمہ دیا۔

"نہ بھی بس ذرا کی ذرا۔" اماں نے فوراً روید کی۔

"اس کے بعد دوپہر کے کھانے کی تیاری اور ساتھ میں پانی بھی بھرتے اس وقت پانی کنویں سے لانا پڑتا تھا۔" ملا لہ مزید حیران ہوئی۔ "پھر تنور پر روٹی ڈالنے سے ذرا پہلے کچھ کپڑے دھوتے اور پھر ساری ہم جولیاں مل کر کسی ایک گھر ایک ہی تنور پر باری باری روٹی بھی ڈالتیں اور باتیں بھی کرتیں۔ دوپہر میں جب سب بزرگ ذرا دیر کے لیے آنکھ موند لیتے ہم لوگ درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں



میں شرمندگی محسوس ہوئی۔

پراسی تپ رگا کر بیٹھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”میں کل سے پورے دل سے اللہ کی فرماں بردار بنوں گی اماں۔“

”ملا لہ نے۔“ تاباں نے فوراً جواب دیا۔

”خیر تم نے بھی کافی مدد کی میری۔“ وہ خواجواہ شرمندہ ہو گئی۔

”شاباش میری بچی! اللہ سب مسلمانوں کو بھی ہدایت دے۔“

”ہاں بس پیاز ٹماٹر کاٹ کر دیئے اور بس تھورا سا مصالحہ پیس دیا مگر کھانا تو سب تم نے ہی پکایا۔“ تاباں صاف گوئی۔

”آمین۔“ اس نے بھی صدق دل سے دعا دی۔



رمضان کی برکتیں شروع ہوتے ہی زندگی میں جیسے بہاری آگئی تھی۔ فضا میں ہر دم ایک عجیب سا نور طاری رہنے لگا تھا ہر دل میں اپنے رب کی محبت اور اس کی رضا اور خوش نووی کی تڑپ جاگ اٹھی تھی اتنی سخت گرمی کے باوجود لوگ پر عزم تھے اور سحری و افطاری کی نعمتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”شکر ہے یار کما آج مجھے تمہاری یہ خوبی پتا چل گئی ورنہ میں تو تمہیں کافی پھوڑ سمجھتا تھا اور اسی لیے اماں.....“ اس نے تاباں کو شرارت سے دیکھتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

آج چھٹا روزہ تھا اور اللہ کا کرم خوب برساتا تھا صبح سے شروع ہونے والی ہلکی ہلکی بوندا باندی نے دوپہر تک موسلا دھار بارش کی شکل اختیار کر لی تھی جس کی وجہ سے موسم بے حد خوش گوار ہو گیا تھا۔ گرمی اور جس ایک دم سے ختم ہو گئے تھے۔

”کیا.....؟“ ملا لہ کے دل نے ایک بینٹ مس کی۔

”ہاں پار! بھائی کا خیال تھا کہ تم بس سارا دن ادھر ادھر کھیاں مارنی رہتی ہو۔“

”سچ.....“ ملا لہ منہ بنا گئی۔

آج تاباں اور عمار بملالہ کے گھر ہی تھے تیز بارش کی وجہ سے ان کو افطاری تک نہیں رکتا پڑا۔ ملا لہ بے حد خوش تھی ہر اکلوتے بچے کی طرح اپنے دوستوں کا ساتھ پا کر کہ اکلوتے بچوں کو ہر خواہش تھما دو پھر بھی کسی دوست کسی راز دار بہن بھائی کی کمی نہیں کسک دیتی رہتی ہے۔ یہی کچھ اکثر ملا لہ کے ساتھ ہوتا تھا اسے بھی اپنی تنہائی کھلتی تھی تاباں کو جب اپنے بھائی کے ساتھ شرارت کرتے دیکھتی تو دل ہی دل میں رشک کرتی تمنا کرتی کہ اس کا بھی کوئی بھائی ہوتا یا بہن ہی ہوتی۔

”ان کو لگا کہ تمہیں گھر گریہتی کا کوئی شوق نہیں تبھی تم شاید ہی گھر سنبھال سکو سو بھائی نے اماں سے کہا کہ ایک بار پھر اس رشتے کے متعلق سوچ لیں۔“ اس کی بات پر ملا لہ اچھل پڑی۔

”یہ تم نے کہا چاچی سے؟“ اسے جیسے یقین ہی نہ تھا۔

”ہاں مگر مجال ہے کہ اماں تمہارے بارے میں ایک لفظ بھی سن لیں فوراً دو چپل رسید کرویں مجھے۔“ اس نے برا منہ بنایا ملا لہ کی ہنسی نکل گئی۔

”آئندہ ایسی کوشش بھی مت کرنا ورنہ میں خود تمہیں رو کر دوں گی اور تم جانے ہو کہ میری بات کوئی بھی نہیں ٹالتا نہ ماں بابا نہ چاچا چاچی۔“ اس نے دھمکی دی۔

”میری توبہ.....!“ عمار ب نے فوراً کان پڑے تاباں ہنس دی۔

آج اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا تاباں اور اس نے مل کر بہت دل سے افطار بنائی تھی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ اور تاباں ٹھنڈی رات کا مزہ لینے چھت پر چلے آئے عمار ب بھی ان کے پیچھے آ گیا۔

”ملا لہ! لی دی وی کھو کیا قیامت ٹوٹی ہے؟“ تبھی ساتھ والی چھت سے ان کی دوست عمارہ نے پکارا اور دوبارہ سے نیچے دوڑ گئی۔ عمار ب ان دونوں سے پہلے کود کر نیچے کی طرف بھاگا تھا۔

”سچ بتاؤ کھانا کس نے پکایا تھا؟“ کھڑی چار پائی

نی وی پر بریکنگ نیوز آ رہی تھیں رمضان کے بارگت  
 مہینے میں بھی دہشت گردوں نے اپنی مذموم حرکتیں نہ  
 چھوڑی تھیں۔ پولیس کی ایک کالونی پر خودکش حملہ ہوا تھا  
 آدمی سے زیادہ کالونی مٹی کے دھیر میں تبدیل ہو چکی تھی۔  
 حملہ دن میں ہوا تھا مگر کیوں کہ انہوں نے نی وی نہیں دیکھا  
 تھا تو خبروں سے بھی محروم رہے تھے اس وقت بھی بار بار  
 پرانے اور کچھ تازہ مناظر اسکرین پر دکھائے جا رہے تھے۔  
 لاشوں اور زخمیوں کو اسپتال منتقل کیا جا رہا تھا بلے میں ابھی  
 بھی تلاش کا کام جاری تھا۔

”میرے بچوں کو اس دفعہ عید کے کپڑے ضرور چاہیے  
 تھے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اس بار ضرور دلو اوں گا مگر  
 پریشان تھا کہ پانچ بچوں کے لیے ہر چیز کا بندوبست کیسے  
 کروں گا اور انہوں نے خود ہی میری مشکل آسان کر دی۔  
 مجھے اکیلا چھوڑ کر چلے گئے عید منائے بغیر ہی.....“ وہ  
 سپاہی رو رہا تھا۔ ایک چینل اس کی بات سنتا تو اس کے بعد  
 دوسرے چینل کے لوگ اس کی جانب بڑھ جاتے۔ لوگوں  
 کو یہ سمجھ کیوں نہیں آتی جب صد سے دل پر گزریں تو  
 زبانیں گنگ ہو جاتی ہیں۔ لفظ ختم ہو جاتے ہیں اور قوت  
 گویائی شل..... کیوں پھر لوگ سوال کرتے ہیں بار بار ان  
 زخمیوں کے زخم کریدتے ہیں کیوں مجبور کرتے ہیں کہ وہ  
 چپ نہ ہو۔ صبر نہ کرے، حقے روئے کر لائے اور بلبلائے  
 تاکہ خبر بنے..... ایک چینل کو دوسرے چینل پر سبقت مل  
 جائے کیا یہ انسانیت ہے؟ وہ رو رہا تھا درد چھپا رہا تھا مگر  
 چینل والے تھے کہ پیچھے ہٹنے کو تیار ہی نہ تھے۔

”بندو کرو یہ سب.....“ ملالہ کے ضبط کا پیمانہ چھلکا تو  
 اس نے آگے بڑھ کر نی وی کا تار کھینچ لیا۔  
 ”اتنا ظلم اور پھر اتنی بے بسی.....“ وہ گھٹنوں میں سر  
 دیئے بلک اٹھی۔ بابا ماں، تاباں سبھی رو رہے تھے عتاب  
 جیسے مضبوط مرد کی آنکھیں خود بھینکنے لگی تھیں۔ وہ بھلا اس کو  
 کیا خاموش کرواتے سب اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھے آنسو  
 بہاتے رہے۔

ہنستی کھیلتی ملالہ بالکل چپ سی ہو گئی تھی نہ ڈھنگ  
 سے کھانا کھاتی نہ صحیح سے بات کرتی۔ بس سارا دن کمرے  
 میں لپٹی چھت کو گھورتی رہتی۔ تاباں اور عتاب کا مزید  
 وقت اس کے ساتھ کٹنے لگا مگر اسے اب کچھ بھی اچھا نہ لگتا  
 تھا۔ آج بھی عتاب اس کے لیے جوس لے کر آیا تو وہ  
 نیچے نہ تھی۔

”چھت پر ہے بیٹا! یا تو اسے دیکھ کر لگتا ہے کہیں کوئی  
 آ سیب.....“  
 ”کسلی رکھیں وہ دلبرداشتہ ہو گئی ہے۔“ عتاب کو ان  
 کے اندازے پر افسوس سا ہوا۔

”جوں جوں وقت گزرے گا نارمل ہوتی جائے گی۔  
 آپ یہ جوس رکھیں میں دیکھ کر آتا ہوں۔“ وہ جوس ان کو  
 پکڑا تا اور پآ گیا۔

برآمدے میں کرسی بچھائے وہ نہ جانے آسمانوں  
 میں کیا تلاش رہی تھی۔ عتاب چار پائی کھینچ کر اس کے  
 پاس آ بیٹھا۔

”ملالہ.....“ بھاری آواز پر اس نے چونک کر عتاب  
 کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”میں تمہیں ایسا تو نہیں سمجھتا تھا تم تو بہت ڈر پوک  
 نکلی یارا!“

”تو چاچی سے کہہ دو کہ دوبارہ اس رشتے پر نظر ڈال  
 لیں۔“ سروی آواز عتاب حیران رہ گیا۔  
 ”کہہ دیتا، مگر پتا ہے کہ جتنی تم مجھے عزیز ہو اس سے  
 کہیں زیادہ ان کو۔“ وہ بمشکل مسکرایا وہ مسکرا نہ سکی۔

”ملالہ! زندگی بہت عجیب چیز ہے ہر روز نیا کچھ  
 سامنے لاتا ہے۔“

”یہ اب اتنا بھی نیا نہیں رہا عتاب!“ وہ دکھی تھی۔  
 ”یہی میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ  
 یہ امتحان ہے آزمائش ہے۔ آزمائش چھوٹی ہو بڑی  
 کٹھن ہی ہوتی ہے اور کامیاب وہی ہوتے ہیں جو  
 ثابت قدم رہیں۔“

”تنتے سارے لوگوں کا ایک ساتھ مرجانا تمہیں کیا



لگتا ہے قدرت کی طرف سے ہے؟“  
”کلم آن ملالہ! ہر چیز اللہ کی گن کی محتاج ہے۔“

”تو وہ ایسے مار دیتا دھماکے میں کیوں؟“  
”آٹھ اکتوبر 2005 کا زلزلہ بھول گئی ہو کیا؟“ اور وہ  
بڑی طرح چونکی تھی۔

”پاکستان اللہ اور دین اسلام کے نام پر بنا ہے مگر  
بد قسمتی سے پاکستانی عوام کو مغربی اور لادینی خواہشات کے  
زیر اثر لاکر اس راہ سے ہٹایا جا رہا ہے جو پاکستان کا اصل  
تھی۔ میرا یقین کرو اللہ اپنے پیاروں کو ہی آزما تا ہے اور  
ہم بھی ان شاء اللہ اس آزمائش میں پورا اتر کر دکھائیں  
گے۔ اس نے نرمی سے ملالہ کا ہاتھ تھاما وہ یونہی ساکت اور  
نبے حسن سی رہی۔

”ابھی شاید ہم نے بہت کم سہا ہے ملالہ! ابھی شاید  
بہت زیادہ باقی ہے۔ بہت کچھ ابھی سہنا پڑ جائے مگر یہ  
بات اہم ہے کہ یہ سب صرف آرمی کی ذمہ داری نہیں اصل  
کامیابی تب ہی ملے گی جب عوام کی آنکھیں کھلیں گی۔  
یوں رو لینا یا صدے سے بے حال ہو جانا اور دکھ مناتے  
رہنا کوئی بات نہیں بڑی بات یہ ہے کہ ہمیں کس قدر شعور  
ہے۔ ہم اپنے ارد گرد سے کتنے باخبر ہیں خود پر ہمیں کتنا  
بھروسہ ہے۔“ وہ ذرا دیر کا۔

”یقین کرو ملالہ! 1965ء کی جنگ ہم کبھی نہ جیت  
پاتے اگر پاک افواج کے ساتھ عوام کا بے لگام اور جنون  
خیز جذبہ نہ ہوتا۔“  
”ہم اب بھی پاک افواج کے ساتھ ہیں عمارب!“ وہ  
افاسی سے بولی۔

”نہیں! ابھی نہیں ملالہ کیونکہ جو لوگ اس وقت پاک  
افواج کے ساتھ تھے ان کے لیے کچھ بھی اہم نہ تھا  
سوائے پاکستان کے۔ وہ اپنے وطن کے لیے جان مال  
عزت حتیٰ کہ بیٹے تک وارنے کے لیے تیار تھے مگر آج تم  
میں یہ حوصلہ نہیں ہے ملالہ! تم تو صرف میرے آرمی  
جوآن کرنے سے خائف ہو اور اب تو مجھے یقین ہو گیا  
ہے کہ کل کلاں اگر میں کسی ایسے امتحان میں کامیاب

زندگی خوشیوں کی آماجگاہ تھی  
ہر طرف سکون اور پیار تھا  
لیکن پھر جانے کیا ہوا  
کہ آگ آندی آئی  
اور سب کچھ دھندلا گیا  
کہ میری قسمت کا ستارا  
آسمان پر کہیں کھو گیا  
آندی چھٹ گئی لیکن  
میرے مقدر کے ستارے کو  
اپنی آغوش میں لے گئی  
میں اپنی دیران آنکھوں سے  
آسمان کو تک رہی ہوں  
ہر سو ستارے ہی ستارے ہیں  
ٹٹمٹاتے جھلکاتے ہوئے  
پھر مجھے سکون کیوں نہیں ملتا  
آسمان بھی وہی ہے  
میں بھی وہی ہوں  
لیکن میرا ستارا جانے کہاں  
کھو گیا

انٹلا سخاوت..... میا نوالی

ہو گیا تو تم تو جیتے جی مر جاؤ گی۔“ وہ خفا تھا ملالہ کو واقعی  
شرمندگی گھیرنے لگی۔

”میری طاقت بنو ملالہ! میری کمزوری نہ بنو عید کے  
تیسرے دن ہی مجھے حاضری دینی ہے۔ میں ایسی حالت  
میں تمہیں چھوڑ کے نہیں جا سکوں گا پلیز میری جرات بن  
جاؤ۔“ اس نے ملالہ کے ہاتھ پر اپنا دباؤ بڑھایا وہ خاموش  
رہی۔ عمارب کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اٹھ کر واپس مڑ گیا  
ملالہ وہیں بیٹھی آنسو بہاتی رہی۔



سارے گاؤں میں شور مچا ہوا تھا روزہ افطاری سے کچھ  
دیر پہلے ہی پٹانے چلنا شروع ہو گئے تھے۔ بچوں نے  
گلیوں میں ادھم مچا رکھا تھا قوی امید تھی کہ آج چاند نظر

آ جاتا لوگ بے قراری سے چھتوں پر کھڑے چاند کی ایک جھلک دیکھنے کو بے قرار تھے۔

ان کی افطاری آج چاچا کے گھر تھی سو وہ آج سارا دن وہیں رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ سب چھت پر موجود چاند کا انتظار کر رہے تھے۔ تاباں اور عتارب ہمیشہ کی طرح بے قرار تھے مگر ملاہ جب سی کھڑی تھی۔

”عتارب مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ وہ بے قراری ان کے قریب آئی جو باری باری ایک دوسرے کو وہ چاند..... وہ چاند کہہ کر چڑا رہے تھے۔

”ارے مجھے تو اماں نے کام بتایا تھا میں ابھی آئی۔“ تاباں نے فوراً اجازت لی اور یہ جا وہ جا۔ ملاہ انگلیاں چٹانے لگی۔

”بتاؤ۔“ عتارب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”نہیں پہلے تم وعدہ کرو کہ میری بات کا یقین کرو گے“ میرا مذاق نہیں اڑاؤ گے۔“ وہ خوف زدہ تھی عتارب مسکرا دیا۔

”کبھی بھی نہیں یار تم کہو۔“

”میں چاہتی ہوں عتارب کہ تم بخوشی آرمی میں جاؤ اللہ کے حکم کے مطابق سب ہتھیار آ زماؤ۔ اپنے سب ہنر آ زماؤ اور قیامت بن کر ان فاسقوں پر برس پڑو بتاؤ عتارب کیا تم ایسا کرو گے؟“ اس نے سوال کیا۔

”اور اگر اس مقصد میں میری کوئی ٹانگ آ نکھبازو کام آ گئے تو.....؟“ وہ شریر ہوا۔

”تم جس حال میں لوٹو گے مجھے خود پر فخر کرنا پائو گے۔“

”ملاہ..... تم نے تو عید سے پہلے میری عید کر دی یارا!“ اس نے ماتھے پر آئی لٹ کو پکڑ کے کھینچا ملاہ شرما گئی۔

”وہ رہا چاند!“ کوئی چیخا تھا اور فضا پٹاخوں کے شور سے گونج اٹھی۔

”چاند نظر آ گیا۔“ ملاہ نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

”جی اور دیکھو تو میری خوش قسمتی میرے ساتھ چاند بھی

گنگنا دیا۔“ عتارب نے چاند کی طرف اشارہ کیا تو ملاہ کھل کے مسکرا دی۔

”ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا ملاہ! اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے اور تاریخ گواہ ہے کہ قوموں کا صبر اور ثابت قدمی ہی ہے کہ کسی بھی قوم نے آج تک اس قوم پر فتح نہیں پائی۔“ وہ مسکرا دی۔ اس کا یقین واپس لوٹا تھا تو سب کچھ بامعنی لگنے لگا تھا پھر اس نے سنا چاند واقعی گنگنا دیا تھا۔

فقط آب رداں سے کب وطن سیراب ہوتا ہے گلوں کے خون سے بھی آب یاری کرنی پڑتی ہے اور میرے معزز قارئین! آپ جانتے ہونا کہ واقعی آگے چل کر اس سر زمین سرحد نے کتنی قربانیاں مزید دیں کتنے جوان شہادت کے سفر پر رداں ہوئے کتنی ماؤں کی گود اجڑی اور کتنی ہی بہنوں کی سہاگ کے دوپٹے خاک ہوئے۔

درہ کی مسجد کا دھماکا آری پبلک اسکول کا اندوہناک حادثہ حیات آباد کی مسجد کا واقعہ امام بارگاہوں کے حادثات یہ سب قیامت خیز تھے لیکن پختون عوام ثابت قدم رہی جرأت و بہادری سے مقابلہ کیا، تعلیم کے لیے مزید آگے آگے اور سیسہ پلائی ہوئی دیوار ثابت ہوئے۔

ان کے لیے عیدیں اللہ کی طرف سے روزہ کا انعام ہیں سو بڑی جرأت سے اپنے سارے غم بھلائے ہر سال وصولتے ہیں۔ اس عید پر چھوٹا سا خراج عقیدت تمام شدہ ان کے خاندان اور بہادر قوم کے لیے۔ امید ہے کہ اللہ سب کے عظیم درجات کے لیے اس عید پر آپ بھی میرے ساتھ دعا گو ہوں گے جزاک اللہ بخیر۔



www.paksociety.com



نازکینول نازی  
شہجہ برکی کی کہانی





چاہ میں اس کی ہیں بیروں میں آبلے چاند کو کیا خبر؟  
 وہ جو نکلا تو بھٹکتے رہے ہیں مسافر کئی  
 اور لٹتے رہے ہیں کئی قافلے چاند کو کیا خبر؟  
 وہ تو اپنی ہی نگری میں مدہوش ہے کب سے خاموش ہے  
 کون راجہ بنا کتنے سید لٹے چاند کو کیا خبر؟  
 اس کو دعویٰ بہت بیٹھے پن کا وصی چاندنی سے کہو  
 اس کی کرنوں سے کتنے ہی گھر جل گئے چاند کو کیا خبر؟  
 وہ ابھی سو کر اٹھی تھی۔

کھڑکی کے اس پار پھیلی نکھری نکھری اجلی دھوپ نے اسے میٹھی نیند سے بیدار کرنے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔  
 کل حسن پیلس سے واپسی کے بعد وہ بہت بے سکون رہی تھی۔

زاویار کا لہجہ اس کی نفرت اس کے الفاظ سے جھلکتی تحقیر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک عجیب سی تکلیف میں مبتلا  
 کر رہی تھی۔ رات یونہی اس کے بارے میں سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ سدید جس وقت کھانا  
 کھا کر اس کے کمرے میں آیا وہ سوچ چکی تھی تاہم کمرے کی چلتی ہوئی لائٹ نے اسے پریشان کیا تھا تب ہی وہ بنا اسے  
 بیدار کیے اس کی تھکن کے پیش نظر فوراً اس پر کمبل ڈال کر لائٹ آف کرتے ہوئے اس کے کمرے سے نکل آیا تھا۔  
 عابلیہ بیدار ہونے کے بعد فریش ہو کر کمرے سے باہر آئی تو سدید اور کرنل شیر علی ناشتے کی میز پر موجود شاید اسی کی ذات  
 کو ڈسکس کر رہے تھے کیونکہ اسے دیکھتے ہی سدید نے اسے سائل پاس کی تھی۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام صبح بخیر!“

جواب سدید کی طرف سے آیا تھا۔ وہ چپ چاپ کرسی تھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”رات کہاں تھے تم؟“

”بابا کو بتا کر ایک دوست کی طرف گیا تھا تمہاری طبیعت کیسی ہے اب؟“

”فٹ اینڈ فائن آج تم مجھے آفس ڈراپ کر کے آؤ گے۔“

”وجہ؟“

”بس..... میرا دل چاہ رہا ہے آج تمہیں آفس سے لیٹ کروانے کو۔“

”ہا ہا ہا..... تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں آج آفس نہیں جا رہا۔“

”کیوں..... آرمی والوں نے بھگا دیا؟“

”ہوں..... یہی سمجھ لو۔“

”دیکھا..... میں کہتی تھی ناں تمہاری کسی کے ساتھ نہیں بن سکتی۔“

سدید کی اطلاع پر وہ جیسے خوش ہوئی تھی کرنل صاحب مسکرا دیئے وہ فطرت اور عادتوں میں بالکل مریرہ صمد پر گئی

تھی اور سدید..... صمد حسن پر۔

وقت جیسے پھر سے پلٹ آیا تھا کردار بدل گئے تھے محبت نے اپنا روپ بدل لیا تھا وہ چپ چاپ محبت بھری

نگاہوں سے ان دونوں کی نوک جھونک کود دیکھتے رہے۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے مذاق کر رہا تھا۔“ اگلے ہی پل سدید نے مسکرا کر عائکہ کو چڑیا تھا جواب میں وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”تم ہو بھی مسخرے پتہ نہیں تمہاری بیوی تمہیں کیسے برداشت کرے گی؟“  
 ”کرے گی تم اس کی ٹینشن نہ لو۔“ وہی اس کی ازلی بے نیازی وہ کڑھ کر رہ گئی۔  
 ”مجھے کیا ضرورت ہے ٹینشن لینے کی چلو اٹھو مجھے دیر ہو رہی ہے آفس سے۔“

”سوری میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ صاف اسے تنگ کر رہا تھا عائکہ نے اپنا روئے سخن کرنل صاحب کی طرف موڑ لیا۔  
 ”بابا دیکھ رہے ہیں اسے صبح صبح تنگ کر رہا ہے۔“

”ہوں دیکھ رہا ہوں کرتے ہیں کچھ اس کا بندوبست بھی تم ٹینشن نہ لو۔“ کرنل صاحب کا کہنا تھا اور سدید کا قہقہہ لگا کر ہنسا تھا وہ حیران ہی ان دونوں کا منہ دیکھتی رہ گئی۔

”چلو..... تمہیں آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ اگلے ہی پل شرارت سے اس کی پونی کھینچتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 کرنل صاحب دیر تک ان دونوں کے بارے میں سوچتے ہوئے مسکراتے رہے۔

❖ ❖ ..... ❖ ❖ ..... ❖ ❖

”عائکہ.....“ تیزی سے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتی وہ مکمل طور پر اپنے کام میں مصروف تھی جب پرہیان ان کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ پلٹی تھی۔

”ارے پرہیان..... تم یہاں؟“

”جی ہاں تم نے فون نہ اٹھانے کی قسم کھالی ہے میں نے سوچا خود ہی چلی آؤں۔“ اس کے گلے لگتے ہوئے وہ شکوہ کر گئی تھی۔ عائکہ مسکراوی۔

”ایسی بات نہیں ہے اصل میں میرا سیل سائیلنٹ پر تھا اور کام کی مصروفیت میں دیکھنے کا وقت ہی نہیں ملا خیر کیسی ہو مجھے کیوں یاد کر رہی تھیں؟“

”کھڑے کھڑے سارے سوال پوچھ رہی ہو یہاں اس کمرے میں بٹھا کر حال پوچھنے کا رواج نہیں ہے کیا؟“ نشو سے چہرے پر آ یا ہلکا ہلکا پسینہ صاف کرتے ہوئے اس نے عائکہ کو شکوہ کناں نگاہوں سے دیکھا تھا پھر اس سے پہلے کہ عائکہ کچھ کہتی وہ بول اٹھی۔

”خیر..... میں بیٹھنے نہیں آئی ہوں تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ مارکیٹ چلو۔“

”یار ابھی نہیں جاسکتی۔“

”کیوں؟“

”ابھی بہت مصروف ہوں اور پھر تمہارا کھڑوس بھائی بھی اس وقت آفس میں موجود ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ میں بھائی سے پوچھ لیتی ہوں۔“

”نہیں یار اس نے خود مجھے کام میں پھنسا یا ہے اسے تو بس موقع چاہیے کہیں بھی میری انسلٹ کرنے کا۔“

”پرہیان۔“ عائکہ کے لفظ ابھی منہ میں تھے کہ دہلیز پر کھڑے زاویار حسن کی پکار نے اسے دانتوں میں زبان دبانے پر مجبور کر دیا۔

”جی بھائی۔“

”باہر گاڑی میں چل کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“ دونوں ہاتھ پینٹ کی پاکٹس میں گھسائے وہ بہت خشکیں نگاہوں سے

آنجل ❖ اگست ❖ ۲۰۱۵ء 214



عائلہ علوی کو دیکھ رہا تھا۔ تبھی پرہیان بولی۔

”عائلہ کو بھی ساتھ لے چلیں بھائی، پلیز۔“

”عائلہ ابھی فارغ نہیں ہے تم چلو۔“ اس کا لہجہ اتنا خشک تھا کہ پرہیان مزید بحث نہ کر سکی تاہم اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

عائلہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد توجہ پھر سے سامنے رکھی اسکرین پر مرکوز کر لی تھی۔ تب ہی پرہیان کے کمرے سے نکلنے کے بعد زادیار اس کے مقابل آیا تھا۔

”بہت ادبچی ہواؤں میں اڑ رہی ہیں آپ مس عائلہ علوی، مگر یاد رکھیے میں آپ کو آپ کی اوقات یاد دلا کر رہوں گا، میرے گھر والوں کی مہربانی ہے جو آپ یہاں اس ادارے میں کام کر رہی ہیں دگر نہ دو نکلے کی اوقات نہیں ہے آپ کی۔“

”صحیح کہا آپ نے۔“ اس کے سرد لہجے پر وہ بہت ضبط سے کام لیتے ہوئے بولی تھی۔

”میری اوقات واقعی دو ٹوکوں کی نہیں ہے، مگر آپ کی اوقات کتنے ٹوکوں کی ہے یہ بتا سکتے ہیں؟“

”جسٹ شٹ یور ماؤتھ ادکے۔“ وہ بھنایا مگر عائلہ نے پروا نہیں کی۔

”پوسٹ اپ..... میں نہیں جانتی آپ کے دماغ میں یہ کتری برتری کا خناس کیوں سما یا ہوا ہے، مگر اتنا جان لیجئے آپ کے گھر والوں سے میرا تعلق کسی غرض کا نہیں دل کا ہے۔ محبت کی فاختر ہوں میں جہاں پیار ملے گا جاؤں گی آپ جیسے بد دماغ اور گھمنڈی لوگ میرا راستہ نہیں روک سکتے۔“

”چٹاخ.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی زادیار کے زوردار تھپڑ نے اسے لڑکھڑانے پر مجبور کر دیا۔

”میرا خیال ہے یہ تھپڑ آپ کو آپ کی اوقات یاد دلانے کے لیے کافی ہے۔“ لبوں پر تلخ مسکراہٹ بکھیرے وہ شاید

اس کے ضبط کا امتحان لے رہا تھا۔

عائلہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرا آئیں۔

اتنی تحقیق؟

اس قدر ذلالت؟

وہ کتنی ہی دیر تک اسے پھٹی پھٹی ناقابل یقین نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی تب ہی اس نے پرہیان کو کمرے کی دہلیز

پر پھر سے نمودار ہوتے دیکھا تھا۔

”بھائی آ بھی جائیں پلیز اور کتنا انتظار کروں؟“ زادیار چونکا، عین اسی لمحے عائلہ نے اپنی آنکھیں انگلیوں کی

پوروں سے صاف کی تھیں۔

”مسٹر زادیار صمد چاہوں تو میں بھی جواب میں آپ کو ایسا ہی تھپڑ مار کر آپ کی اوقات یاد دلا سکتی ہوں مگر میں ایسا

نہیں کروں گی کیونکہ آپ جیسے بد تمیز اور گھنٹیا شخص کو میں اپنی نفرت کے قابل بھی نہیں سمجھتی۔“ اس کی آنکھوں کے ساتھ

ساتھ لہجہ بھی دکھ رہا تھا پھر اس سے پہلے کہ پرہیان اس سے کچھ پوچھتی وہ اپنا پرس اور موبائل اٹھا کر کمرے سے نکل

گئی۔ پرہیان اسے آواز دے کر روکنا چاہتی تھی مگر وہ رکنے کی پوزیشن میں نہیں تھی اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ

آنسو گرتے جا رہے تھے۔ پرہیان کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”بھائی آپ نے عائلہ پر ہاتھ اٹھایا؟“

”ہاں وہ اسی قابل ہے تم چلو ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”نہیں..... کبھی نہیں مجھے اب آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا سمجھتا آپ؟“ شدید دکھی لہجے میں صفا چٹا انکار کرتے ہوئے وہ خود بھی عائلہ کے پیچھے نکل گئی تھی۔ زاویار نے عجیب سی بے بسی کے احساس کے ساتھ سامنے پڑی میز پر زور دار مکار سید کر دیا۔

اس رات اس کی گھر واپسی بہت لیٹ ہوئی تھی۔ شراب اور شباب کی محفل میں خوب وقت ضائع کرنے کے بعد جس وقت وہ اپنے کمرے میں آیا اس کے حواس کھل طور پر اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے، نئے کی شدت کے سبب ہی اگلے روز اس کی آنکھ بہت تاخیر سے کھلی تھی۔ صمد صاحب گھر نہیں تھے وہ ابھی بستر سے نکل کر وارڈ روب کے سامنے کھڑا اپنے کپڑوں کا جائزہ لے رہا تھا، جب ہلکی سی دستک کے بعد سارا بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں، وہ ان کی آمد کی وجہ جانتا تھا، تب ہی بے نیازی سے رخ پھیر گیا۔

”گڈ مارننگ موم۔“

”پھر گڈ مارننگ، کتنی بار کہا ہے السلام علیکم کہا کرو۔“

”اوسوری، السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام آج آفس نہیں جانا؟“

”نہیں مام، موڈ نہیں ہو رہا..... کیوں خیریت؟“

”ہوں..... خیریت ہی ہے مجھے کچھ پوچھنا تھا تم سے۔“

”جی پوچھیں۔“

قطعاً فرمانبرداری سے کہتے ہوئے اس نے مڑ کر بغور ان کا چہرہ دیکھا۔ جہاں پھیلی ہوئی سنجیدگی معاملہ سیریس ہونے کا سنگٹل دے رہی تھی۔ سارا بیگم نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی پھر آہستہ سے رخ پھیر لیا۔

”عائلہ سے کیا کہا ہے تم نے؟“

”کچھ نہیں..... وہ اس قابل ہے کہ میں اس سے کچھ کہوں؟“

”اس قابل نہیں ہے تب ہی پوچھ رہی ہوں۔“ زاویار کی بے نیازی پر وہ ہلکی سی مشتعل ہوئی تھیں۔

وہ ہر جھٹک کر رہ گیا۔

”مجھ اس سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ماما، بس یونہی ذرا سی اوقات یاد دلانی تھی اسے۔“

”مگر کیوں؟ تم کون ہوتے ہو اسے اس کی اوقات یاد دلانے والے۔ وہ تم سے لے کر کھاتی ہے تمہاری مقروض ہے“

بیوی ہے، لونڈی ہے، کیا ہے؟“ پہلی بار وہ اس پر غصہ ہوئیں تھیں، وہ بھی عائلہ علوی کی وجہ سے زاویار دنگ رہ گیا۔

”ماما آپ اس دو ٹکے کی لڑکی کے لیے اپنے بیٹے سے لڑ رہی ہیں؟“

”نہیں..... لڑ نہیں رہی، سمجھا رہی ہوں، کیونکہ میں نہیں چاہتی جس بیٹے سے میں اتنا پیار کرتی ہوں، وہ کسی کی

دل آزاری کرنے بے وجہ کسی کو تکلیف پہنچا کر اس کی بددعا میں لے، اللہ کے ناپسندیدہ بندوں کی لسٹ میں شامل ہو،

کیونکہ تم نہیں جانتے انسان جتنا بھی گنہگار ہو، وہ رحمن و رحیم، جس کے سینکڑوں صفاتی نام ہیں، اپنے ہر بندے کی شہ

رگ سے بھی زیادہ قریب ہے، کوئی اس کے کسی بندے کی دل آزاری کرے وہ معاف نہیں کرتا حالانکہ اس کی

صفات میں رحم و کرم کی کوئی حد نہیں اور پھر..... عائلہ تو بہت پیاری بچی ہے، میں نے کبھی اس میں عام لڑکیوں جیسی

کوئی بات نہیں دیکھی۔“

”سوری ماما میں نہیں جانتا وہ کیسی ہے کیسی نہیں، مگر مجھے اس سے بہت نفرت ہے، پتہ نہیں کیوں۔“ وہ بے غصے میں اس نے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

سارا بیگم گہری سانس لے کر رہ گئیں۔

”پاگل ہو تم اور کچھ نہیں، بہر حال آئندہ میں ایسی کوئی بات نہ سنوں، پرہیزان اسے لے کر بہت دکھی ہے۔“

”پری پاگل ہے ماما اب میں نے ایسا بھی کچھ نہیں کیا کہ وہ مجھ سے بات کرنا ہی چھوڑ دے۔“

”میں سمجھاؤں گی اسے تم فریش ہو کر نیچے آ جاؤ میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”جی ٹھیک ہے اور کوئی حکم؟“

”نہیں اور کوئی حکم نہیں آج کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے۔“ زاویا پارگہرا سانس بھرتا پھر سے مسکرا کر واڈروپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے وہ واپس پلٹ گئی تھی۔

❖ ❖ ..... ❖ ❖ ..... ❖ ❖

جدائی دینے والے تم سے امید وفا کیسی  
تعلق ٹوٹ جائے جب محبت روٹھ جائے جب  
تو پھر رسم دعا کیسی، ملن کی التجا کیسی  
بھنور میں ڈوبتی کستی سے ساحل کی تمنا کیا  
اکھڑتی سانس ہو تو زندگی کی آرزو بھی کیا  
جو منزل کھو چکی ہو اس کی پھر سے جستجو بھی کیا  
رضائے عشق پر اچھا سر تسلیم خم کرنا  
سکھنے سے یہی بہتر ہے نا امید ہی مرنا  
مگر دل نے تمہیں کس واسطے سے یاد رکھا ہے  
ابھی تک میں نے کیوں خود کو بہت برباد رکھا ہے  
جدائی دینے والے لاشنائی کی قسم تم کو  
تمہاری کج ادائیگی بے وفائی کی قسم تم کو  
مجھے اتنا بتا دینا

وفا کی چاہتوں کی مشلعیں کیسے بجاتے ہیں؟

نشاں کیسے مٹاتے ہیں؟

بھلانا ہو جنہیں ان کو بھلا کیسے بھلاتے ہیں؟

رات آدھی سے زیادہ بھگ چکی تھی۔

سبک روی سے چلتی ٹھنڈی سرد ہوا کے جھونکے باہر کشادہ سڑک پر ٹپ ٹپ گرتی بارش کی ننھی منی بوندوں کے ساتھ  
مل کر ایک عجیب سا شور برپا کر رہے تھے۔ کتنا سکون تھا باہر سبک روی سے چلتی سرد ہواؤں میں..... مگر!

ان کے اندر یہ سکون نہیں تھا۔

سارا بیگم ان کے پاس ان کے کمرے میں سو رہی تھیں، کیونکہ پچھلے دو دنوں سے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، تاہم  
ان کے پہلو میں ہوتے ہوئے بھی وہ جیسے صدیوں کی مسافت پر تھیں۔

آنجل ❖ اگست ❖ ۲۰۱۵ء 217

اس وقت ہلکے ہلکے بخار کے باوجود وہ بستر سے نکل کر ایزی چیئر پر بیٹھے تھے سارا بیگم کی آنکھ فوراً کھل گئی۔  
”صمید۔“

”ہوں۔“ وہ چونک کر فوراً متوجہ ہوئے تھے وہ اٹھ بیٹھیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“

”ہوں۔“

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر وہاں کیوں بیٹھے ہیں؟“

”بس یونہی..... کچھ گھبراہٹ سی محسوس ہو رہی تھی۔“

”زاویار کو جگاؤں؟“

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں میں ٹھیک ہوں تم سو جاؤ پلیز۔“ ان کے لہجے میں قطعیت تھی۔

سارا بیگم نے سر جھکا لیا۔

”ٹھیک ہے، کچھ دنوں سے میں آپ کو کچھ بتانا چاہ رہی تھی۔“

”کیا؟“

ان کے کمزور سے لہجے پر وہ فوراً ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ سارا بیگم نے ذرا سارخ پھیر لیا، جیسے وہ الجھن کا شکار ہوں کہ کیا بتائیں اور کیا چھپائیں؟ تب ہی صمید صاحب ان کے قریب آ کر بیٹھے تھے۔

”کیا بتانا چاہتی ہو؟ کیا زاویار کے متعلق؟“

”نہیں..... زاویار کے بارے میں نہیں پرہیان کے بارے میں۔“

”پرہیان کے بارے میں؟..... کیا؟“

وہ جیسے حیران ہوئے تھے۔ سارا بیگم کا سر مزید جھک گیا۔ وہ بولیں تو ان کا لہجہ بہت مدہم تھا۔

”پرہیان کو پتہ چل گیا ہے کہ وہ آپ کی حقیقی بیٹی نہیں ہے۔“

”وہاٹ..... یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

”سچ کہہ رہی ہوں ابھی کچھ روز پہلے گھر واپسی پر وہ بہت دکھی تھی، بہت رورہی تھی، بہت مشکل سے اس نے مجھے بتایا

کہ وہ اپنی حقیقت جان گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟ کیا اسے پتہ لگ گیا ہے کہ وہ.....؟“

”نہیں..... اسے صرف یہی پتہ لگا ہے کہ وہ آپ کی بیٹی نہیں ہے۔“

”او میرے خدا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں کبھی یہ سچ اس کے سامنے آ سکتا ہے۔“

وہ یقیناً بہت دکھی ہوئے تھے تبھی انہوں نے اپنی آنکھیں ضبط کی شدت سے میچ لی تھیں۔ سارا بیگم لب کاٹ

کر رہ گئیں۔

”میں نے بھی کبھی نہیں چاہا تھا کہ اسے اس حقیقت کا پتہ لگے وہ خود کو آپ کے حوالے سے معتبر سمجھتی ہے

مگر..... زندگی میں ہمیشہ صرف وہی تو نہیں ہوتا جو آپ چاہتے ہیں۔“

”ہوں..... مگر وہ یہ سب کیسے جان سکتی ہے اس حقیقت کا تو ہم دونوں کے سوا صرف مریرہ کو پتہ تھا۔“

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 218

”جی..... یقیناً اسی کے گھر سے یہ حقیقت اس کے علم میں آئی ہے اصل میں سادیز اور درمکنون یونیورسٹی فیلورہ جکے ہیں، درمکنون کی ساری زندگی ساویز کے سامنے ہے دوست ہونے کے ناطے شاید وہ اپنی ذاتیات بھی اس کے ساتھ شیئر کرتی رہی ہے اسی لئے جب ساویز پر ہیان کو اس سے ملوانے کے لیے اس کے گھر لے کر گیا تو پر ہیان وہاں آپ کی تصویر دیکھ کر شاکڈ رہ گئی تب اس کے استفسار پر سادیز نے اسے بتایا کہ وہ تصویر درمکنون کے پاپا کی ہے جنہیں وہ ٹوٹ کر پیار کرتی ہے جب پر ہیان نے اسے بتایا کہ وہ تصویر تو اس کے پاپا کی ہے تب ساری کہانی کھلی۔“

”تم کہنا چاہتی ہو کہ پر ہیان مریدہ اور درمکنون سے مل چکی ہے؟“  
 صمد صاحب کے مضطرب لہجے پر سارا بیگم نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا تھا۔  
 ”نہیں، مریدہ سے نہیں، مگر درمکنون سے ضرور ملی ہوگی، کیونکہ اس کے بقول سادیز اسے درمکنون سے ملوانے ہی وہاں لے کر گیا تھا جہاں وہ چند سال قبل مریدہ کے ساتھ رہتی تھی، اب وہ گھر لا کڈ رہتا ہے، کبھی کبھی ہی درمکنون وہاں آتی ہے۔“  
 ”اوہ..... میں جانتا ہوں میری سزا اتنی جلدی ختم ہونے والی نہیں ہے۔“

اس بار وہ جیسے روڑے تھے۔  
 سارا بیگم ایک تھکی تھکی سی نگاہ ان کے شکستہ سراپے پر ڈالتے ہوئے بیڈ سے اتر آئیں صمد صاحب کے ساتھ ساتھ اس بار وہ خود بھی بہت شکستہ تھیں۔

❖ ❖ ..... ❖ ❖

ابھی وقت ہے ابھی سانس ہے ابھی لوٹ آ میرے گمشدہ مجھے ناز ہے بڑے ضبط کا مجھے خوں رلا میرے گمشدہ یہ نہیں کہ تیرے فراق میں میں اجڑ گیا یا بکھر گیا ہاں محبتوں پہ جو مان تھا وہ نہیں رہا میرے گمشدہ مجھے علم ہے کہ تو چاند ہے کسی اور کا مگر ایک پل میرے آسمان حیات پر ذرا جگمگا میرے گمشدہ تیرے التفات کی بارشیں جو میری نہیں تو بتا مجھے تیرے دشت چاہ میں کس لیے میرا دل جلا میرے گمشدہ گھنے جنگلوں میں گری ہوں میں بڑا گھب اندھیرا ہے چار سو کوئی ایک چراغ تو جل اٹھے ذرا مسکرا میرے گمشدہ

مریر رحمان کی تصویر اسٹڈی ٹیبل پر ان کی نگاہوں کے بالکل سامنے تھی اور وہ جیسے کسی مجرم کی طرح اس تصویر کے بالکل سامنے کرسی پر بیٹھے زار و قطار رو رہے تھے۔

اس وقت وہاں کمرے میں کوئی بھی ان کے آنسوؤں کے ستاروں کو شمار کرنے والا نہیں تھا۔ دن بھر دنیا کے گورکھ و ہندوں میں مصروف رہنے کے باوجود شب کے اس پہرہ اپنے دل کی بے بسی پر قابو نہیں رکھ سکے تھے۔  
 انہیں یاد تھا شادی کے ابتدائی دنوں میں مریر رحمان انہیں پا کر کس قدر خوش تھی۔

اس کی زندگی میں صمد حسن جیسا، ہم سفر کیا آیا وہ گویا اس رہنا ہی بھول گئی، ہر لمحہ ہر پل صمد حسن کی بے تحاشا محبت نے اسے کسی رنگین تلی کی مانند محبت کے آسمان پر اڑنا سکھا دیا تھا۔

کرنل شیر علی خان اسے خوش دیکھ کر خود بھی بے حد خوش اور مطمئن تھے۔

صمید ان دنوں اپنی فیکٹری کے لیے بے حد سرگرم تھا، اکثر صبح ناشتہ کیے بغیر گھر سے نکل جاتا اور پھر رات گئے بہت لیٹ گھر واپسی کی راہ لیتا، تب تک مریرا اس کے انتظار کی شدت سے ہار مان کر نیند کی بانہوں میں جھول جاتی۔ صبح جب وہ اٹھتا تو وہ اس سے خفا ہوتی مگر وہ اپنے پیار کی جانی کا استعمال کر کے اسے منالیتا، جب تک وہ نہ مانتی وہ آفس سے لیٹ ہوتا رہتا، تنگ آ کر اسے معافی دینی ہی پڑتی تھی، چھٹی والے دن اس کا ایک ایک لمحہ مریرا اور کرنل صاحب کی امانت ہوتا تھا، خود مریرا بھی اس دن اس کی خوشی کا خاص خیال رکھتے ہوئے اس کے لیے مزے مزے کے پکوان بناتی، اس کی پسند کا ڈریس پہنتی اور خوب آگے پیچھے پھرتی۔

ان دنوں وقت جیسے سنہری ریت کی طرح تھا، جس پر حالات کے سورج کی کرنیں پوری آب و تاب کے ساتھ پڑتی، ہر ہر لمحے کو جگمگا رہی تھیں بالکل ریت کے سنہری زروں کی طرح۔ اس روز صبح مریرا کی آنکھ کھلی تو وہ سوئے ہوئے صمید کی بانہوں کے حلقے میں جکڑی ہوئی تھی۔ رات جانے کب وہ گھر واپس آیا تھا، اس کا دل چاہا وہ اسے جگا کر خوب جھگڑا کرے مگر پھر کچھ سوچ کر چپ چاپ پڑی رہی۔ صمید حسن سے اس کی شادی کو ایک سال مکمل ہو گیا تھا۔

اس روز ان کی شادی کی سالگرہ تھی، مگر..... صمید کو یاد نہیں تھا۔ دو سے چار اور چار سے آٹھ کی خواہش نے اسے جیسے ہر چیز بھلا دی تھی۔ تب ہی کچھ دیر چپ چاپ پڑے رہنے کے بعد وہ اٹھی اور معمول کی مانند روز مرہ کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

صمید جس وقت فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا وہ کرنل صاحب کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی۔ اس کے چہرے پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ آج پھر اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ تب ہی مسکراتے ہوئے وہ جان بوجھ کر اس سے چپک کر بیٹھ گیا تھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! کیسے ہو صمید؟“

اس کے سلام کا جواب صرف کرنل صاحب کی طرف سے آیا تھا، وہ مسکرا دیا۔

”بالکل ٹھیک بابا جان آپ سنا میں صبح صبح لوگ کیا چغلیاں کھا رہے ہیں آپ سے ہماری۔“

”ہا ہا..... لوگوں کو اتنا تنگ بھی کیوں کرتے ہو کہ وہ چغلیاں کھانے پر مجبور ہو جائیں۔“

”مجبوری ہے بابا جان، جان بوجھ کر تو نہیں کرتا ناں؟“

”بس رہنے دیں دنیا میں باقی سارے مرد تو جیسے جھک مار رہے ہیں ناں، ایک بس آپ ہی بزنس کر رہے ہیں۔“

اس کی وضاحت بروہ تھی۔ صمید پھر مسکرا دیا۔

”کہہ سکتی ہو، کیونکہ تمہیں کچھ بھی کہنے کا مکمل اختیار ہے۔“

”بات مت کریں مجھ سے، کیونکہ میں اس وقت آپ کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“

اگلے ہی لمبے شدید جذباتی انداز میں کہتے ہوئے وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

صمید کی مسکراہٹ بلبل میں سمٹ گئی۔

”مریرا۔“

اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ سنی ان سنی کرتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ تب ہی کرنل صاحب نے کہا تھا۔

آنحل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 220

”اس کی بات کا برا مت منانا صمید، وہ بہت جذباتی ہے اور شاید تم سے پیار بھی بہت کرتی ہے اسی لیے اس سے تمہاری مصروفیت برداشت نہیں ہو رہی، پھر آج تم دونوں کی شادی کی سالگرہ بھی ہے خیال رکھا کرو تھوڑا سا بیٹے، یہ چھوٹی چھوٹی باتیں ہی زندگی کا حسن ہوتی ہیں۔“

”جانتا ہوں بابا، اسے سمجھتا بھی ہوں مگر کیا کروں آپ تو جانتے ہیں کسی نئی زمین پر پیر جمانا کتنا مشکل ہوتا ہے ہزار لوگوں سے ملنا پڑتا ہے ہزار تدبیریں کرنی پڑتی ہیں پھر بھی میں کوشش کروں گا اپنی مصروفیات میں کمی لانے کی۔“

”شاباش..... چلو اب جا کر آنسو پونچھو اس کے یقینا وہ رو رہی ہوگی۔“

”جی۔“

کرنل صاحب کی محبت پر آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ خود بھی وہاں سے اٹھ آیا تھا۔

مریبا ایڈروم میں بھی اور اس نے اپنی کالج کی چوڑیوں سمیت وہ سارے تحائف جو صمید نے اسے وقتاً فوقتاً مختلف مواقعوں پر دیئے تھے توڑ پھوڑ دیئے تھے اور اب ان ٹوٹے ہوئے تحائف کے پاس بیٹھی وہ واقعی رو رہی تھی اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔

”مریرا۔“ بے تابی سے اسے پکارتے ہوئے وہ اس کے مقابل آ بیٹھا تھا تاہم مریرا نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے۔

”مرگئی مریرا، خیر دار جواب محبت کے نام پر مزید کوئی اور جھوٹ بولا آپ نے۔“

صمید کے دل پر اس کے الفاظ سے جیسے گھونسا سا پڑا تھا مگر اس نے پھر سے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”میری مریرا کیوں مرے مرے اس کے دشمن تم بتاؤ اب تک کون سا جھوٹ بولا ہے میں نے؟“

”سچ کون سا بولا ہے؟“

”ترخ کر پوچھتے ہوئے اس نے بھیگی پلکیں اٹھائی تھیں صمید تڑپ کر رہ گیا۔“

”کچھ اور سچ ہونہ ہو مگر یہ سچ ہے مریرا کہ تم میں میری جان ہے۔“

”بس کرو پلیز بہت بلیک میل کر لیا آپ نے ایسے الفاظ سے مجھے اب اور نہیں۔“

وہ بیزار تھی۔ صمید شدید تکلیف میں ہونے کے باوجود ہنس پڑا۔

”بلیک میل؟ کیا بلیک میل کیا ہے میں نے تمہیں؟“

”پتہ نہیں تم جاؤ پلیز یہاں سے میرے سر میں پہلے ہی بہت درد ہو رہا ہے۔“

”اچھا چلا جاؤں گا پہلے مبارکباد تو وصول کر لو شادی کی پہلی سالگرہ پر۔“

وہ ہاتھ چھڑا رہی تھی اور صمید اتنی ہی شدت سے ان ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لیے دبا رہا تھا۔

”مجھے نہیں کرنی۔“

”نہ سہی، مگر میں تو پھر بھی وش کروں گا۔ کیونکہ یہ میرا اخلاقی، دینی، معاشرتی اور معاشی فرض ہے۔“

خوشگوار لہجے میں کہتے ہی اس نے مریرا کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا تھا وہ پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔

”میں جانتا ہوں تم اس وقت بہت غصے میں ہو میری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتیں، مگر پھر بھی میں تم سے پیار کرتا ہوں مریرا اتنا کہ شاید تم کبھی تصور بھی نہ کر سکو اور جو آج کا دن ہے اس دن کے لیے میں نے ایک ایک لکھا لکھیوں پر شمار کیا ہے اگر یقین نہ آئے تو میری دھڑکنوں سے پوچھ لو۔“

مجھ میں بے لوث محبت کے سوا کچھ بھی نہیں

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 221

تم جو چاہو میری سانسوں کی تلاشی لے لو  
 وہی اس کا سب سے بڑا اختیار محبت..... اور وہی مقابل ایک عورت..... وہ کچھلنا نہیں چاہتی تھی مگر پچھل گئی تھی۔  
 صمد اب اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو دیوانوں کی طرح چومنے کے بعد اسے بتا رہا تھا۔  
 ”یہ دیکھو کئی رات پورا ڈیڑھ گھنٹہ مختلف شاپنگ مالز اور جیولری کی شاپس کی خاک چھاننے کے بعد میں نے تمہارے  
 لیے کتنا پیارا نیپکس خریدا ہے گئے میں پہنوں گی تو آئینہ بھی جگمگا اٹھے گا۔“  
 اس کے دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں واقعی ایک خوبصورت نازک سائیکلس جگمگا رہا تھا۔  
 مریرا کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”واؤ یہ تو بہت خوبصورت اور قیمتی ہے۔“  
 ”ہوں..... مگر تمہاری مسکراہٹ اور خوشی سے زیادہ قیمتی نہیں ہے۔“  
 ”پھر بھی آپ کو اتنا قیمتی گفٹ نہیں خریدا چاہیے تھا ابھی تو آپ نے کام شروع کیا ہے آپ کو زیادہ پیسوں کی  
 ضرورت ہے۔“

”نہیں..... مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے مریرا تمہاری محبت اور تمہاری خوشی کی..... بس.....“ وہ سر تا پیر محبت کا  
 نغس بنا تھا مریرا نے آہستگی سے سر جھکا لیا۔  
 ”مجھے لگا آپ کو آج کا دن یاد نہیں رہا۔“

”جانتا ہوں اسی لیے اتنے قیمتی موتی لٹائے ہیں تم نے۔“  
 وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھا مریرا بھیگی پلکوں سمیت مسکرا کر اس کا گال چوم گئی۔  
 ”سوری..... مگر میں نے تو آپ کے لیے کچھ بھی نہیں خریدا۔“

”کوئی بات نہیں تم سے اپنی پسند کا گفٹ میں خود ہی وصول کر لوں گا۔“  
 اگلے ہی پل اس کی آنکھوں میں شرارت چمکی تھی۔ مریرا کے چہرے پر سرخی بکھر گئی۔ فوراً اس کی گرفت سے نکلتے  
 ہوئے اس نے فرار چاہا تھا مگر اس لمحے اس کے لیے محبت کے خوبصورت درنکین پنجرے سے رہائی ممکن نہیں تھی۔

❖ ❖ ..... ❖ ❖

”صمد.....“  
 اسی روز رات میں وہ کرنل صاحب کے پاس سے اٹھ کر بیڈ پر آیا تھا جب مریرا اس کے پیچھے ہی کمرے میں چلی  
 آئی۔ وہ ٹیلی ویژن آن کرتے کرتے رک گیا۔  
 ”ہوں۔“

”مجھے کچھ بات کرنی تھی آپ سے۔“

”اس وقت؟“

”جی ہاں۔“ وہ کچھ سنجیدہ سی تھی۔ صمد نے ریموٹ سائیڈ پر رکھ دیا۔  
 ”کہو۔“ اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل بٹھاتے ہوئے وہ خود بھی اٹھ بیٹھا۔ مریرا نے ایک پل کچھ سوچنے کے بعد  
 اپنے گلے سے وہ نیپکس اتار لیا جو اسے صبح ہی صمد نے خود اپنے ہاتھوں سے پہنایا تھا۔  
 ”یہ لیں مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

اگلے ہی پل وہ نیپکس صمد کے ہاتھوں میں تھماتے ہوئے اس نے سر جھکا لیا تھا۔

آنچل ❖ اگست ❖ ۲۰۱۵ء 222



آپ کی ہمس جولی آپ کی ہمس

[پلک کی جانب سے بہنوں کیلئے ایک اور انچل

بہت جلد آپ کے ہاتھوں میں ہوگا

# ماہنامہ انچل

ماں، بیٹی، بہن، بہو کی یکساں پسند

بہنوں کے بے حد اصرار پر ان کے اپنے ماہنامہ انچل کا ایک اور رخ وہ سب کچھ جو بہنوں کو اپنے پن کا احساس دے دل کو چھو لینے والی کہانیاں روح میں اتر جانے والی تحریروں سے آراستہ آپ کا اپنا ماہنامہ

ماہنامہ انچل  
حشریہ جمشید عبدالرشید ہارون روتھ گراچی

”اپنی شادی کی پہلی سالگرہ پر مجھے آپ سے بہت قیمتی گفت چاہیے صمید اور میں تو قلع رھتی ہوں کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔“

اس کا انداز ایسا تھا کہ صمید کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”مریرا.....“

”صمید پلیز..... میں اس وقت کوئی وضاحت کوئی نصیحت سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ بہت کچھ پا کر بھی مجھے لگتا ہے جیسے میرا دامن خالی ہے میں ادھوری ہوں پلیز صمید میرے صبر کا اور امتحان مت لیں پلیز۔“

صمید کا ہاتھ تھا مگر اس کی گود میں سر رکھتے ہوئے وہ رو پڑی تھی۔ وہ شا کڈ رہ گیا۔ مریرا حُسن اتنی جلدی اس سے کوئی ایسا مطالبہ بھی کر سکتی ہے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ تب ہی وہ براہم ہوا تھا۔

”یہ چیٹنگ ہے مریرا شادی کی پہلی رات ہی میں نے تم پر واضح کر دیا تھا کہ کم از کم اگلے پانچ سال تک میں تمہیں یہ خوشی نہیں دے سکوں گا“ تم چاہو تو ساتھ چلو چاہو تو ساتھ چھوڑ دو پھر اب ایک دم سے یہ مطالبہ کیوں؟“

”مجھے نہیں پتہ میں کچھ نہیں جانتی میں بس اتنا جانتی ہوں کہ میری ذات ادھوری ہے جس چیز میں اللہ رب العزت کی طرف سے عورت کی تکمیل رکھی گئی ہے میں اس سے منہ نہیں موڑ سکتی خدا کا واسطہ ہے آپ کو صمید اپنے سارے خوف بالائے طاق رکھ کر مجھے تکمیل بخش دیں مجھے اولاد کی خوشی دے دیں پلیز۔“

وہ جانتی تھی کہ اگر صمید کی محبت اس کا ہتھیار ہے تو اس کے آنسو بھی اس کا ہتھیار ہیں جن کی ضرب ہمیشہ صمید کے دل پر کاری لگتی تھی۔ اسی لیے اس نے اس وقت اسی ہتھیار سے کام لیا تھا۔ مگر وہ بدک اٹھا۔

”سوری اگر تم مجھے چھوڑنا چاہتی ہو تو چھوڑ دو مگر میں ایسا نہیں کر سکتا کم از کم اگلے پانچ سال تک تو بالکل نہیں۔ اور بہتر ہوگا اگر آج کے بعد تم اس ٹائیک بر مجھ سے کوئی بات نہ کر دو۔“

خاصے ترش لہجے میں اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ کمرے میں ٹھہرا نہیں تھا۔

مریرا آنسوؤں سے بھری بے یقین نگاہوں سے کتنی ہی دیر اسے دیکھتی رہ گئی۔

.....☆☆☆.....

اگلی صبح اس کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ آفس کے لیے نکل گیا تھا۔

مریرا بہت دکھی سی کمرے سے نکل آئی۔ پتہ نہیں رات صمید کہاں سویا تھا۔ وہ ساری رات جاگ کر اس کی کمرے میں واپسی کا انتظار کرتی رہی تھی۔

دل عجیب بے چین سا تھا پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہو کر بنا ناشتہ کیے آفس چلا گیا تھا وگرنہ جتنی بھی خفگی ہوتی مریرا سے خالی پیٹ گھر سے باہر نہیں جانے دیتی تھی۔

اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کی فرمائش پر اتنا شدید ری ایکٹ کرے گا۔

کچھ ایسی غلط فرمائش تو نہیں کی تھی اس نے۔

ماں بننا اس کا حق تھا اور وہ اپنا یہ حق صمید کے بیکار کے خدشات پر قربان نہیں کر سکتی تھی اس کے دماغ پر جیسے یہی بھوٹ سوار ہو چکا تھا۔

دن میں دس بار وہ بریرہ کے بچے کے لیے اپنے ہاتھوں سے سے ہوئے ننھے منے سے کپڑے نکالتی اور چوم کر رکھ دیتی۔

اس کے ہمسائے میں ایک نئی فیملی آئی ہوئی تھی جن کے دو چھوٹے چھوٹے بچے تھے جو سارا دن کبھی اپنی ماں کے

آنجل \* اگست \* ۲۰۱۵ \* 224

ساتھ تو کبھی تنہا اپنے گھر کے لان میں کھیلتے رہتے تھے مریرا فرصت کے لمحات میں درتک ٹیرس پر کھڑی انہیں حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتی رہتی تھی۔ اگلے چند روز میں وہ بچے اپنی ماں کے ساتھ اس کے گھر بھی آنے لگے تھے۔ تب ہی اس کے اندر کی متاثرگرائی لے کر بیدار ہوئی تھی، مگر صمید کو اس کے معصوم احساسات کی پروا ہی کہاں تھی؟ وہ تو اپنے ہی خدشات کے خوف میں جکڑا ہوا تھا۔

اس کے دماغ میں یہ بات جڑ پکڑ کر بیٹھ چکی تھی کہ اگر مریرا نے کسی بچے کو جنم دیا تو وہ جان سے چلی جائے گی اور..... صمید حسن کے لیے یہ تصور ہی بہت خوفناک تھا۔  
مریرا حین کے بغیر اس کی زندگی قطعی لے معنی تھی۔  
یہی وجہ تھی کہ دونوں اپنی اپنی الجھن میں گرفتار ایک دوسرے سے مکمل کنارہ کشی کیے ہوئے تھے۔

.....☆☆☆.....

اس رات وہ گھر واپس آیا تو مریرا بخار کی لپیٹ میں تھی۔

رات کے تقریباً ساڑھے بارہ بج رہے تھے اور اسے بھوک محسوس ہو رہی تھی، پچھلے دو دن سے دونوں کے درمیان بات چیت بند تھی، مگر دونوں ہی اپنی ضد چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھے۔

اب بھی خود کھانا نکال کر گرم کرنے کے بعد وہ وہیں کچن میں بیٹھ گیا تھا۔

کرنل صاحب تک ابھی ان کی جنگ کی خبر نہیں پہنچی تھی، وگرنہ یقیناً یہ جھگڑا اب تک ختم ہو چکا ہوتا۔

کھانا کھا کر وہ کمرے میں واپس آیا تو مریرا کبل میں ہونے کے باوجود ہولے ہولے کپکپا رہی تھی۔ صمید نے بیرونی ونڈو کے پٹ بند کر دیئے۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس سے روٹھ کر مریرا نے کرا نہیں چھوڑا تھا وگرنہ وہ تو نیند کو ہی ترس کر رہ جاتا۔

مریرا کے بغیر اس بستر پر اسے نیند ہی نہیں آتی تھی۔ اس وقت بھی کبل میں گھس کر دائیں بازو پر سر ٹکاتے ہوئے اس نے پہلو کے بل مریرا کی جانب رخ کیا تھا مگر وہ اس کی طرف پیٹھ کیے سو رہی تھی، تب ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بازو سہلایا تھا، لیکن مریرا کی طرف سے کوئی رسپانس نہیں دیا گیا۔

وہ تھوڑی دیر چپ چاپ لیٹا رہا، ایک مرتبہ پھر ہاتھ بڑھا کر اس کا رخ اپنی طرف پھیر لیا۔

”مریرا“ اگلے ہی پل وہ اس کے چہرے پر جھک گیا تھا۔ مریرا نے آنکھیں کھول دیں۔

ہلکے ہلکے بخار کے سبب اس کی آنکھیں خوب سرخ ہو رہی تھیں۔

صمید کا دل بے ایمان ہونے لگا۔

”نیند نہیں آ رہی ناں؟“

”آ رہی ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز برت رہی تھی۔

صمید مسکرا دیا۔

”جھوٹ کب سے بولنا سیکھ لیا ہے تم نے؟“

”میں کوئی جھوٹ نہیں بول رہی، پلیز سونے دیں مجھے۔“

”اتنی ناراضگی کہ میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں۔“

اب وہ گلہ کر رہا تھا۔

مریرا کا دل دھڑک اٹھا۔

”میری کوئی ناراضگی نہیں ہے آپ سے۔“

”اچھا..... ناراضگی نہیں ہے تو پھر بات چیت کیوں بند کی ہوئی ہے تمہیں تو میرے بازو پر سر رکھے بغیر نیند نہیں آتی تھی اب کیسے آرام سے سو جاتی ہو؟“  
وہ جلا ہوا تھا مریرا کو ہنسی آگئی۔

”لوگ صحیح کہتے ہیں واقعی لڑکیاں شادی کے بعد بدل جاتی ہیں کہاں تو شادی سے پہلے میری ایک لمحے کی نظر اندازی برداشت نہیں ہوتی تھی اور اب تین دن ہو گئے ہیں کوئی پروا ہی نہیں۔“  
وہ صبح دہائی دے رہا تھا۔

مریرا نے اس کے بازو پر سر رکھ لیا۔

”پروا ہے مگر میں آپ سے ناراض ہوں۔“

”ناراض تو میں بھی ہوں۔“

”کیوں؟ آپ کیوں ناراض ہیں؟“

”تمہیں میری محبت کی قدر جو نہیں۔“

”آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مجھے آپ کی محبت کی قدر نہیں۔“

”ابھی ابھی کہنے کی ضرورت ہے؟“

اب وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

مریرا نے فوراً پلکیں جھکا لیں۔

”آپ اپنی ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

”تم کیوں نہیں چھوڑ دیتیں اپنی ضد؟“

”یہ ضد نہیں ہے ماں بنا میرا حق ہے۔“

”اور اپنے شوہر کی خوشی کا خیال رکھنا تمہارا فرض۔“

”تو کیا شوہر کا کوئی فرض نہیں ہے میں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی صمید پلینز۔“

اگلے ہی پل وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے سیاہ سلکی بال جیسے کالی گھٹاؤں کی مانند اس کی پشت پر بکھرے صمید کا دل بے قرار کر گئے تھے۔

”ہوں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتیں مگر میرے بغیر رہ سکتی ہو ہے ناں؟“ وہ بھی اٹھ بیٹھا تھا۔

مریرا نے اپنا سر تھام لیا۔

”ایسی فضول بات مت کریں صمید پلینز..... آپ جانتے ہیں میں آپ کے بغیر ایک پل بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”اگر یہ سچ ہے تو پھر اپنی فضول ضد چھوڑ دو خدا کا واسطہ ہے تمہیں۔“

”کبھی نہیں..... وہ بچے صرف میرے بچے نہیں ہوں گے آپ کا بھی کوئی تعلق ہو گا ان سے۔“

”مجھے کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھنا سوائے تمہارے۔“

”تو ٹھیک ہے پھر سو جائیں چپ چاپ میں فی الحال آپ سے کسی اور موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

صمید کے حتمی لہجے پر خفگی سے کہتے ہوئے اس نے اپنا تکیہ اٹھایا اور صوفے پر آگئی۔

صمید اس کی اس حرکت پر کتنی ہی دیر دل ہی دل میں کڑھتا بلا آخرو گیا تھا۔  
اگلی صبح وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو مریرا بخار کے باوجود کچن میں کام کر رہی تھی۔ وہ سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد کرنل صاحب کے قریب آ بیٹھا جو ناشتے کی میز پر صبح کے اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے صمید کے قریب بیٹھنے پر انہوں نے اخبار ایک سائیڈ پر رکھ دیا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام کیسے ہو صمید؟ آج کل بہت لیٹا نے لگے ہو۔“

”سوری بابا مجھے بہت شرمندگی ہے کہ چاہنے کے باوجود میں اپنا وعدہ وفا نہیں کر پارہا اصل میں میرے جو پارٹنر ہیں وہ اپنے آبائی گاؤں میں ایک پروجیکٹ شروع کر رہے ہیں تو فیکٹری کا سارا کام مجھ غریب پر آ پڑا ہے آپ دعا کریں ان شاء اللہ جلد سب کچھ معمول پر آ جائے گا۔“

”ان شاء اللہ کل سکندر کا فون آیا تھا پاکستان آنا چاہ رہا ہے۔“

”اوہ گڈ ریہ تو اچھی بات ہے آپ نے کیا کہا پھر؟“

”کیا کہہ سکتا تھا ایک بوڑھا باپ جس کی بیٹی اس کی آنکھوں کے سامنے تڑپ تڑپ کر مر رہی ہو اور اس کا اتنا سا بس نہ چلے کہ وہ اس بیٹی کے دعا باز شوہر کو دیار غیر سے بلا کر اس کے جنازے کو کندھا ہی دلوا سکے اس باپ کو کیا کہنا چاہیے تھا تمہاری نظر میں؟“

”میں آپ کا درد سمجھ سکتا ہوں بابا مگر گزرے ہوئے برے لمحات کو بھول جانا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”تم بھول سکتے ہو صمید مگر وہ باپ نہیں بھول سکتا جس نے خود اپنے بوڑھے ہاتھوں سے اپنی بے قصور جوان بیٹی

کو مٹی کے سپرد کیا ہو۔“

اس باران کی آنکھیں بھرا آئی تھیں۔

صمید نے رخ پھیر لیا۔

”میں نے اسے کہہ دیا ہے جب تک میں زندہ ہوں تب تک وہ بھول کر بھی مجھے اپنی شکل نہ دکھائے وگرنہ میں

اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

”یہ ایک مشکل فیصلہ ہوگا بابا میرا خیال ہے آپ کو ایک بار پھر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔“

”نہیں..... مشکل فیصلہ وہ تھا جب صرف بریرہ کی پسند کی وجہ سے بنا سکندر سے کھل کر بات کیے میں نے اپنی

پھول جیسی بچی کا نکاح اس جیسے قطعی غیر ذمے دار شخص کے ساتھ کر دیا تھا اب تو سارے فیصلے ہی آسان ہو گئے ہیں

میرے خیال سے دنیا کا کوئی باپ اپنی معصوم اولاد کے قاتل کو معاف نہیں کر سکتا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر قاتل بھی تو آپ کا اپنا بیٹا ہے بابا۔“

”کبھی تھا اب نہیں ہے اور بہتر ہوگا صمید اگر آج کے بعد ہم کبھی اس موضوع پر کوئی بات نہ کریں۔“

وہ سمجھ سکتا تھا کہ بریرہ کی موت کے بعد کرنل صاحب جیسے ٹوٹ کر رہ گئے تھے محض پچاس سال کی عمر میں وہ

صدیوں کے بوڑھے نظر آنے لگے تھے۔

تبھی اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”ٹھیک ہے بابا میرے لیے آپ کی خوشی سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں۔“

”شاہاش..... جیتے رہو۔“

مریرا چائے لے آئی تھی۔

صمید نے اسے تنگ کرنے کے لیے ناشتے سے صاف معذرت کر لی۔

”میں اب چلتا ہوں بابا، ناشتہ آفس جا کر ہی کروں گا۔“

”نہیں، ابھی بیٹھو مجھے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“

وہ آج اسے بچھنے کے موڈ میں نہیں تھے۔ ناچار اسے بیٹھنا پڑا۔

”جی حکم کریں، کیا بات ہے؟“

”ناشتہ کرو پہلے۔“

وہ اس کی شرارت جان گئے تھے۔ صمید چپ چاپ کپ اٹھا گیا، تب ہی وہ بولے تھے۔

”میں کچھ دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں، مریرا بہت اداس ہے شاید وہ بریرہ کی کمی محسوس کرتی ہے، ایسے میں تمہارے

پاس بھی اسے دینے کے لیے زیادہ وقت نہیں ہے۔“ اصل بات سے پہلے انہوں نے تمہید باندھی تھی۔

وہ چپ چاپ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے انہیں سنتا رہا۔

”میرا ایک دوست ہے، اظہار..... گاؤں میں ہم دونوں کے گھر ایک دوسرے سے بہت قریب تھے، بعد میں

میں فوج میں چلا گیا اور وہ نمبر دار بن گیا، مگر ہمارا تعلق نہیں ٹوٹا، وہ شہر بہت کم آتا ہے، مگر میں جب بھی گاؤں جاتا

ہوں، دو تین دن سے پہلے واپس نہیں آنے دیتا، بریرہ اور مریرا کو بالکل اپنی سگی بیٹیوں کی طرح سمجھتا ہے، جن

دونوں بریرہ کی موت ہوئی وہ ہسپتال میں بیمار پڑا تھا، اب اس کی بیٹی اور بیٹی کی شادی ہے، بہت اصرار سے شادی

میں شرکت کی دعوت بھیجی ہے اس نے، میری خواہش ہے تم مریرا کو لے کر اس شادی میں جاؤ، تاکہ اس کا دل بھی

بہل جائے اور اظہار بھی خوش ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے بابا، میں لے جاؤں گا، مگر آپ بھی تو چلیں۔“

”مجھے پنڈی کچھ کام ہے، میں بعد میں آ جاؤں گا۔“

وہ پورا پورا گرام ترتیب دیئے بیٹھے تھے۔

صمید نے ناشتے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ بہتر سمجھیں، مریرا سے بات کر لی آپ نے؟“

”ہوں، وہ تیاری کر لے گی، کل صبح نکل جانا تم لوگ۔“

”ٹھیک ہے، اب جاؤں آفس؟“

”ہوں جاؤ۔“

لیوں پر مسکراہٹ پھیلانے کرنل صاحب نے اسے اجازت دی تھی۔

وہ مسکرا کر ان سے گلے ملتے ہوئے آفس کے لیے نکل گیا۔

❖ ❖ ..... ❖ ❖ ..... ❖ ❖

شام ڈھلنے کو تھی۔

وہ دونوں گاؤں پہنچے تو تھکن سے دونوں کا برا حال تھا۔

سورج اپنی تمام تر تمازت سمیت دھیرے دھیرے افق کے اس پار غروب ہوتا جا رہا تھا۔ مریرا نے دیکھا، شام کی

ارنجی مدھم پڑتی روشنی تاحد نظر لہلہاتی، فصلوں کو ایک عجب سا حسن بخش رہی تھی۔

228 اُنجل اگست ۲۰۱۵ ❖ ❖

گاؤں کے کچے پکے گھروں سے اٹھتے دھویں کے مرغولے اور کھیتوں سے اپنے گھروں کو لوٹتے مویشی سے ایک عجیب سے احساس سے دوچار کر رہے تھے۔

بچپن سے ہی اسے گاؤں اور گاؤں کے لوگوں سے بہت محبت تھی۔ وہ کئی بار بچپن میں بریرہ کے ساتھ وہاں اس گاؤں میں آئی تھی اور جتنے دن اس کے یہاں گزرے انہیں وہ اپنی زندگی کے بہترین دنوں میں شمار کرتی تھی۔ اس وقت بھی ٹرین کے لمبے سفر کے بعد صمید کی ہر اہمی میں جیسے ہی وہ تانگے پر گاؤں کی کچی حدود میں داخل ہوئی اس کا دل عجیب سی لے پر دھڑکنے لگا تھا۔ ہوا کے سنگ آئی کھیتوں کی خوشبو اسے اپنے اندر تک اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

کتنی خوب صورت تھی گاؤں کی زندگی۔  
پر سکون، پر کیف، پر لطف.....!  
وہ ایک ایک منظر کو بغور دیکھتی ماحول میں کچھ ایسی کھوئی کہ ساتھ بیٹھے صمید کی پریش نگاہوں کا احساس بھی نہ ہو سکا۔ چونکہ اس وقت جب تانگہ چھوٹی حویلی کے سامنے ایک دم سے رک گیا۔ پچھلے دس سالوں میں وہاں اس گاؤں میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہو گئی تھیں مگر چھوٹی حویلی کے درود یوار پر کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی وہ اب بھی ویسی ہی تھی جیسی مریرا کے بچپن میں ہوا کرتی تھی۔ مریرا حسرت بھری پر شوق نگاہوں سے حویلی کے بیرونی حصے کو دیکھتی تانگے سے اتر آئی۔ صمید نے کرایا ادا کرنے کے بعد بھاری بیگ اپنی حویلی میں لے لیا۔ وہ دونوں حویلی میں داخل ہوئے تو جیسے وہاں عید کا سماں پاپا ہو گیا۔

اظہار صاحب ان کی بیگم بہوؤں اور ان کے بچے سب مریرا اور صمید کے گرد گھیرا ڈال کر بیٹھ گئے تھے۔ صمید ان لوگوں کا پیار دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ابھی انہیں وہاں بیٹھے دو منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ خالص دودھ سے بنی چائے باقر خاناں اور نمکوا محنی صمید کا تھکن سے برا حال تھا لہذا چائے پینے کے بعد وہ تو سونے چلا گیا تاہم مریرا تھکن کے باوجود وہیں بیٹھی انہیں اپنے حالات کے بارے میں بتاتی رہی۔

بارہ کمروں پر مشتمل چھوٹی حویلی بے حد پرانی ہو کر بھی اس وقت انوکھی چھپ دکھا رہی تھی۔ تبھی چودھرائی نے اسے بتایا تھا۔

”بریرہ کی ناگہانی موت کا سن کر بڑا دکھ ہوا تھا بچے مگر چوہدری صاحب ان دنوں ہسپتال میں بستر پر پڑے تھے اس لیے چاہ کر بھی میں اور چوہدری صاحب تمہارا اور بھائی جی کا دکھ بانٹنے نہیں آسکے پر اللہ جانتا ہے مجھے اور چوہدری صاحب کو اس انہونی خبر سے بڑا دکھ پہنچا تھا، کیسی پھول سی بچی تھی، کتنی جلدی مٹی کی گود میں جاسوئی ابھی تک کلیجے میں ہول اٹھتے ہیں۔“  
وہ رو رہی تھیں۔

مریرا کا زخم پھر سے تازہ ہو گیا اس کی آنکھیں ایک پل میں آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔  
”بھائی جی نے بہت زیادتی کی ہمارے ساتھ بریرہ تو چلو ان کے بیٹے کی منگ تھی مگر تمہارے لیے تو ایک بار ہم سے مشورہ کرتے اور اس کی قبر کی مٹی خشک ہوئی نہیں اور ادھر تمہارا نکاح بھی کر دیا وہ بھی ایک بالکل انجان لڑکے کے ساتھ کچھ تو سوچتے بھائی جی، ہمیں ایک موقع تو دیتے بات کرنے کا سب کچھ بالا ہی بالا طے کر لیا جیسے ہمارا کوئی حق

ہی نہیں تھا تم پر۔“  
اگلے ہی پل وہ اس سے گلہ کر رہی تھیں۔  
وہ بے اختیار نظریں چرا گئی۔

تب ہی چوہدری صاحب نے ہنکارہ بھرا تھا۔

”بھڈز لیتا جو ہو گیا سو ہو گیا، ہن چکی لوں پریشان نہ کر۔“

”نہیں چاچا، پریشانی کی کیا بات ہے جتنا پیارا آپ نے اور چاچی نے مجھے اور بریرہ کو دیا اس کے بعد غصہ گلہ کرنا آپ کا حق بنتا ہے، مگر بڑے ابو نے جو بھی کیا حالات سے مجبور ہو کر کیا، بریرہ کی موت کے بعد حالات بہت گھمبیر ہو گئے تھے ایسے میں صرف میری خوشیوں کے لیے انہیں فوری طور پر وہ سب کرنا پڑا جو عام حالات میں شاید وہ کبھی نہ کرتے، پلیز آپ ان سے ناراض نہ ہوں، وہ بہت شرمندہ ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے پتر..... جو سوہنے رب کی مرضی۔“

اس کی وضاحت پر اظہار صاحب نے ٹھنڈی سانس بھر کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ دھرا تھا، مریرا سر جھکا کر رہ گئی۔

عین اسی لمحے کوئی باہر سے وہاں بڑے سے کشادہ صحن میں آیا تھا۔  
”السلام علیکم؟“

آنے والے کی نظر مریرا پر نہیں پڑی تھی مگر مریرہ نے اسے دیکھ لیا تھا، تب ہی وہ فوراً چارپائی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔  
”عمر؟“

اس کی آنکھوں میں جتنی حیرانی تھی اتنی ہی چمک بھی تھی۔  
آنے والا بھی اسے دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا۔  
”مریرا تم؟“

صرف ایک پل میں جیسے طوفان آ گیا تھا، اس کی آنکھوں میں بھی اور دل میں بھی، مگر مریرا کو اس طوفان کی خبر نہ ہو سکی۔

وہ اب بھی دلکشی سے مسکرا رہی تھی۔

”کیسے ہو نیم چڑھے کر لیے؟“

وہ بدلی نہیں تھی۔ اسے خود کو سنبھالنا پڑا۔

”ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟“

”بے حد پیاری، ہمیشہ کی طرح۔“

وہ شوخ ہوئی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔

”لگتا ہے ابھی تک خوش فہمیوں کا بخار چڑھتا ہے تمہیں، بہر حال کیا نہیں؟“

وہ قریب آیا تھا، چوہدرانی یا سیت سے اس کی طرف دیکھتی سر جھکا گئیں۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تم ایروڈ سے کیا آئے؟ چاچی بتا رہی تھیں تم باہر گئے ہوئے تھے پڑھنے کے لیے؟“

”ہوں ابھی ایک سال پہلے ہی گیا تھا، تم سناؤ خوش ہونا؟“



”ہوں بہت خوش۔“

”چلو شکر ہے اللہ کا کسی بچارے کی قربانی تو قبول ہوئی۔“

یہی سانس بھرتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔ مریرا اسے گھور کر رہ گئی۔ کتنے سالوں بعد ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا اور گزرے ہوئے ان سالوں میں دونوں ہی کتنے بدل کر رہ گئے تھے۔

”رات بہت ہو گئی ہے سو جاؤ اب باقی سب باتیں صبح ہوں گی۔“

اگلے ہی پل وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

مریرا اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

وہ کمرے میں آئی تو صمید گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر آ کر

چپ چاپ لیٹ گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں نیند نے اسے بھی ہوش دھوا اس سے بیگانہ کر دیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو حویلی میں زندگی اپنے معمول پر تھی۔

حویلی کے مکین اور ملازمین ناشتے سے فارغ ہو چکے تھے تاہم مریرا اور صمید کے ناشتے کے لیے ابھی بھی چولہے

میں آگ جل رہی تھی۔

حویلی کے بڑے سے کشادہ صحن میں چڑیوں کے غول کے غول اترے اپنے اپنے حصے کا رزق تلاش کر رہے تھے۔

صمید آج باتھ میں تھا وہ بیڑھیوں اتر کر نیچے بڑے سے کشادہ صحن میں چلی آئی جہاں برگد کے درخت کے نیچے بڑے سے تخت پر چوہد رانی بیٹھی مختلف ملازمین کو شادی کے کاموں کے سلسلے میں ہدایات دے رہی تھیں۔

”م السلام علیکم؟“

”و علیکم السلام! اٹھ گئیں پتر؟“

”جی چاچی۔“

”شاباش..... صمید پتر بھی اٹھ گیا کہ نہیں؟“

”اٹھ گئے ہیں باتھ لے رہے ہیں۔“

”چلو اچھی بات سے نیند تو ٹھیک سے آگئی تھی ناں؟“

”جی چاچی تیند بھلا کیسے نہ آئی، حویلی کی یہ اونچی دیواریں میرے لیے قطعی انجان نہیں ہیں۔“

”اچھا.....؟“

اس بار اس کے الفاظ پر عقب سے آواز آئی تھی۔ وہ مسکرا دی۔

”کوئی شک؟“

”شک تو ہو ہی جاتا ہے جب کوئی سالوں پلٹ کر پیچھے کی خبر نہ لے۔“

اگلے ہی پل وہ سامنے بیٹھا تھا وہ رخ پھیر گئی۔

”خبر تو تم نے بھی نہیں لی تم پر بھی کوئی پابندی نہیں تھی شہر میں داخلے کے لیے۔“

”میں یہاں تھا ہی کب، خیر چھوڑو چلو اٹھ کر ناشتہ بناؤ میرے لیے، شاباش۔“

”میں.....؟“

مریرا کو حیرت ہوئی، عمر نے لب بھینچ لیے۔

”ہوں تم..... کیوں یہاں کوئی اور مریرا ابھی ہے۔“

### خالق کائنات

- اللہ سے نزدیک ہونے کے لیے اللہ کے بندوں سے نزدیک ہو جاؤ (جزیران)
- اس آدمی سے ہوشیار رہو جو یہ سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر رہتا ہے (برنارڈ شاہ)
- تمام علماء اور اساتذہ یہ بات سمجھنے سے عاجز و قاصر ہیں کہ جو کچھ ہو گیا اور یہ کیونکر برابر ہوتا چلا جا رہا ہے ہمیں ایسے خالق حقیقی کا اقرار کرنا ہی رہتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے (فلا مریاں)
- سیکنڈ منٹوں میں منٹ گھنٹوں میں گھنٹے دنوں میں دن ہفتوں میں ہفتے مہینوں میں مہینے سالوں میں سال صدیوں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔

□ سورج اور چاند نکل رہے ہیں ستارے جگمگ کر رہے ہیں زمین پر پودے اُگ رہے ہیں ہوا چل رہی ہے درختوں کے پتے ال رہے ہیں۔ پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں سب سے گرم کر رہی ہے سمندر میں پانی بہ رہا ہے۔ کوو آتش نشاں سے چنگاریاں نکل رہی ہیں یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے جانور کھوم رہے ہیں۔ غرض ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تابع ہوتی ہے تو پردہ کون سی تحریک..... وہ کون سی طاقت ہے جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی یہ رونق موجود ہے دل سے بے اختیار جواب آتا ہے وہ محرم وہ طاقت تو یہی اعلیٰ ذات ہے جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود اندھے کان رکھنے کے باوجود بہرے اور عقل رکھنے کے باوجود بے وقوف لوگ انکار کرتے ہیں اور ایمان احساس اور بصیرت رکھنے والے اقرار.....! (ابو منان)

حراق قریشی..... بلال کالونی ملتان

”عمر پتر..... وہ مہمان ہے۔“

چوہدرانی نے اسے تنبیہ کرنا چاہی تھی مگر عمر نے ہاتھ اٹھا دیئے۔

”ناں جی پلیز..... آپ درمیان میں نہیں آئیں گی یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے بھلے اس کی شادی ہو گئی ہو مگر یہ میری دوست تو ہے ناں اس کے موجود ہوتے ہوئے میں کسی اور کے ہاتھ کا پکا کیسے کھا سکتا ہوں؟“

اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ چوہدرانی چپ کر گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے پھر چلو تم بھی ہیلپ کرو اور میری۔“

مریرا اس کے مزاج سے بخوبی واقف تھی تب ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

وہ مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

مٹی کے چولہے میں گوبر سے بنے ایلے ابھی تک دکھ رہے تھے مریرا نائیلون کے تاروں سے بنا خوب صورت بیڑھا کھسکا کر ایک سائینڈ پر بیٹھ گئی جبکہ عمر چولہے کے سامنے رکھی بیڑھی پر بیٹھ گیا تھا۔

نیوی بلوشوار سوٹ میں اس کا بھرا بھرا سراپا اور پیشانی پر بکھرے گئے سنہری بال اس کی وجاہت میں بے پناہ اضافہ کر رہے تھے دونوں بازوؤں کے کف مڑے ہوئے تھے اور دونوں کلائیوں پر چمکتے سنہری بال اس وقت بے حد بھلے لگ رہے تھے وائیں کلائی پر بندھی بلیک شریپ والی قیمتی رمت واچ الگ چھب دکھا رہی تھی۔ مگر اسے پروا کہاں تھی وہ اب بھی خود سے اتنا ہی بے نیاز تھا جتنا کہ نو عمری میں ہوا کرتا تھا۔

مریرا اس کے مختصر جائزے کے بعد اب آنا گوندھ رہی تھی جب وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”بریرہ کی موت کی خبر ملی تھی مجھے لندن میں تھا میں بہت کوشش کی پاکستان آنے کے لیے مگر نہیں آسکا بہر حال بہت دکھ ہوا تھا وہی تو ایک دوست تھی میری بے حد ہمدرد اور صلح جو۔“

”ہوں..... میں سمجھ سکتی ہوں۔“

”کاش تم بھی اس جیسی ہوتیں مریرا کاش۔“

”کیوں؟ میں نے کون سی بھینس چرائی ہے تمہاری؟“

فوراً وہ خفا ہوئی تھی وہ مسکرا دیا۔

”یہ نہیں کیا کیا چرا چکی ہو تم میرا مگر جانے دؤاب کیا حساب کتاب کرنا تم سے۔“

”تم بہت بدل گئے ہو عمر پہلے تو پیشانی کے بل بھی کم نہیں ہوتے تھے تمہارے تمہیں یاد ہے ایک بار میں نے تمہارے کبوتر کو اڑا دیا تھا تو تم نے کتنی پٹائی کی تھی میری پورے دو دن روتی رہی تھی میں مگر تم نے ایک بار

بھی معافی نہیں مانگی۔“

”ہوں۔“ وہ کھل کر مسکرایا تھا۔

”میں نے معافی نہیں مانگی مگر اس کے بعد دوبارہ کبھی کوئی کبوتر نہیں لایا حویلی میں۔“

”کیوں؟“

”بس..... دل ہی نہیں کیا۔“

چوہے میں آگ اب زور پکڑ چکی تھی مریرا نے جلدی سے توار کھ دیا۔

”ایبروڈ سے کب آئے؟“

”م بھی..... ایک ہفتہ پہلے۔“

”شادی کیوں نہیں کی؟“

”بس یونہی دل ہی نہیں چاہا۔“

”دل کی کچھ زیادہ ہی نہیں سننے لگ گئے ہیں آپ؟“

اب وہ مسکرا رہی تھی۔

دیکتی تارنجی آگ میں اس کے گال خوب پتہ ہے تھے۔ وہ بے ساختہ رخ پھیر گیا۔

”کہیاں ڈیر..... دل کی سن لیتا تو دل آج ویران نہیں ہوتا۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”تم سمجھو گی بھی نہیں چلو شاپاش ناشتہ بناؤ میں آتا ہوں ابھی۔“

مریرا کے الجھنے پر وہ فوراً اٹھ کر رسوئی سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ سر جھٹکتی دوبارہ ناشتے بنانے میں لگ گئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)





ہے۔ تھک گئیں ہوں گی شربت لاؤں آپ کے لیے۔“  
اس کے لہجے میں امی کے لیے لکڑی لکڑی امی نے جتانی  
ہوئی نظروں سے ارسہ کو دیکھا تو وہ ایک بار پھر نظریں  
چرانے پر مجبور ہو گئی۔

”نہیں بیٹا! شربت پی لیا میں نے۔ خوش رہو آؤ  
بیمو ذرا یہ کپڑے دیکھ لو پھر دونوں بہنیں اپنے اپنے  
لے پسند کر لو پھر عصر ہو جائے گی تو آٹا گوندھ کر سالن  
کی تیاری شروع کر دینا۔“ امی نے ہدایتیں دیتے  
ہوئے سائینڈ پر پڑے شاہراہ اٹھا کر مختلف پرنٹ اور  
رنگوں کے سوٹ تخت پر رکھے۔

”امی یہ کیا لے آئیں سارے ہی پرنٹ آؤٹ  
آف فیشن ہیں۔ آج کل تو ایمز ایڈری والے لان  
سوٹ چل رہے ہیں جتنی ایگزیشن کی کورٹج ٹی وی پر  
دکھا رہے ہیں اور مانگ شوز میں بھی ساری ہوسٹس  
وہی پہن کر آ رہی ہیں۔“

”تو بہ ہے ارسہ آپلی! ہم کوئی ٹی وی پر تھوڑی کام  
کرتے ہیں اور نہ ہی کسی پوش ایریا میں رہتے ہیں نہ ملی  
نیشنل کمپنی میں جاب کرتے ہیں کہ برانڈڈ چیزیں  
استعمال کریں۔ وہ چیزیں اعلیٰ طبقتوں اور مال دار پارٹیوں  
کے لیے ہیں۔ امی اتنے شوق سے گھوم پھر کر ہمارے  
لیے کپڑے لائی ہیں آپ یوں ان کا دل تو نہ توڑیں۔“  
روا ارسہ سے چھوٹی تھی مگر سمجھ دار اور حقیقت پسند تھی۔

”تم چپ کر دو تمہیں کچھ ہتا ہوتا نہیں ہے ایسے عام  
پرینٹڈ کپڑے آج کل پہنیں تو لوگ سمجھتے ہیں کہ پہننے  
اوڑھے کا سلیقہ نہیں۔ امی کو بھی فیشن کا ہتا نہیں چلتا اس  
لئے تو کہتی ہوں کہ یا تو ہمیں پیسے دیں یا ساتھ لے  
جائیں۔“ ارسہ پر ردا کے سمجھانے کا خاک اثر نہ ہوا اور  
وہ ہنوز منہ بنائے کپڑے کو ناپسندیدگی کی نگاہ سے  
دیکھتی رہی۔

”ہاں تمہیں دے دوں پیسے اڑانے کے لیے تم کماؤ  
تو درد ہونا پیسوں کا اور ہمیشہ اڑانے کی سوچ جمع کرنے کا  
تو خیال ہی نہیں۔ نئے کپڑے مل رہے ہیں اس پر شکر ادا

کرنے کے بجائے صاحب زادی منہ پھلائے بیٹھی  
ہیں۔ ہمیشہ سکھایا ہے کہ اپنے سے نیچے دیکھنے کی عادت  
ڈالو ارے ایسے ایسے لوگ بھی ہیں جنہیں تن ڈھا پنے  
تک کو کپڑا میسر نہیں۔ مگر نہیں مہارانی صاحبہ کی تو  
ڈیمانڈ اور خواب ہی ختم نہیں ہوتے۔ اپنی چھوٹی بہن  
سے ہی کچھ عقل ادھار لے لو اسی گھر میں پلی بڑھی ہے  
وہی کھاتی ہے جو تم کھاتی ہو کس قدر صابر شکر گزار اور  
قناعت پسند بچی ہے میری۔ ایسی اولادیں دعائیں لیتی  
ہیں ماں باپ کی والدین کی تابعداری سیکھو بیٹا اور اپنے  
حال میں خوش رہنے کی عادت ڈالو۔ دولت نہیں سکون  
اللہ کی سب سے بڑی نعمت ہے۔“ امی نے حتی المقدور  
اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ ہمیشہ کی طرح پہلے تو سر  
جھکائے سنتی رہی پھر آٹا گوندھنے کے بہانے اٹھ کر چلی  
گئی تو امی نے بھی یہ جانتے ہوئے کہ اس کا موڈ خراب  
ہے اسے بہلانے منانے اور روکنے کی کوشش نہیں کی۔  
وہ سخت گیر قسم کی ماں نہیں تھیں مگر اولاد کی تربیت کے  
معاملے میں ان کے اصول بے لچک تھے اور پھر لڑکیوں  
کے بارے میں تو وہ اور محتاط یوں سمجھی تھی کہ پرانے گھر  
جانے والیوں کو ناز نخرے اٹھوانے اور اپنی منوانے کی  
عادت ہو جائے تو پرانے دیس میں بسا مشکل ترین امر  
بن جاتا ہے۔



ارسہ بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھی پھر اس  
سے چھوٹی ردا تھی اور آخر میں ایک چھوٹا بھائی کا کی تھا۔  
ارسہ کے والد حامد علی ایک پرائیوٹ فرم میں منیجر تھے وہ  
مختی ذہین اور سمجھ دار آدمی تھے۔ لہذا سب سے پہلے  
بچت کر کے انہوں نے اپنا چھوٹا لیکن ذاتی مکان لیا اور  
پھر پبلک ٹرانسپورٹ کی خوار یوں سے بچنے کے لیے ایک  
چھوٹی سے سیکنڈ ہینڈ گاڑی بھی لے لی۔ ارسہ کی امی  
فرحین بیگم نے بھی سلیقے سے گھر چلا کر میاں کا بھر پور  
ساتھ دیا تو ان کا گھر انہ اپرٹل کلاس کی صف میں شامل  
ہو گیا۔ دونوں میاں بیوی اپنے گھر آنے کی خوش حالی دیکھ

کر ربّ باری تعالیٰ کا شکر ادا کرتے نہ تھکتے۔ انہوں نے اپنے بچوں کی تربیت کے سلسلے میں بھی شکر صبر اور برداشت کے اصولوں کو اولین درجے پر رکھا اور سارے ہی بچوں نے ان کی تربیت کا مان رکھا ماسوائے ارسہ کے۔ جانے کیوں وہ قناعت پسند نہ تھی گو کہ امی ابو اپنے بچوں کی ہر جائز خواہش پوری کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتے لیکن پھر بھی ارسہ خوش اور پرسکون نہ رہتی۔ فرحین بیگم ارسہ کی طبیعت کا جذباتی پن دیکھ کر ہوتی اور کڑھتی رہتیں کہ جانے آگے کیسا گھریار ملے اور اپنے رب سے اس کے حق میں دعائیں کرنی رہتیں اور بھلا ماؤں کی دعائیں کب رائیگاں جاتی ہیں۔



اس دن موسم اچانک ہی خوش گوار ہو گیا تھا، کئی دن سے جس کا ڈیرہ تھا مگر یک دم ہی باری تعالیٰ کی رحمت کو جوش آیا اور یکا یک ٹھنڈی ہوا میں چل پڑیں اور آسمان پر حد نگاہ تک سیاہ بادلوں نے بسیرا کر لیا اور پھر ہلکی پھلکی پھوار نے موسم کے ساتھ ساتھ سب کے موڈ پر بھی ایسا خوش گوار اثر ڈالا کہ سب نے لان میں ڈیرہ ڈال لیا کیونکہ ویسے بھی چھٹی کا دن تھا تو سب کو مل بیٹھنے کا سنہرا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔ لڑکیوں نے ابو کی فرمائش پر بچن کا رخ کیا۔ ردا نے بیسن گھول کر گرم تیل میں پکوڑے تلنے شروع کیے تو ارسہ نے جلدی سے بلینڈر میں پودینے کی چٹنی بنا کر پیالی میں نکالی اور کیتلی میں چائے کا پانی چڑھا دیا۔ اتنی دیر میں ردا نے پلیٹ بھر کے پکوڑے ٹرے میں رکھے اور مزید پکوڑے تلنے کے لیے بیسن کڑھائی میں ڈالتے ہوئے ارسہ سے کہا۔

”آپی یہ والی پلیٹ دے آؤ نہیں تو ٹھنڈے پکوڑے ابوجی کو پسند نہیں آئیں گے جب تک میں یہ پکوڑے تلتی ہوں پھر چائے لے کر آتی ہوں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ ارسہ نے ٹرے اٹھائی اور لان کی طرف چلی آئی۔ وہاں سے مانوس قہقہے کی آواز سن کر ارسہ نے بڑا سا منہ بنایا اور زیر لب بڑبڑائی۔

”بہانا چاہے اس کو تو بس۔“

”ابو یہ گرم پکوڑے۔“ ارسہ نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ارے بیٹا بس کو دو نا مہمانوں کو پہلے پیش کرتے ہیں۔“ امی نے ارسہ کو ٹوکا جو اب چھوٹی پلیٹ اٹھا کر ان کی طرف بڑھا رہی تھی۔

”امی ایسے روز روز آ بیٹھنے والوں کو مہمان تو نہیں کہتے۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح اس کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تو ابو نے اس کی بدلجالی طبیعت پر اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے ارسہ! مہمان قابل احترام ہوتے ہیں۔“ ابو کا چہرہ اس قدر درشت تھا کہ خفت کے احساس سے ارسہ کا چہرہ سرخ پڑنے لگا تب اس نے صودت حال کو گیسر ہوتا دیکھ کر فوراً ماحول کو خوش گوار کرنے کی کوشش کی۔

”ارے خالہ خالو ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے ارسہ! میں کوئی غیر تھوڑا ہی ہوں دس قدم کے قاصدے پر تو گھر ہے اور بیچ پوچھیں تو آپ لوگوں کی اپنائیت اور خلوص ہی تو کھینچ لاتی ہے اس حد پر بار بار۔ کیوں ارسہ ٹھیک کہا نا میں نے؟“ اس نے اپنی پلیٹ میں پکوڑے ڈالتے ہوئے ذرا کی ذرا میں اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ امی ابو کے ڈر سے پھلکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگی اور اس کا دل اس کا اترا چہرہ دیکھ کر گویا مٹھی میں بیٹا گیا۔

اس ارسہ کا خالہ زاو تھا، فوزیہ ارسہ کی بڑی خالہ تھیں اور ارسہ کے گھر کے سامنے والے گھر میں رہائش پذیر تھیں۔ اس ان کا بڑا بیٹا تھا اس کے علاوہ ان کی ایک بیٹی تھی جسے وہ اپنی دل کی بیٹاری کے باعث کم عمری میں ہی بیاہ چکی تھیں۔ اب وہ اس کے سر پر سہارا دیکھنے کی خواہش مند تھیں مگر اس کی خواہش تھی کہ سب سے پہلے وہ اپنی چھت کرے گا ورنہ خانگی ذمہ داریوں کا بوجھ پڑ جانے کے باعث اس کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے گا۔

وہ ایم بی اے کر کے حال ہی میں ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں ملازمت حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ اپنے قدم جمانے میں اسے ابھی دس بارہ سال مزید درکار تھے۔ یہ بات ارسہ بخوبی جانتی تھی اس لیے اس نے کبھی بھی انس کی محبت بھری نگاہوں کو اپنے دل کے پار نہیں اترنے دیا۔ جبکہ اسے امی ابو کی انس پر پزنی لگاہ التفات کی بھی خوب خبر تھی۔ انس شخصیت کے اعتبار سے تو ارسہ کے خوابوں کا شہزادہ تھا مگر اس کے گھٹکریالے بال گندی رنگت لبسا چوڑا سراپا اس کے پالی قد کے سامنے چھوٹا پڑ جاتا تھا۔ اس لیے اس نے کبھی انس کے سر اپنے کو اپنے خیالوں اور خوابوں کے شہزادے کے روپ میں نہیں ڈھلنے دیا۔ اس کی آنکھوں میں تو کسی اور ہی کا عکس اتر آیا تھا۔



”سچ کہیں امی..... رخسانہ پھوپھی واقعی آرہی ہیں؟“ ارسہ نے امی کو شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا تو انہوں نے اس کی کمر پر ایک زوردار دھپ رسید کر دی۔

”ارے باؤلی ہو گئی ہے کیا؟ جھوٹ بولوں گی اس عمر میں، کیا تیرا میرا کوئی مذاق ہے؟ تو بہ ہے اتنی زور سے کندھا دباؤالا۔“

”سوری امی! وہ اتنے دنوں بعد ان کے آنے کی خبر سنی تو سماعتوں پر یقین نہیں آیا۔“ ارسہ ہمیشہ کی طرح اپنے جذباتی پن پر شرمندہ ہو کر بھگیں جھانکنے لگی۔

”ارے امی چھوڑیں نا، آپ بے چاری پھوپھی کی محبت میں زیادہ جذباتی ہو گئیں۔ آپ یہ بتائیں کہ کیا کیا تیاریاں کرنی ہیں، آخر کو آپ کی اکلوتی نندا آرہی ہیں، خاطر مدارت میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے نا۔“ ردا نے امی کا کندھا دباتے ہوئے پوچھا تو وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

”ہاں وائٹی! اب کی بار تو رخسانہ پورے چھ ماہ بعد چکر لگا رہی ہے ایسا کرولسٹ بنا لو تا کہ راسن اس کے آنے سے پہلے ہی لا کر رکھ لیں پھر اپنے ابو سے مشورہ کر کے مینوفائل کر لو تا کہ بعد میں کوئی دشواری نہ ہو اور اس کے

ساتھ اچھی طرح وقت بھی گزار سکیں۔“ امی کی ہدایت پر ردا کا پی اور قلم لے کر ان کے سامنے بیٹھ کر لسٹ بنانے لگی اور ادھر ادھر اپنے خوابوں کی آہاری کرنے لگی کیونکہ پھوپھی کی آمد کے باعث اسے بن موسم ہی برسات کی رسم جھم سنائی دینے لگی تھی۔



”اوہ پھوپھی جانی..... کتنے دنوں بعد آئیں آپ، کتنا یاد کر رہی تھی میں آپ کو۔“ ارسہ اتر پورٹ پر انہیں ریسیو کرتے ہی ان کے گلے لگ گئی۔

”بس بیٹا! کچھ ایسی مصروفیتیں تھیں کہ لکنا ہی نہیں ہو رہا تھا۔“ پھوپھی نے مسکرا کر اس کے رخسار چومے۔

”ہم سب بھی آپ کو بہت یاد کر رہے تھے۔“ کامی نے آگے بڑھ کر ان کے آگے سر جھکایا تو انہوں نے اپنا دست شفقت اس کے سر پر دھر دیا۔

”انہی محبتوں نے تو مجھے مصروفیتوں کے آہنی شکنجوں کو توڑ کر آنے پر مجبور کر دیا۔“ وہ آہستگی سے بولیں اور جانے کیوں آنکھیں بھرا آئیں۔

”چلیں پھوپھی! گھر چلیں..... امی ابو بھی آپ کا انتظار کر رہے ہیں اور گرمی بھی بہت ہو رہی ہے۔“ ردا نے پھوپھی کے ہاتھ سے بیگ لیتے ہوئے کہا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

گھر پہنچنے پر امی نے بھی نندا کا پرتپاک استقبال کیا، ابو تو بہن کی اتنے دنوں بعد آمد پر آبدیدہ ہی ہو گئے۔ رخسانہ تو پھر بھی چھ ماہ میں کراچی کا چکر لگائیں مگر وہ اپنی جاب کے سخت اوقات کا راور آسانی سے چھٹیاں نہ ملنے کے باعث چاہتے ہوئے بھی سال سال بھر کوٹہ نہ جا پاتے۔ بہن بھائی کے ملاپ کے وقت آ میز مناظر نے سب کی ہی آنکھیں نم کر دیں۔ ایسے میں ارسہ جلدی سے شربت بنا کر لے آئی۔

”یہ لیس پھوپھی! آپ تو کوٹہ کے اے سی کی عادی ہیں یہاں کی گرمی سے پریشان ہو گئی ہوں گی۔“ ارسہ نے ٹرے ان کی جانب بڑھائی تو سب اس کے کوٹہ کو اے سی

کانام دینے پر مسکرا دیئے۔

”ارے بیٹا! یہی تو زندگی ہے زندگی میں سرد و گرم ہر طرح کے موسم دن رات آتے ہیں۔ بس انسان میں برداشت کا حوصلہ ہونا چاہیے ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے خود کو ہمہ وقت ہمت اور صبر کے ہتھیاروں سے لیس رکھنا چاہیے کون جانے قسمت کا پہیہ کب کس موڑ پر لاکھڑا کرے۔“

”اور پھوپھو یہ بتائیں روہیل بھائی اور علیزے باجی کیسی ہیں؟“ ردا نے پھوپھو کے دونوں بچوں کی بابت دریافت کیا۔

”اللہ کا کرم ہے بیٹا! علیزے تو لندن میں مکمل سیٹ ہو گئی ہے بس مجھے ذرا اس کی دوری پر اکیلا پن محسوس ہوتا ہے کیونکہ روہیل اور تمہارے پھوپھا تو اپنے بزنس کے مسائل میں ہی الجھے رہتے ہیں۔“ پھوپھو کے لہجے میں افسردگی تھی۔

”ارے پھوپھو! آپ ادا اس نہ ہوں ہم ہیں نا اب تو اسکا آپ وغیرہ سے اتنی سہولت ہو گئی ہے کہ فاصلے اور دریاں تقریباً ختم ہی ہو گئے ہیں کیوں؟“ کامی نے پھوپھو کی طرح یوں دیکھا جیسے وہ اپنے اس فلسفے کے لیے ان سے داد کا طالب ہو۔

”بیٹا! یہ مشینیں کب سے انسانی جذبات و احساسات کا نعم البدل ہونے لگیں لیکن تم نئی نسل نہیں سمجھو گے پیار بھری آغوش، ممتا بھرا لمس کیا شے ہیں کیا جاو بھرا اثر و احساس ہیں۔“ پھوپھو کے بجائے امی نے کامی کو نارمل انداز میں بیان دے کر گویا لا جواب ہی کر دیا تب ہی ڈور بیل بجی تو کامی نے جا کر دروازہ کھولا واپسی پر انس ساتھ تھا۔

”السلام علیکم! آنٹی کیسی ہیں آپ..... سفر کیسا رہا؟“ انس نے نہایت اوب سے انہیں جھک کر سلام کیا تو انہوں نے مسرور ہو کر اس کا ماتھا چوم ڈالا۔

”وعلیکم السلام بیٹا! جیتے رہو اسے باادب بچے آج کے دور میں دیکھ کر ول بہت خوش ہوتا ہے دیکھیں تو

بھائی کون کہے گا کہ اس کے سر پر سے بچپن میں ہی باپ کا سایہ اٹھ گیا تھا۔ ماشاء اللہ بہت اچھی تربیت کی ہے فوزیہ نے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو رخسانہ! نیک سعادت مند اولاد یقیناً اللہ تعالیٰ کا بہترین تحفہ ہے۔ بہت محنت کی ہے بچے نے اپنی منزل پانے میں۔“ امی نے بھانجے کی طرف پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیٹا تم سناؤ امی کیسی ہیں؟“ پھوپھو نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی اللہ کا کرم ہے کافی بہتر ہے انجیو گرافی سے کافی فرق پڑا ہے۔ ابھی نیند کی دوائی تھی تو آ نہیں سکیں البتہ شام میں چکر لگائیں گی اور امی نے خاص طور پر یہ بھی کہلوایا ہے کہ کل شام کا کھانا آپ سب ہماری طرف کھائیے گا۔“

”ارے اس تکلف و تردد کی کیا ضرورت ہے بھلا ان کی پہلے ہی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اور بیٹا میں بس کچھ ہی دنوں کے لیے آئی ہوں آگے رمضان شروع ہونے والے ہیں۔ جا کر تیاریاں بھی کرنی ہیں۔“ پھوپھو نے رسائیت سے کہا تو ارسہ بے چین ہو گئی۔

”یہ کیا بات ہوئی پھوپھو! میں تو سمجھی آپ رمضان ہمارے ساتھ گزاریں گی۔“

”نہیں چندا! وہاں گھر پر کوئی عورت نہیں ملازموں پر سحر و افطار کی ذمہ داریاں نہیں چھوڑی جا سکتیں۔ تم یوں کرو میرے ساتھ چلو بلکہ تم سب بچے ہی چلو اس بار عید میرے ساتھ کوئٹہ میں کرو۔“ پھوپھو نے کہا تو ارسہ کی باپتھیں ہی کھل گئیں۔

”سچ..... پھر تو بڑا مزہ آئے گا“ آپ نے تو میرے دل کی بات کہہ دی۔“

”مگر پھوپھو میں نہیں آسکوں گی کیونکہ پھر امی اکیلی پڑ جائیں گی۔ روزے کی حالت میں اکیلے گھر کیسے سنبھالیں گی؟“ ردا کو ہمیشہ کی طرح ماں کی فکر تھی۔

”چلو پھر ایسا کرو اس بار ارسہ اور کامی کو ساتھ لے



چاروں طرف خوش رنگ پھولوں کی دنیا آباد تھی، سر  
سبز لان کی گھاس مٹھل کے فرش کی مانند محسوس ہو رہی  
تھی۔ وسط میں شفاف پانی کا فوارہ موتی اچھال رہا تھا،  
اونچے ہرے بھرے درختوں پر پرندے اللہ کی حمد و ثنا  
میں مگن تھے۔ قدم قدم پر بکھر احسن اور خوشبوئیں ارسہ کو  
دیوانہ کیے دے رہی تھیں ایسے گھر تو وہ ٹی وی میں دیکھا  
کرتی تھی اور تمنا کرتی تھی کہ وہ ایسے ہی کسی حسین اور  
وسیع و عریض گھر کی مالک ہو، وہ حسین آئینہ نظروں سے  
ان سب کا جائزہ لیتی روش پر پھپھو کی ہمراہی میں آگے  
بڑھ رہی تھی۔ لان پار کر کے اب وہ گھر کے مرکز یعنی  
لاؤنج میں داخل ہو گئے تھے جہاں حسین رہتے تھے، پر دے  
لہرا ہے تھے خوب صورت ٹائلوں سے مزین فرش شیشے  
کی مانند چمک رہا تھا۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی  
اوپری سیڑھیوں سے کوئی نیچے اتر آیا، یہ روخیل تھا جو اس  
وقت ڈارک بلو تھری پیس سوٹ میں لمبوس تھا اور یقیناً  
آفس کے لیے نکل رہا تھا۔

”تھینک گاڈ ماما آپ آگئیں۔ یہ خانسا ماؤں کے  
ہاتھ کا کھانا تو حلق سے نہیں اترتا۔“ اس نے سلام دعا کو  
سرے سے ضروری نہ سمجھتے ہوئے منہ بسور کر ماں کا  
استقبال کیا۔

”ہاں بیٹا! مجھے احساس ہے اسی لیے آگئی۔ اس  
سے ملو یہ تمہاری کزن ہیں ارسہ! بچپن میں دیکھا تھا تم  
لوگوں نے ایک دوسرے کو اب تو شکل بھی یاد نہیں  
ہوگی۔“ پھپھو نے تعارف کروایا مگر روخیل نے اسے کوئی  
خاص تاثر نہیں دیا۔ ارسہ خوش شکل لیکن خوش اخلاقی سے  
عاری روخیل کو دیکھتی رہ گئی۔

”اوکے مجھے دیر ہو رہی ہے شام میں ملیں گے۔“ وہ  
گلاسز لگا کر چابیاں ہلاتا ہوا باہر دروازے کی طرف بڑھ  
گیا، پھپھو نے چلن ہو کر ارسہ کی طرف دیکھا۔

”جلدی میں ہے چلو ہم ناشتا کر لیں پھر تم آرام کرو  
سو کر ٹھوگی تو مارکیٹ چلیں گے۔“ پھپھو نے ملازمہ کفا واز  
دے کر ارسہ کو اس کے کمرے میں لے جانے کو کہا اور خود

جاتی ہوں اگلے چکر پر ارسہ گھر پر رک جائے گی تم چلی  
چلنا۔“ پھپھو نے گویا عمل پیش کر دیا تو سب نے ہی اثبات  
میں سر ہلا دیا۔

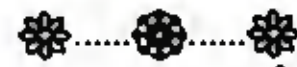
”چلو ارسہ! جا کر روٹیاں پکالو۔ کھانے کا وقت  
ہونے والا ہے۔“ امی نے کہا تو چارو نا چار ارسہ اٹھ  
کھڑی ہوئی ساتھ میں انس بھی نماز پڑھنے جانے کے  
لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ جاتے جاتے اس نے کچن کی کھڑکی  
سے جھانک کر ارسہ کو دیکھا اور پانی پینے کے بہانے  
کچن میں چلا آیا۔

”سنو میرے خیال سے تمہیں بھی رمضان المبارک  
اپنے گھر میں ہی گزارنے چاہئیں، عید اپنے ہی گھر میں  
مزدہ دیتی ہے۔“

”تم اپنے فضول خیالات اپنے پاس ہی رکھو وہ کوئی  
غیر نہیں میری پھپھو ہیں میری اپنی.....“ وہ حسب عادت  
تک کر بولی۔

”اپنے تو تمہارے اور بھی ہیں مگر تم سمجھو تو نا۔“ انس  
کے لہجے میں جذبوں کی تپش تھی۔

”تم تو بس یونہی بے لگی ہانکتے رہتے ہو اب جاؤ  
مجھے کام کرنے دو۔“ اس نے رخ بدل کر پیڑے بنانا  
شروع کیے تو انس اس کی کمر پر مل کھاتی لمبی گھنیری سیاہ  
چوٹی کو حسرت بھری نگاہوں سے تکتا رہ گیا، جن کے  
بلوں میں اس کے دل و جاں کا قرار گندھا ہوا تھا، مگر وہ تھی  
کہ انجان بنی ہوئی تھی۔



ار پورٹ پر پہنچ کر جب پھپھو نے کب کو اشارہ کیا تو  
ارسہ حیرت میں جتلا ہو گئی کہ انہیں گھر سے ریسیو کرنے  
کوئی نہیں آیا تھا محض چند منٹوں کی مسافت طے کرنے کے وہ  
گھر پہنچ گئے۔ دروازے پر موجود چوکیدار پھپھو کو دیکھ کر  
آگے بڑھا اور سامان اٹھا کر اندر کی جانب چلا گیا۔ ارسہ  
پھپھو کے اشارہ کرنے پر ان کے پیچھے چلنے لگی، آہنی  
آہنسی گیٹ پار کر کے ارسہ نے گھر کے اندر قدم رکھا تو  
اسے لگا کہ اس نے گویا جنت میں قدم رکھے ہوں۔

خانساں کو ناشتے کی ہدایات دینے کے لیے کچن کی جانب بڑھ گئیں۔



رمضان المبارک کا آغاز ہو گیا تھا پہلے روزے میں صبح سحری میں صرف وہ اور پھوپھی موجود تھے کیونکہ پھوپھا کی شوگر ہائی چل رہی تھی تو فی الحال وہ روزہ رکھنے سے قاصر تھے۔ اس خوب صورت گھر کے خوب صورت مکینوں کی تنہائی تو اس نے پہلے دن ہی محسوس کر لی تھی کیونکہ جب وہ پہلے یہاں آئی تھی تو بہت چھوٹی تھی اور ان چیزوں کو اس طرح محسوس نہیں کر سکتی تھی جیسے اب کر رہی تھی۔ اس لیے اس نے پھوپھو سے کسی کے بارے میں دریافت بھی نہیں کیا۔ پھوپھو اور وہ سحری سے فارغ ہو کر نماز و تلاوت سے فارغ ہو کر سونے لیٹے تو پھوپھو نے اس سے پوچھا۔

”ارسہ کیسا لگ رہا ہے بیٹا یہاں آ کر بور تو نہیں ہو رہی ہیں۔ کامی آ جاتا تو تمہارا دل بہلا رہتا۔“ پھوپھو ارسہ کی خاموشی کو محسوس کر رہی تھیں وہ جتنی خوش یہاں آتے ہوئے تھی اتنی یہاں آ کر نہیں ہوئی تھی کیونکہ سب کچھ اس کی توقع کے برعکس تھا خاص طور پر روحیل کا رویہ لیا دیا انداز دیکھ کر اسے شدید دھچکا لگا تھا مگر اس نے ان کا دل رکھا۔

”نہیں پھوپھو ایسی تو کوئی بات نہیں کامی کے دو ماہ بعد ایگزامز ہیں وہ کہاں اسٹڈی کرتا ہے ورنہ وہ ضرور آتا۔ وہ آتا تو واقعی اور مزہ آتا ہم سب بہت مستی کرتے ہیں ہلا گھا..... نہیں تو خاموشی میں تو دم گھٹنے لگتا ہے نا؟“ وہ آخر کار نا چاہتے ہوئے بھی دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔ اسے پھوپھو کی تنہائی کا بہت شدت سے احساس ہو رہا تھا اور اس سے بھی زیادہ تکلیف وہ امر یہ تھا کہ وہ اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی اکیلی تھیں۔

”ہاں بیٹا! بالکل انسان معاشرتی جالور ہے لباس کپڑا رونی اور مکان اس کی بنیادی ضرورتیں ضرور ہیں لیکن کسی کا ساتھ بھی اس کے لیے ان ہی چیزوں کی طرح

بے حد ضروری ہے۔ نہیں تو یہ تنہائی دیکھ کی طرح انسان کے وجود کو چاٹ جاتی ہے۔ مجھے ہی دیکھو میرے پاس اللہ کی وی سب نعمتیں ہیں لیکن اپنے رشتوں کی اپنائیت تو جدا احساس نہیں۔“ پھوپھو کا لہجہ گلہ گیر ہونے لگا تو ارسہ کی آنکھیں بھی بھرا آئیں۔

”مجھے احساس ہے پھوپھو آپ کے اکیلے پن کا۔ پھوپھا تو سارا وقت کمرے میں ہوتے ہیں یا اسٹڈی روم میں یا پھر آفس چلے جاتے ہیں یہاں تک روحیل بھی چند گھنٹے آپ کے ساتھ نہیں بیٹھتا۔“

”ہاں کیونکہ بیٹے پر بھی باپ کی طرح پیسے بنانے کی دھن سوار رہتی ہے اور ان آسائشوں کی فراہمی کے بعد یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ ہر فرض سے بری الذمہ ہو گئے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ رشتوں میں احساس نند ہے تو ان کا وجود کھوکھلا ہو جاتا ہے۔“ پھوپھو کے لہجے میں شوہر اور بیٹے کے لیے شکایت تھی شاید انہیں بھی بہت عرصے بعد دل کا بوجھ ہلکا کرنے کا موقع ملا تھا مگر ارسہ سے اپنی پیاری پھوپھو کی دل گرہنی دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ اس لیے اس نے ان کے نم رخسار اپنی انگلیوں سے صاف کیے اور ان کی گود میں لیٹ گئی۔

”آپ پریشان نہ ہوں پھوپھو! ہم ہیں ناں ہم چھٹیوں میں آپ کے پاس آ جایا کریں گے اور آپ جب بھی بور ہوں وہاں کراچی ہمارے پاس آ جائیں۔“ اس نے بچوں کی طرح انہیں تسلی دی تو انہوں نے سرشار ہو کر اس کی پیشانی چوم ڈالی وہ محبت کی تو تری ہوئی تھیں۔



آج رمضان المبارک کا پہلا جمعہ تھا پھوپھو نے ارسہ کے لیے رمضان المبارک کے لیے بھی خاص طور پر کپڑے بنوائے تھے۔ ان ہی میں سے ایک انہوں نے ارسہ کو جمعہ المبارک کے باعث پہننے کی تاکید کی۔ ارسہ نے نہادھو کر کپڑے بدل کر نماز ادا کی تو تین بج چکے تھے پھر وہ پھوپھو کے کمرے میں چلی آئی تاکہ نظاری کا مینو

کو دیکھ کر دل میں سوچنے لگی تب ہی پھپھو کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”چلو ارسہ! اچھا ہوا رو حیل آ گیا“ اسی سے پوچھ لو کیا مینور کھنا ہے؟“ پھپھو نے کہا تو ارسہ نے سوالیہ نظروں سے رو حیل کی طرف دیکھا جو خود بھی اس ہی کی طرف متوجہ تھا۔

”مجھے کچھ خاص علم نہیں کہ افطار میں کیا آسٹم ہوتے ہیں۔ آپ اور ماما ہی دیکھ لیں لیکن خیال رہے کہ آسٹم خاص ہونے چاہیے کیونکہ میرے مہمان بہت خاص ہیں اور ماما آپ ہر چیز اپنی نگرانی میں بنوائے گا۔ خانسا ماں کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیجیے گا“ مجھے بیگ صاحب سے بہت زبردست ٹینڈر ملنے کی امید ہے ایسا نہ ہو کہ یہ موقع ضائع ہو جائے۔ اب میں کچھ دیر سونے جا رہا ہوں مجھے ڈسٹرب نہیں کیجیے گا۔“ وہ اپنی بات کہہ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا اور پری منزل کی طرف جانی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا اور ارسہ دل میں حیرت اور افسوس کے جذبات لیے اسے نکلتی رہ گئی۔

”تو یہ ہے وہ شخص جس کی ہمراہی کی اسے چاہت تھی جو جانتا ہی نہیں کہ درحقیقت وہ کیا کھورہا ہے اپنی جنت اپنے رشتے رحمت و ثواب کی گھڑیاں.....“



پھپھو اور ارسہ عصر تک کچن میں جتی رہیں پھر دونوں عصر کی نماز پڑھ کر ٹیبل سیٹ کرنے لگیں تو رو حیل اٹھ کر نیچے چلا آیا۔ ملازم کو چائے کا کہہ کر وہ ٹیبل پر نظر ڈالتا ہوا پھرنی دی کھول کر بیٹھ گیا۔ ارسہ کو ایک بار اسے دیکھ کر شدید دھچکا لگا، رو حیل ان لوگوں میں سے تھا کہ جن کے نزدیک رمضان محض افطار پارٹیوں کے لیے آتے ہیں اور انہیں نقلی عبادت تو کجا فرض عبادت کی ادائیگی کا بھی رتی بھر خیال نہیں ہوتا جبکہ اس کے یہاں مرد تراویح کا بھی اہتمام کرتے تھے۔

ٹیبل سیٹ کر کے پھپھو نے ملازم کے ہاتھوں پڑوس میں افطاری بھجوانا شروع کر دی۔ ارسہ مستقل پھپھو کی مدد

پوچھ سکے اور ان کی مدد کر سکے تو پھپھو نے اسے دیکھتے ہی اس کی بلائیں اتاریں۔ دھانی اور گلابی رنگوں کا پھول دار پرنٹ کا سوٹ پہنے اور انہی رنگوں کا دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹے وہ انہیں اس وقت کوئی حور لگ رہی تھی۔ کچھ وہ قدرتی بھی ان ہی کی طرح اچھی شکل و صورت کی مالک تھی۔ صاف شفاف دکتی رنگ کھڑانا ک نقشہ اور بڑی بڑی بادامی آنکھیں اور کچھ روزوں کے باعث بھی اس کے چہرے پر نور اتر ا ہوا تھا۔ پھپھو کے اس طرح پیار لٹانے پر وہ بڑی طرح شرمنا کر رہ گئی۔

”پھپھو آپ بھی نا یہ تو بس آپ کی محبت ہے کہ میں آپ کو اتنی اچھی لگ رہی ہوں ورنہ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“

”میرے دل سے پوچھو تم تو چاند کا ٹکڑا لگ رہی ہو۔ کاش اس چاند کی روشنی میرے گھر میں بھی پھیل سکتی۔“ جانے پھپھو کی زبان پر انجانی خواہش کیسے چل اٹھی مگر ارسہ جو ہمیشہ سے یہ سننے کی چاہ رکھتی تھی آج پھپھو کی یہ خواہش سن کر چاہ کر بھی خوش نہ ہو سکی اور پھر اس نے موضوع بدلنے میں ہی عافیت سمجھی۔

”پھپھو! یہ بتائیں آج افطاری میں کیا بنے گا“ آپ کہہ رہی تھیں کہ زیادہ افطاری بنے گی پڑوس وغیرہ میں بھی بھجوانی ہے۔“

”ارے ہاں بیٹا! اچھا ہوا یاد دلا دیا پڑوس میں بھی بھجوانی ہے اور رو حیل کے کچھ گیٹ بھی انوائٹڈ ہیں افطار پارٹی پر۔ چلو نیچے کچن میں چلتے ہیں واقعی وقت گزرتے پتا نہیں چلے گا۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئیں ارسہ بھی ان کے پیچھے چل پڑی دونوں نیچے کی منزل پر پہنچے تو دیکھا کہ رو حیل ٹی دی کے آگے بیٹھا میچ دیکھ رہا ہے۔ ارسہ اسے دیکھ کر خاصی حیران ہوئی وہ معمول کے خلاف آج سفید شلوار قمیص میں بلبوس تھا۔

”جانے نماز بھی پڑھی ہے موصوف نے یا صرف خود کو مسلمان دکھانے کے لیے شلوار قمیص پہن رکھا ہے۔“ ارسہ اس کے کلف شدہ سوٹ میں اس کے کلف زدہ وجود

بلوچستان میں مزدوروں کا قتل

ظالمو تمہارا کیا بگاڑا تھا

بے روزگاری بھوک جبر سے تنگ

اپنے معصوم بچوں کے رزق کی خاطر

زندگی کی محرومیوں اذیتوں کا

پر دلیس میں سامنا کرنے والے

زمین پہ زندگی رواں دواں رہتی ہے

خدا کے ان دوستوں کو

ناحق قتل کرنے سے پہلے

ذرا سوچ تو لیتے

کہ ان کے منتظر معصوم بچے بہنیں بیویاں

بے سہارا بوڑھے والدین

آنکھوں میں کتنے خواب امیدیں

سجائے بیٹھے ہوں گے

کیا گزری ہوگی ان سب پر

جو رزق کی آس میں اپنے پیاروں کی

راہوں پر نگاہیں جمائے بیٹھے تھے

اور تم بے رحم درندوں نے

روٹی امید کی جگہ

ان کے جگر گوشوں کی

سرخ کفن میں لپٹی لاشیں بھجوادیں

یقیناً ان لہو لہو مظلوموں کی آہیں

قیامت تک تمہارا پیچھا کریں گی

صائمہ جواد قریشی..... کراچی

اسے اپنا گھر شدت سے یاد آنے لگا تھا۔ سو وہ اپنے گھر

واپس آ گئی۔ اس نے کسی کو بھی رو حیل والی بات نہیں

بتائی البتہ اس میں آنے والا بدلاؤ سب نے محسوس کیا۔

امی اس کے مزاج کی تبدیلی سے بہت خوش تھیں اس کا

صبر اس کی طبیعت کا ٹھہراؤ دیکھ کر وہ اللہ کو شکر ادا کرتے نہ

تھکتی اور اللہ تعالیٰ کا شکر بے حد پسند ہے۔ ان ہی دنوں

خالہ نے انس کے لیے ارسہ کا ہاتھ مانگ لیا تو امی کو لگا کہ

ان کی دعائیں قبول ہونے کا وقت آ گیا ہے۔

کرتی رہی اتنے میں ان کا پچاس سالہ ملازم جائے لے

کرتا گیا اس نے پرچ میں رکھی جائے رو حیل کی جانب

بڑھائی تو جانے کیا ہوا کہ یک لخت جائے کا کپ رو حیل

کے پکڑنے سے پہلے ہی پھسل کر اس کی گود میں جا گرا۔

سفید شلوار قمیص پر جا بجا بھورے نشان پل بھر میں بدنما

واغ بن گئے اور رو حیل دھاڑا تھا۔

”یواسٹو پڈ..... گنوار جاہل..... تمیز نہیں تم لوگوں کو۔“

”معاف کرویں صاحب! شاید چکر آ گیا۔“ ملزم

نے کپکپاتے ہوئے ہاتھ جوڑ ڈالے۔

”بہانے باز..... اپنی غلطی ماننے کی بجائے بہانے

بنارہا ہے۔“ رو حیل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ملازم کا گلا

وباڈا لے تب ہی پھپھو آگے بڑھیں۔

”رو حیل بیٹا! کول ڈاؤن وہ روزے سے ہے شاید

اسی لیے چکر آ گیا، صبح سے کام میں ہی لگا ہوا ہے۔“

”غصہ حرام ہے اور آپ روزے دار پر غصہ کر رہے

ہیں ان کی عمر دیکھیں وہ بڑے ہیں آپ سے کم از کم اسی

بات کا احترام کر لیں۔“ ارسہ سے رہانہ گھبرا گیا اس نے آگے

بڑھ کر رو حیل کو سمجھانا چاہا تو وہ اور بے قابو ہو گیا۔

”بہت خوب محترمہ! آپ کا واسطہ نوکروں سے پڑا

نہیں ہے ظاہر ہے ٹڈل کلاس میں یہ نوکر وغیرہ کہاں

ہوتے ہیں آپ نہیں جانتی ان کی ہڈیاں اور بائی

وے وے آپ کو کس نے حق دیا ہے کہ میرے گھر میں

کھڑے ہو کر مجھے لیکچر دیں۔ آپ مہمان ہیں مہمان

بن کر رہیں اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی دخل اندازی

برداشت نہیں کرتا سمجھیں آپ.....؟“ رو حیل کی طنز

میں ڈوبی آواز اور نشتر بھرے لہجے سے ارسہ کی آنکھوں

سے آنسو رواں ہو گئے اور وہ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی

جانب چلی آئی۔ پھپھو سے آواز دی رہ گئیں۔



اس دن کے بعد وہ پھپھو کے لاکھ اصرار کے باوجود

رکنے کو تیار نہ ہوئی پھپھو نے رو حیل کی طرف سے

معذرت بھی کی اسے منانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر اب

ساتے عیاں کر دیا۔ پھپھو کے گھر گزارے گئے چند دنوں نے میری پوری زندگی بدل ڈالی اور میں جان گئی کہ جو شخص کسی کو عزت نہیں دے سکتا جو احساس نامی جذبے سے آشنا ہو وہ محبت جیسے نرم و لطیف پودے کی آبیاری کیسے کر سکتا ہے بھلا۔ میں جان گئی انس کہ اصل خوشیاں محبت کی دین ہوتی ہیں بے جان چیزوں میں بھلا دم کہاں کہ وہ کسی کا خیال رکھ سکیں۔ میں جان گئی ہوں انس کہ تمہاری بے لوث اور بے ریا محبت کے آگے دنیا کی ہر شے بیچ ہے۔ میں جان گئی ہوں کہ ہر چیز فنا ہو جانے والی ہے بس محبت ہی محبت باقی رہ جانے والی ہے۔ میں جان گئی ہوں انس کہ باقی سب مایا ہے..... سب کچھ مایا ہے.....“ وہ سسک رہی تھی اور انس حیرت سے اسے کچے جا رہا تھا۔ اتنا خوب صورت اقرار تو اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا اس کا دل چاہا کہ وہ بھنگڑا ڈالنے لگے وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھا پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔

”نہیں..... ابھی نہیں.....“ انس نے خود کھلی کی تو ارسہ حیرت سے اسے ٹکنے لگی۔

”سنو! بس اب اور نہیں..... میں اب اور برداشت نہیں کر سکتا نہ تمہارے آنسو نہ تمہاری دوری..... میں جا رہا ہوں سب سے کہنے کہ فوراً میری شادی کی تیاریاں شروع کریں۔“ وہ جلدی جلدی بولا تو ارسہ کو اس کے مضحکہ خیز انداز پر ہنسی آ گئی۔

”مگر سنو تو..... بے شرم رمضان تو گزر جانے دو کم از کم عید کا چاند تو نظر آنے دو۔“

”ارے پار! میری محبت کا چاند نظر آ گیا بس میرے لیے یہی کافی ہے۔“ وہ تیزی سے نیچے جانے والی سیڑھیوں کی جانب لپکا تو ارسہ بے اختیار ہنستی چلی گئی انس کو لگا کہ آسمان پر ستاروں کی جگمگاہٹ میں یکا یک اضافہ ہو گیا ہے۔



انس دیکھا بھلا تھا ہر لحاظ سے مناسب رشتہ تھا تو والدین کو اور کیا چاہیے تھا مگر اس وقت سب چونک گئے جب انس نے کہا کہ وہ خود ارسہ سے اس سلسلے میں اس کا موقف جاننا چاہتا ہے کہ کب تک ایسا نہ ہو کہ وہ والدین کے احترام یا خاندان کے دباؤ کی وجہ سے تو یہ رشتہ قبول نہیں کر رہی اور پھر اٹھارویں روزے کو انس بڑوں کی اجازت لے کر ارسہ کو لے کر چھت پر چلا آیا۔

چھت پر چاندنی و درتک پہیلی ہوئی تھی ٹھنڈی ہوا کے جھوٹے جسم و جاں کو گدا گدا رہے تھے اس نے چند لکھوں کو سر جھکائے خاموش کھڑی ارسہ کو دیکھا پھر اس کے متامل آکھڑا ہوا۔

”ارسہ میں جانتا ہوں کہ شادی کے لیے ہر مرد ہر عورت کا آئیڈیل ہوتا ہے میرا آئیڈیل تو بلاشبہ تم ہو لیکن میں اس بات سے بھی بخوبی واقف ہوں کہ میں تمہارا آئیڈیل ہرگز نہیں کیونکہ تم نے کبھی میرے جذبوں کی پذیرائی نہیں کی کبھی میری محبت بھری نگاہوں کو خراج نہیں بخشا۔ ارسہ شادی عمر بھر کا بندھن ہوتا ہے اور اس سلسلے میں مجبوری کا سودا کرنے والے ساری عمر پچھتاتے ہیں اس لیے میں نہیں چاہتا کہ تم کسی بھی مجبوری اور دباؤ کے تحت میرے حق میں فیصلہ دو شادی کے حوالے سے انکار یا اقرار تمہارا شرعی حق ہے اس لیے کھل کر اپنی رائے کا اظہار کرو یقین کرو مجھ سمیت سب یہی چاہتے ہیں۔“ انس نے سر جھکا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا تو ارسہ کی آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

”انس! ان مقدس ساعتوں میں میں تم سے ہرگز جھوٹ نہیں بولوں گی ہاں واقعی تم میرا آئیڈیل نہیں تھے کیونکہ میں نے کبھی تمہارے اندر جھانکنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ میں مادی چیزوں کے حصول میں اس قدر باگل ہو رہی تھی کہ مجھے حج غلط جائز و ناجائز کھرنے کھونے کی پہچان ہی نہیں ہو رہی تھی مگر میرا اللہ بڑا مہربان ہے اس نے اس رحمتوں والے مہینے میں مجھ پر آگہی کے سب دروا کر دیئے۔ سیاہ سفید سب میرے

# محبت سہارنگ دل کا سہارہ

تعارف روگ بن جائے تو اس کو بھولنا بہتر  
 تعلق بوجھ بن جائے تو اس کو توڑنا اچھا  
 وہ افسانہ جسے انجام تک لانا نہ ہو ممکن  
 اسے اک خوب صورت موڑ دے کر چھوڑنا اچھا

کی بابت پوچھتی ہے جس پر وہ رائیل کے لندن واپس  
 جانے کا بتا کر پڑھائی کا پوچھتا ہے ذوالنون اس پر ابھی  
 اپنی محبت عیاں نہیں کرنا چاہتا۔ نکمین، نونل اور ذوالنون اپنی  
 توجہ پڑھائی پر مرکوز رکھتے ہیں علی اور وہاب احمد بزنس  
 میں مصروف ہو جاتے ہیں بظاہر سب مصروف ہیں لیکن  
 رائیل کو کھودینے کا دکھ سب کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا  
 رہتا ہے خاص کر علی اور نکمین کا دل احساس جرم اور  
 ندامت سے ہر پل بلکتا رہتا ہے۔ کرن ایگر امنز ختم  
 ہونے کے بعد سب دوستوں کو اپنے گھر دعوت پر مدعو کرتی  
 ہے وہیں ذوالنون کو کرن کے لندن جانے کی خبر ملتی ہے  
 اور وہ برہم ہو کر وہاں سے چلا جاتا ہے کرن اس کے پیچھے  
 آ کر اسے منانے کی ناکام کوشش کرتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



علی آفس سے گھر آیا تو پھر سے رائیل کی یاد جاگ اٹھی  
 تھی اور وہ بے کل سا ہو کر کمرے میں ٹھہرنے لگا تھا۔  
 ”رائیل..... رائیل کیوں تڑپاتی ہو مجھے؟ اور کتنا  
 مصروف رکھوں میں خود کو؟ ذرا فرصت ملتی ہے تو آن گھیرتی  
 ہو۔ کام کروں تو بھی میرے آس پاس رہتی ہو۔ اتنی بڑی  
 سزا تو نہ دو مجھے میری غلطی کی۔ جانتی ہو کیا بیت رہی ہے  
 میرے دل پر تمہاری جدائی میں میں مرا نہیں ہوں تو جی بھی  
 نہیں پارہا۔ کیسے پہنچوں تم تک؟ کیسے مانوگی رائیل؟“ وہ  
 اس کی تصویر کو دیکھتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

رائیل، افشین، تیمور حسن، وہاب لاج میں ملاقات  
 کرنے آتے ہیں رائیل کا بڑا پن اور طرف ہے کہ وہ اتنی  
 زیادتیوں کے بعد بھی سب کو معاف کرنے کے بعد  
 افشین اور تیمور حسن کے ساتھ واپس لندن چلی آتی ہے۔  
 نکمین تیمور کو ڈر ہے کہ ذوالنون کہیں حقیقت سے باخبر ہو کر  
 افشین کے ساتھ لندن نہ چلا جائے مگر ذوالنون انہیں  
 یقین دلاتا ہے کہ وہ انہیں چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ نکمین  
 علی کو رائیل کے دیے ہوئے تمام تحائف واپس کر دیتی  
 ہے یہ وہ تحائف ہیں جو علی نے رائیل کو دیے تھے علی کو دکھ  
 ہوتا ہے کہ رائیل جاتے ہوئے ہر رشتہ ختم کر گئی ہے۔  
 تیمور حسن وہاب احمد سے علی اور رائیل کا نکاح ختم کرنے کا  
 کہتے ہیں اب رائیل بھی یہ رشتہ قائم رکھنا نہیں چاہتی یہ  
 بات وہاب احمد کو ششدر کر دیتی ہے۔ زاہد ماموں اور  
 شمینہ ممانی، خرم کے کہنے پر نکمین کا رشتہ لینے آتے ہیں  
 شمینہ ممانی زاہد ماموں کو نکمین کے حوالے سے اپنے  
 خیالات سے آگاہ کر رہی ہوتی ہیں اور نکمین ان کی باتیں  
 سن لیتی ہے اور دکھ و غصہ میں آ کر رشتے سے انکار کر دیتی  
 ہے۔ خرم نکمین کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے مگر اب وہ خرم  
 سے اس حوالے سے بات کرنے کو تیار نہیں ہوتی۔ رائیل  
 لندن پہنچ جاتی ہے لیکن علی کا دل اپنے ساتھ لے آتی ہے  
 ادھر علی کو اب کسی پل چین نہیں اسے رائیل کی یاد نے جکڑا  
 رکھا ہے ذوالنون اسلام آباد آتا ہے تو کرن اس سے رائیل

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء \* 246

”محبت کرتے ہیں مجھ سے اور مٹانا بھی نہیں جانتے۔“ رائتل کی آواز اس کی سماعتوں میں اتری تو وہ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اسے وہ کہیں نہیں دکھائی دی یہ شخص اس کا وہ ہم تھا خیال تھا وہ کمرے میں تھا تھا رائتل وہاں نہیں تھی۔

”تم محبت سے اسے واپس لا سکتے ہو..... لگن ہے نا دل میں اسے پانے کی تو محبت سے بڑھ کر کیا وجہ ہوسکتی ہے تمہارے اور رائتل کے ملن کے لیے..... جاو علی اسے منالاؤ۔“ دماغ نے صلح دی تو وہ سوچنے لگا کہ رائتل تک کیسے پہنچا جائے؟ اس کے ذہن میں وہ باب احمد سے بات کرنے کا خیال آیا وہ تو ان سے بھی نام تھا مگر اب سامنا تو ہر صورت کرنا تھا ان کا بھی اور رائتل کا بھی۔

☆☆☆.....

تکلیں کے سیل فون پر کافی دیر سے خرم کی کال آ رہی تھی اور وہ اٹینڈ نہیں کر رہی تھی۔ نونل نے دیکھا تو سیل اٹھا کر اسے دیا۔

”لو بات کرو خرم بھائی کی ہے۔“  
 ”تم بات کر لو۔“ تکلیں نے سیل فون اس کی طرف بڑھایا۔

”انہوں نے اگر مجھ سے بات کرنی ہوگی تو میرے سیل پر کال کر لیں گے وہ آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔“

”لیکن میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“  
 ”کوئی پرابلم ہے کیا؟“ نونل نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کوئی پرابلم نہ ہو اسی لیے بات نہیں کرنا چاہتی۔“  
 ”تمہاری مرضی۔“

”ویسے ہم سب بھی اپنی اپنی جگہ کنفیوژ اور بے چین ہیں آپ بتائیں کون خوش ہے؟ مام وہ ہر وقت اپنے ضمیر کی عدالت میں کھڑی رہتی ہیں ڈیڈی رائتل اور علی بھائی کے رشتے کو لے کر پریشان ہیں علی بھائی اپنی جگہ الگ پریشان اور افسردہ ہیں رائتل کو چاہتے ہیں اسے اپنی دلہن

بنانا چاہتے ہیں مگر ان کی سمجھ میں نہیں رہا کہ وہ اس تک کیسے پہنچیں؟ اسے کیسے واپس لائیں؟ کیسے اپنی محبت کا یقین دلائیں؟ لورا آپ..... آپ ممانی کی باتوں کو دل پہ لے بیٹھی ہیں اور کنفیوژیشن کا شکار ہیں کہ خرم بھائی سے آپ کو بات کرنی چاہیے یا نہیں۔“

”تمہیں کیسے پتا؟“ تکلیں کو اس کی آخری بات نے حیران کر دیا فوراً سوال کیا تو وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں بھی اب اپنے کان لورا تمہیں کھلی رکھتا ہوں سب جانتا ہوں کہ اس گھر میں کس کے ساتھ کیا بوجھ ہے؟ ذوالنون بھیا کے ایگزامز ختم ہو گئے ہیں لیکن ایک اور امتحان ان کے لیے شروع ہو گیا ہے۔“

”یا اللہ خیر کیا ہوا ذوالنون کو؟“ تکلیں نے پریشان ہو کر پوچھا تو وہ بتانے لگا۔

”پیار ہوا یا نہیں ہوا یہ تو وہ ظاہر نہیں کہہ سکتے کسی پر مگر ان پر دل و جان سے فدا ان کی دوست کرن بھی لندن جاری ہے اپنی اسٹڈی کے لیے۔“

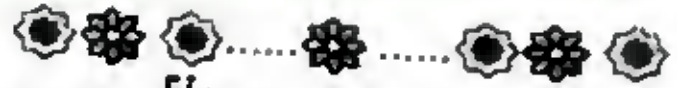
”یہ ہر ہیروئن لندن ہی کیوں جا رہی ہے اور تمہیں یہ ساری انفارمیشن کس نے دی؟“

”میری اپنی ہی آئی ڈی ہے میں بھائی کے دوستوں سے بھی رابطے میں ہوں آج کل بھائی نے ان کے سیل نمبر زد کیے تھے تاکہ اگر کبھی بھائی سے کالمیکٹ نہ ہو سکے تو ہم ان کے فرینڈز کو کال کر کے ان کی خیریت معلوم کر لیں اور انہیں کوئی میسج دینا ہو تو وہ بھی دے سکیں۔“ نونل نے اسے بتایا اور ساتھ ہی اپنے موبائل پر آنے والا میسج بڑھنے لگا علی نے ایک نظم بھی پڑھی اور نونل سمجھ گیا تھا کہ یہ نظم علی نے رائتل کے لیے بھیجی ہے اس نے مسکراتے ہوئے وہ نظم رائتل کے نمبر پر فارورڈ کر دی۔

”مسکرا کیوں رہے ہو؟“ تکلیں نے پوچھا تو وہ ہنس کر بولا۔

”پیغام رسائی کر رہا ہوں علی سے رائتل تک۔“  
 ”اللہ کرے علی بھائی اور رائتل ایک ہو جائیں۔“  
 ”آمین۔“ نونل نے دل سے کہا۔





نوفل کے نمبر سے موصول ہونے والی نغمہ وہ جوں جوں  
 بڑھتی جا رہی تھی اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی  
 تھیں۔ نغمہ کے آخر میں لکھا تھا سچ فرام علی عثمان۔  
 ”علی.....“ راتیل کے لب بٹنے علی کی صورت  
 آنکھوں کے سامنے آگئی اور وہ جو اس کے خیال سے بچنے  
 کی سعی کر رہی تھی پھر سے اس کے سحر میں گم ہونے لگی اس  
 نے پھر سے وہ نغمہ پڑھنا شروع کی۔

”ہمارے فونٹی سائیس

ہماری سوچتی آنکھیں

ہماری جاگتی راتیں

ہولے کدوش پدھی منا جاتیں

تمہیں بولتے بلاتی ہیں.....!

سنو تم لوٹ آؤ سنا جہاں رہی ہو

تمہارے بعد جو بھی ہے

تمہارے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے

وقت کی سوئی اس لمحے پہ ٹھہری ہے

جہاں تم نے پھرنے کا ارادہ کر لیا تھا

لوہے یا دلوں کے ٹکڑے میں اکیلا

رہ گیا تھا

تمہیں معلوم ہے جب دل دھڑکتا ہے

تمہارا نام لیتا ہے.....!

یا نسو جب بھی بتے ہیں تمہارے دکھ میں بہتے ہیں

بوائے جب بھی گلیوں میں بھٹکتے ہیں

تمہیں ہی گنتاتی ہیں

تمہارا تین کرتی ہیں

یہ باتیں جب بھی ہوتی ہے تمہاری یاد کی شمعیں جلاتی ہے

تشنہ مجھ کو تمہارے دھول میں بجیے ہوئے

ان موسموں کے ان گنت قصے سناتی ہے

سنو جب تم نہیں ہوتو

یہاں ہر سمت اب اک خوف ہے جاگ دو ہے

اک آواز کی ہے

سنو تم لوٹ آؤ نا!

جہاں تم ہو وہ دنیا کب تمہاری ہے

سنو تم لوٹ آؤ نا

تمہارے بعد جو بھی ہے

تمہارے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے!

”تو یہاں کون سی بہار چھائی ہے علی صاحب! اور آپ

کو پیغام بھیجنے کے لیے نوفل کا سہارا کیوں لینا پڑا؟ مجھ سے

برو راست مخاطب ہونے کی ہمت بھی نہیں ہے آپ میں

سب نے کوئی نہ کوئی چوٹ پہنچائی تھی لیکن آپ سے تو ایسی

امید نہ تھی۔ محبت دے کر جو زخم آپ نے مجھے دیا ہے وہ

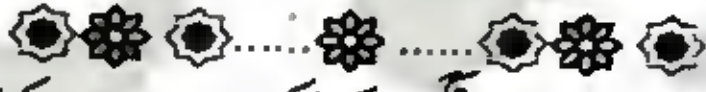
اب تک ہر اہل اور اس زخم نے میری زندگی کے بدن سے

سارا لہو نچوڑ لیا ہے کاش! کہ مجھے آپ سے محبت نہ ہوئی

ہوتی تو شاید یہ زخم اتنی تکلیف کا باعث نہیں بنتا۔“ راتیل

نے دل میں علی کو مخاطب کر کے کہا اور پھر راتیل کی آنکھیں

بھی شب کی پلکوں کے ساتھ ساتھ بھٹکتی چلی گئیں۔



خرم کا فون آ رہا تھا۔ نگین پچھلے کئی روز سے اس کی کالز

اور میسجز نظر انداز کر رہی تھی لیکن اس وقت اسے اس پر رحم

آئی گیا اور اس نے اس کی کال اٹینڈ کر لی۔

”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! کیسی ہوگی؟ کہاں ہو تم؟ تمہاری طبیعت

تو ٹھیک ہے نا میں کتنے دن سے ٹرائی کر رہا ہوں تم جواب

کیوں نہیں دے رہی ناراض ہو اب تک؟“ خرم تو اس کی

آواز سنتے ہی بے قراری سے سوالات کرتا چلا گیا نگین کو

اس کی بے قراری پر ہنسی آنے لگی تھی مگر اس نے ضبط کر لی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور میرا خیال ہے کہ ہمارے

بیچ ایسا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں ہے کہ میں آپ سے ناراض

ہوؤں۔“ نگین نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ

ترپ کر بولا۔

”پلیز نگین! ایسے تو مت کہو ہم کزن ہیں اور میں تمہیں

پسند کرتا ہوں۔“

”آپ نے یہی کہنے کے لیے فون کیا تھا مجھے؟“

”پلیز ایک بار کہیں باہر مل لوں۔“

کے بعد کہنا چاہتا تھا لیکن..... مجبوراً ابھی کہنا پڑ رہا ہے پلیز انکار مت کرنا ای ابجائیں گے رشتے کی بات کرنے۔“  
”اوکے..... ڈیڈی آگئے ہیں اور میری شادی کا فیصلہ بھی ڈیڈی ہی کریں گے میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا اوکے خدا حافظ۔“ نگین نے سنجیدگی سے جواب دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

”سوری مسٹر خرم آپ وہاں لاج آ کر مجھ سے مل سکتے ہیں لیکن گھر سے باہر میں آپ سے نہیں ملوں گی میں نہیں چاہتی کہ آپ کی امی حضور کو پھر سے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ جیسی ماں ویسی بیٹی اور یہ کہنگی آزاد خیال اور بے حیا ہے۔“ نگین نے بغیر لحاظ کیے صاف صاف کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔



”آئی ایم سوری نگی! امی شرمندہ ہیں اپنی اس بات پر اور وہ تم کو ہی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔“

”آپ نے ان پر وباؤ ڈالا ہوگا میں آپ سے پہلے ہی.....“

”نگی..... ایسی کوئی بات نہیں ہے میں نے یا ابو نے ان پر کوئی وباؤ نہیں ڈالا۔“ خرم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے فوراً صفائی پیش کی نگین کو اس پر ترس آنے لگا بے چارہ ماں کی طرف سے صفائیاں دے رہا تھا۔ شرمندہ ہو رہا تھا۔

”دیکھو! انسان خطا کا پتلا ہے ہو جاتی ہے غلطی ایک لمحے کو وہ بھی بہک جاتا ہے لوگوں کی باتوں کے یا حالات کے زیر اثر آ جاتا ہے اور غصے یا جذباتی پن میں کچھ الٹا سیدھا کہہ دیتا ہے جس پر بعد میں اسے عداوت محسوس ہوتی ہے اپنے آپ پر بھی غصا آتا ہے کہ اس نے یہ حرکت کیسے کر دی؟ یونہی جذبات کا بہاؤ عقل پر پردہ ڈال دیتا ہے اور جب وہ پردہ اٹھتا ہے تب اسے پتا چلتا ہے کہ وہ کیا غلطی کر چکا ہے..... اسی طرح امی سے بھی غلطی ہوگئی یقین کرو امی تمہیں بہت چاہتی ہیں۔“

”آپ بار بار اپنی امی کی طرف سے صفائی کیوں پیش کر رہے ہیں میرا نہیں خیال کہ ہمیں اس موضوع پر اب دوبارہ بات کرنی چاہیے۔“ نگین نے سنجیدگی سے کہا۔

”دوبارہ بات کرنے کی ضرورت ہے نگی کیونکہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں آخر ایک دن تمہاری شادی ہونی ہے تا تو مجھ سے کیوں نہیں؟ میں بہت خوش رکھوں گا تمہیں نگی! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں یہ سب شادی

کرن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ذوالنون کو کس طرح منائے وہ کئی بار اسے ”سوری“ کا بیج کر چکی تھی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ ”وہاں لاج“ بیج گیا تھا کرن کو اس کی بے حسی پر رونا آ رہا تھا اور ذوالنون کو اس کی جدائی کے خیال سے وہ لاکھ لاکھ نظر انداز کرتا اس کی حوصلہ شکنی کرتا مگر وہ اسے اچھی لگتی تھی اس کی عادت سی ہوگئی تھی اسے صبح کالج آتے ہی آنکھیں کرن کو ہی دیکھنا چاہتی تھیں وہ اس دیوانگی پر کبھی کبھی ڈر سا جاتا تھا اس کے ذہن میں یہ کہیں نہیں تھا کہ وہ یوں اچانک سے بیرون ملک جانے کا پروگرام بنالے گی۔

”تو کیا یہ طے ہے اب عمر بھر نہیں ملتا

تو پھر یہ عمر کیوں تم سے گر نہیں ملتا“

”نف اتنی دردناک غزل کیوں سن رہے ہو بھائی۔“

نگین نے ٹی وی لائونج میں ذوالنون کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ بھیا جانی اس وقت سیڈ موڈ میں ہیں۔“ نوفل نے ذوالنون کے برابر بیٹھے ہوئے کہا۔

”بالکل!“ نگین نے ذوالنون کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔

”ہم نے نہیں یا زلیسی کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ خود ہی انہیں کرن کے بارے میں بتانے لگا۔

”دیکھنے میں ماڈرن لگتی ہے مگر شاعری ویسی یاد کر رہی

ہے بات بے بات شعر سنائی ہے ایس ایم ایس الگ

شاعری سے بھر پور ہوتے ہیں اس کے شاعری میں بات

کرتی ہے لگتا ہے جیسے شاعری ہی اس کا اوزہنا بچھونا ہو۔“  
ذوالنون پہلی بار کرن کے حوالے سے ان دونوں سے اتنی  
تفصیل سے بات کر رہا تھا شاید اس کا دل کرن کی باتیں  
کرتا چاہ رہا تھا۔

”رائیل کے بغیر گھرا تھا اس اور ویران لگ رہا ہے۔“  
تکین نے افسردگی سے کہا۔  
نوشین نے کب وہاں آ کر کھڑی ہوئی تھیں ان تینوں  
نے چوتھے ہوئے نوشین کی طرف دیکھا۔

”موم کیوں نہ ہم سب لندن چلیں، راتیل سے  
ملنے۔“ نوزل نے خیال ظاہر کیا تو ذوالنون کہنے لگا۔  
”ہاں میرا بھی دل چاہ رہا ہے راتیل اور سب سے ملنے  
کو۔“ ذوالنون اپنے اصل ماں باپ سے ملنے کو چاہ رہا تھا  
لیکن ظاہر نہیں کر رہا تھا کہ کہیں نوشین اور وہاب احمد دھی نہ  
ہو جائیں۔

”تو بیٹا تم جا کے مل آؤ نا ان سے یوں بھی آج کل  
تہبہاری چھٹیاں ہیں۔“ نوشین نے اس کے پاس بیٹھتے  
ہوئے کہا۔

”اور ہم.....“ تکین اور نوزل بولے۔  
”ہم پھر کبھی چلیں گے۔“

”ذوالنون تم بھی لندن چلے جاؤ گے ہم اداس  
ہو جائیں گے۔“ تکین نے نوشین کی بات سن کر افسردگی  
سے کہا۔

”ارے نہیں بھئی میں کہیں نہیں جا رہا یہ چھٹیاں میں  
آپ سب کے ساتھ ہی گزاروں گا کیا خیال ہے سب مل  
کر چنگ پر چلتے ہیں مزا آئے گا۔“ ذوالنون نے اپنی دلی  
خواہش کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ان کی اداسی دور  
کرنے کے خیال سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں گڈ آئیڈیا“ ماموں کی فیملیز کو بھی  
انواہٹ کر لیں۔“

”کیوں مام؟“ نوزل نے خوش ہو کر نوشین کی  
طرف دیکھا۔

”جیسے تم تینوں کو بہتر لگے کرو اور اپنے ڈیڈی کو فون تو

کرنا بھی تک گھر نہیں آئے۔“ نوشین نے انہیں کھلی چھٹی  
دیتے ہوئے وال کلاک پر وقت دیکھ کر کہا۔  
”ڈیڈی بہت سیانے ہیں انہیں پتا ہے نا کہ اب آپ  
گھر پہ ان کا انتظار کر رہی ہوتی ہیں اسی لیے تو آپ کو  
انتظار کروا کے مزے لیتے ہیں۔“ نوزل نے شرارت سے  
کہا۔ تو وہ تینوں ہنس پڑے۔

”موم سنبھالیں اسے یہ تو ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔“  
ذوالنون نے نوزل کی شرارتوں کی طرف اشارہ کرتے  
ہوئے کہا تو تکین بھی فوراً بول پڑی۔

”جی موم آج کل یہ بہت کل پرزے نکال رہا ہے اس  
کی سروس ہونی چاہئے۔“

”کیوں بیٹا؟ پھر ہو جائے سروس؟“ نوشین نے  
نوزل کا کان پکڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... بچاؤ..... بچاؤ..... ڈیڈی ہیلپ می۔“  
نوزل نے شوخی بھرے انداز میں شور مچایا سامنے سے وہاب  
احمد آتے دکھائی دیئے تو انہیں مدد کے لیے پکارا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے بیگم صاحبہ؟“ وہاب احمد نے مسکراتے  
ہوئے نوشین کو مخاطب کیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے  
نوزل کا کان چھوڑ دیا۔

”کچھ نہیں بس یہ بہت بد معاش ہو گیا ہے۔“  
”آخر بیٹا کس کا ہے؟“ وہاب احمد نے نوشین کو دیکھتے  
ہوئے شرارت آمیز لہجے میں کہا تو وہ سب ہی خوش دلی  
سے ہنس دیئے۔



رائیل کتاب کھولتی تو علی کی صورت صفحہ قرطاس پر  
مسکراتی ہوئی دکھائی دیتی آنکھیں بند کرتی تو وہ بند  
آنکھوں میں آسمان تا بھولنا چاہتی تھی مگر وہ اور زیادہ یاد آتا  
تھا اسے احساس ہو گیا تھا کہ.....!

محبت وہ کہانی ہے.....  
کہ جتنا بھی کوئی بھولے  
ہمیشہ یاد رہتی ہے

رائیل نے ایم بی اے میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ وہ

”ڈرنک اٹ۔“ ایک کین کھول کر اس نے رائیل کو دیا۔

رائیل کسی معمول کی طرح اس کی بات پر عمل کر رہی تھی۔ خاموشی سے گھونٹ گھونٹ کر کے جوں پی رہی تھی۔

”ہیٹس مانگ دو۔“

”تھنک۔“ رائیل نے آہستہ سے جواب دیا، اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ خواب و خیال میں گھر و ہزار میں ہر جگہ اسے علی کا ہی چہرہ دکھائی دیتا تھا، بظاہر وہ سب کو کتنی مطمئن اور سرور دکھائی دیتی تھی لیکن اس کے اندر کتنی بے سکونی، بے کئی اور ادا سی آہی تھی، یہ صرف وہی جانتی تھی۔ اس نے تو کبھی نہیں سوچا تھا کہ اسے کبھی کسی سے محبت ہو جائے گی اور وہی محبت اسے دکھ اور ناقدری کا احساس دلانے لگی، اس کی اچھائیوں کو اس کی برائیاں اس کی خوبیوں کو اس کی خامیاں قرار دے دے گی۔

رائیل دل ہی دل میں علی سے مخاطب تھی۔ وہ تو کسی کی سامنے رو بھی نہیں سکتی ورنہ سب کو اس کے دکھ کی خبر ہو جاتی۔ وہ آنسو جو علی کے نام کے تھے پلکوں سے نہیں گرتے تھے لیکن سینے میں سلگتے رہتے تھے۔

”رائیل! تم کن سوچوں میں گم ہو؟“ میتھیو نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔

”یہیں ہوں تمہارے سامنے۔“

”نہیں، تم یہاں ہوتے ہوئے بھی یہاں نہیں ہو۔“

”نہیں، میں ٹھیک ہوں اب چلتی ہوں، ماما انتظار کر رہی ہوں گی، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ جوں ختم کر کے کھڑی ہوئی۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔“ وہ اپنے انگلیں لہجے میں اردو میں بولا تو اس کے لہجے پر وہ ہمیشہ کی طرح ہنس پڑی۔ میتھیو اور باقی برطانوی دوستوں نے اس سے اردو سیکھی تھی، میتھیو چونکہ اس کا پڑوسی بھی تھا اس لیے روز آنا جانا ملنا ملنا رہتا تھا اور وہ کافی صاف اردو بولنے اور سمجھنے بھی لگا تھا۔

ماسٹرز کرنے کے بعد اپنے پاپا کے بزنس میں ان کا ہاتھ بٹانا چاہتی تھی، تیمور حسن نے میجر کی حیثیت سے جس کمپنی میں جا ب کی تھی اس کمپنی کے 75 فیصد شیئرز کے مالک تھے وہ اب یہ ملٹی نیشنل کمپنی تھی اور اس کی پروڈکٹس کئی ممالک میں ایکسپورٹ کی جاتی تھیں۔ نیل انجینئرنگ کر رہا تھا اور ہر امتحان میں بہت اچھے گریڈ حاصل کر رہا تھا۔ اسے گانے کا شوق بھی تھا اور وہ یونیورسٹی کے فنکشنز میں گاتا بھی تھا، خوب داد بھی پاتا تھا، اسے گٹار بہت اچھا بیجانا آتا تھا، رائیل بھی اس سے گٹار بجانا سیکھ رہی تھی۔ آفشین کا وقت گھر داری میں ہی گزارتا تھا وہ مکمل طور پر ایک اچھی ہاؤس وائف ہونے کا فریضہ بہت احسن طریقے سے انجام دے رہی تھیں۔

رائیل یونیورسٹی سے پیدل واپس آ رہی تھی کہ اسے سڑک پر گوروں کے بیچ اپنے وطن کا شناسا چہرہ نظر آیا وہ علی تھا اور اسی کی جانب آ رہا تھا۔ رائیل حیرت سے وہیں ساکت ہو گئی۔

”کیا وہ آ گیا ہے اسے منانے؟“ رائیل نے دل میں سوال کیا اور جوں جوں وہ چہرہ قریب آ گیا رائیل کے دل کی دھڑکن تھمنے لگی اور آخروہ چہرہ اس کے قریب آ گیا۔

”رائیل، وائے آر یو اسٹینڈنگ ہیئر۔“ اس مانوس سی آواز نے اس کے ساکن وجود میں ارتعاش پیدا کر دیا، اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا وہ چہرہ علی کا نہیں تھا۔ میتھیو کا تھا وہ آواز علی کی نہیں، میتھیو کی تھی جو اسے یوں بیچ سڑک پر کھڑی دیکھ کر چلا آیا تھا۔

”میتھیو.....“ رائیل نے آہستہ سے کہا۔

”لیس، اس می آر یو آل رائٹ۔“ میتھیو نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”لیس، آئی ایم فائن۔“ رائیل نے بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور چلنے لگی تو وہ بھی اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ چلتا ہوا اسے قریبی پارک میں لے آیا اور اسے سنگی بیچ پہ بٹھا دیا اور دوڑ کر قریبی شاپ سے جوں کے دو کین لے آیا۔

”تو تو، تو“ رائیل نے جواب دیا۔

”تمہیں محبت ہوگئی ہے؟“ میتھیو کے سوال نے اسے بری طرح ششادیا۔ دل ایک ہل کو دھڑکنا بھول گیا۔ قدم اٹھنا بھول گئے۔ وہ حیرت سے اسے تنک رہی تھی۔

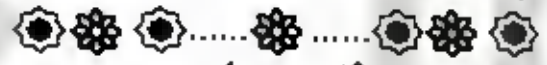
”تم کو کیسے پتا؟“

”تمہاری آنکھیں بولتی ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کم آن میتھیو ایسا کچھ نہیں ہے جلدی چلو مہا پریشان“

ہور ہی ہوں گی کتنی دیر ہوگئی ہے آج ہمیں۔“ رائیل نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ بھی رسٹ و آج پہ ٹائم دیکھتا ہوا اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا۔

”ہیلو ہیلو گھر آ گیا ہے ڈیئر۔“ میتھیو نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کر کہا وہ جو علی کے خیال میں بس چلتی جا رہی تھی پھر سے چونک گئی۔



ذوالنون کے میل پر میچ ٹون بجی ذوالنون کا ہاتھ فوراً خوف زدہ ہو کر دھڑکتے دل پر گیا تھا۔

”ہائے اتمام لیا ناول! پھر کہتے ہیں عشق نہیں ہے۔“ نون نے فوراً اس کی یہ حرکت نوٹ کی اور جملہ کسا۔

”وہ کھوڈو کھو ضرور کرن کا میج ہوگا۔“ نکین نے دلچسپی سے کہا تو ذوالنون ہنستے ہوئے بولا۔

”یہ تم دونوں کو اتنی دلچسپی کب سے ہوگئی کرن میں؟“ ”جب سے تم نے ان کے لندن جانے کی خبر سنائی ہے اور بے نیازی دکھائی ہے اس کے معاملے میں۔“ نکین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں وہ اکیلی نہیں جا رہی آپ کا دل بھی اپنے ساتھ لے جا رہی ہے وہاں! آپ بولیں نہ بولیں آپ کے چہرے پر صاف صاف لکھا ہے ”میں بہت اداس ہوں کوئی کرن سے کہے کہ مت جائے رک جائے.....“ نون نے کے اعجاز پر ذوالنون اسے کشن لے کر مارنے کو دوڑا تھا۔

”مٹھہر جا تجھے تو میں سیدھا کرتا ہوں۔“

”مہرے بھیاجی! پہلے اپنا معاملہ تو سیدھا کر لیں روک کیوں نہیں لیتے اسے لندن جانے سے؟“ نون نے اس کا

اپنی جانب پھینکا ہوا کشن پکڑ کر کہا۔

”اچھا میرے روکنے سے وہ رک جائے گی۔“

”بالکل وہ آپ کی کج ادائیگی کے سبب ہی جا رہی ہوگی مجھے پورے یقین ہے۔ اس نے سوچا ہوگا کہ یہاں تو اس کی دال گلی نہیں لیکن وہاں تو ساری پائے بھی گل جائیں گے بھیا جی۔“ نون نے شوخ لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا تو ذوالنون نے اپنا سر پکڑ لیا۔

”میری کوئی خواہش نہیں ہے کہ وہ میری وجہ سے اپنا پروگرام کنسل کرے اچھا ہے لندن جیسی جگہ پر پڑھے گی تو اس کی ڈگری کی بھی یہاں ویلو ہوگی ہر انسان کو اپنے فوجہ کے لیے کچھ بھی بہتر پلان کرنے کا حق ہے میں کرن کو ہرگز نہیں روکوں گا۔ اور یہ اس کے لیے اچھا ہے کہ وہ مجھ سے دور رہے اس طرح وہ اپنی اسٹڈیز پر پوری توجہ دے سکے گی اور سب سے اہم بات یہ کہ ہماری تمہاری عمر تعلیم پر توجہ دینے کی ہے عشق پیار محبت جیسے کاموں کے لیے عمر پڑی ہے مائی لٹل براور۔“ ذوالنون نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ خود اپنی اس بات سے متفق ہوا یا نہیں البتہ نون اور نکین کو اس کی بات معقول لگی اور وہ متفق تھے اس کے خیالات سے۔



خرم بے بسی سے نکین کی خاموشی کو جھیل رہا تھا۔ وہ دن میں کئی بار اسے فون و میج کرتا بٹ نو رہ پلائی وہ بہت ڈسٹرب تھا۔ شمینہ بیگم نے بات بننے سے پہلے ہی بگاڑ دی تھی۔ اور اب وہ اس سے معمول کی ملاقات سے بھی گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نکین کو جب تک شمینہ بیگم اس بات کی وضاحت نہیں کریں گی اپنی غلطی نہیں مانیں گی اور دل سے اپنی رضامندی اس رشتے کے لیے نہیں دیں گی نکین تب تک اس کے حق میں مثبت جواب نہیں دے گی اور اگر اس سے بات کیے بنا اس کے پیرٹنس سے ہات کر بھی لی گئی تو وہ خود اس رشتے سے انکار کر دے گی..... اور انکار وہ فوراً نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا ماموں نے تو اسے یقین دلا دیا تھا کہ وہ مناسب وقت دیکھ کر نکین سے بات کر لیں گے مگر شمینہ

بیگم نے ابھی تک اپنی بات پر عمل کی کوشش نہیں کی تھی جس سے خرم کی اہمیت اور بے قراری بڑھتی جا رہی تھی اور وقت تھا کہ گزرتا چلا جا رہا تھا۔

.....☆☆☆.....

کچھ بات ہے تیری باتوں میں جو بات یہاں تک آ پہنچی ہم دل سے گئے دل تم پہ گیا اور بات کہاں تک جا پہنچی ذوالنون کے سیل فون پر کرن کا میسج آیا تو حسب عادت شعر میں اپنا مدعا بیان کیا تھا ذوالنون نے کوئی جواب نہیں دیا شاید وہ اپنی حلقی ظاہر کرنا چاہ رہا تھا اس سے۔

کچھ دیر بعد دوبارہ میسج ٹون بجی تو ذوالنون نے دیکھا کرن کا ہی میسج تھا۔

”یہ لڑکی بھی نہ جب تک چلی نہیں جائے گی اسی طرح مجھے پریشان کرتی رہے گی۔“ ذوالنون نے میسج پڑھ کر خود سے کہا۔

”تمہیں الفت نہیں مجھ سے

مجھے نفرت نہیں تم سے

عجب شکوہ سار ہوتا ہے

تمہیں مجھ سے مجھ سے تم سے“

ذوالنون نے مسکراتے ہوئے اسے تپانے کی غرض سے لکھا۔

”مجھے کیسے یقین آئے؟“

محبت تم بھی کرتی ہو

تمہیں جب بھی بھی دیکھا

سدا خوش باش ہی دیکھا“

کرن کو اس کی طرف سے جواب ملنے کی دیر تھی وہ تو زار و قطار رونے لگی۔

”نہ خود محبت کرتا ہے نہ میری محبت پر یقین کرتا ہے۔ بے حس انسان جس دن اسے خود محبت ہوگی تا تب پتا چلے گا کہ محبوب کی بے اعتنائی اور جدائی کیسے مارتی ہے؟ کیسے رلاتی ہے؟ کیسے سجدہ کرداتی ہے؟ کیسے رب کے آگے ہاتھ پھیلانے پر اکساتی ہے؟ دیکھ لینا ذوالنون احمد تم ایک دن میری محبت کے سامنے سجدہ کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

تم میری محبت کے آگے اپنا ماتھا ٹیک دو گے تمہارا دل جھک جائے گا ایک دن میری محبت کے سامنے تم سر تسلیم خم کر لو گے ایک دن ہاں مجھے یقین ہے میری محبت میں بہت طاقت ہے اور تم اس طاقت سے بچ نہیں پاؤ گے۔“ کرن نے مدتے ہوئے اپنے دل میں اسے مخاطب کر کے کہا۔

.....☆☆☆.....

”آپ علی سے بات کیوں نہیں کرتے آخر وہ چاہتا کیا ہے؟ کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر لیتا اپنے اور راتیل کے رشتے کا؟“ امینہ نے عثمان عزیز کو اخبار پڑھتے دیکھ کر کہا۔

”فیصلہ! کیسا فیصلہ؟“

”اپنی اور راتیل کی زندگی کا فیصلہ آخر اس نکاح کی کوئی اہمیت ہے کہ نہیں؟“ امینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اہمیت ہے جیسی یہ نکاح اب تک قائم ہے اور اس سے علی کا فیصلہ بھی عیاں ہے کہ وہ راتیل کو ہی دہن بنا کر اپنا گھر بسانا چاہتا ہے قدرت کو اسی طرح ان کا طعن منظور تھا“

سو نکاح ہو گیا۔ درمیان میں جو بھی بد مزگی اور بدگمانی پیدا ہو گئی تھی اس کی وجہ ہم سب ہیں وہ بچی راتیل نہیں اور مجھے یقین ہے کہ علی جب خود کو راتیل کا سامنا کرنے کے قابل سمجھے گا تب وہ اسے منالے گا۔“ عثمان عزیز نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”اور وہ وقت کب آئے گا؟ جب علی کی عمر نکل جائے گی شادی کی بھی ایک عمر ہوتی ہے میاں صاحب!“ امینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”تو اگر علی کا راتیل سے نکاح نہ ہوا ہوتا تب بھی تو ابھی تک علی کی شادی نہ ہوتی اتنا زیادہ وقت تو نہیں گزر راتیل کو یہاں سے گئے ہوئے اور علی کون سا شادی کے لیے تیار تھا؟ یہ تو قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور علی کی عمر کو کیا ہوا؟“

جوان ہے ابھی کوئی عمر نہیں نکلی جا رہی اس کی پہلے بھی آپ اپنی باتیں ہی سے نہ صرف اپنے بیٹے کو بلکہ اپنے بھائی اور اس کی فیملی کو بہت دکھ پہنچا چکی ہیں لہذا اس بار کوئی حماقت مت کیجیے گا علی کو اس کے حال پر چھوڑ دیں وہ ضرور اس

مسئلے کو حل کر لے گا مجھے پورا بھروسہ ہے اپنے اللہ اور اپنے

بیٹے پر۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے تو مسئلہ حل نہیں ہوگا نا..... حرکت میں ہی برکت ہے۔“ امینہ نے بے چینی سے کہا تو وہ ہنس کر پوچھنے لگے۔

”بیگم صاحبہ! آخر آپ کو اتنی بے چینی کس بات کی ہے اصل مسئلہ کیا ہے..... اتنی بے صبری کیوں ہو رہی ہیں آپ؟“

”کیونکہ مجھے احساس جرم ہر گھڑی بے چین رکھتا ہے رانیل کے ساتھ اپنا رویہ یا آتا ہے تو میری نیند اڑ جاتی ہے اسی لیے جب تک وہ وہن بن کر اس گھر اور علی کی زندگی میں نہیں آ جاتی تب تک مجھے بھی چین اور سکون نہیں ملے گا۔“ امینہ نے ایمان داری سے ساری بات کہہ دی۔

”گڈ..... یہ تو اچھی بات ہے کہ آپ کو اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہے اور آپ اس کی تلافی چاہتی ہیں لیکن بیگم صاحبہ کچھ کام تقدیر کے ہاتھ میں ہوتے ہیں ہر کام کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے اور جب وہ وقت آ جاتا ہے تو پھر ہر کام خود بخود ہوتا چلا جاتا ہے آپ بھی اس وقت کا انتظار کیجیے اور اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کی دعا کیجیے۔“ عثمان عزیز نے نرمی سے کہا۔

”ہاں دعا تو کر ہی رہی ہوں اللہ بہتر کرنے والا ہے۔“ امینہ نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا اور چائے پینے لگیں۔ عثمان عزیز پھر سے اخبار کی سرخیوں اور خبروں میں کھو گئے۔



علی ”وہاب لاج“ آیا تو رانیل کی تصویر دیوار پر آویزاں دیکھ کر پھر سے بے قرار ہو گیا اور باہر لان میں آ کر بیٹھ گیا۔

”یوں اس کی یادوں سے کب تک بھاگتے رہیں گے آپ؟“ نکمین جو اس کی کیفیت کو بھانپ گئی تھی اس کے چہرے پر رقم بے گلی و بے بسی دیکھتے ہوئے استفسار کر رہی تھی۔

”کہاں بھاگ پاتا ہوں؟“ وہ بے بسی سے کہہ رہی اور

معنی خیز بات کہتا اسے بے حد آزر دہ لگا۔

”وہ بھی آپ سے بہت پیار کرتی ہے یہ یقین ہے نا آپ کو؟“

”شک کرنے کی کوئی وجہ کوئی گنجائش ہے ہی نہیں۔“ علی نے مسکراتے ہوئے دلگیر لہجے میں کہا۔

”تو محبت میں شکوے..... گلے..... غلط فہمیاں تو ہو ہی جاتی ہیں پھر انہیں دور کرنے میں منانے میں دیر کیوں؟“

”ایک خوف سا ہے کہ کہیں اسے پوری طرح سے ہی نہ کھو بیٹھوں خود میرا اپنا رویہ ہی میرے راستے کی دیوار بن جاتا ہے۔ ہم دونوں کے بیچ یہ خوف یہ ناگہمی کی دل شکنی آ کھڑی ہوتی ہے..... اگر اس نے منع کر دیا اور..... یہ رشتہ ختم کرنے کا کہہ دیا تو..... میں تو شاید زندہ ہی نہ رہ پاؤں..... اس کی محبت کا انکار میری یقینی موت ہوگا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”اللہ نہ کرے علی بھائی آپ کیسی خوف ناک باتیں کر رہے ہیں اتنی بہادر لڑکی کے شوہر ہو کر ایسی مایوسی کی باتیں علی بھائی پلیز خود کو مضبوط بنا میں اور جا میں اس کے پاس کیا پتا وہ کب سے آپ کی آمد کی منتظر ہو یہ سوچ رہی ہو کیا آپ اسے منانے آئیں گے تو وہ فوراً مان جائے گی۔“ نکمین نے تڑپ کر کہا تو وہ آس بھرے لہجے میں بولا۔

”کیا واقعی یہ بات ہو سکتی ہے؟“

”کیا آپ کو اپنی محبت پر یقین نہیں؟“ نکمین نے الٹا اسی سے سوال کیا۔

”یقین تو بہت ہے مجھے کہ وہ میرے لیے وہی محبت محسوس کرتی ہوگی جو اس کے لیے میرے بول میں ہے۔“

”تو اللہ کا نام لے کر نکل جائیں اسے منانے اور پکڑ لیں لندن کی فلائیٹ۔“ نکمین نے مسکراتے ہوئے مشورہ دیا۔

”بیجے رانیل کو یاد کیا اس کا میسج بھی آ گیا اسے کہتے

ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ بلکہ جاہ ہوتی ہے اور آپ ہیں کہ ڈرے بیٹھے ہیں۔“ نگین نے مسکراتے ہوئے اپنا سیل فون اٹھا کر رائیل کا میسج اوپن کیا۔

”کیا لکھا ہے رائیل نے؟“ علی نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بے کلی سے پوچھا تو وہ اس کی بے کلی پر ہنس دی۔

”ایک غزل بھیجی ہے، لیس سنیں، آپ کے مطلب کی ہے۔“ نگین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور غزل سنانے لگی۔

”مکمل دو ہی دانوں پر یہ تسبیح محبت ہے  
جوائے تیسرا دانہ بیڈوری ٹوٹ جاتی ہے  
مقرر وقت ہوتا ہے محبت کی نمازوں کا  
ادا جن کی نکل جائے قضا بھی چھوٹ جاتی ہے  
محبت کی نمازوں میں امامت ایک کو سونپو!  
اسے تکتے اسے تکتے سے نیت ٹوٹ جاتی ہے  
محبت دل کا سجدہ ہے جو ہے توحید پر قائم  
نظر کے شرک والوں سے محبت روٹھ جاتی ہے“  
”واہ! کیا زبردست پیغام بھیجا ہے رائیل نے آپ کے لیے۔ تو پھر کب جا رہے ہیں لندن؟“  
”ان شاء اللہ بہت جلد۔“ علی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوشٹ! جس کام سے آیا تھا وہ تو بھول ہی گیا۔“ علی کو اچانک جیسے کچھ یاد آ گیا ایک دم سے بولا۔  
”کون سا کام؟“

”خرم کا پیغام ہے تمہارے لیے۔“ علی نے جواب دیا۔  
”یا آپ پیام بر کب سے بن گئے؟“

”جب سے محبت کی ہے۔ ایک محبت کرنے والا ہی دوسرے محبت کرنے والے کا درد اور کیفیت سمجھ سکتا ہے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ جی..... کیا ایسا ہے عاشقوں میں۔“  
”وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے تم کیوں اس بے

چارے کو اگنور کر رہی ہو؟“

”وجہ وہ اچھی طرح جانتا ہے۔“ نگین یکدم سنجیدہ ہو گئی۔

”رائیل کی بہن ہو کر اتنا غصہ اتنی اتنا.....“ علی نے حیرت سے کہا۔

”علی بھائی بات غصے یا اتنا کی نہیں ہے بات میری عزت نفس اور وقار کی ہے۔ میں کیسے اپنی پوری زندگی ان لوگوں کے بیچ گزارنے کا فیصلہ کر لوں جن کی خاتون خانہ ہی مجھے میری ماں کی وجہ سے بہو بنانے سے انکار کر چکی ہیں! مسٹر خرم کی والدہ میرے کردار پر شک کرتی ہیں تو ٹھیک ہے یہ ان کا حق ہے اور یہ میرا حق ہے کہ جو مجھے غلط سمجھتا ہے میں اس سے کوئی نپا رشتہ نہ جوڑوں میں ایک شخص کی محبت کے لیے اس کی ٹیمپلی سب سے بڑھ کر اس کی ماں کی نفرت اور ناپسندیدگی نہیں جھیل سکتی۔ میں نے زندگی میں محبت اور مردوں سے فریب کھایا ہے اس لیے میں مزید کسی فریب میں کھو کر اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتی اور نہ ہی میں اتنی اچھی ہوں کہ میں یہ عزم اور خیال لے کر خرم سے شادی کر لوں کہ اس کی ماں کو میں اپنی محبت اور خدمت سے جیت لوں گی ان کے دل میں جگہ بنالوں گی۔ مجھے شادی کے سلسلے میں ان کی ماں کا احسان نما اقرار قبول نہیں۔“ نگین نے نہایت سنجیدہ اور اٹل لہجے میں کہا۔

”آئی ایم امپریسڈ تمہارا خیال درست ہے مگر خرم کو اپنی والدہ سے ہی بات کرنی چاہیے وہ بات کر بھی چکا ہے کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی باتوں پر شرمندہ ہیں تمہیں تو پتا ہی ہوگا کہ زن عورتوں کو یونہی بولنے کی عادت ہوتی ہے ہر معاملے میں ہر انسان کے بارے میں اپنے رشتے داروں کے بارے میں اور بات کا بگنکڑ بنانے کی عادت ہوتی ہے اور یہی تمہاری شہینہ مای نے بھی کیا اور تم اچھی طرح جانتی ہو وہ تو پہلے ہی بے لگان بولنے اور بے محل بولنے میں خاصی مشہور ہیں۔ لہذا میرا مشورہ یہی ہے کہ اگر وہ خود تم سے اپنی باتوں پر معذرت کرتی ہیں تو تم دل بڑا کر کے انہیں معاف کر دینا اور اگر وہ رشتہ لے لے گا میں تو انکار مت



کرتا۔ کیونکہ خرم تم سے بہت محبت کرتا ہے اور محبت ہر کسی کا نصیب نہیں بنتی اس محبت کی قدر کرنا میری طرح نادانی نہ کر بیٹھنا ورنہ صرف دکھ باقی رہ جائے گا اور پچھتاوا۔“ علی نے اٹھتے ہوئے سنجیدگی سے اسے سمجھایا۔



”تیروز ہماری بیٹی خوش نہیں ہے بس خوش ہونے کا ڈرامہ بہت اچھا کر رہی ہے۔“ ایشین نے تیمور حسن سے اپنی پریشانی کا اظہار کیا تو وہ سنجیدہ مگر نرم لہجے میں بولے۔

”جاننا ہوں۔“

”تو آپ وہاب بھائی سے بات کریں وہ تو بہت تعریف کرتے تھے تا علی کی اور آپ بھی..... پھر کہاں رہ گیا علی سال ہو گیا کوئی ایسے کرتا ہے کیا نکاح کر کے بھول گیا میری بچی کو دکھوں میں چھوڑ دیا۔ بے چینیوں کی نذر کر دیا۔ یہ محبت ہے اس کی؟ محبت کرتا تو کب کا آچکا ہوتا۔ کیا چل رہا ہے آخرا اس کے وماغ میں؟“ ایشین نے سنجیدہ اور فکر مند لہجے میں کہا۔

”اللہ سب بہتر کرے گا یہ خاموشی خوشی میں ضرور بدلے گی یقین رکھیے۔“ تیمور حسن نے ایشین کے شانوں کے گرو بازو حائل کر کے نرمی سے کہا تو وہ خدشات میں گہری فکر مندی سے بولی۔

”بعض اوقات اتنی طویل خاموشی بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ بھی ثابت ہو سکتی ہے۔“

”نہیں..... نہیں آپ ایسا مت سوچیں ہماری بیٹی کی زندگی میں جتنے طوفان غم آنے تھے آچکے اب ان شاء اللہ کوئی طوفان رائیل کی زندگی میں نہیں آئے گا۔ آئے گا تو صرف خوشیوں اور محبتوں کا سیلاب آئے گا ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے ان کے خدشے کو جھٹلاتے ہوئے پر یقین لہجے میں کہا۔ ایشین نے دل سے دعا کی۔

”ان شاء اللہ! اللہ آپ کی زبان مبارک کرے۔“

رائیل اور نیل دونوں جو گنگ کر کے ایک ساتھ واپس آ رہے تھے۔ دونوں نے انہیں دیکھتے ہی دور سے ہاتھ ہلایا۔

”ہائے پاپا..... ہائے ماما۔“ جواباً تیمور حسن اور ایشین نے بھی ہاتھ ہلا کر انہیں جواب دیا۔

”پاپا کتنی ٹھنڈ ہے نا۔“ رائیل نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔

”برف پڑے گی تو کتنا مزا آئے گا نا۔“ رائیل آنے والے موسم کے خیال سے ہی ایکساٹڈ ہو رہی تھی اور تیمور حسن مسکرا رہے تھے اس کا جوش دیکھ کر اور مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔

”جی بیٹا مزا تو یقیناً آئے گا۔ سنو فال ہمیشہ مری کی یاد دلاتی ہے اور بیٹا جانی ابھی تو نیو ایئر آنے والا ہے۔ نئے سال کی تقریبات کا مزا بھی خوب رہے گا۔“

”آئی ایم سوا ایکساٹڈ۔“ رائیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نظر آ رہی ہے آپ کی ایکساٹمنٹ۔“ تیمور حسن بولے تو وہ ہنس پڑی۔

”پاپا بھائی کی اور عروج کی لڑائی ہو گئی صبح صبح۔“

”کیوں بھئی؟“ رائیل کے بتانے پر تیمور حسن نے نیل سے پوچھا۔

”ایسے ہی پاپا میں نے جلدی اپنے راؤنڈز مکمل کر لیے وہ پیچھے رہ گئی پہلے اس بات پر منہ پھلا لیا اور پھر کیرئین وہاں مل گئی اس سے اخلاقاً ہیلو ہائے کر لی تو صبح صبح اس کے چہرے پر پورے بارہ بج گئے۔“

نیل نے گھر کے دروازے پر پہنچ کر اپنی بات مکمل کی۔ وہ تینوں ہنسنے لگے۔

”عروج ہے تو پوری برٹن لیکن اس کے یہ انداز خالص پاکستانی عورتوں والے ہیں۔“ ایشین نے ہنستے ہوئے کہا۔

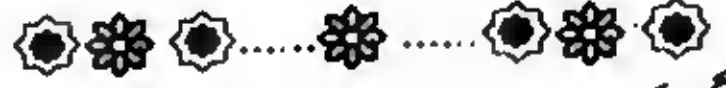
”صرف عورتوں والے نہیں خالص بیویوں والے انداز۔“ تیمور حسن نے مزید ان کی بات کو بڑھایا تو نیل نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”اف تو بہ پاپا! ڈونٹ ٹیل می ڈیٹ میں تو شادی ہی نہیں کروں گا۔“ نیل نے کہا تو وہ سب ہنس دیئے۔

”بیٹا جی جب محبت ہو جائے گی تو شادی کرنے کو

بھی خود ہی دل چلنے لگے گا۔ مثال تمہارے سامنے موجود ہے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے افسین کو محبت سے دیکھا۔

”آپ بھی کیا باتیں لے بیٹھے، چلیں فریش ہو جائیں، میں ناشتہ بناتی ہوں۔“ افسین نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔



زندگی کے وہی معمولات تھے۔ ذوالنون پھر سے اپنی پڑھائی میں مصروف ہو گیا تھا۔ کرن لندن جا چکی تھی لیکن ایک درد کے احساس کے ساتھ ذوالنون نے اسے جاتے وقت اس کے میج کے جواب میں جو اپنے پیار کا اظہار ایک نظم کی صورت میں کرن سے کیا تھا وہ اس نے لندن پہنچ کر اپنی نیند پوری کرنے کے بعد پڑھا تھا اور اپنی سستی جی بھر کے کو سا تھا کہ اگر وہ پہلے ہی میج پڑھ لیتی تو شاید وہ لندن آتی ہی نہیں..... ذوالنون سے کنفرم تو کر لیتی کہ جو اس نے کہا وہ سچ ہے کیا؟ مگر وہ تو تمام راستے اس کے خشک رویے کی وجہ سے اس سے دور جانے کے خیال سے روتی، تڑپتی آئی تھی..... اور پھر یہ سوچ کر صبر کر لیا کہ اس نے ذوالنون سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے ایک کامیاب ڈاکٹر بن کر دکھائے گی اس کے عشق کے چکروں میں پڑنے کے باوجود بہت اچھے گریڈز حاصل کرے گی سو یہی بات اسے اپنی تعلیم پر توجہ مرکوز کرنے پر مائل رکھتی اور وہ ذوالنون کے سامنے فخر سے اپنی ڈگری لے کر جانے کے خیال سے ہی متحرک ہو جاتی، خوش ہو کر مسکرانے لگتی۔

”کہیں ایسا نہ ہو جانا!

کہ میرا عکس چپکے سے

تری آنکھوں سے مٹ جائے

تیری جانب پلٹنے کا ہر اک رستہ

کہیں نہ بند ہو جائے

میری یادوں کا ہر چھٹی

تمہارے ہاتھ سے لٹکے

فلک آباد ہو جائے

یا پھر برباد ہو جائے

میرا دل اب کے سینے میں

دھڑکنے سے مگر جائے

انا کی سبز ٹہنی کو

میں خود ہی توڑ دیتا ہوں

تمہارے واسطے جاناں

ضد اپنی چھوڑ دیتا ہوں

یہی اک خواب بنا چاہتے تھے ناں!

یہی ضد تھی تمہاری ناں

کہ خود کہتے نہیں تھے تم

فقط میری زباں سے ہی

میرا قرار سننا چاہتے تھے تم

لو کہتا ہوں میری جاناں!

مجھے تم سے محبت ہے

سنو جاناں یہ اعتراف اب بر ملا ہے کہ!

میری رگ رگ میں خون بن کر تو بہتا ہے

میری آنکھوں میں اک خوب حسین بن کے تو رہتا ہے

کہ میرے جسم کا ہر ایک حصہ اور سینے کی ہر اک دھڑکن

سبھی سانسیں یہ کہتی ہیں

مجھے تم سے محبت ہے

یہی سچ ہے

مجھے تم سے محبت ہے“

ذوالنون کی طرف سے موصول ہونے والا یہ آخری

ایس ایم ایس تھا جو ایک نظم کی صورت تھا، کرن اس کو دن

میں کئی بار پڑھتی اور یقین کرنا چاہتی کہ یہ سچ ہے ذوالنون کو

اس سے محبت ہو گئی ہے مگر پھر ذوالنون کی ہی کہی ہوئی بات

یاد آ جاتی اس نے ایک بار کرن سے کہا تھا کہ!

”ایس ایم ایس کو میج سمجھ کر ہی پڑھا کرو ایک تو تم

لڑکیوں کو پیار بھری شاعری پڑھتے ہی شہزادے کے خواب

نظر آنے لگتے ہیں، فوراً خوش فہمی میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔“

بس اس کی یہی بات کرن کو اس کرنے لگتی۔



نوشین افسردہ سی بالوں میں برش پھیرتے ہوئے رائیل کے خیالوں میں گم تھی وہاب احمد نے دیکھا تو پاس آ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”کیا بات ہے پریشان لگ رہی ہو؟“

”وہاب! میں رائیل سے ملنا چاہتی ہوں اس کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ فون پر تو کبھی اس سے بات ہی نہیں ہو پائی۔“ نوشین نے برش سائیڈ پر رکھا اور انہیں دیکھتے ہوئے بولیں تو انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ اس طرح وہ پھر سے ڈسٹرب ہو جائے گی۔“

”ڈسٹرب تو وہ اب بھی ہوگی بھولے گی کیسے اپنی ماں کے ستم۔“ نوشین کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

”نوٹی، خود کو معاف نہیں کروگی تو زندگی بہت مشکل ہو جائے گی خوش رہا کرو۔“ وہاب احمد نے نرمی سے سمجھایا۔

”میں خوش کیسے رہ سکتی ہوں نہ میں نے کسی کو کبھی کوئی خوشی دی نہ اپنوں کو کبھی خوش رکھا تو بھلا میں کیسے خوش رہ سکتی ہوں؟“

”رائیل بہت صاف دل کی لڑکی ہے اس کے دل میں تمہارے لیے کوئی رنجش نہیں ہے اس کی جڑیں اس مٹی میں ہیں وہ لوٹ کر یہیں آئے گی۔“

”لیکن کب؟“

”صبر کرو اور دعا کرو اللہ کو جب منظور ہوگا تب سب کام ہو جائیں گے۔“ وہاب احمد نے اسے تسلی دی۔

”بس وہ ایک بار مجھے دل سے ماں کہہ دے میرے دل کو سکون مل جائے گا۔“ نوشین نے حسرت سے کہا۔

”نوشین بیگم! ہم رائیل پر اس کے ماں باپ ہونے کا حق نہیں جتا سکتے۔ کیا تم ذوالنون سے دستبردار ہو سکتی ہو۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں وہ میرا بیٹا ہے۔“ نوشین نے فوراً تڑپ کر کہا۔

”بس اسی طرح رائیل انوشین اور تیمور حسن کی بیٹی ہے جب تک وہ اپنی ولی خواہش سے ہمارے ساتھ نہ رہنا

چاہے ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے بالکل اسی طرح اگر ذوالنون وہاں اپنے اصل والدین کے پاس جانا چاہے گا تو ہم اسے بھی نہیں روک سکیں گے کیونکہ وہ اس کی زندگی کا اہم رشتہ ہے وہ بالغ ہے اور سمجھدار ہے قانونی طور پر اپنے اصل ماں باپ کے پاس جا کر رہنے کا حق رکھتا ہے یہ تو ذوالنون کی محبت ہے اس کے ماں باپ کی محبت اور شاید کچھ ہماری اچھائی بھی ہے کہ وہ ابھی تک ہمارے پاس ہے ورنہ دکھ تو اسے بھی بہت ہوا ہوگا اس انکشاف پر کہ وہ ہماری اولاد نہیں لیکن دل بہت بڑا ہے میرے بیٹے کا ہنستے کھیلتے ہر بات اڑا دی۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں ٹھیک کہا آپ نے حالانکہ وہ ہمارے ساتھ تو زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں پھر بھی وہ ہم سے بہت پیار کرتا ہے میں ایک بات سوچ رہی ہوں وہاب۔“

”کون سی بات.....؟“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کیوں نہ ہم ذوالنون کو لندن بھجوادیں پڑھنے کے لیے اس طرح وہ وہاں اپنی تعلیم بھی جاری رکھ سکے گا اور اپنے ماں باپ اور بھائی کے ساتھ رہنے کا موقع بھی مل جائے گا۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں ذوالنون سے اگر وہ مان گیا تو اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اور یوں بھی میں اس کی تعلیم کے حوالے سے فکر مند تھا اسے لندن یا امریکہ اسپیشلائزیشن کے لیے بھیجنے کا سوچ رہا تھا۔ چلو اچھا ہے اگر پہلے ہی وہاں کوئی چانس مل جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کے مستقبل کے لیے۔“ وہاب احمد نے مسکرا کر کہا۔

”بالکل اور آپ کو پتا ہے ذوالنون کی دوست کرن بھی لندن گئی ہے پڑھنے تو بھلا میرا بیٹا کیوں کسی سے پیچھے رہے کل کو وہ بھی اسے کہہ سکے گا کہ وہ بھی اس کے لیول کی ڈگری رکھتا ہے اور پھر وہ دونوں ساتھ رہیں گے تو انڈر اسٹڈنٹ ڈویژن ہوگی اور شادی کے بعد انہیں پرابلم نہیں ہوگی۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے مستقبل کے پلان

بتائے تو وہاب احمد کلاسی آگئی۔

”کیسی ہو راتیل؟“

”ناشاء اللہ تو آپ نے بہو بھی پسند کر لی ہے ارے بیٹا وہاں پڑھنے جائے گا کہ گرل فرینڈ کو خوش کرنے۔“  
”بیٹے کو تو ذرا بھی دلچسپی نہیں ہے گرل فرینڈ میں اگر ہوتی تو وہ اسے لندن جانے سے روک نہ لیتا۔“ نوشین نے سنجیدگی سے کہا نوفل اور نکمین کی زبانی انہیں ساری بات کا علم ہو چکا تھا۔

”قائن۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ آئی اسے اندازے کے لیے نہیں کہا۔ دروازہ کھلا رہنے دیا تھا گویا اسے باور کرایا تھا کہ وہ آنا چاہتا ہے تو آ جائے وہ اندر نہیں بلائے گی اور نہ ہی جانے کے لیے کہے گی۔

”پھر تو یہ ظلم ہو انہ ذوالنون پڑا اگر اسے کرن میں دلچسپی نہیں ہے تو وہ اس کے پیچھے لندن کیوں جائے امریکہ کیوں نہ جائے؟ اور آپ کو یہ باتیں کس نے بتائیں؟“  
”نوفل اور نگلی نے کرن تو ہمارے بیٹے سے بہت محبت کرتی ہے لیکن بیٹے کا خیال ہے کہ اس عمر میں پیار نہیں پڑھائی ضروری ہے۔ پیار محبت کے لیے عمر پڑی ہے۔“ نوشین نے سنجیدگی سے بتایا۔

علی کو اس کے رویے پر حیرت نہیں ہوئی وہ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ راتیل ڈائٹنگ ٹیبل کے گرد رکھی کرسی پر بیٹھی اپنے سیل فون سے افشین اور تیمور حسن کو میسج کر رہی تھی۔

”بالکل درست فرمایا ہمارے بیٹے نے میں اس کے خیال سے متفق ہوں اینڈ آئی ایم پراوڈ آف مائی سن۔“  
وہاب احمد نے سنجیدگی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پاکستان سے گیٹ آئے ہیں آپ فوراً گھر پہنچیں۔“ تیمور حسن کا جواب آیا۔

”ہائے بے چاری کرن۔“ نوشین نے آہ بھر کر کہا تو وہ ہنسنے لگے۔

”اوکے۔“ راتیل نے اٹھ کر علی کے لیے کافی کا ٹمگ اٹھلایا علی دیکھ رہا تھا وہ اسے کھلے طور پر نظر انداز کر رہی تھی۔ اس کی جانب دیکھتے بھی نہیں رہی تھی۔

\*\*\*\*\*  
راتیل کتاب کے مطالعے میں مجتہی لیکن صفحے پر علی کی صورت ابھر آتی اور وہ بے چین ہو جاتی تھی۔ سب اپنے کام سے لگے ہوئے تھے اس نے اپنے لیے انڈا فرائی کیا بریڈ اور کافی بنا کر ناشتہ کرنے لگی اور میٹھیو کا انتظار بھی۔ ڈورنیل بجنے پر راتیل نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے میٹھیو کی جگہ علی کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”انکل آنٹی کہاں ہیں؟“ علی نے گھر کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

سیاہ لونگ کوٹ پینٹ شرٹ سیاہ بوٹ پہنے گلے میں میرون مفلر سجائے بہت فریش لگد ہا تھا۔  
”السلام علیکم۔“ علی نے مسکراتے ہوئے اس کے دلکش چہرے کو دیکھتے ہوئے سلام کیا تو اس نے فوراً نگاہ چرائی۔

”مارکیٹ تک گئے ہیں آتے ہی ہوں گے آپ تشریف رکھیے۔“ راتیل نے سنجیدگی سے جواب دیا وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ راتیل نے کافی کا ٹمگ اس کے سامنے ٹیبل پر رکھا۔ اسی وقت تیمور حسن اور افشین نے گھر میں قدم رکھا۔

”السلام علیکم۔“

”اوہ..... علی آئے ہیں۔“ تیمور حسن اور افشین نے علی کو دیکھا تو انہیں خوش گوار حیرت ہوئی علی نے اٹھ کر انہیں سلام کیا۔

”السلام علیکم۔“

”السلام علیکم۔“  
”وعلیکم السلام جیتے رہیے صاحب ذرا بے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے بہت محبت سے گلے لگایا۔

”السلام علیکم۔“

”تو بالآخر آپ آ ہی گئے۔“ افشین نے اس کا شانہ تھکا۔

”السلام علیکم۔“

”جی آنٹی اور میں واپس اکیلا نہیں جاؤں گا۔“ علی نے راتیل کی طرف دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا تو راتیل نے فوراً اپنا بیگ اٹھا کر شوٹلڈر پر لٹکایا۔

کے نائے پھر سے ادھر گئے ہیں علی کو یہاں دیکھ کر..... یہ میرے زخم خراب کرنے کیوں چلے آئے؟ کیوں نہیں بھرنے دیتے یہ میرے زخم؟ محبت اور رشتوں کے نام پر اور کتنے زخم دیں گے یہ مجھے؟“ وہ خود سے الجھتی سوال کرتی رہی تھی کہ اسے اپنے شانے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا اس نے چونک کر سر اٹھایا، میتھیو اس کے بچپن کا دوست اس کا ہر از سماھی۔

”کیلی! کیلی! رو رہی ہو میں مر گیا ہوں کیا مجھ کو نہیں بلا سکتی تھی تم..... حد ہوتی ہے غیر ذمہ داری کی ایک تو مجھ کو گھر چھوڑ آئی اور دوسرا یہاں بیٹھ کر کیلی رو رہی ہو..... تم مجھ سے کیوں چھپاتی رہی..... اپنا دکھ؟“ میتھیو اس کے شانوں کے گرد اپنا بازو جمائل کر کے اس کے برابر میں بیٹھا، شکوہ کر رہا تھا اس کے لیے فکر مند ہو رہا تھا۔ رائیل اس کے شانے پر سر رکھ کر رونے لگی۔

”کچھ نہیں ہوا آئی ایم فائن۔“

”جھوٹ مت بولو تم پاکستان سے آئی تھیں تو کتنی کمزور اور ڈسٹرب لگ رہی تھیں میں نے تب بھی تم سے پوچھا تھا، بٹ تم نے مجھ کو نہیں بتایا۔“ میتھیو نے پیار بھرا شکوہ کیا۔

”اپنوں کے دکھ بتائے نہیں جاتے۔“ رائیل نے بھکتی آواز میں جواب دیا تو وہ تڑپ اٹھا۔

”اب کیوں آیا ہے وہ یہاں؟“

”شاید معافی مانگنے..... شاید مجھے منانے۔“

”کیوں..... کیا زخم ویا ان لوگوں نے تم کو؟“

”وہ مجھے بری لڑکی سمجھتے تھے خراب لڑکی، آوارہ کریکٹر لیس گرل۔“ رائیل کا دکھ آپ ہی آپ زبان پر آ گیا۔

وہ بہت شدت سے رو دی تھی ایک عرصے بعد اس کے ضبط کا بندھن پھر سے ٹوٹا تھا، علی کیا آیا اس کے ہر دکھ کا احساس پھر سے لوٹ آیا تھا۔

”واٹ؟“ میتھیو چلا اٹھا۔

”اب ان سب کو احساس ہو گیا ہے کہ وہ غلطی پر تھے اس لیے..... شاید مجھے واپس لے جانے کی کوشش

”مما! پاپا میں اکیڈمی جا رہی ہوں نائے۔“

”بائے بیٹا، ٹیک کیئر۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا وہ تیزی سے گھر سے باہر نکل آئی اور تیز تیز قدم اٹھاتی سڑک تک آ گئی یہ بھی بھول گئی کہ اس نے میتھیو کے ساتھ جانا تھا وہ گھر پر انتظار کر رہا ہوگا۔ دونوں کا روز کا معمول تھا، کبھی وہ اس کی طرف آ جاتا اور کبھی رائیل اس کے گھر سے اسے ساتھ لیتی ہوئی اکیڈمی جاتی تھی مگر آج وہ اپنے حواسوں میں ہی نہیں تھی۔ علی کی یوں اچانک آمد نے اسے اپ سیٹ کر دیا تھا۔ دل کی دھڑکنیں مستی کی لے پر میں جھوم رہی تھیں۔ خوشی کے شادیانے بج رہے تھے اس کو دیکھ کر مگر وہ خوش نہیں تھی نجانے کیوں اس کے اندر وہ ہچکل نہیں مچتی تھی جو کبھی اسے دیکھ کر چا کرتی تھی۔ شاید احساس کے ان جذبوں پر ایک برس میں برف جم گئی تھی جو اتنی جلدی پگھلنے والی نہیں تھی۔ اس کے سچے جذبوں کی کھری اور بے لوث محبت کی بہت سی حرارت چاہیے تھی۔

”وہ لوٹ آیا ہے رائیل! تم یہی چاہتی تھیں ناں کہ علی آئے اور تمہیں مٹا کر اپنی زندگی میں لے جائے تو اب تم خوش کیوں نہیں؟ تم نے تو علی کی واپسی کی دعائیں مانگی تھیں نا تو اب وہ دعائیں قبول ہو جانے پر تمہیں بے کلی کیوں محسوس ہو رہی ہے؟ تمہارے ہونٹوں پہ مسکان کیوں نہیں آ رہی؟ تم ڈر کیوں گئی ہو؟“ رائیل کا دل اس سے سوال پہ سوال کر رہا تھا اور وہ بے آواز اشک بہانی اکیڈمی جانے کی بجائے پارک میں بیٹھ پڑا بیٹھی۔

”یہاں سو کیوں بہہ رہے ہیں؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”علی کے آنے کی خوشی میں..... نہیں..... بلکہ ہر اس دکھ کے احساس کے پھر سے زندہ ہو جانے کی وجہ سے یہ آنسو بہہ رہے ہیں جو دکھ مجھے علی سے یہ رشتہ جوڑتے ہوئے ملے اور جو دکھ مجھے یہ رشتہ جڑنے کے بعد ملے۔ یہ کیوں آئے ہیں اب یہاں؟ پھر سے مجھے کوئی نیا دکھ دینے کے لیے یا کوئی نیا الزام لگانے کے لیے؟ پرانے زخموں

کریں۔“ رائیل نے سر اٹھا کر اس کی پریشان صورت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ڈیڑر۔“ علی نے مسکراتے ہوئے اس کے رخسار کو چھوا تو وہ بھڑک اٹھی۔  
 ”ڈونٹ بیچ می دور ہیں مجھ سے۔“  
 ”اب اور دور نہیں رہا جاتا رائیل۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”مما.....“ وہ افسین کو نکارتی تیزی سے اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔ افسین کچن میں ڈنر کی تیاری کر رہی تھیں اسے غصے میں دیکھ کر متشکر ہوئیں۔

”کیا ہوا بیٹا؟“  
 ”مما..... وہ شخص میرے بیڈروم میں کیا کر رہا ہے؟“  
 ”آرام سے بیٹا علی شوہر ہیں آپ کے۔“

”کچھ نہیں ہیں وہ میرے ان سے کچھ کہہ یہاں سے چلے جائیں۔“ رائیل غصے سے کانپ رہی تھی تیز لہجے میں بولی۔

”لو کے بی بی ریلیکس وہ چلے جائیں گے لیکن اس وقت وہ ہمارے مہمان ہیں۔“ افسین نے اس کو بازو سے پکڑ کر پیار سے سمجھایا۔

”تو انہیں گیٹ روم میں ٹھہرائیں میں انہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“ وہ اسی سپاٹ لہجے میں بولی۔

”لیکن میں تو تمہیں ہی دیکھنا چاہتا ہوں ہمیشہ۔“ علی جو اس کے پیچھے ہی چلا آیا تھا اس کی بات سن کر پیار سے بولا رائیل اس کی بات کا جواب دینے بغیر اس کی جانب دیکھے بنا تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی خوش بو علی کی سانسوں میں اتر گئی تھی۔

”سوری بیٹا رائیل اس وقت کچھ تھکی ہوئی ہے اور نہ تو غصے میں آتی ہی نہیں ہے۔“ افسین نے معذرت خواہانہ انداز میں علی سے کہا۔

”اس اوکے آئی اس کا غصہ بجا ہے اور میں اس کے ہر طرح کے غصے کو فیس کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا اور باہر نکل گیا۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میری بیٹی کو بھی غصا آتا ہے۔“ افسین نے تیمور حسن کو رائیل کا علی پر غصہ کرنے والی بات

علی گلاس وعدہ سے باہر دیکھ رہا تھا تبھی اسے رائیل اور میتھیو آتے دکھائی دیئے۔ میتھیو نے اپنا بازو رائیل کے شانوں کے گرد حائل کیا ہوا تھا۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باتیں کرتے علی کو عجیب سی جیلسی کا احساس دلانے لگے۔ رخصت ہوتے ہوئے حسب عادت ان دونوں نے اپنا دایاں ہاتھ آپس میں مس کیا اور گڈ بائے کہہ کر دونوں اپنے اپنے گھر کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔

”ہیلو۔“ علی نے اسے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”ہیلو۔“ رائیل نے آہستہ سے جواب دیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ ابھی تک یہاں ہیں گئے کیوں نہیں؟“ رائیل نے اپنے کمرے میں آ کر اپنا کوٹ اور شوزا اتارتے ہوئے سوچا اور جب وہ واش روم سے فریش ہو کر نکلی تو علی کو اپنے بیڈ پر نیم دراز دیکھ کر حیرت اور غصے سے حج اٹھی۔

”آپ میرے بیڈروم میں کیا کر رہے ہیں اور کس کی اجازت سے آپ یہاں آئے ہیں؟“  
 ”تمہارا شوہر ہوں میں اور شوہر کو اپنی بیوی کے بیڈروم میں آنے کے لیے کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

علی نے اٹھ کر اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے نرمی سے جواب دیا۔ ایک بار وہ اس کے بیڈروم میں بنا اجازت کے گئی تھی اور آج وہ اس کے بیڈروم میں تھا۔

”آپ میرے کچھ نہیں لگتے سنا آپ نے۔“  
 ”زبان سے کہہ دینے سے رشتے نہیں ٹوٹتے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور نگاہیں اس کے چاند چہرے کی بلائیں لے رہی تھیں۔

”تو زبان سے کہہ دینے سے محبت بھی نہیں ہوتی۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”عمل ہر رشتے کی اساس ہے مسر علی۔“  
 ”سچ کہا تم نے میں بھی تو عمل کرنے ہی آیا ہوں۔“

”میں نے تیمور حسن کو رائیل کا علی پر غصہ کرنے والی بات

بتائی تو وہ اشمین کے ساتھ اس کے کمرے میں آ کر مسکراتے ہوئے بولے تو وہ سنجیدگی سے بولی۔  
 ”پاپا..... آپ کی بیٹی بھی انسان ہے اسے بھی غصہ آ سکتا ہے۔“

”بیٹا اتنا غصہ کہ مہمان گھر سے ہی چلا گیا۔“ تیمور حسن نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔  
 ”کہیں نہیں جانے والے وہ صاحب آجائیں گے سڑکیں ٹاپ کر اور یائے کیوں ہیں یہاں؟“  
 ”آپ کے لیے آئے ہیں۔“ تیمور حسن نے جواب دیا۔

”میں نے انہیں نہیں بلایا اور نہ ہی مجھے ان کی ضرورت ہے آپ ان سے کہہ دیجیے کہ وہ یہاں سے چلے جائیں۔“  
 ”بیٹا..... وہ شرمندہ ہیں۔“ اشمین نے بتایا۔

”مما میں بھی بہت شرمندہ ہوئی ہوں وہاں جا کر اور انہوں کے ہاتھوں زخم کھا کر..... اب کوئی نیاز ختم دینے آئے ہیں یہ صاحب..... کیوں نہیں چھوڑ دیتے مجھے؟ کیوں پھر سے میرے زخم ہرے کرنے آگئے ہیں؟“ رائیل نے سنجیدہ سپاٹ اور دردناک لہجے میں کہا اس کی آنکھیں اس کے رونے کی کہانی سن رہی تھیں۔ وہ دونوں تڑپ گئے۔  
 ”کیا سمجھا ہے انہوں نے مجھے؟ کھلونا ہوں کیا کہ جب دل چاہا کھیل لیا جب دل چاہا توڑ دیا۔ مجھ میں اور برداشت نہیں ہے پاپا! انسان ہوں میں پتھر نہیں ہوں مجھے بھی چوٹ لگتی ہے دکھ ہوتا ہے مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے۔“  
 وہ بولتے بولتے رو پڑی۔

.....☆☆☆.....

تم نے تو پھر بھی سیکھ لیا زمانے کے ساتھ جینا ہم تو کچھ بھی نہ کر سکے تمہیں چاہنے کے سوا!  
 نکمیں کے موبائل پر خرم کا میسج آیا جس کو پڑھ کر وہ مسکرا دی۔

”ٹھیک کہا آپ نے مسٹر خرم! آپ تو کچھ بھی نہ کر سکے مجھے چاہنے کے سوا اور محبت عمل سے ثابت ہوتی ہے۔ دعویٰ وعدوں اور قسموں پر زندگی نہیں گزرتی۔ عمل

سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی..... اور عمل کی جرات آپ کرنے سکے۔“ نکمیں نے اسے دل میں مخاطب کرتے ہوئے کہا وہ اس وقت وہاب احمد کی فیکٹری کے آفس میں موجود تھی۔ وہ آج کل بزنس میں ان کا ہاتھ بٹا رہی تھی۔ اس کے دورشتے بھی آئے ہوئے تھے اور نوٹسین اور وہاب احمد سنجیدگی سے ان پر غور کر رہے تھے۔ نکمیں کی دوست زرین کی شادی بھی ایک ماہ پہلے ہوئی تھی وہ بھی بہت خوش تھی۔ نکمیں کو خرم کا خیال اکثر آتا مگر وہ اس کے ہر خیال کو جھٹک دیتی۔ جاوید کو پھانسی ہو گئی تھی۔ اس کا خوف بھی اس کے دل سے نکل گیا تھا، نونل خوب دل لگا کر پڑھ رہا تھا۔ بظاہر سب کچھ ٹھیک تھا لیکن اندر کہیں سب کے دلوں میں بے چینی کی اور بے کلی سی تھی اور شاید اسی کا نام زندگی ہے۔



رائیل بے چینی سے بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ اسے ”وہاب لاج“ میں گزارا ایک ایک پل یاد آ رہا تھا۔ تڑپا رہا تھا۔ علی کے ساتھ گزرے لمحے اسے کتنے بے چین رکھتے تھے۔ وہ کتنی اذیت میں رہی تھی اس سارے عرصے میں اسے اپنی ہر اذیت پھر سے یاد آ رہی تھی۔ رائیل نے بہت خلوص سے علی کو چاہا تھا۔ دل سے اس سے محبت کی تھی اسے یہ تجربہ ہو چکا تھا کہ محبت آپ کی دسترس میں ہو تو لگتا ہے ساری دنیا آپ کی منگنی میں ہے اور اس محبت کے بل پہ آپ ساری دنیا سے نکل لے سکتے ہیں اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہو سکتے ہیں اور اگر یہی محبت منگنی سے ریت کی طرح نکل جائے تو انسان کمزور پڑ جاتا ہے بے جان سا ہو جاتا ہے تڑپتا ہے الجھتا ہے اپنے آپ سے لڑتا ہے اور اپنے آپ تک سے ہار جاتا ہے خود کو تنہا محسوس کرتا ہے اور محبت اگر آپ کے پاس ہو تو لب مسکراتے اور من میں پھول کھلتے رہتے ہیں جن کی خوش بو سے پورا وجود مہکنے لگتا ہے۔ یہی محبت آپ سے دور ہو جائے تو آنسو تھمتے ہی نہیں ہیں وجود ہستی میں خزاں چھا جاتی ہے افسردگی طاری ہو جاتی ہے اندر باہر بارش سی ہوئی رہتی ہے درد بھر کی بارش سحر جاں کا ہاتھ پتا مر جھا جاتا ہے کھلا جاتا ہے۔

رائیل کے پاس سب کی محبتیں تھیں۔ ماں باپ بھائی بہن پھر بھی ایک گئی سی تھی۔ دل میں بے کلی سی تھی۔ علی کے قرب کے وہ چند لمحے وجود جاں پہ حاوی ہو گئے تھے۔ اسے کبھی کبھی خود پر بہت غصا آتا کہ اس نے کیوں اپنی سادگی اور معصومیت میں اپنا آپ علی کے ہاتھوں میں دے دیا تھا؟ کیوں اس کے لمس کو اپنے وجود سے آشنا کیا تھا؟ کیوں اس کی سانسوں کو محسوس کیا تھا۔ آخر کیوں وہ اتنی بیوقوفی کی مرتکب ہو گئی تھی کہ اس کی محبتوں پر ایمان لا کر اس کو خود پر اختیار دے دیا؟

وہی شخص اس پر طنز و تضحیک کے تمسخر کے سنگ برسا کر کتنا ارزاں کر گیا تھا۔ جس کے ساتھ وہ اب رہنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے پاس جانا بھی نہیں چاہتی تھی اور اس کی محبت سے پیچھا بھی نہیں چھڑا پارہی تھی اور وہ اس کے پیچھے اسے منانے چلا آیا تھا عجیب و غریب دور ہے پر کھڑی تھی وہ اس وقت..... غصہ بھی اسی پر تھا پیار جس سے تھا عدوات بھی اسی سے تھی دل کو محبت جس سے تھی۔ نہ جائے فرار تھی نہ جائے امان! سوچ رہی تھی وہ جائے تو اب جائے کہاں؟

.....

”یہاں کس لیے آئے ہیں آپ؟“ رائیل نے تلخی سے پوچھا۔

”تمہیں منانے اور اپنے ساتھ لے جانے کے لیے۔“

”بھول ہے آپ کی کہ میں آپ کے ساتھ جاؤں گی اور بھول جائے کہ میرے اور آپ کے بیچ کوئی رشتہ تھا یا ہے اور بھول جائے مجھے بھی یہی آپ کے لیے بہتر ہے۔“

رائیل نے کھڑے ہو کر اسے کڑے تیوروں سے دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ اس کے عین سامنے کھڑا ہوا۔ وہ بلیک جینز کی پینٹ اور سرخ ہائی نیک میں بہت فریش لگ رہی تھی بالوں کو ہیئر کچر میں مقید کر رکھا تھا۔ ساوہ چہرہ دھلا دھلا سا اپنے قدرتی حسن کے جلوے دکھا رہا تھا۔ علی کا دل لبھار ہا تھا وہ کتنی ہی دیر اسے محبت سے دیکھا رہا پھر مخمور لہجے میں بولا۔

”میں جو چاہوں تمہیں اکہل میں بھلا سکتا ہوں پر میں بزدل ہوں مجھے موت سے ڈر لگتا ہے“ آپ.....“ علی کے لفظوں اور لہجے نے رائیل کے دل پر آری سی چلا دی تھی۔ وہ تڑپ کر بس آپ ہی کہہ سکی اور جھنجلا کر اپنا کوٹ اٹھاتی باہر نکل گئی جہاں تھیں وہ اس کا منتظر تھا علی نے بہت بے بسی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔

”ہمت مرداں مدد خدا دلہا بھائی ٹرائی ٹرائی آگین۔“

نیل نے پیچھے سے آ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ دھیرے سے ہنس دیا۔

”ہاں ہمت تو میں بھی ہارنے والا نہیں ہوں۔“

”گڈ..... چلیں میں آپ کو اچھی سی کافی بنا کر پلاتا ہوں۔“ نیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ اس کے ساتھ آ گیا۔ علی نے نجانے ان تینوں پر کیا جادو کیا تھا کہ تیمور حسن ایشین اور نیل اس سے ناراض نہیں تھے بلکہ اسے رائیل سے بات کرنے منانے کا موقع فراہم کر رہے تھے۔ تیمور حسن جانتے تھے کہ علی بنیادی طور پر ایک اچھا انسان ہے اور بے بسی و جذباتی پن میں وہ رائیل پر غصے میں برس کر اسے ہرٹ کر گیا تھا اور اسے اپنی اس غلطی کا شدت سے احساس تھا اور وہ رائیل سے سچی محبت کرتا تھا جبھی وہ یہاں آیا تھا رائیل کو منانے کے لیے وہ اسے کھونا نہیں چاہتا تھا اپنے ساتھ بسانا چاہتا تھا اس کا اظہار وہ ان کے سامنے کر چکا تھا اور رائیل کے دل میں بھی علی کے لیے محبت ہے اس بات سے بھی وہ بے خبر نہیں تھے۔

.....

تکین گھر پہنچی تو زاہد ماموں بمبہ نیلی موجود تھے۔ وہ انہیں سلام کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی اور واش روم میں کھس گئی۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹے چہرے پر مارے پھر باہر آ گئی۔

”نگلی بیٹی یہاں آؤ میرے پاس آ کے بیٹھو۔“ شمینہ نے اسے بہت پیار سے مخاطب کیا جیسا کہ وہ ہمیشہ اسے مخاطب کرتی تھیں۔



”جی مائی کیسی ہیں آپ؟“ تمہیں مسکراتی ہوئی ان کے برابر آئی تھی۔

”آج ان سب کا باجماعت آنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“ تمہیں نے دل میں سوچا۔

”اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسی ہو؟ کتنے مہینے ہو گئے تم نے اپنے ماموں کے گھر کا رخ ہی نہیں کیا۔“ تمہینہ نے اس کے خوب صورت چہرے کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا شکوہ کیا۔

”مائی میں آج کل ڈیڈی کے آفس چارہی ہوں ناں تو نا تم ہی نہیں ملتا اور آپ کون سا روز آتی ہیں میں تو آپ کو بھی مہینوں بعد اس گھر میں دیکھ رہی ہوں۔“ تمہیں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو وہ ذرا سی کھیانی ہو کر کہنے لگیں۔

”بس نگلی بیٹی میں تو شرمندگی کے مارے بنا سکی اس روز آئی تھی تو نجانے کیا اٹنی سیدھی باتیں کر گئی تھی تمہیں دکھ پہنچا تھا بس تم سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی بیٹی اس بات کے لیے اپنی مائی کو معاف کر دو اور اپنا دل صاف کر لو میری بیٹی۔“

”میرا دل صاف ہے مائی ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ ہم دل دکھانے میں تو ایک بل لگاتے ہیں اور منانے میں ایک سال اور کبھی کبھی پوری عمریں لگا دیتے ہیں جب ہم بھول چکے ہوتے ہیں تب لوگ پھر سے ہمارے درد جگا دیتے ہیں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کی خاطر دوسرے کے دل میں پھر سے پرانا دکھ بیدار کر دیتے ہیں آخر ہم اتنی دیر کیوں کر دیتے ہیں؟“ تمہیں نے سنجیدگی سے کہا تو تمہینہ سے تو کیا کسی سے بھی کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

”نگلی بیٹی بھول جائیے جو ہوا بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں۔“ وہاں احمد معاملے کی نوعیت کو سمجھ چکے تھے بواجہ کی زبانی انہیں تمہینہ کے حوالے سے جو جیسی بات ہوئی تھی معلوم ہو چکی تھی جب ہی وہ تمہیں کو پیار سے سمجھا رہے تھے۔

”جی ڈیڈی آئی تو بڑوں کی غلطیاں بعض اوقات

چھوٹوں کے لیے بہت دکھ کا باعث بن جاتی ہیں آئی نو ڈیڈی۔“ تمہیں نے مسکراتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو سمجھنے والے تو اس کی بات کا مطلب سمجھ کر نظریں چرا گئے۔

”نگلی بیٹی تم ہمیں بہت عزیز ہو اور مجھے تمہاری مائی کو تو تم ہمیشہ سے ہی بہت پسند ہو اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنے گھر لے آئیں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے بیٹی؟“ زاہد ماموں نے براہ راست اس سے پوچھا تو وہ سمجھ گئی کہ اس کے آنے سے پہلے خرم اور اس کے رشتے کی بات ہو چکی ہے۔

”ماموں! اس سوال کا جواب آپ کو میرے ڈیڈی جی دیں گے۔ ہاں اس سے پہلے آپ مائی سے پوچھ لیں کہ کیا یہ واقعی دل سے مجھے اپنی بہو بنانے کی خواہش مند ہیں یا کسی دباؤ کے تحت مجبور ہو کر یہ رشتہ کرنا چاہ رہی ہیں۔“ تمہیں نے نظریں جھکا کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

”بیٹی میں تمہیں دل سے اپنے خرم کی دلہن بنانا چاہتی ہوں۔“ تمہینہ نے فوراً اقرار کیا۔

”ہاں بیٹی اس بات کی ضمانت میں تمہیں دیتا ہوں کہ یہ دل سے یہ بات کہہ رہی ہے۔“ زاہد ماموں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس دیئے۔

”اور میرا خرم بھی دل سے تمہیں چاہتا ہے اس نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ میں اگر شادی کروں گا تو صرف تمہیں وہاں سے درنہ کنوارہ مر جاؤں گا۔“ تمہینہ نے مسکراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مائی جی میں بہت پھوپھو لڑکی ہوں مجھے گھر داری بالکل نہیں آتی۔“ تمہیں نے اپنی سلی کے لیے یہ بھی کہہ دیا۔

”ارے تو کیا ہو خرم آپ بھگتے گا۔“ تمہینہ نے حسب عادت چٹکلا چھوڑا جس پر سب ہنسنے لگے۔





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

شور سے سماعتیں بیکار ہوئی جاتی تھیں، وہ اللہ کا نام لے کر بچتا بچاتا اپنے گھر کے قریب پہنچ گیا۔ اس باس کے گھر خالی ہو چکے تھے ایک دم آدازیں اس کی گلی کے قریب پہنچ گئیں خوف سے دل پتے کی طرح لرزنے لگا ساتھ دالے گھر کا دروازہ کھلا تھا وہ جلدی سے اس میں گھس گیا اور مرغیوں کے ڈر بے کے پیچھے چھپ گیا اسے اپنے گھر کا دروازہ دھڑاک سے کھلنے کی آواز آئی اور اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ دھڑکنیں ست پڑ گئیں۔

”یا الہی! میرے بچے کی خیر.....“ دل سے دعا نکلی کچھ دیر تک آدازیں آتی رہیں اور پھر شور آگے بڑھ گیا جس گھر میں وہ چھپا بیٹھا تھا اس کا دروازہ کھلا تھا بلوائیوں نے خالی گھر سمجھ کر وہاں قدم ہی نہ رکھا اور عبدالرحمن کی جان بخشی ہو گئی۔ شور قدرے مدہم ہوا تو وہ دیوار پھانڈ کر اپنے گھر میں کود گیا۔ تاریکی میں کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا اس نے جیب سے ماچس نکال کر جلائی اور اپنے بچے کو دیکھنے کے لیے کمرے کا رخ کیا۔ بچہ چار پائی پر بے خبر سو رہا تھا اس نے جلدی سے اس کے منہ سے کپڑا ہٹایا اور اس کے زندہ وجود کو محسوس کر کے خوشی سے اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ چار پائی پر کپڑوں کا ڈھیر پڑا تھا اس نے پھرتی سے اس میں سے ایک بڑی سی چادر نکالی اور اپنے پیچھے کی طرف جھولی سی بنا کر آگے سے گرہ لگالی۔ بچے کو احتیاط سے اٹھا کر جھولی میں ڈالا بچہ کسمسا یا پھر رونے لگا۔

عبدالرحمن نے جلدی سے اس کے گلے میں پڑی چوٹی اس کے منہ میں ڈال دی بچہ خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک اور چادر سے اپنے آپ کو ڈھانپ لیا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا احتیاط سے انہی رستوں پر لوٹنے لگا جہاں اس کے باقی بچے اور بیوی منتظر تھی قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ اپنا وجود سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا وہ اپنے آپ کو سنبھالتا

یہ سوچ کر اس جگہ پر پہنچا کہ اس کی بیوی بچے کو دیکھ کر خوشی سے نہال ہو جائے گی مگر اگلے ہی لمحے اس سے ٹڈھال کر دینے والا منظر اسے اپنی آنکھوں سے دیکھنا پڑا۔ بیوی اور معصوم بچوں کے لاشے اس جگہ پڑے تھے جہاں ابھی کچھ دیر قبل وہ زندہ سلامت چھوڑ کر گیا تھا۔

وہ صدمے سے ٹڈھال ہو گیا ایک ایک بچے کے چہرے کو غم سے دیکھتا اور روتا رہا۔ بیوی کا بے جان لاشہ دیکھ کر اس کے کچھ دیر پہلے کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج گئے۔

”اپنی جان دے دوں گی مگر اپنے بچوں کو لیے بغیر یہاں سے نہیں ہوں گی۔“ سو اس نے اپنا کہا سچ کر دکھایا ممتا اپنی بچے پر قربان ہو گئی۔ مصطفیٰ کو تو اس نے بچالیا تھا مگر باقی تینوں بچوں کو وہ اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ عبدالرحمن کچھ دیر وہاں بے آواز روتا رہا مگر یہ وقت رونے کا نہیں سوچنے کا تھا۔ اپنی جان کی تو اسے پروا نہ تھی مگر ایک ننھی جان کو اس کی ماں اس کے سپرد کر گئی تھی سو اس کی حفاظت کی ذمہ داری اس پر تھی اس نے تینوں بچوں کی پیشانی پر باری باری بوسہ دیا۔ جمیلہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرا اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما تو نظر اس کی کلائی میں موجود چوڑیوں پر پڑی تو اس نے اس کے ہاتھوں میں پڑی چوڑیاں اور انگلیوں سی انگوٹھیاں نکال کر اپنی تہبند میں باندھ لیں۔ اس لمحے اسے لگا کہ وہ بھی ایک سفاک لئیرا ہے جو برے ہوؤں کے سامان کو لوٹ رہا ہے۔ شدت غم سے اس کا سینہ پھٹا جا رہا تھا۔ جمیلہ کا دوپٹہ پھیلا کر اس کے جسم پر ڈالا اور اپنے جگر گوشوں پر حسرت بھرا الوداعی نظر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔ کیسی بے بسی و بد نصیبی تھی کہ ایک باپ اپنے بیوی بچوں کو بے گور و کفن چھوڑے جا رہا تھا۔



”جس سر زمین کو پانے کے لیے اپنے پیاروں کی جانوں کے نذرانے دینے پڑنے ساری صعوبتوں اور تکلیفوں کو اس لیے برداشت کیا کہ اپنا آزاد پاک وطن نصیب ہو گیا جہاں اپنے اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے اصولوں کے مطابق آزادی و خود مختاری سے زندگی بسر کریں گے تو یہ سودا مہنگا نہیں ہے اس پر ہزاروں جانیں فدا کی گئیں اس کی آبیاری میں مسلمانوں کا لہو شامل ہے اور تم کہتے ہو کہ میں اس ارض پاک کو چھوڑ کر انگریزوں کے دیس میں جا بسوں کہ جن کی غلامی و زیادتی کی وجہ سے یہ ملک حاصل کیا گیا پھر سے ان کے غلام بن جائیں۔“ بچے لمحوں کو یاد کر کے عبدالرحمن کا سانس دھونکی کی مانند چل رہا تھا سارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم رہے تھے۔

”مگر بابا آپ یہ بھی تو دیکھیں کہ اس ملک میں رکھا ہی کیا ہے رشوت و حوکہ وہی بے روزگاری، انتشار، قتل و عارت..... آئے روز دھماکے اس ملک کا دستور بن چکے ہیں پھر ایسے ملک میں رہ کر ہم کیسے ترقی کر سکتے ہیں۔“ مصطفیٰ برائیوں کی نشان دہی کرتا ہوا بولا۔

”واہ میرے بیٹے یہ برائیاں تو تمہیں نظر آ گئیں بھی اچھائیوں پر کبھی نظر دوڑائی ہے تم نے..... یہ جو آج کو ایفائیڈ ڈاکٹر بن کر لوگوں کی نظروں میں عزت و وقار تم نے حاصل کیا ہے جس کے بل بوتے پر تمہیں باہر کے ملکوں سے آفرز ہو رہی ہیں یہ تعلیم تم نے اسی ملک میں رہ کر حاصل کی ہے اسی سر زمین نے تمہیں اس قابل بنایا ہے کہ تم اپنی شناخت بنا چکے ہو۔ یہ ملک تمہاری پہچان ہے اس وطن کی بدولت تمہارا نام ہے تم سب کچھ ہوا اگر آج اسے چھوڑ کر چلے گئے تو کبھی اپنے مقام کو

مسکرائے

ایک شخص: ”کیا تم راجہ ہو؟“

دوسرا: ”نہیں میں میراثی ہوں۔“

پہلا شخص: ”تم راجہ ہو؟“

میراثی: ”نہیں میں میراثی ہوں راجہ نہیں ہوں۔“

وہ شخص: ”نہیں سچ بتاؤ تم راجہ ہو۔“

میراثی (غصے میں آ کر)..... ”ہاں ہاں میں راجہ ہوں۔“

پہلا شخص: ”شکل سے تو میراثی لگتے ہو۔“

لاریب عندلیب..... خیر پورٹا میوالی

حقیقت دنیا

♦ دنیا فانی ہے ہر شخص کی حیرت بقدر اس کی پیمانگی

کے ہے جو کہ یہاں پیمانہ تر ہے وہ حیران تر ہے۔

♦ دنیا کی حلاوت میں جاہلوں کے لیے نور کمخیاں عاقلوں کے لیے ہیں۔

♦ دنیا ایک مسافر خانہ ہے لیکن بد بختوں نے اسے اپنا وطن بنا رکھا ہے۔

♦ دنیا ایک حسن پوش کنواں ہے عکس مندوں کو احتیاط سے قدم رکھنا چاہیے۔

♦ دنیائے تاریک میں ٹھوکر کھانے کا اندیشہ ہی شخص کو ہوسکتا ہے جس کی عکس و دانش کا چراغ گل ہو۔

♦ دنیا میں جھکنے کے سوا کھڑا ہونے کی کوئی جگہ نہیں۔

♦ دنیا کو رنج و الم کو لازمی اور خوشی کو اتفاقیہ و عارضی خیال کرو۔

مدیحہ کنول سرور..... چستیاں

نہ پاسکو گے اور جن برائیوں کو تم بنیاد بنا کر یہاں سے جانا چاہ رہے ہو یہ برائیاں اس ملک نے تمہیں نہیں دیں بلکہ کچھ ضمیر فروش لوگوں نے اسے یہ ناپاک تحفے دیئے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ایک آزاد وطن میں رہ کر بھی تم غلامانہ ذہنیت رکھتے ہو۔“ عبدالرحمن بولتے بولتے ہانپ گیا اسے مصطفیٰ

کے خیالات نے بہت تکلیف پہنچائی تھی۔

”تو آپ کیا چاہتے ہیں کہ میں یہاں رہ کر اپنا مستقبل تباہ کر لوں تری نہ کروں۔“ وہ اپنے باپ کی دطن سے محبت سے زچ ہو گیا۔

”ہاں میں چاہتا ہوں کہ ملک و قوم کی کشتی جو ہچکولے کھا رہی ہے اس کی چوار تم سنبھالو۔

معاشرے سے یہ جو سکون عطا ہو رہا ہے اپنے فکر و عمل سے اس بے سکونی کو راحت میں بدل دو۔ میں

چاہتا ہوں کہ تم یہاں رہو اپنے مستقبل کی نہ سوچو اپنے وطن اور آنے والی نسلوں کے مستقبل کے

بارے میں فکر مند ہو اگر سارے نوجوان اسی طرح پڑھ لکھ کر اپنے ملک کی خدمت کرنے کی بجائے

دوسروں کے در کو اپنے لیے وجہ ترقی و سکون بناتے رہے تو پھر یہاں تو تاریک راتیں ہی بئیرا کر لیں گی

اور دشمن یہی کچھ تو چاہتا ہے۔ انگریزوں کے دور میں مسلمانوں پر اعلیٰ ملازمتوں کے دروازے بند

کر دیئے گئے تھے اس نا انصافی کو دیکھتے ہوئے ہمارے قائد نے ہمیں آزاد ریاست دلوائی اور اب

وہی انگریز ہمارے نوجوانوں کو تعیشات اور روزگار کے بہترین مواقع فراہم کر کے ہمارے ملک کو تباہ و

برباد کرنا چاہتا ہے تاکہ ترقی کے زینے پر ہم قدم ہی نہ رکھ سکیں اور تم دشمنوں کے ناپاک عزائم کو عملی جامہ پہنانا چاہتے ہو۔“

”تو آپ کا کیا خیال ہے تنہا میرے خدمت کرنے سے یہ تاریکیاں چھٹ جائیں گی؟“

”ہاں..... تم اپنا فرض نبھاتے رہو اگر یہی سوچ رکھی کہ ایک میرے تنہا چراغ سے کیا روشنی ہوگی تو تاریکی کبھی نہیں چھٹے گی۔ ہر چراغ اپنی روشنی پھیلاتا

رہا تو اندھیرے کو ایک دن مات دینے میں کامیاب ہو جائے گا پھر دیکھنا کیسا روشن و تابناک مستقبل

ہماری قوم کا مقدر ہوگا اور یہ تھوڑا مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں۔“ یہ کہہ کر عبدالرحمن وہاں رکا نہیں

کمرے سے ہی نکل گیا اور مصطفیٰ کے لیے ایک کی سوچ کا دروا کر گیا۔ وہ ساری رات مصطفیٰ نے آنکھوں میں گزار دی۔ سوچتے فیصلہ کرتے صبح کی سپیدی نمودار ہونے لگی تو وہ تازہ دم ہو کر باپ کے کمرے میں چلا آیا عبدالرحمن سجدے میں گرا اپنے رت سے اپنے ملک کی سلامتی و خوش حالی کے لیے دعا گو تھا۔

”ابا جان ایک محبت دطن کی دعاؤں کو اللہ کیسے رد کر سکتا ہے آپ کا بیٹا و یا غیر کی محبت میں کیسے

اپنے دطن کی محبت کو فراموش کر سکتا ہے۔ اپنے مفاد کی خاطر اپنے ملک کے مفاد کو کیسے پس پشت ڈال

سکتا ہے۔ میں اپنے حصے کی شمع ضرور روشن کروں گا اور چراغ سے چراغ جلتا رہے گا یہاں تک کہ ان

قدیلوں کی روشنی سے اقوام عالم کی آنکھیں چندھیا جائیں گی۔“ مصطفیٰ باپ کا ہاتھ پکڑ کر امید کا دامن

تھامے اس کے سامنے تھا اور عبدالرحمن نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو تھے خدا نے اس کی سن لی تھی اس نے اپنے

بیٹے کی آنکھوں میں امید کے روشن دیئے جلتے دیکھ لیے تھے۔

دونوں نے کھڑکی کے اس پار دیکھا طلوع سحر کا منظر بڑا ہی روشن تھا۔ سورج کی روشنی میں

اضافہ ہوتا جا رہا تھا تاریکی چھٹ رہی تھی اور سورج کی کرنیں ہر سو اجالا بکھیر رہی تھیں۔ ان

دونوں کے ہونٹوں پر بڑی امید افزا اور آسوہ مسکراہٹ رقصاں تھی۔





قدموں میں لوٹ رہی تھیں۔ انہوں نے اخلاقاً ہی سے پوچھا۔  
 ”مامی! دردہ کون سی کلاس میں پڑھتی ہے؟“ اور ای بڑے  
 فخر اور پیار سے میری طرف دیکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔  
 ”انٹرنری میڈیکل کیا ہے A-one گریڈ میں اور اب  
 انٹرنیٹ میڈیکل تیار کر رہی ہے۔“

”اچھا.....“ انہوں نے مصنوعی حیرت سے کہا جس میں  
 لائق اور بیگانگی کے رنگ نمایاں تھے۔

”اس کا مطلب ہے ہم مستقبل کی ڈاکٹر سے ہم کلام  
 ہیں۔“ میں جھل ہو گئی اور وہاں سے اٹھ جانے میں ہی عافیت  
 سمجھی بہر حال جو کچھ بھی تھا اور دکا ایک اصول خزانہ میں نے اپنے  
 سینے میں چھپا لیا تھا۔ میں ابھی کم عمر اور نا سمجھ تھی اور محبت کی پختگی  
 ناپید میں محبت کے بحرِ ظلم اور اس کی بھول بھلیوں میں دیوانہ وار  
 بھٹک رہی تھی اور نکلنے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا سچ تو یہ ہے کہ اس  
 بھٹکنے میں بھی ایک لذت تھی وہ حقیقی زندگی میں مجھ سے دور  
 ہونے کے باوجود میری نیند کی دنیا میں آباد تھے۔ ان کا تصور  
 مجھے آگے بڑھنے اور ان کے مقام تک پہنچنے کا حوصلہ دیتا تھا اور  
 میں تنہا ہی سے بڑھنے میں لگ جاتی۔ ڈاکٹر بننا میرا خواب تھا  
 اور میرے خوابوں کی دنیا ان کے تصور سے آباد تھی..... اور میں  
 انجانے میں اپنے دیوتا کے قدموں میں لبو کے چراغ جلائی  
 رہتی تھی۔ میں بھرپور جوان تھی ہر شے پر نکھار آ گیا تھا زندگی  
 پہاڑی ندی کی طرح بل کھاتی گنگنائی بہ رہی تھی۔ ہماری سختی  
 کے دن گزر چکے تھے۔ خوش حالی اور آسودگی ہمارے در پر دستک  
 دے رہی تھی۔ بھیا کی C.A کرتے ہی بہت اچھی ملازمت  
 ہو چکی تھی اور میرا میڈیکل میں ایڈیشن بھی ہو گیا تھا۔

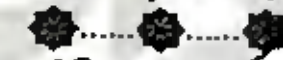


میرے بے حد اصرار پر ابانے اورنگی ٹاؤن کا بڑا سا گھر بیچ  
 کر ڈینٹس ویو میں چھوٹا مگر خوب صورت سا گھر خرید لیا تھا۔  
 میں بے حد خوش تھی۔ میری خاموش پرستش اسی طرح جاری تھی  
 بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ ان کی چاہت کا پودا جو میں نے دل  
 میں لگایا تھا اس کو خون دل دے کر اس کی آبیاری کر رہی تھی۔  
 اسے جگر کا لبو پلا کر بیچ رہی تھی۔ اس پودے نے اب ایک تناور  
 درخت کی شکل اختیار کر لی تھی اور اس کی جڑیں کینسر کی طرح  
 میرے پورے جسم میں پھیل گئی تھیں اور میری روت کی گہرائیوں  
 میں اتر گئی تھیں۔ کم سنی کی محبت بھی کتنی گہری اور پائیدار ہوتی ہے  
 میں ان تمام دکھوں کا پوچھ تھا اٹھارہ تھی اور کسی کو خبر بھی نہ تھی۔

میں ان کو اپنے دل کے سب سے اونچے سکھان پر بٹھا کر  
 پوچھنے لگی تھی۔ حالانکہ میں جانتی تھی میرے اور ان کے درمیان  
 طبقاتی فرق اور دولت کی اونچی اونچی دیواریں حائل ہیں جو بہت  
 بلند اور پھیلی ہوئی ہیں۔ دولت کی چمک نے جہاں خون سفید  
 کیے تھے وہیں پرانے طور طریقے اور رہن سہن بھی بدل ڈالے  
 تھے۔ نئی تہذیب نے پرانی تہذیب کو اس طرح نکل لیا تھا جیسے  
 اندھیرا روشنی کو نکل لیتا ہے مگر یہ چاہت..... خانہ خراب انسان کو  
 دنیا سے بے خبر کروینے والی۔ اونچ نیچ اور امیری غریبی کی تفریق  
 سے بے پردا نا آشنا ان کی شخصیت کے سحر نے مجھے پتھر کا بنا دیا  
 تھا اور میں ان کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے بے تاب رہنے لگی  
 تھی مگر مجبوری تھی وہ آسمان کے باسی..... میں خاک کی پوندہ  
 میری پھپھو کے بیٹے جو ڈینٹس میں اپنے برقیں بڑے سے گھر  
 میں رہتے تھے اور میں اورنگی ٹاؤن کی رہائشی کہاں راجہ بھوج  
 کہاں گنگوئی۔



پھپھو نے فون کر کے بلایا تھا آریاں پڑھنے باہر جا رہے تھے  
 یوں تو میرے ابا بے حد خود دار غیرت مند اور اونچی ناک والے  
 تھے اور انہیں کسی قسم کا احساس کمتری بھی نہ تھا بلکہ انہیں فخر تھا  
 اپنی اولاد اور بیوی پر جو غریبی میں بھی خوش اور مطمئن تھے مگر  
 بہن کے بلانے پر جانا بھی ضروری تھا۔ کیونکہ پھوپا بے حد بڑ  
 بوئے چھچھوڑے اور شوباز تھے اور ابا کے نہ جانے پر جل گئی  
 ساسوں کی طرح پھپھو کو سوسوٹھیں سننا پڑتے تھے۔ اس لیے  
 ایسے موقعوں پر ابا ضرور جاتے تھے پوری شان اور تمکنت سے۔



خاندان کی نو عمر اور دلکش لڑکیوں کا جھمکھا لگا ہوا تھا وہ ان  
 سے مرعوب بھی تھیں اور ان کی پرکشش شخصیت سے مسحور بھی۔  
 ہر ایک ان کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش میں تھی آخر وہ  
 ایک بڑے باپ کے بیٹے اور اعلیٰ تعلیمی اداروں سے فارغ  
 التحصیل متمول خاندان کے اکلوتے چشم چراغ تھے یہ تمام  
 چیزیں اچھے اچھوں کو احساس برتری اور دوسروں کو احساس  
 کمتری میں جھٹلا کرنے کے لیے کافی تھیں۔ سوائے ہمارے ابا  
 کے جو اپنی کھال میں مست قانع صابر اور شاکر تھے لیکن ماں  
 باپ کے برخلاف آریاں میں غرور و تکبر نام کو نہیں تھا بلکہ  
 عاجزی انکساری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اس لیے وہ سب  
 سے بلند اور مہادار دکھائی دے رہے تھے اور میری نگاہیں ان کے



مگر ٹھہرے شاید میں کچھ غلط بول گئی بھلا ماں سے بھی کبھی کچھ چھپا ہے ان کی جہاندیدہ نظروں نے اپنی بیٹی کو جانچ لیا تھا اور اشاروں کنایوں میں مجھے سمجھاتی رہتی تھیں۔

”بیٹا اتم آگ سے کھیل رہی ہو۔ جل جاؤ گی فنا ہو جاؤ گی اور ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ چاند کو چھونے کی کوشش نہ کرو اسی میں تمہاری بہتری ہے۔ بقا بے بارے بھی نکل میں بھی ٹاٹ کا پوند لگا ہے؟ کنول گندے پانی میں ہی کھلتا ہے مگر توڑنے میں ہاتھ تو میلے ہوتے ہی ہیں نا۔ تم وجدان کے بارے میں سوچا کرو۔ تمہاری خالہ کا بیٹا ذہین مہذب اور خود دار ہے اور تمہارے ساتھ ہی ڈاکٹر بن رہا ہے۔ تمہارے ابا اور بھائی کو تو بے حد پسند ہے اور تمہاری خالہ کئی مرتبہ کہہ چکی ہیں مگر میں تمہاری پڑھائی کا بہانہ بنا کر ٹال رہی ہوں۔“ ان کے لہجے میں تسکین تھی۔

”بیٹا! خواتین کی دنیا سے باہر نکل آؤ کہیں ایسا نہ ہو کہ چاند کو چھونے کی تمنا میں تھک کر گر جاؤ اسی اوپنی اڑان اڑو جتنا تم میں دم اور حوصلہ ہو۔ جو تم چاہ رہی ہو اور سوچ رہی ہو اول تو ایسا ہوگا نہیں اور اگر ہو بھی گیا تو ساری جمر بچھتاؤ گی۔ وہ گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والا مرد اور تم نوخیز کئی بھنورا صفت ڈال ڈال بات بات منہ مارنے والا بھلا ایک پرائیوٹ کرے گا؟ پھر سب سے بڑھ کر تمہاری پھوپھی اور پھوپھا چلو پھوپھی کی تو خیر ہے مگر پھوپھا؟ چٹھیوں بھرا کتاب غرور کی بلند ترین چٹھیوں پر کھڑے رشتہ داروں کو کیڑے کوڑے سمجھنے والے۔ سہہ سکوٹی ان کی حقارت بھری نگاہیں اور آگ برساتی زبان۔ میں ماں ہوں میرا کام تمہیں سمجھانا تھا باقی تمہاری مرضی۔ سمجھدار ہونا پنا برا بھلا سمجھ سکتی ہونہ سمجھو تو تمہاری مرضی۔“

میں نے جواب دیئے بغیر کتاب اٹھائی اور اپنے کمرے میں آ گئی ان کو سمجھانا بیکار تھا میں نے کب ان کو پانے کی تمنا کی تھی میرا نگر تو ان کے تصور سے آ باد تھا اور اسی سے برباد کرنے پر تلی تھیں۔

وجدان میڈیکل کالج میں مجھ سے دو سال سینئر میرا خالہ زاد تھا بے حد متحقی، مخلص، خوش مزاج اور خوش اخلاق تقریباً ہمارے جیسے حالات کا شکار لیکن اس میں آگے بڑھنے کا عزم اور حوصلہ تھا اس لیے عام نو جوانوں کی طرح نہ وہ ٹاٹ کیسے میں جاتا تھا اور نہ فضول لغویات میں اس کا دل لگتا تھا لکھنا پڑھنا ہی اس کا اوڑھنا پھوننا تھا خالہ کی مجھے بہو بنانے کی شدید خواہش تھی جس میں وجدان کی رضا بھی شامل تھی مگر اس نے بھی

چھپوڑے پن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا نہ عامیاناہ گنگو کی تھی میں اس کی بے حد عزت کرتی تھی سب کے ووٹ یعنی ابا بھائی اور میری چھوٹی بہن..... وجدان کے لیے تھے اور ماں کے سوا کسی کو نہ میرے جذبات کا احساس تھا نہ علم۔



پھر اچانک سنا کہ آریاں امریکہ سے ایک اور ڈگری لے کر آ گئے ہیں ابا جان ہم سب کو لے کر مبارک باد دینے ان کے گھر گئے۔ جدید طرز کا عالی شان بنگلہ جس کے پورچ میں کئی قیمتی گاڑیاں کھڑی تھیں اور باوردی ڈرائیور انہیں چکانے میں مصروف۔ لاش کرنا گرین لان جس میں دنیا بھر کے ملکی اور غیر ملکی پودے اپنی خوب دکھارے تھے۔ سرخ قالین سے مزین کورڈور سے گزر کر ہم ان کے وسیع اور کشادہ ڈرائنگ روم میں آ گئے جس کی شان ہی زالی تھی۔ قیمتی عمدہ میبلنگز بہترین فرنیچر فراہمی طرز کی کھڑکیوں پر لہراتے پردے اور بے تحاشہ مہنگے اور قیمتی ڈیکوریشن پیمز غرض ہر چیز سے دولت لمارت نفاست اور اچھے ذوق کی عکاسی ہو رہی تھی اور میری نگاہوں میں اپنا تین بیڈ روم کا وہ گھر گھوم رہا تھا جو خوش حالی کی بدولت کافی سنور گیا تھا مگر یہ گھر دیکھ کر مجھے دانتوں پسینا آ گیا۔ میری بھاری بھر کم پھوپھو بڑے اخلاق سے پیش آئیں جو سراسر مصنوعی لگ رہا تھا پھر یہ جان کر کہ میں میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ انہوں نے ازراہ عنایت مجھے لائبریری میں بھیج دیا۔ میں کچھ ہوش اور مرحوب سی اسٹڈی روم دیکھ رہی تھی جو دنیا بھر کی قیمتی اور نایاب کتابوں سے بھرا ہوا تھا ہر شیلٹ پر رنگ لگا ہوا تھا اردو ہسٹری جغرافیہ سائنس فلکشن انگلش اور بہت کچھ ایک طرف بے حد خوب صورت مطالعہ کی میز کے ساتھ ردالونگ چیر میں نے بے خیالی میں بیٹھ کر اس پر حصول شروع کر دیا۔ ”ناشاہ اللہ چیر کا کج استعمال تو اب ہوا ہے“ میں شرمندہ ہو کر گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ آریاں کب کمرے میں آئے مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔



”کمال ہے میرے ذہن میں تو تمہارا وہی تصور تھا وہی پسلی سانولی سی دو موٹی موٹی چھیاں آگے ڈالے دوپٹے گلے میں جھلاتی ہوئی۔“ میں خاموش رہی۔ ”کالی خوب صورت اور اسارٹ ہو گئی ہو پچھپن میں تو ایسی نہ تھیں۔“

”ہی.....“ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں کہہ رہا تھا جوانی میں آفت ہوگی ہو۔ قیامت لگ رہی ہو تم تو اب مجھے اچھے زاہدوں کے ہوش اڑا سکتی ہو۔“ میری پیشانی پر

مل پڑ گئے۔  
 ”یہ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“ میرا ناگوار لہجہ اور  
 بگڑا ہوا سوز دیکھ کر وہ جلدی سے بولے۔  
 ”کمال ہے تعریف سن کر لڑکیاں خوش ہوتی ہیں اور تم منہ بنا  
 رہی ہو۔“

”جن لڑکیوں سے آپ کا واسطہ رہا ہے وہ لہجہ کی ہی ہوتی ہوں  
 گی مگر ہمارے یہاں لہجہ عامیانا اور گھٹیا نہیں کی جاتیں۔“  
 ”کمال ہے کیا بد ذوق لوگ ہیں یہاں کے۔“  
 ”اس میں بد ذوقی کی کیا بات ہے مسلمان اور شریف  
 لڑکیاں اتنی منہ پھٹ اور بے باک نہیں ہوتیں۔“

”اس کا مطلب میں منہ پھٹ اور بے باک ہوں اور تمہیں  
 میرے مسلمان ہونے پر بھی شک ہے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔  
 ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا صرف بتایا ہے کہ ہماری مذہبی  
 اقتدار ہماری تہذیب اور ہماری نسوانیت اس طرح کی آزادی  
 و گفتار کی اجازت نہیں دیتی۔“ میں نہ چاہتے ہوئے بھی بولنے  
 پر مجبور ہوئی۔

”وہ بھی وہی مذہبی اقتدار کیا ہوتی ہیں آپ وضاحت کریں  
 گی۔ ہر طرف کھلے عام بے باکی کے مظاہرے ہو رہے ہیں۔ ہر  
 ٹی وی چینل پر فحشی اور بے حیائی کے نظارے دکھائے جا رہے  
 ہیں۔ لڑکیاں وہ لباس پہنتی ہیں جو شاید مغرب میں بھی لسنے  
 عام نہ ہوں جبکہ یہاں کی تہذیب ثقافت کا حصہ ہے کھلا ڈھلا ماحول  
 سیلو۔ سی بلکہ نوپ۔ کس کپڑے جو میوں کے ہام کے دوپٹے اور وہ  
 بھی خدار... کیا یہی تمہارا مذہبی اقتدار ہے؟ چلو چھوڑو مذہب  
 کی باتیں اس کو تو لوگوں نے قرآن کی شکل میں کانٹس پر سجا کر رکھ  
 دیا ہے کھوکھلا مذہب ہنہ۔“ ان کے لہجے میں عجیب طرز اور  
 حقارت تھی اور میں جو ان کی باتوں سے شرمندگی محسوس کر رہی تھی  
 جھنجھلا اٹھی میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”خدا نہ کرے کہ ہمارا مذہب کھوکھلا ہوا تاجا جامع مستند اور  
 قابل عمل اور کوئی مذہب ہو ہی نہیں سکتا جب تک یہ چاند تارے  
 روشن ہیں دنیا باقی ہے تہناک جاں پرور لہلا تے کھیت کھلیان  
 پیا بار بستیاں یہ مسلمانوں کی یک جہتی اتحاد و اتفاق اور بھائی  
 چارگی یہ سب اس بات کا ثبوت ہیں کہ ہے کوئی ان دیکھی ہستی  
 ہے جو ان سب پر قادر ہے آپ چند مٹھی بھر مسلمانوں کی بے  
 راز روی کی وجہ سے سارے مسلمانوں کو مورد اہرام نہیں ٹھہرا  
 سکتے۔ ہمارا مذہب کبھی سال خوردہ نہیں ہو سکتا کیونکہ قرآن کے

احکامات رہتی دنیا تک ہیں مسلمان بگڑ سکتے ہیں۔ ان کا چلن  
 خراب ہو سکتا ہے لیکن مذہب اسلام نہیں یہ نئی تہذیب کی چلتی  
 پھرتی لاشیں ہمارے مذہب کی ترجمان نہیں اور سچ پوچھئے تو  
 مجھے اپنے مسلمان ہونے پر فخر بھی ہے اور غرور بھی۔“ میرا لہجہ  
 خود بخود سرخ ہو گیا اور میں نے واپسی کے لیے قدم بڑھا دیئے۔

”اچھا رکو تو کہاں جا رہی ہو۔ اب اس بات پر برا مت  
 مان جانا کہ تم واقعی تقریر بہت اچھی کر لیتی ہو۔“ ان کا لہجہ شرارتی  
 تھا۔ پھر انہوں نے الساری سے شراب کی بوتل نکالی اور اپنا گلاس  
 بھر لیا۔ میری آنکھیں حیرت سے بھٹ گئیں۔

”سوری میں تمہیں آفر نہیں کر سکتا کیونکہ بد قسمتی سے یہ  
 نعمت مسلمانوں پر حرام ہے۔“ انہوں نے ایک دم گلاس منہ سے  
 لگایا اور غٹا غٹ پی گئے میرے سامنے اب خالی گلاس تھا اور ان  
 میں اور اس خالی گلاس میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ان کی شخصیت کا  
 خمازان کے کردار کا حسین اور ان کی پاکیزگی و پارسائی کی تصویر  
 چھٹا کے سے ٹوٹ گئی تھی اور بے دھیانی میں میں جو کانٹس پر  
 رکھی ایک ڈانسنگ ڈول سے چھیڑ خالی کر رہی تھی وہ میرے  
 ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گئی۔ نجات سے میرا برا حال ہو گیا لیکن  
 انہوں نے بے پروائی سے کہا۔

”ڈونٹ وری اگرچہ یہ کڑیا مجھے بے حد پسند تھی اور میں  
 امریکہ سے لایا تھا لیکن کوئی بات نہیں پیسہ ہو تو ہر چیز خریدی  
 جا سکتی ہے۔ چیز تو کیا انسان بھی۔“ انہوں نے میری آنکھوں  
 میں آنکھیں ڈالتے ہوئے خود اعتمادی سے کہا اور میں خاموشی  
 سے باہر نکل آئی مگر اس کے باوجود میری چاہت میں کوئی کمی  
 نہیں آئی تھی بلکہ اب میں اپنے اللہ سے ان کے صراط مستقیم پہ  
 چلنے کی دعائیں مانگنے لگی تھی بہت شدد و مد سے۔



اس دن اچانک وہ گھر آ گئے امی پڑوس میں گئی تھیں اور میں  
 گھر میں اکیلی تھی۔ میں گھبرا گئی۔

”تم نے شاید مجھے پوچھا نا نہیں۔“ انہوں نے لڑکھرائی ہوئی  
 آواز میں میری آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلایا اور میں سنائے  
 میں آ گئی۔

”بیٹھے کو نہیں کہو گی.....؟“ بھی کچھ تو بولو کیا واپس چلا جاؤں  
 اور مامی کہاں ہیں؟“

”پڑوس میں گئی ہیں۔“ میرا لہجہ خشک ہو گیا۔  
 ”پھر تو مزے ہو گئے آؤ بیٹھے کر باتیں کرتے ہیں۔“ انہوں

نے میرا ہاتھ پکڑ کر زبردستی بٹھانا چاہا اور مجھے جیسے کرنٹ چھو گیا۔

دروازے پر تو کب سے "نور کلمسی" کا بورڈ آویزاں تھا۔

"آریاں بھائی سوری میں اس وقت آپ کو نہیں بٹھا سکتی میں اپنی دوست کی طرف جا رہی ہوں بلواری بھی جانے کب آئیں گی؟"

"تم مجھے گھر سے لکھنے کو کہہ رہی ہو۔" انہوں نے بگڑ کر کہا میں نے جواب دیئے بغیر گیٹ سے قدم باہر نکالا تو مجبوراً ان کو بھی باہر آنا پڑا۔

"یار کمال ہے اتنی بداخلاق تم کب سے ہو گئیں۔ ایک کپ چائے کا بھی نہ پوچھا۔" ان کے منہ سے بوکے بھیکے آ رہے تھے۔

"سوری مجھے کیا سنڈ اسٹڈی کے لیے دوست کی طرف جانا نہ ہوتا تو ضرور آفر کرتی۔" جب تک میں نے گیٹ کو تالا لگانے کی ایکٹنگ کی وہ اپنی مرشدز میں بیٹھ کر جا چکے تھے میں اندر آ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی پتہ نہیں کیوں مجھے وجدان کا خیال آ گیا جو ایک دن اسی طرح گھر آیا تھا اور یہ سن کر خالہ گھر پر نہیں ہیں وہ یہ کہتے ہوئے ہی گیٹ سے واپس چلا گیا کہ.....

"تم مجھے جو یہ کہہ کر روک رہی ہو کہ اندر آ جاؤں تم مجھے کما نہیں جاؤ گی بالکل بجا لیکن ہو سکتا ہے میں تمہیں تنہا دیکھ کر آدم خور بن جاؤں۔ انسان کو شیطان بننے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ جب تک خالہ نہ آ جائیں کسی کے لیے بھی دروازہ مت کھولنا۔" اس نے تو یہ بات مذاق کے حیرائے میں کہی تھی لیکن میری نظر میں اس کا قد بہت بلند ہو گیا تھا۔

ان کی چاہت نے ایک کام یہ ضرور کیا تھا کہ میں اپنے خالق سے قریب ہو گئی تھی یوں تو ہمارا پورا گھر نہ ہی پابند صوم و صلوة تھا اور ہر طرح کی آزاوی کے باوجود ہمیں اپنی حدود و قیود کا احساس تھا لیکن میں کچھ زیادہ ہی عبادت گزار ہو گئی تھی۔ رمضان کا بابرکت مہینہ شروع ہو گیا تھا اور میں بڑی پابندی سے ای کے ساتھ تہجد پڑھ رہی تھی۔ بغیر کسی طلب اور اتھا کے کیونکہ مجھے گہرائی سے سوچنے اور غور کرنے کی عادت ہو گئی تھی۔ زندگی کے بے شمار پہلو میرے سامنے روشن اور عیاں ہو گئے تھے اور میرے جذبات اور احساسات میں سلیقہ اور ٹھہراؤ آ گیا تھا اور شاید میری فطرت کے اسی پہلو نے مجھے دیگر لڑکیوں سے ممتاز اور منفرد بنا دیا تھا خاندان اور خاندان سے باہر بے شمار رشتے میرے طلب گار تھے سب گھر والوں کو وجدان پسند تھا لیکن فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا گیا تھا جبکہ آریاں کے بعد میرے دل کے

میں اپنے کمرے میں خیالوں میں گم تھی۔ جب اچانک ای کمرے میں آ گئیں۔ خوشی ان کے چہرے سے پھولنی پڑ رہی تھی اور ہونٹوں پر مسرت بھری مسکراہٹ تھی۔

"عید میں تو ابھی دس دن باقی ہیں لیکن میری اور وہ کی تو آج عید ہو گئی۔ میں ماں ہوں تجھے سمجھائی ضرور تھی مگر جانتی ہوں خوابوں سے دستبردار ہونا آسان نہیں ہوتا اس لیے ہر دم تیری خوشیوں کی دعائیں مانگا کرتی تھی۔ یقین کر اس رشتے کو دل سے پسند نہ کرنے کے باوجود تیری خوشی کے لیے میں ہر نماز میں صرف ایک ہی دعا مانگا کرتی تھی کہ "آریاں کو میری بیٹی کا نصیب بناوے۔" انہوں نے مجھے گلے لگاتے ہوئے پیار سے کہا۔ "بیٹا تمہاری پھوپھی کا فون آیا تھا آریاں کے لیے تمہارے رشتے کی بات کر رہی تھیں وہ تو تمہاری پسر سوں جمانا چاہ رہی ہیں۔ عید کے بعد منگنی اور عید قربان کے بعد شادی۔" انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری پھر گویا ہو میں۔

"سچ پوچھو تو میری پسند آج بھی وجدان ہے مگر میں تمہاری خوشی عزیز ہے اور تمہاری سچی لگن بے لوث چاہت اور خاموش محبت نے بلا ختم آریاں کو تمہاری منزل بنا ہی دیا۔ اپنی بڑھائی کا شیڈول بتا رہا پھر فٹ فکس کر لیں گے اتنے اونچے گھرنے سے تمہارا رشتہ آیا ہے ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے اس لیے سب بہت خوش ہیں۔" میں اندر ہی اندر خوشی سے لرزنے لگی کیا وہ گھڑی آگئی جس کا برسوں سے انتظار تھا کیا واقعی میں دیوتا کی دہائی بننے کے قائل ہوں؟ کیا آسمان کا چاند میری جموٹی میں آنے والا ہے؟ کیا میرے وجود کی جبر کیماں ان کی قربت سے جگمگانے والی ہیں؟ کیا میرے مقدر کے اندھیرے روشنی میں بدلنے والے ہیں؟ میں نے مطمئن اور خوش ہو کر خود کو مسکروں پر گرا لیا اور چادر میں منہ ڈھاتے کر ان کی رفاقت اور مہربانی کے خواب دیکھنے لگی۔ پھر اچانک مجھے وہ دن یاد آیا گیا جب میں روز پر گھڑی پوائنٹ کا انتظار کر رہی تھی اور بعد اسرار مجھے گاڑی میں بیٹھنے پر مجبور کر دیا کہ وہ مجھے گھر ذرا پ کر دیں گے۔ سگھ کی ٹھنڈک اور ڈیر فر۔ شہرز کی سحر کن خوشبو دھکی آواز میں چلتی ہوئی CD پلیئر پر غزل مجب خواب ہاک ماحول تھا میں گم صم تھی تھی جب انہوں نے منزل واٹر کی ٹول بند سے لگا دی۔

"آریاں بھائی آپ کا روزہ نہیں ہے؟" میں نے حیرانگی

سے پوچھا۔

”روزہ ایسے کس حج یا کاسم ہے بھئی میرے پاس کھانے کی کوئی کمی ہے جو میں روزہ رکھوں۔“ انہوں نے بے پروائی سے کہا۔

”آریان بھائی روزہ ارکان دین میں سے ایک فرض عبادت ہے رمضان کا مہینہ آتے ہی جنت کے دروازے وا اور دوزخ کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں اور شیطان کو زنجیریں پہنا دی جاتی ہیں یہ وہ فرض عبادت ہے جو ہم سب اللہ کے لیے کرتے ہیں اور بات کی اور زیادتی کی نہیں صرف احساس کی ہے کہ جب ہمیں بھوک اور پیاس لگتی ہے تو ہمیں ان لوگوں کا بھی خیال رہے جو کھانے کے ایک ایک دانے کو ترستے ہیں تزکیہ نفس کے لیے روزہ رکھا جاتا ہے نہ انسان جھوٹ بھی بول سکتا ہے کہ روزہ ہے کیونکہ یہ واحد عبادت نظر نہیں آتی اور اس میں دکھاوا بھی نہیں ہوتا۔“ مجھے ان کی باتوں سے شدید تکلیف ہو رہی تھی۔

”ریش؟“ انہوں نے ڈیش بورڈ پر ہاتھ مارتے ہوئے بھنا کر کہا۔ ”یہ تمہیں وادی اماؤں والی باتیں کس نے سکھائی ہیں مجھے تو خیر یہ سب دکھاوا اور ذھکوسلا لگتا ہے روزہ رکھ کر مسلمان سوائے فاقہ کرنے کے اور کیا کرتے ہیں۔ جھوٹا غیبت ریا کاری چوری ڈکیتی قتل و غارت گری مجھے یہ منافقت بالکل پسند نہیں حالانکہ اردو سے مجھے کوئی خاص لگاؤ نہیں مگر کسی شعر کا ایک مصرعہ یاد آ رہا ہے۔۔۔۔۔

”کار بد تو خود کریں لعنت پر دھیں شیطان پر“

ایسا روزہ رکھنے والے برجموٹے اور منافق ہیں۔ تم بھی زیادہ ملانی بننے کی کوشش مت کرو مجھے پسند نہیں ویسے بھی میں کوئی بچہ نہیں مکی لکڑی ہوں بدل نہیں سکتا ہاں ہر ایک کو اپنے رنگ میں ضرور رنگ سکتا ہوں۔“ آخر میں ان کا لہجہ شرارتی ہو گیا مجھے بہت ہی برا لگا۔

”مجھے بھی کسی کو بدلنے یا نصیحت کرنے کا کوئی شوق نہیں۔“ اپنی گور اپنا جواب ”ہر شخص اپنے نامہ اعمال کا خود ذمہ دار ہے“ میں نے زور سے دہرایا ”مگر پر اتر گئی۔“ انہیں اندمانے کی دعوت دیئے بغیر اور یہی سب سوچتے سوچتے مجھے ان کے عالی شان گھر کا اسٹڈی روم بھی یاد آ گیا۔ وہ گڑیا جو ٹوٹ گئی تھی اور وہ دوسری منگانی والے تھے جو ان کے اشارے پر چلے گئے تھے ان کی چابی کی گڑیا جو ٹھہری اور وہاں میری حیثیت کیا ہوگی؟ ان کے اور میرے خیالات میں زمین آسمان کا فرق ہے ان کی تہذیب معاشرت اور سوچنے کا انداز بالکل جدا اور مختلف۔ وہ اس قدر

پڑھے لکھے متمول کیسے ایک دیندار اور مذہبی اقدار کی حامل لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کے لیے راضی ہو گئے؟ انہوں نے ایک ڈرے کو آٹاب کیسے بنا لیا؟ ان کے سرکل میں تو کیسی بے شمار طرح دار اور حسین لڑکیاں ہیں جو ہر لمحے کے ہوئے پھل کی طرح ان کی آنکھوں میں گرنے کو تیار رہتی ہیں پھر میں ہی کیوں؟ انہوں نے سوچا ہوگا مجھے بھی ترس خراش کر ایک گڑیا کی طرح کونے میں سجا دیں گے جب چاہے اپنے اشاروں پر چلا میں گے نچا میں بنے مکی لکڑی کو جس طرح چاہے موڑ لو جس سانچے میں چاہے ڈھال لویا ہو سکتا ہے ان کی نظر میں میں کیلی مٹی کا ڈھیر ہوں بے جان خاموش اہمیت تو ان ہاتھوں کی ہوگی جو اسے اپنی مرضی کی صورتی بنانے میں استعمال کریں گے۔ اور میں جو ان سے اس قدر متاثر اور مرعوب ہوں۔ کبھی انہیں سراٹھا کر دیکھ سکوں گی ان کے حکم سے سر تابی کر سکوں گی سراٹھا کر چی سکوں گی؟ ان کی حرام سے دوستی ہے کیا مجھے بھی کرنی ہوگی۔ کیا میں دین دونیا دونوں میں سرخرو ہو سکوں گی میں اپنی زندہ لاش کا ندھے پراٹھا اپنے مالک حقیقی کا سامنا کیسے کر سکوں گی؟ میرے دل اور روح کی موت کیا مجھے زندہ رہنے دے گی اذیت کی چمک اور ماؤرن تہذیب کی چمک چوند میری آنکھیں چند ہیانہ دے گی؟ کیا میں بھی ان کی طرح اپنے مذہب کو سال خوردہ اور اللہ کی کتاب کو کارنس پر سجا دوں گی اور پھر اپنی روح کی بیماریوں کا علاج نام انجیٹ سے شروع کروں گی۔

بے شک فیصلہ مشکل تھا مگر صالح تھا۔ میں بڑی ہمت اور وقار سے سب کے سامنے پیش ہوئی پورے اعتماد کے ساتھ ”آریان“ کے رشتے سے انکار کرتے ہوئے ”وہ جان کارشتہ قبول کرنے کا عندیہ دے دیا۔ سب نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ ای کی آنکھوں میں بے یقینی اور تعجب تھا پھر اچانک ان کی آنکھوں میں سکون اور اطمینان ہلکودے لینے لگا انہوں نے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور لرزتی ہوئی آواز میں گویا ہوئیں۔

”مجھے تم پر اور تمہارے فیصلے پر فخر ہے۔“ میرا دل خالی ہو چکا تھا آنکھیں خشک تھیں مگر میں نے آریان کے رشتے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ مجھے سراٹھا کر جینا تھا اپنے وجود کے ساتھ اپنی انا خود داری اور وقار کے ساتھ اور سب سے بڑھ کر اپنے رب کو راضی کر کے۔



# روحانی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

جاری رکھیں۔

**اوشد خلیں..... لاہور**

جواب:- مکمل روحانی علاج کرائیں، جادو ہے۔

**ایوب..... گانوں بندر مرجان**

جواب:- سورۃ قریش امتحان میں کامیابی کے لیے ہر نماز کے بعد 7 مرتبہ۔

”یا قوی“ سر پر ہاتھ رکھ کر پڑھا کریں فرض نماز کے بعد 11 مرتبہ۔

**منیر احمد..... ضلع جھلم**

جواب:- ”یا لطیف یا ودود“ ہر وقت دو کرتے رہیں۔

**صدف ناز..... ملتان**

جواب:- سورۃ شمس اور سورۃ العصر 11-11 مرتبہ (اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف) صبح شام پڑھ کر شوہر پر دم کیا کریں ہو سکے تو پانی پر دم کر کے بھی پلایا کریں۔ نیت ہو کہ میری طرف اور بیٹی کی طرف توجہ دیں۔

**حرا احمد..... راولپنڈی**

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش 111 مرتبہ (اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف) اپنے لیے اور بھائی کے لیے دعا کریں۔

**شمشاد اختر..... گجرات**

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھ کر اللہ سے اپنے حق میں بہتری کی دعا کریں۔ (وظیفہ آپ دونوں نہیں کریں) صدقہ بھی دیں۔

**زہرہ..... کراچی**

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش 111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف، صبح کے لیے دعا کریں۔

**کلثوم..... لاڑکانہ**

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ شمس 21 مرتبہ (اول و آخر 7, 7 مرتبہ درود شریف)

بعد نماز مغرب سورۃ العصر 21 مرتبہ پانی پر دم کر کے پلا میں پڑھتے وقت نیت ذہن میں ہو۔

**سبین افضل..... واہ کینٹ**

جواب:- (1) بعد نماز فجر سورۃ یسین پڑھا کریں۔

(2) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف۔

(3) آیات شفا روزانہ صبح و شام 7, 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے پیئیں۔

**کرامت اعجاز..... گجرات**

جواب:- آپ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھا کریں فجر اور عشاء کی نماز کے بعد 21-21 مرتبہ اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔

سورۃ یسین 1 مرتبہ فجر کی نماز کے بعد تمام معاملات ٹھیک ہونے کے لیے دعا کیا کریں صدقہ بھی دیں۔

**عائشہ عدنان..... کراچی**

ج:- جو وظیفہ بتایا تھا وہی جاری رکھیں، صدقہ بھی دیں۔

**زاہد پاشا..... منٹی بھانوالدین**

جواب:- سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھ کر دم کیا کریں ہر نماز کے بعد 3-3 مرتبہ وظیفہ

آنچل اگست 2015ء 275

سورۃ بقرہ ایک مرتبہ پانی پر دم کریں گھر میں  
بھی چھڑکیں (حمام کے علاوہ) اور گھر کے تمام افراد کو  
بھی پلائیں۔

**عائشہ رحمان ..... شیخو پورہ**

جواب:- صبح و شام سورۃ فلق، سورۃ الناس  
21, 21 مرتبہ اول و آخر 7, 7 مرتبہ درود شریف پڑھ کر  
اپنے اوپر دم کیا کریں۔  
استغفار کثرت سے کریں، کم از کم 313 مرتبہ  
روزانہ۔



<http://facebook.com/elajbilquran>  
[www.elajbilquran.com](http://www.elajbilquran.com)

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی  
لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام  
انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت  
میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند  
کر دیا گیا ہے۔  
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے  
ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔

[rohanimasail@gmail.com](mailto:rohanimasail@gmail.com)

**نبیلہ رئیس ..... ٹھٹھہ**

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان  
آیت نمبر 74، 70 مرتبہ (درود شریف اول و آخر  
11, 11 مرتبہ) وظیفہ گھر کا کوئی بھی فرد پڑھ سکتا ہے۔

**گلشن بی بی ..... کراچی**

جواب:- استخارہ کر لیں اگر آگے بہتری کے  
امکانات ہوں پھر یہ وظیفہ کریں۔  
فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ”سورۃ والضحیٰ“  
21 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف (نیت ہو  
کہ خوفاً کر لے جائے خیر سے) (3 ماہ)۔

**نذیبہ نور ..... کراچی**

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش  
111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف  
آسانی اور جلد رہائی کے لیے صدقہ لازمی دیں۔

**افضل محمود ..... گجرات**

جواب:- ”یا لطیف یا ودود“ روزانہ 101  
مرتبہ اول و آخر 3, 3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر تصور میں لا  
کروم کریں، درود ہمیشہ رکھیں۔

**افتخار ..... کراچی**

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان  
آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود  
شریف۔ (بہن خود پڑھے یا والدہ)  
یا قوی سر پر ہاتھ رکھ کر ہر نماز کے بعد پڑھیں۔

**روحانی مسائل کا حل کوپن برائے ستمبر ۲۰۱۵ء**

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

**انچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 276**

# بیتل

میمونہ رومان

مہرگل.....کراچی

کبھی نظر میں بلا کی شوخی کبھی سراپا حجاب آنکھیں  
وہ آئے تو لوگ مجھ سے بولے حضور آنکھیں جناب آنکھیں  
عجب تھا کچھ گفتگو کا عالم سوال آنکھیں جواب آنکھیں  
ہزاروں ہی ان سے قل ہوں گے خدا کے بندے سنبھال آنکھیں

ام حمنہ.....کوٹ مومن

وہ دن وہ محفلیں وہ شگفتہ مزاج دوست

موج زمانہ لے گئی جانے کہاں کہاں

نیلم شہزادی.....کوٹ مومن

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

ہوئی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے

وہ ہر اک بات پر کہنا کہ یوں ہوتا تو کیا کہتا؟

حراقریسی.....بلال کالونی ملتان

خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمانہ

سکھائی عشق نے مجھ کو حدیث رندانہ

نہ مادہ ہے نہ صراحی نہ دور پیانہ

فقط نگاہ سے رنگین ہے بزم جانانہ

حارمضان.....اختر آباد

ملنے ہی چلے آؤ عید کا دن ہے

دیکھو! یوں نہ تڑپاؤ عید کا دن ہے

یہ دستور زمانہ ہے حرام معلوم تمہیں بھی ہوگا

آ کر ہمیں گلے سے لگاؤ عید کا دن ہے

نورین مسکان سرور.....سیالکوٹ

باغ عالم میں رہے شادی و ماتم میں رہے

پھول کی طرح بنے رو دیے شبنم کی طرح

شکوہ کرتے ہو خوشی تم سے منائی نہ گئی

ہم سے غم بھی تو منایا نہ گیا غم کی طرح

مدیحہ کنول سرور.....چشتیاں

اب نیند رات بھر آنکھوں سے خفا رہتی ہے کنول

محسوس ہوتا ہے سزائے محبت شروع ہو چکی ہے

جازہ عباسی.....دیول مری

توبہ تو کرنی عشق سے مگر پھر بھی یارو

تھوڑا سا زہر لادو طبیعت اداس ہے

رشک حناء.....سرگودھا

بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے

موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے

بادل کو کیا خبر کہ بارش کی چاہ میں

کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے

عائشہ پرویز.....کراچی

تیری یادوں کی کتابوں کو سامنے رکھ کر

میری عیدیں بند کمروں میں گزر جاتی ہیں

ٹانیہ مسکان.....گوجران

میرے ہاتھوں سے اور ہونٹوں سے خوشبو نہیں جاتی

میں نے اسم محمد ﷺ کو لکھا بہت اور چوما بہت

شاہ ریاض.....بوسال سکھا

یوں تیری چاہتیں سنبھالتی ہوں

جیسے عیدی ہو میرے بچپن کی

دلکش مریم.....چنیوٹ

کیسی عید ہے دلکش

تھکے کوئی اپنا نہیں ملتا

حافظہ زائمہ حافظہ ریحانہ.....میانوالی

دلی آرزو ہے کہ عید پہ تجھ سے گفتگو کروں

مگر یہ حسرت، حسرتوں کا شمار رہی

شمس مسکان.....جام پور

عید آئی ہے تو آنکھوں میں اتر آئے ہیں

ہجر کی اوب میں بھیکے ہوئے پچھی کتنے

فصیحہ صف خان.....ملتان

نہ پڑیں کبھی مدہم یہ خوشیاں روشنیاں عید کی

قدم قدم پہ ملے آپ کو چمکتی کہکشاں عید کی

پروین افضل شاہین.....بہاولنگر

اداسیوں کی شام اور یادوں کا یہ سماں

اپنی پلکوں پر ہرگز ستارے نہ لائیں گے

رکھنا سنبھال کے چند خوشیاں میرے لیے

میں لوٹ آؤں گا تو پھر عید منا میں گے

حمیرا نوشین.....منڈی بہاؤ الدین

روشی رحمانی..... وہاڑی

درد ہے یا اس کی طلب؟  
بس جو بھی ہے مسلسل ہے  
اقصی زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ

دلوں میں فرق بڑھ جائے تو اتنا یاد رکھنا تم  
دیلیں، غمتیں اور فلسفے سب بے کار جاتے ہیں

صائمہ سکندر سومر..... حیدرآباد سندھ  
کی محبت سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
جہاں چیز سے کیا لوح و قلم تیرے ہیں  
عادل مصطفیٰ..... بطور جہلم

وہ پتھروں سے مانگتے ہیں اپنی مراد منزل اقبال  
ہم تو ان کے اُمتی ہیں جن کو دیکھ کر پتھر بھی کلمہ پڑھتے ہیں  
رخ کول شہزادی..... سرگودھا

اداس دل کی ویرانیوں میں بکھر گئے ہیں خواب سارے  
یہ میری بستی سے کون گزرا نکھر گئے ہیں گلاب سارے  
نہ جانے کتنی شکایتیں تھیں نہ جانے کتنے گلے تھے تم سے  
جو تم کو دیکھا تو بھول بیٹھے سوال سارے جواب سارے

کرن دفا..... شاد یوال گجرات

وقت کرتا ہے پردرش برسوں  
حادثہ ایک دم نہیں ہوتا  
عززہ یونس..... حافظ آباد

ضروری تو نہیں سورج سوا نیزے پر ہو  
بدل جائے کوئی اپنا تو قیامت ہو ہی جاتی ہے  
صدف سلیمان..... شورکوٹ

اپنی ذات کی خامیوں کو پس پشت ڈال کر  
ہر شخص کہہ رہا ہے زمانہ خراب ہے  
سعدیہ عابد..... نارتھ کراچی

میرے دل پر رکھا ہے آج بھی سنگ تیری جفا کا  
تیری یاد نہ سکھا سکی ڈھنگ کسی سے وفا کا  
تم ہی میں نہ تھی وفا کی خوشبو ورنہ  
میرا دل ہے مٹنی آج بھی رنگِ وفا کا



biazdill@aanchal.com.pk

عام دنوں کا تو حساب رہنے دو  
یہ بتاؤ عید پر مجھے یاد کیا تم نے  
عائشہ نورعاشا..... گجرات

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے  
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے  
حلیہ سعدیہ..... تل خالصہ

اس عید پر ہم نہ ملیں گے تو کیا ہوا  
جذبوں میں ہو خلوص تو عیدیں ہزاروں  
ندار شید گھسن..... ستیانہ

تجھ سے ملے تو خود کو بھول گئے ہم  
تجھ سے پھڑے تو جینا بھول گئے ہم  
یہ بھول بھول ہے یا یاد ہماری  
کہ تو بھول گیا یہی بھول گئے ہم  
جانان..... چکوال

ہمیشہ نہیں رہتے چہرے نقابوں میں  
سبھی کروار کھلتے ہیں کہانی ختم ہونے پر  
نگین افضل و ذراچ..... گجرات

نہ تھی کوئی زنجشیں  
بس عادتوں میں تضاد تھا  
اسے پسند تھی شوخیاں  
اور ہمیں سادگی میں کمال تھا  
ملائکہ زاہد..... پشاور

وہ مجھ پر عجیب اثر رکھتا ہے  
میرے ادھورے دل کی خبر رکھتا ہے  
شاید میں اسے بھول جاتا مگر  
یاد آنے کے وہ سارے ہنر رکھتا ہے  
فائقہ کیفہ سکندر..... لنگڑیال

اس معصوم کی ظلمت کا یہ حال تھا فراز  
وہ خود کو سزا دے کر مجھے تڑپایا کرتا تھا  
سمیہ کنول..... مانسہرہ

خوشیاں ہم جیسوں کا مقدر کہاں  
خوشیاں تو ان کو ملتی ہیں جو غم کو مات دیتے ہیں  
فاطمہ..... وہاڑی

میں فنا ہو گیا، فسوس وہ بدلا ہی نہیں  
میری چاہت سے بھی گچی رہی نفرت اس کی



# دش متالہ

طلعت آغاز

عید سوی

اجزا:

سویاں

تازہ دودھ

کسٹرڈ پاؤڈر

چینی

ڈیڑھ پیالی (چورا کریں)

ایک لیٹر

3 کھانے کے چمچ (رفخان)

ایک پیالی

بادام، تے، خشک ناریل آدمی پیالی (کٹے ہوئے)

چاندی کے ورق اور گھی حسب ضرورت

ترکیب:

ایک فرائی مین میں گھی ڈال کر پستے اور بادام تل

لیں۔ اس کے بعد سویوں کو دو منٹ تک بھونیں۔ جب

دودھ پک کر گاڑھا ہو جائے تو میوہ جات ڈال

ویں۔ رفخان و نیلا کسٹرڈ کو گھول کر سویوں میں ڈال کر

جلدی جلدی چمچ چلائیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو

سرونگ باؤل میں ڈال کر چاندی کے ورق اور کٹے

ناریل کے سلاخ سے سجادیں۔ یہ میٹھا جتنا ٹھنڈا ہوگا اتنا

ہی مزیدار ہوگا۔

(نزہت جبین ضیاء..... کراچی)

لذیذ سویاں

اجزا:

سویاں

دودھ

کھویا

کریم

کارن فلور

بادام، پستے

موٹی والی (آدھا کلو)

2 کلو

ایک پاؤ

ایک پکٹ

تین کھانے کے چمچ

باریک کٹے ہوئے (آدھا

کپ)

ترکیب:

دودھ کو ایک کپ میں ڈال کر چولہے پر رکھ

دیا۔ دوسری دیکھی میں سویاں ابال کر چھان لیں۔ دودھ  
میں ابال کر الائی اور چینی ڈال دیں۔ تھوڑے پانی میں  
کارن فلور گھول کر دودھ میں شامل کر دیں اور ساتھ ساتھ  
کھویا ڈال کر مکس کریں۔ میوہ جات سے سجادیں عید کی  
خاص مزے دار دش تیار ہے۔

(عائشہ سلیم..... کراچی)

ایزی فروٹ جیلی ٹرانسفل

اجزا:

پلین کیک

ایک عدد

جیلی

ایک ڈبہ

آم، کیلا، خوبانی

موٹی دستیاب فردٹ

کارن فلادر

چار سے پانچ چمچ

چینی

پانچ سے چھ چمچ

دودھ

ایک لیٹر (کسٹرڈ بنانے کے لیے)

بادام، پستے اور کاجو گارڈنگ کے لیے

فینسی رول بسکٹ حسب منشا

ترکیب:

سب سے پہلے من پسند جیلی فلیور بنائیے اور جیلی کو

پکا سا ٹھنڈا کر کے اس میں سادہ کیک کے پیمز کاٹ کر

جیلی میں ڈپ کر کے فریز کر لیجیے۔ مین میں دودھ ابا لیے

اور اس میں چینی، الائی کارن فلادر کو ساتھ ملا کر نارل سا

کسٹرڈ بنا لیجیے (خیال رہے ٹرانسفل کے لیے کسٹرڈ بہت

موٹا نہ ہو) کسٹرڈ کے ٹھنڈا ہونے تک حسب منشا اپنے

فروٹ کو چھوٹے چھوٹے کپویز میں کاٹ لیجیے۔ اب

ایک بڑا باؤل یا چوکور ڈیزائن کا باؤل لیجیے اور اس میں

سب سے پہلے جیلی کو تنگ کیک کے پیمز طریقے سے

رکھتے جائیں اور ایک تہہ لگا کے اس پر کسٹرڈ کا محلول چمچ

سے پورا کر دیں اور باقی آدھا کسٹرڈ رکھ لیں۔ اب اس

کسٹرڈ کی تہہ پر کٹا ہوا فردٹ ڈالیے اور باقی کا کسٹرڈ

ڈال دیجیے۔ سب سے آخر میں باریک کٹا ہوا تمام ڈرائی

فروٹ، اوپر سے گارڈنگ کر دیجیے اور اس کے اوپر ڈیزائن

کی صورت میں فینسی بسکٹس کی ڈیکوریٹ کر

دیکھیے۔ 30 سے 45 منٹ فریز کریں اور مزیدار (ایزی فرڈ جیلی ٹرائل) انجوائے کیجیے۔  
(طلعت نظامی..... کراچی)

عید بریانی

اجزاء:-

چاول	ایک کلو
گوشت	ایک کلو
نمک	حسب ذائقہ
لال مرچ (کٹی ہوئی)	دو چائے کے چمچ
ہلدی پاؤڈر	ایک چوتھائی چمچ
دھنیا پاؤڈر	ایک چائے کا چمچ
زیرہ پاؤڈر	ڈیڑھ چائے کا چمچ
لہسن اور ک پیسٹ	دو کھانے کے چمچ
پیاز (پیسٹ بنالیں)	چار عدد
ٹماٹر (چوپ کر لیں)	چار عدد
دہی	ایک کپ
آلو بخارے	چار عدد
کڑھی پتے	چھ عدد
ثابت گرم مسالا	دو کھانے کے چمچ
زرد رنگ	دو چمچی
گھی	حسب ضرورت
ہری مرچیں	چار سے پانچ عدد (کاٹ لیں)
ترکیب:-	

چاولوں میں ایک کھانے کا چمچ ثابت گرم مسالا اور نمک ڈال کر ایک کئی رہنے تک ابال لیں اور پانی نتھار کر اس میں زرد رنگ ڈال کر مکس کر کے ایک طرف رکھ دیں۔ ایک پتلی میں گھی گرم کر کے اس میں بقیہ ثابت گرم مسالا ڈال کر کڑھائیں اب اس میں پیاز پیسٹ ڈال کر ساتھ فرائی کرنے کے بعد اس میں گوشت، لہسن اور ک پیسٹ ڈال کر تھوڑی دیر بھونیں۔ اس کے بعد اس میں نمک، کٹی لال مرچ، ہلدی پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر، زیرہ

پاؤڈر، آلو بخارے، کڑھی پتے، ہری مرچیں ڈال کر پانچ منٹ تک بھونیں اس کے بعد ٹماٹر اور حسب ضرورت پانی ڈال کر گوشت کے گلنے تک رکھیں۔ ایک دوسری پتلی میں تھوڑا سا گھی گرم کر کے پہلے ایک تہہ چاولوں کی لگانے کے بعد اس پر گوشت کے آمیزے کی تہہ لگا کر بقیہ چاول ڈال دیں اور دم پر لگا دیں۔ مزے دار عید بریانی تیار ہے۔ سرورنگ ڈش میں نکال کر دہی کے ساتھ سرد کریں۔

(جویریہ ضیاء..... بلیر کراچی)

کھڑے مسالے کا قورمہ

اجزاء:-

مرغی	ایک کلو
لہسن (ہوائیاں کاٹ لیں)	ایک پونھی
ٹماٹر (گول سلاکس کاٹ لیں)	تین عدد
ثابت دھنیا (موٹا کوٹ لیں)	ایک کھانے کا چمچ
پیاز (درمیانی)	تین عدد
ادرن (باریک کاٹ لیں)	دو اونچ کانگڑا
دہی	ایک کپ
(ململ کے کپڑے میں ڈال کر پانی نچوڑ لیں)	
ثابت گرم مسالا	ایک چائے کا چمچ
لونگ	چار عدد
دار چینی	تین اشک
چھوٹی الائچی	چھ عدد
بڑی الائچی	تین عدد
زیرہ	ایک کھانے کا چمچ
سیاہ مرچیں (کٹی ہوئی)	آدھا چائے کا چمچ
جائفل پاؤڈر	ایک چمچی
جاو تری پاؤڈر	ایک چمچی
کڑھی پتے	تین عدد
تیل	دو کپ
نمک	حسب ذائقہ
لال مرچ پاؤڈر	آدھا کھانے کا چمچ

ہلدی پاؤڈر  
ہراوھنیا (باریک کٹا ہوا)  
ہری مرچیں  
ترکیب:-

آدھا چائے کا چمچ  
دو کھانے کے چمچ  
تین عدد

ہری مرچ کا پیسٹ  
ادرک لہسن کا پیسٹ  
نمک  
مکھن

ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
حسب ذائقہ  
ڈھالی کھانے کے چمچ

سب سے پہلے تیل گرم کریں اور مرغی میں ہلکا نمک لگا کر تیل لیں۔ اب اس تیل میں ثابت گرم مسالا لونگ، وار چینی، چھوٹی الائچی، بڑی الائچی، زیرہ سیاہ مرچیں، جائفنل پاؤڈر، جادری پاؤڈر اور کڑھی تے ڈال کر تیل لیں۔ اس کے بعد اس میں پیاز ڈال کر گلابی کر لیں۔ اس میں لہسن اور ادرک ڈال کر چمچ چلائیں، ہلکا گلابی ہو جائے تو ٹماٹر ڈال دیں۔ ساتھ ہی نمک، لال مرچ پاؤڈر اور ہلدی پاؤڈر ڈال دیں۔ اب تلا ہوا گوشت دوبارہ ڈال کر اس مسالے میں بھونیں (چاہیں تو پانی کا چھینٹا بھی دیں) اب وہی بھی شامل کر لیں اور اچھی طرح بھونیں جب لگے کہ گوشت مسالے میں اچھی طرح بھن گیا ہے تو کٹا دھنیا بھی شامل کر دیں اور ساتھ میں دو کپ پانی ملا دیں تاکہ حسب ضرورت گریوی رو جائے۔ فورمہ تیار ہو جائے تو دھنیا اور ہری مرچوں سے گارنش کریں۔ چاہے تو گارنشنگ میں ہلکا سا کریم کا چمچ بھی دے سکتے ہیں۔ پرائٹوں یا روغنی نان اور رستے کے ساتھ سرو کریں۔

(ہالہ سلیم..... اورنگی ٹاؤن)

پشاور فرانی چرغہ

اجزاء:-

ثابت مرغی

ڈیڑھ کلو (چھری کی مدد سے کٹ لگائیں)  
آدھا کپ  
ایک چائے کا چمچ  
آدھا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ

دہی  
دھنیا پاؤڈر  
ہلدی  
سفید زیرہ ثابت  
لال مرچ پاؤڈر  
گر مسالا پاؤڈر

ضروری اشیاء:

سویاں  
چینی  
کھی  
الائچی  
کھویا  
کیوڑہ  
پانی

آدھا کلو  
ایک پاؤ  
چوتھائی کپ  
تین عدد  
آدھا کلو  
چند قطرے  
حسب ضرورت

دہی، دھنیا پاؤڈر، ہلدی، سفید زیرہ، لال مرچ، گرم مسالا، ہری مرچ کا پیسٹ، ادرک، لہسن کا پیسٹ اور نمک ڈال کر اچھی طرح ملائیں اور چکن پر لگ کر بیس منٹ کے لیے فریج میں رکھ دیں۔ ایک ایسی دہنی میں چکن کو مسالے سمیت ڈالیں جس میں سے بھانپ باہر نہ نکلے اور تقریباً آٹھ سے دس منٹ تک پکائیں۔ پانی وغیرہ کچھ نہیں ڈالنا کیونکہ چکن دہی اور اپنے پانی میں گل جائے گی۔ اب ایک کڑھی میں کوکنگ آئل اور مکھن ڈال کر گرم کریں اور چکن ڈال کر فرائی کر لیں۔ فرائی کرتے وقت ادرک لیموں کا رس بھی چمڑک دیں۔ زیادہ تیل یا مکھن نہ ڈالیں اس سے چکن مسالا جانے کا احتمال ہے۔ چکن سنہری ہو جائے تو ایک اچھی سی سرونگ ڈش کے اطراف میں پیاز لیموں اور ٹماٹر گیس اور بیج میں چکن رکھ کر تندوری روٹی کے ساتھ پیش کریں۔

(ہانیہ خان..... سعودیہ)

کھوئے والی قوامی سویاں

## ترکیب

چینی اور پانی ڈال کر دو تار کا شیرہ بنالیں۔ ایک ساس پین میں گھی گرم کر کے الاپچی اور لونگ ڈال دیں۔ اس کے بعد گھی میں سویاں فرائی کریں۔ شیرے میں کھویا ڈال دیں۔ سویاں شامل کریں اور کیوڑہ ڈال کر ہلکی آئنج پر دم پر رکھ دیں۔ مزیدار کھوئے والی توامی سویاں تیار ہیں۔ انہیں سردنگ ڈش میں نکال لیں اور اس پر میوے اور چاندی کا ورق لگا کر سرو کریں۔

(اشہ غفار..... کراچی)

## سوئیٹ فروٹ کریم

## اشیاء:

انار

سیب

کیلے

شکر قندی

دودھ

چینی

کریم (بالائی)

زعفران

پستہ

بادام

گری

کیوڑہ

سبز الاپچی

ترکیب

ایک عدد

ایک پاؤ

4 عدد

ایک پاؤ

2 لیٹر

آدھا کلو

ایک پاؤ

ایک چنگلی (پسی ہوئی)

5 لی اسپون

3 لی اسپون

3 لی اسپون

ایک ٹیبل اسپون

6 عدد

سیب اور شکر قندی چھیل کر کٹڑے کر لیں۔ کیلوں کے بھی موٹے موٹے قتلے کر لیں۔ بالائی پھینٹ لیں اور الاپچی کے دانے پیس لیں۔ دہی میں دودھ ڈال کر ہلکی آئنج پر چڑھا دیں۔ جوش آنے پر چینی ڈال دیں۔ بالائی زعفران الاپچی کے پے ہوئے دانے اور سیب شکر قندی کے کٹڑے ڈال دیں۔ چمچ چلاتی رہیں۔

دودھ پک کر گاڑھا ہونے لگے تو کیلے کے قتلے اور کیوڑہ ڈال دیں۔ ذرا پکنے پر دم پر رکھیں۔ ڈش میں نکال کر انار کے دانوں اور ڈرائی فروٹ سے گارننگ کر لیں۔

(شہزادی فرخندہ..... خانوال)

## رنگین سویاں

## اشیاء:

سویاں

شکر

گھی

کھویا

کیوڑہ

چھوٹی الاپچی

پستہ

بادام

کھوپرا

گلابی اور سبز رنگ

سکشمش

ترکیب:

آدھا کلو

حسب ذائقہ

آدھا پاؤ

ایک پاؤ

چند قطرے

6 عدد

ایک چھٹانگ

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

چنگلی بھر

آدھا پاؤ

سویوں کے تین برابر حصے کر لیں۔ دو حصوں کو گلابی اور سبز رنگ کے پانی میں الگ الگ ابال لیں۔ تیسرے حصے کو ساوہ پانی میں ابالیں۔ چینی کا شیرہ بنالیں۔ اب کسی کھلے منہ کے برتن میں پہلے ساوہ سویاں ایک گول لچھے کی صورت میں رکھیں۔ اس پر شیرے کی ایک تہہ بچھائیں۔ اب اس کے اوپر گلابی رنگ کی سویوں کی تہہ بچھائیں اور میدے کی ہوائیاں اور پھر سبز سویاں بچھا دیں۔ اس کے اوپر شیرہ ڈال دیں۔ درمیان سے سویاں ذرا سی کاٹ لیں تاکہ شیرہ تمام سویوں میں جذب ہو جائے اور اب اس پر پستہ بادام اور کھوپرا کی ہوائیاں سجا دیں۔ مزیدار رنگین سویاں بالکل ریڈی ہیں۔

(رخسانہ اقبال..... قائد آباد)

## بالوں کے اسٹائل اور میت اپ

مشرقی لڑکی کا ذکر ہوتے ہی لمبے بالوں کی سادہ سی چوٹی بنائے ایک معصومی سی ناری ٹھہم سے تصور میں ابھرتی ہے مگر وقت کے ساتھ زمانے میں جہاں اور تبدیلیاں آئیں وہیں روایتی مشرقی لڑکی کا تصور بھی معدوم ہو گیا۔ ایسا نہیں ہے کہ اب ایسی لڑکی کہیں نہیں ملتی بلکہ ایسا ہے کہ اب معصوم لڑکی کا تصور محض لمبے بالوں ہی سے مشروط نہیں رہا آج کل کی مصروف اور تیز ترین زندگی میں اکثر خواتین شوق ہونے کے باوجود بھی لمبے بالوں کی دیکھ بھال سے گھبراتی ہیں لہذا وہ بال تراشوا رہتی ہیں۔

مانسی میں خواتین لمبے بال رکھنا پسند کرتی تھیں وہ ان کی خصوصی دیکھ بھال بھی کرتی تھیں۔ بالوں میں تیل ڈالتیں اور ریٹھے آٹے سے دھوتی تھیں۔ ابتدا میں فیشن کے طور پر صرف ماتھے کی طرف سے بال کاٹے گئے جو ماتھے پر دونوں اطراف میں پڑے رہتے تھے پھر بے بی کٹ بالوں کا فیشن آ گیا۔ اس میں ماتھے پر بال لمبے ہی ہوتے تھے پھر باب کاٹ اسٹائل آیا۔ یہ اسٹائل نوجوان لڑکیوں میں خاص طور پر بے حد مقبول ہوا پھر اس کے بعد فیر کٹنگ اور لیر کٹنگ کا فیشن آیا۔ آج کل اشار کٹنگ زیادہ مقبول ہے اس کٹنگ میں ستارے کے پانچ کونوں کے انداز میں بال کاٹے جاتے ہیں اور اسی مناسبت سے اسے اشار کٹنگ کا نام دیا گیا ہے۔

تقریبات میں بنائے جانے والے بالوں کے انداز کی بات کی جائے تو کھلے ہوئے بال ہر دور میں پسند کیے جاتے رہے ہیں۔ مانسی میں خواتین بالوں کا جوڑا بنانا زیادہ پسند کرتی تھیں پہلے پہل سادہ انداز میں جوڑے بنائے گئے مگر پھر جوڑوں کو مختلف دلکش انداز دیے گئے۔ بالوں چوٹی اور جوڑے میں موتی اور مختلف بیٹیس بھی پروئے گئے۔ فریج چوٹی کا فیشن بھی بے حد مقبول ہوا۔ سامنے کی طرف چھوٹی

چھوٹی مینڈھیاں بھی باندھی گئیں ایک زمانے میں نوجوان لڑکیوں میں دو اور ایک پونی ٹیل بھی بے حد مقبول رہی آج کل پونی ٹیل پھر فیشن میں ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اوپر سے بال سیدھے کر کے نیچے کناروں پر رولز سے بال گھٹکھریا لے کرنے کا انداز بھی بے حد مقبول ہے۔ بالوں میں جیل لگایا جا رہا ہے اس سے بال کیلے ہونے کا تاثر ملتا ہے کچھ عرصہ قبل تک بالوں میں مختلف رنگوں کے اسپرے کیے جا رہے تھے جو لب متروک ہو چکے ہیں۔ بالوں کو سفید کرنے کا فیشن بھی ترک ہو چکا ہے آج کل براؤن اور سیاہ رنگ کے بال زیادہ پسند کیے جا رہے ہیں۔

بالوں کو اسٹائل دینا کوئی آسان کام نہیں ہے ان خواتین کے ساتھ بھی یہ بڑا مسئلہ بن سکتا ہے جن کے بال آسانی سے سنور جاتے ہیں۔ اس کا انحصار بالوں کی ساخت پر ہوتا ہے کہ کون سا اسٹائل درست رہے گا اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یہ بناوٹ اور رنگ میں مختلف ہوتے ہیں۔ اسی طرح چہرے کو بھی مد نظر رکھنا ہوتا ہے کیونکہ ہر چہرے پر اسٹائل اچھا نہیں لگتا ہے اگر چہرے کی بناوٹ کو دھیان میں رکھے بغیر بالوں کو اسٹائل دیا جائے گا تو لمبا چہرہ اور پتلا چہرہ اور پتلا ہو جائے گا آپ اس طرح سے بال بنائیں کہ اگر چہرہ لمبا ہے چھوٹا اور پتلا ہے تو موٹا نظر آئے۔

بالوں پر تجربات کرنے ہوں تو اس معاملے میں جلد بازی کا مظاہرہ نہ کریں ہمیشہ اس کے لیے زیادہ وقت نکالیں اور وقت کم ہو تو سادہ اسٹائل اپنائیں اگر آپ نے بالوں کو سیدھا گھٹکھریا لے کر دیا ہے تو بالوں میں زیادہ چیزوں کا استعمال نہ کریں مثلاً جیل، ماؤس یا ہیمیر اسپرے کیونکہ ان بالوں پر کیمیکل کے اثرات موجود ہوتے ہیں اور اگر آپ ایسا کریں گی تو آپ کے بال کمزور اور بے رونق ہو جائیں گے اس لیے بالوں کے ہلکے پھلکے اسٹائل اپنائیں جو آپ پہلے بھی آزما چکی ہوں اور جن کے بارے میں آپ جانتی ہیں کہ یہ اسٹائل آپ پر چھے گا۔

اگر آپ کا چہرہ لمبوترہ ہے تو آپ کو جوڑا یا بالوں کو کھینچ کر پونی ٹیل بنانے سے گریز کرنا چاہیے اس طرح کا انداز آپ

ایسے ہال بھی ہوتے ہیں جو اکثر الجھے ہی رہتے ہیں ان کا بہترین حل یہ ہے کہ انہیں باندھ کر رکھا جائے اگر آپ کا دل انہیں کھلا رکھنے کو چاہتا ہے تو اسی مناسب سے ایسی فریزی شیمپو اور کنڈیشنرز استعمال کریں۔ آپ انہیں بلوور کے ذریعے خشک کر کے یا مستقل طور پر ہال سیدھے کروا کر ان پر قابو پاسکتی ہیں۔

اگر آپ کے بال گدی سے چکے رہنے والے ہیں اور حجم میں کم ہیں تو آپ ایسا شیمپو استعمال کریں جس سے بالوں کے حجم میں اضافہ ہو آپ پانی میں ایک عدد لمبوں نچھڑیں اور شیمپو کرنے کے بعد بالوں پر اس کے جوس کو ڈالیں اس سے بالوں کا میل اور چکنائی جاتی رہے گی اور بالوں کے حجم میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔ مہندی لگانے سے بھی بالوں کے حجم میں اضافہ ہو جاتا ہے مہندی پاؤڈر کو چائے کے پانی میں بھگو دیں اور اس میں ایک عدد لمبوں کا رس ڈال دیں اور صرف تیس منٹ بالوں میں لگائیں بال حسب نشا ہو جائیں گے اور بالوں میں مہندی کا رنگ بھی نہیں آئے گا۔ کھنکھریا لے اور لہریے دار بالوں کو نرم کرنے کے لیے بالوں میں تیس منٹ کے لیے ہی لگائیں اور پھر شیمپو کر لیں۔ گرم تیل سے ماش کی جائے تب بھی بال نرم ہو جاتے ہیں اس حوالے سے بہترین نسخہ کچھ اس طرح سے ہے کہ دو ٹیبل اسپون مکھن اور اس میں تھوڑا سا زیتون کا تیل ملائیں اور ان کو اچھی طرح مکس کر کے بالوں میں لگائیں اور ہولے ہولے مساج کریں اور بعد میں نیم گرم پانی سے آدھے گھنٹے کے بعد بالوں کو دھو لیں اس سے آپ کے خشک بال سلگی اور بہت ہی نرم ہو جائیں گے۔

بالوں پر برا وقت بھی آتا ہے اور لاکھ سلجھانے کی کوشش کرو نہیں سلجھتے ہیں۔ شیمپو اور کنڈیشنرز سے بالوں کو صاف کریں اس کے بعد جوڑا یا پونی ٹیل بنائیں اگر آپ بالوں کو کھلا رکھنا چاہتی ہیں تو انہیں بلوڈرائی کریں۔ سیٹ کرنا چاہتی ہیں تو جیل کی مدد سے سیٹ کر لیں اور وہی اسٹائل اپنائیں جن آپ پر چلتا ہے۔

ہنی ایمان..... کراچی



کے چہرے کو اور لمبا کر دے گا۔ بالوں کو درمیان سے تقسیم نہ کریں اور زیادہ نیل بھی نہ لگائیں ایسا اسٹائل اپنائیں کہ جس سے چہرہ بھرا بھرا نظر آئے اور لمبائی میں کم دکھائی دے۔ لمبے چہرے کے لیے پیشانی پر بالوں کی جھال گرانا اچھا رہتا ہے۔ کھنکھریا لے بال گول چہرے پر اچھے لگتے ہیں لیکن بالوں کو ماتھے پر گرنا نہیں چاہیے ورنہ چہرہ چھوٹا اور پھولا پھولا لگے گا۔ درمیان سے مانگ نکالی جائے اس سے چہرہ لمبا لگنے لگتا ہے اگر آپ کے بال سیدھے ہیں تو درمیان سے برابر تقسیم کریں اس سے بھی چہرہ بڑا اور لمبا نظر آتا ہے۔

چوکر چہرے کو اپنے چہرے کی چوڑائی چھپانے کی ضرورت ہوتی ہے اگر آپ جوڑا یا بالوں کو کھینچ کر پونی ٹیل بنائیں گی تو آپ کا چہرہ بڑا لگے گا۔ سائیڈ سے مانگ نکالیں یہ چوکر چہرے پر خوب اچھا لگتا ہے۔ بالوں کی چند ایک لٹ گالوں پر بھی گر لیں ایسا اسٹائل اپنائیں کہ جس سے بالوں کی نرم اور ہلکی تہ کے ذریعے چہرے کے دائیں اور بائیں حصے کو کھنکھریا یا جا سکے اس سے آپ کا چہرہ متناسب لگے گا۔ بیضوی شکل پر کھنکھریا لے بال اچھے لگتے ہیں ان پر لہریے دار اور سیدھے بال بھی سیٹ رہتے ہیں۔ جوڑا بنایا جائے یا پونی ٹیل یا پھر بالوں کو کھلا رکھا جائے ہر طرح سے جتنے ہیں مگر پھر بھی آپ کو ایک دو مہتر اسٹائل جان کر رکھنا چاہیے تا اوقت کی کمی ہو تو اسے اپنائیں۔

ہر کوئی چاہتا ہے کہ اس کے بالوں کا اسٹائل جدا گانہ ہو مگر ہر اسٹائل ہر کسی کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ سلگی بالوں کو سیٹ کرنے کے لیے جیل اور اسپرے کا استعمال لازمی ہوتا ہے کیونکہ یہ نکتے نہیں ہیں۔ لسی بالوں والی خواتین بعض اوقات بالوں کو سنبھالنے کے لیے بہت سارے کلیپس لگاتی ہیں مگر یہ بال کھلے ہوں تو زیادہ اچھے لگتے ہیں۔ خشک اور کھردرے بالوں کو سیٹ کرنے کے لیے بالوں کا سیرم استعمال کیا جاتا ہے جس سے بال درست ہو جاتے ہیں اور اسٹائل دینا آسان ہو جاتا ہے اگر آپ اپنے خشک بالوں کو کھلا رکھنا چاہتی ہیں تو ایڈولس میں ٹپ کنڈیشنرز لگائیں تاکہ یہ اچھے اور چمکدار نظر آئیں۔

# نیرنگ خیال

ایسن وقار

عید مبارک

لو عید پھر آئی ہے

پھر اس نے مجھ سے پوچھا ہے

تم عید کا تحفہ کیا دو گے؟

میرے پاس تو بس کچھ یادیں ہیں

کچھ بھولی بسری باتیں ہیں

کچھ عید کا رڈ پرانے ہیں

کچھ سوکھے پھول دراز میں ہیں

میرے خالی خالی کمرے میں

تیرے قدموں کی آواز بھی ہے

تیرے ہجر میں راتیں کتنی ہیں

میری نیند مجھ سے روٹی ہیں

میں ہوں اور میری تنہائی ہے

جو واحد میری سہیلی ہے

بس یہ ہی میرا سرمایہ ہے

جو میں نے اب تک پایا ہے

اب تم کو میں کیا تحفہ دوں؟

اب تم خود مجھ کو تلا دو

تم عید کا تحفہ کیا لو گے.....؟؟

نزہت حسین ضیاء..... کراچی

عجی عید

وہی لمحے تھے یادگار بول!

جن لمحوں میں ساتھ تھے ہم تم

وہی عیدیں تھیں پیار کی عیدیں

جن کو مل کر منایا تھا ہم نے

ہائے افسوس! کل یہ دہشت گردی

اس نے چھینا ہے چین سکھا پنا

اس نے ہر فرد کو ڈلا یا ہے

میری دھرتی کو یوں ستایا ہے

ساری عیدوں کو سو گوار کیا

لوگ ڈرتے ہیں پیار کرنے سے مسکرانے سے

اس نے یہ گلستان چلایا ہے

میرے مالک انوار کے فضل فرما

دہشت گردی سے پاک کر دھرتی

میرے لوگوں کو "عجی عید" کرا آئین

سباس گل..... رحیم یار خان

غزل

ہم اپنی ابھی ابھی داستان زیت کچھ یوں بیان کرتے ہیں

اک اجنبی کے حصول کی خاطر سجدے سچ و شام کرتے ہیں

ہے واقف دل مضطرب کے اسے پانا ناممکن ہے

مگر سوچتے ہیں اب کی بار ناممکن کو ممکن میں بدلتے ہیں

وہ سنگدل جو بڑی راحت سے میٹھی نیند کے مزے لوٹتا ہے

ہم اس کی خاطر دیر تک ہر شب چاند سے باتیں کرتے ہیں

وہ جو اوروں سنگ سر عام ہنستا پھرتا ہے

ہم اس بے وفا کی خاطر خود سے بھی پردہ کرتے ہیں

وہ جو خود میں مگن ہمارا نام تک بھول بیٹھا ہے

یہ جان کر بھی کے وہ ہر جاکے کج لوائی کی ہر حد عبور کر بیٹھا ہے

ہم ہر عید ہر تہوار پر اس کے نام سے سجتے سنوتے ہیں

شاید کے ہمارے آسویاں کر دیں اس پر ہماری حالت زار

شب کے تیسرے پہر بھی اٹھ کر بڑی فرصت سے دیا کرتے ہیں

اگرچہ ہماری چاہت کی شدت سے وہ ہمیشہ نالبد رہتا ہے

مگر پھر بھی اس کا نام ہتھیلی پر لکھ کر ہم چوما کرتے ہیں

یوں تو ہماری انا پرستی ہی ہماری ذات کا مان گئی

مگر اب محبت کے ہاتھوں انا کی مات پر اکثر رویا کرتے ہیں

تو اتنی بے وقعت و ارزاں پہلے تو نہ تھی جیسی

جتنا لوگ اب تجھے اس سنگدل کی خاطر سمجھتے ہیں

عجبت اسلم جو بدی۔ سو ہوئی آزا کشمیر

دھرتی کے فرشتے

سج سرحدوں پر چلے جوں

نبھاتے ہیں جو فرخ کے ستاروں

نبین دھوپ میں چھاؤں کے ظلمت گار

یہ لگتے ہیں جنت کے ہی مشہ سوار

پھیلا پرکھے ہوئے اپنی جان

شہید وطن عظیموں کے نشاں  
ہے نعرہ تکبیر سے سینہ شاد  
سے ماں سے بھی پہلے خدا ان کو یاد  
ہوئی عرش بریں پر فرشتوں کی عید  
وہا یاد آ یاد شہید

ام حمنہ..... کوٹ مومن

بنام پاکستان

چلو ہم مان لیتے ہیں تجھے ہم مان دیتے ہیں  
چلو ہم ٹھان لیتے ہیں تجھے ہم جان دیتے ہیں  
محبت کا تقاضا ہے تو ہمیں سائبان دے  
بدلے میں تجھے ہم لاشوں سے بھرے میدان دیتے ہیں  
اے شاہین تیرے پروں میں اس مٹی کی ہے ملاوٹ  
افسوس اڑنے کے لیے کوئی اور تجھے آسمان دیتے ہیں  
محبت وطن ہوں میں پر قلم زخمی ہے بہت  
آہ! ادھوری محبت اور الفاظ سنسان دیتے ہیں  
صد افسوس تیری وادیوں کی مٹی سے نکلیں  
بنا کر تجھے ہم خود ذہن بدگمان دیتے ہیں  
نکلیں افضل و زاج..... گجرات

عید کی خوشی میں

میرے ہمد لوٹا آؤ  
ذرا سادیدار کرو اجاؤ  
آج عید کی خوشی میں  
پائل بے تاب ہے چمکنے کو  
ہندیا منتظر ہے چمکنے کو  
ننگن بے چین ہے کھنکنے کو

لورکا جل بیگا جا رہا ہے

تیری دید کی خوشی میں

میرے ہمد لوٹا آؤ

آج عید کی خوشی میں

آنکھوں میں کئی خواب جل رہے ہیں

دھڑکن میں کئی راگ جل رہے ہیں

کچھ سننے بے تاب سے جل رہے ہیں

آج کل سڑا کر سمٹا جا رہا ہے

تیری دید کی خوشی میں

میرے ہمد لوٹا آؤ  
آج عید کی خوشی میں  
رنگ مہندی کا سرخ ہو رہا ہے  
جو مکا کان کا کچھ گنگنا رہا ہے  
زلفیں سرشاری لہرا رہی ہیں  
سرخ ہونٹ مسکرا رہے ہیں  
تیری دید کی خوشی میں  
میرے ہمد لوٹا آؤ  
آج عید کی خوشی میں

مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں

عید

پھولوں کو جس طرح بھنورے ملتے ہیں

آؤ! اس عید پر ہم بھی کہیں ملتے ہیں

اپنی اس چاہت کو

پیار بھری رفاقت کو

تجھی لگن کا رنگ دیتے ہیں

دنیا کے لیے اپنی محبت کو مثال کرتے ہیں

روانی کے لیے جیسے دریا

سمندر میں خود کو پامال کرتے ہیں

پھول جیسے

کاشن سے وفا نبھاتے ہر بار نکلتے ہیں

تو.....

آؤ..... اس عید پر ہم تم بھی ملتے ہیں

عروسہ شہوار ریح..... کالا گوجراں، جہلم

عید کا چاند

اداسی تھی

تنہائی تھی

بے قراری تھی

دل مضطرب تھا

عجب بے گلی کی حالت تھی

انتظار کے جاسل لمبے تھے

ٹوٹے بکھرے سنے تھے

دیے اس کے بچھے تھے

کہ.....



ایسا کیوں محسوس ہوا کہ اس کے ساتھ تو اپنا سایہ بھی نہیں  
طارق محمود (شامل)..... کامرہ کلاں انک  
آ جاؤ کہ.....

اسے دوست.....  
آ جاؤ کہ.....  
اب تو وجود میں  
تھکن اتر آئی ہے  
حو انتظارا نکھیں  
تمہاری راہ دیکھتی ہیں  
آ جاؤ کہ.....  
دل مضرب  
راحت چاہتا ہے  
جذائی کی آگ میں  
جھلتا شریہ  
وصل کی دلفریب  
چھاؤں چاہتا ہے  
آ جاؤ کہ.....  
چراغ آس کی لو  
مدھم ہوئی جاتی ہے  
زیست کی ڈور ہاتھوں سے  
چھوٹی جاتی ہے  
آ جاؤ کہ.....

عید کے پڑ مسرت دن پر بھی  
میرا دل او اس ہے  
جس کا انتظار ہے وہی  
جان مسکان نہ سرے  
پاس ہے.....!

شع مسکان..... جام پور

امید رب ستارہ ہے  
امید رب ستارہ ہے  
چمک جائے جودل میں تو  
اجالا کھیل جاتا ہے  
اک ایسا نور کرتا ہے  
سکوں سے دل کو بھرتا ہے.....!

کہ.....  
یک لخت تنہائی کے لمے  
انتظار کے پل  
اک پل میں دم توڑ گئے  
کہ تم بن کے  
”سعید کے جائد“

میرے من آنگن میں اتر آئے

فصیحاً صفحہ خان..... ملتان

غزل

اسے میری وہ بچپن کی شرارت یاد آ جائے  
کبھی کچھ بھول بھی جائے محبت یاد آ جائے  
اسے پوچھا اسے چاہا اسے مانگا بھی ہے ہم نے  
میری سچی محبت کی عبادت یاد آ جائے  
کسی کے پیار کی خاطر یہ ہم نے دشمنی کی تھی  
اسے میری زمانے سے بغاوت یاد آ جائے  
ہمیں وہ بھول ہی بیٹھا نجانے کس طرح لوگو  
خدارا اب اسے میری شکایت یاد آ جائے  
ہمیں وہ جان سے پیارا اسے معلوم ہی کب ہے  
میری پہلی محبت کی عنایت یاد آ جائے  
ایسے میں پیار کرتی ہوں اسی پر جان دیتی ہوں  
فری اب اسے میری سخاوت یاد آ جائے

فرید جاوید فری..... لاہور

غزل

سامنے ہی کھڑا تھا میں لیکن اس نے پکارا ہی نہیں  
ظاہر کر رہا تھا ایسے جیسے اس نے دیکھا ہی نہیں  
ساتھ تھا شاید کوئی اپنا وہ نظرس جھکا کر گزر گیا  
وہ بھول گیا ہو مجھ کو ہو سکتا کبھی ایسا بھی نہیں  
عرصہ بعد دیکھا اس کو یوں بے فکر سا گھومتے ہوئے  
چہرہ وہی آنکھیں وہی اس میں کچھ بھی بدلا ہی نہیں  
اب بھی مسودہ سا کر دیتی ہے شخصیت اس کی  
اور شاید اب بھی پیار اس کا کسی نے پایا ہی نہیں  
کوئی وعدہ نہ تھا نہ ہی کوئی عہد وفا لیکن  
جاتے ہوئے کیوں اس نے نظر بھر کر دیکھا بھی نہیں  
اب جو اتنے عرصہ بعد دیکھا اسے کسی کے ساتھ

امید رت کتا رہے  
 سمندر لاکھ گہرا ہو  
 کتا رہے کتا کتا رہو  
 تو ہمت آتی جاتی ہے  
 مسافر آگے بڑھتا ہے.....!  
 امید رت اشارہ ہے  
 سکوٹتے سچی شب میں  
 صد لپہ گر چہ پہرہ ہو  
 نشان رہو دکھاتا ہے  
 سفر آسان کرتا ہے.....!  
 امید رت سہارا ہے  
 ہمیشہ ساتھ رہتا ہے  
 کبھی گرنے نہیں دیتا  
 لے جو تمام لے لے اس کو  
 عطا رحمت بھی کرتا ہے.....!  
 امید رت تو ایمان ہے  
 خدا جب ساتھ چلنے  
 کہ جب وہ رت ہے بندوں کا  
 بھلا کیوں تا امید ہو.....؟  
 وہ ہم سے جدا کرتا ہے.....

عرشہ ہاشمی..... آزاد کشمیر

ہم پتھر لوگ

مجھ کو دھکار کر تم کدھر جاؤ گے  
 نفی میری وفا کی نہ کر پاؤ گے  
 جواؤں سے گھبرانا سیکھا نہ ہم نے  
 بتاؤ بھلا کتنا تر پاؤ گے  
 تمہاری رگوں میں ہمارا لہو ہے  
 ہمیں بھول کر خوب پچھتاؤ گے  
 پانی ہو تم ہم اتریں ہیں تہہ میں  
 پتھر سے کیسے تم گمراؤ گے  
 دیوانے عقل سے بالا ہی ٹھہرے  
 بھلا کتنے پتھر تم برساؤ گے  
 راہ عشق میں کوئی غیر نہ ہی  
 لہنوں سے آخر پتھر جاؤ گے

چلو اپنی چال ہمیں چلنے دو اپنی  
 چھیڑا جو ہم کو خود بکھر جاؤ گے  
 کوڑ نے اپنی کہانی بنا دی  
 بعد از مرگ اس کی دہراؤ گے

کوڑ خالد..... جزا نوالہ

غزل

بہار جب آئی گل بہار دیکھتے رہے  
 منظر خوابناک کو پہروں سخن در دیکھتے رہے  
 بد نصیبوں نے تیرا بس ستم دیکھا  
 نصیب والے ہر دن تیرا پیار دیکھتے رہے  
 تیرے دیدار کی اجازت تو نہ تھی  
 بس تیرے با و در کو لگا تار دیکھتے رہے  
 نہ تجھے آنا تھا نہ تو آیا  
 ان رستوں پر دتوں ہم بیکار دیکھتے رہے  
 درو دل کا علاج تو نہ کیا مسجانے البتہ  
 ہونٹوں میں ہنسی دبائے ہماری چشم تر دیکھتے رہے  
 کس طرح ہم اس کی تلاش میں ننگے پاؤں چلے صندل  
 بہت دور تک ہم کو صہرا کے شجر دیکھتے رہے  
 کلثوم صندل..... منظر گڑھ

صلہ ملا مجھے

بہت سالوں بعد

میری وفاؤں کا صلہ ملا مجھے

آنکھیں پانی سے ہیں سمندر

سجدل میں در کا دھواں

جدائی کے قیاس سے شکستہ چہرہ ہے

پر ہونٹوں پہ سچی مسکان کیوں نا ہو

کہ کہا ہاتھ تمام کر بڑی چاہت سے اس نے

خود سے مجھ تلک کا جو سفر طے کیا ہے

آج پھر ان رستوں کی پہچان کرو

باعدہ لومحبت ساری اپنی

آج تمہیں میری زندگی سے چلے جا رہا ہو گا.....

مشاعلی مسکان..... قمر مشانی

اک کام کرو گے تم

اک کام کرو گے تم

میرے نام کے سگ.....  
 اپنا نام لکھو گے تم  
 جو چھین نہ سکے کوئی  
 بھی مجھ سے  
 جن کی تعمیر سے وابستہ  
 ہوں میرے ہر پل  
 کی خوشیاں سبھی  
 سنو.....  
 کوئی ایسے ہی خواب  
 میری آنکھوں کی  
 زیست کرو گے تم

مدیحہ نورین مہک..... برتالی

صدائے ساتھ صفورا

کیا خوب شہر ہیں وہ  
 جہاں برسات ہوتی ہے  
 زمیں سیراب ہوتی ہے  
 ہمارے شہر سے بلو لوگوں  
 یہاں کی بات انوکھی ہے  
 یہاں گلشن نکھرتے ہیں  
 نہ ہی بادل برستے ہیں  
 ہے یہ شہر کراچی.....  
 جہاں آنسو برستے ہیں  
 گونج اٹھتی ہیں صدائیں  
 زمین لال ہوتی ہے  
 یہاں آدم کے ہاتھوں رسوا  
 آدم کی ذات ہوتی ہے

دو بیوہ یوسف زباں قریشی..... لاٹھی کراچی  
 عید مبارک

عید مبارک  
 کہہ کر  
 میری عید  
 مبارک کرو

عائشہ نور عا شہا..... مہجرات

غزل

دل میں ایک مالوس سا شخص بسا ہے  
 جو میری دھڑکن دھڑکن میں بسا ہے  
 کبھی ایک پل کو جو مجھ سے جدا نہ ہوا تھا  
 آج وہ اجنبیوں کے دہس میں جا بسا ہے  
 میری ایک آہ پر شدت سے تڑپ اٹھنے والا  
 میرے درد کی وجہ کسی اور کے دل میں بسا ہے  
 میں تو رہ گئی تنہا دل میں اب ارمان نہیں باقی  
 آشیانہ میرا اجڑا ہے اس کا مکان تو بسا ہے  
 وہ سر راہ کہیں ملے تو پوچھوں گی میں اس سے  
 پھنڈ کر کسی اپنے سے یہ دل بھی کبھی بسا ہے  
 کیسے مان لوں کہ میرا نہ تھا دیا  
 جس کے بچھ جانے سے میرے گھر میں اندھیرا بسا ہے

سعدیہ عابد..... نارنگ کراچی

غزل

بڑی مدت بعد مجھے جیسے کسی نے پکارا ہو؟  
 بہت پہچانی سی صدا تھی کہیں تم تو نہیں ہو؟  
 اندھیروں کے راستے میں سفر مشکل تو تھا مگر  
 اک دیا سا میرے ساتھ رہا کہیں تم تو نہیں ہو  
 در بدر کی ٹھوکروں سے بچ لکنا آسان تو نہ تھا  
 مگر کوئی جیسے سہارا سا ہو کہیں تم تو نہیں ہو؟  
 میرے لیے غموں کا سماں تھا بے حد و حساب تھا  
 مگر مرہم سا کوئی لگا ہو جیسے کہیں تم تو نہیں ہو؟  
 تنہائیوں کی وادی میں قدم اپنے بڑے تو تھے  
 میں اکیلی رہی مگر تنہا نہیں کہیں تم تو نہیں ہو؟

جویریہ داج تنہا..... باغ آزاد کشمیر

عید مبارک

اے جامعہ عید کے  
 ان کی طرف گزر جو تیرا ہو جائے

اس سے کہنا.....  
 کہد ہیں نکتی ہیں بھہا ج تیری آس لگائے  
 اس سے کہنا.....

انتظار میں تیرے دن تمام ہونے لگا ہے  
 چند لمبے نکال کر

آ کے مجھ سے عید ضرور مل جائے

اے چاند عید کے.....!  
جغم جغم ہوا میں..... کورنگی کراچی

عیدی  
وہ ہم سے پوچھ بیٹھے ہیں تمہیں عیدی میں کیا دیں ہم  
اب ان سے ہم کہیں کیسے  
ہمیں نہ بھول لینے ہیں  
تو کوئی عید کا رڈ لینا ہے  
ہمیں عیدی جو دینا چاہتے ہو تم  
تو تجھے میں اپنا دل ہمیں عیدی کی طرح دو  
کہ.....

ہر عیدی سے بڑھ کر یہ عیدی ہو جائے  
تو یہ شہزادی..... ماہولپشتری

غزل

وہ جو لفتوں کے پھول ہوتے ہیں  
خوشبو ہر دل میں ہی سموتے ہیں  
ان کو الفت امیر کرتی ہے  
جن کے خود سر حراج ہوتے ہیں  
جو کسی کشتی میں کریں سوراخ  
خود کو بھی ساتھ میں ڈبوتے ہیں  
ان سے دنیا کٹا رہ کرتی ہے  
وہ جو اپنے ہی رونے روتے ہیں  
مجھ کو جب دیکھتے ہیں وہ یک ٹک  
دل میں نغمے شری ہوتے ہیں  
جوڑ پتے ہیں بھر کے بن میں  
دن میں جلتے ہیں شب کو روتے ہیں  
وہ بڑا کار ساز ہے خاتم  
اس کی رحمت سے رزم دھوتے ہیں

فریدہ خاتم..... لاہور

تم آنسکے

رات ڈھلنے لگی

چاند ٹھکنے لگا

سوج کا ہر زلویہ

رخ پلنے لگا

ٹھنڈی مٹھی ہوائیں

صبح نو کی آمد کا پیغام لے کر  
میری زلفوں سے خوشبو چراتی ہوئی  
گل و گلزار کو مہکانے چلیں

اور چڑیاں.....

میرے آنکھن کے اک گھنے بیڑ پر

چنچھانے لگیں

اور ہم.....

رہجکوں کے مسافر

خوابوں خیالوں کی اوڑھ بھرا

سوچتے ہی رہے

تم بے وفا تو نہیں شاید مجبور ہو

تبھی تو ترپتے دل کی کوئی بھی صدا سن نہ پائے کبھی

ہم کھلتے رہے

رات ڈھلتی رہی

چاند چل رہا دل چلتا رہا

مگر آج بھی وعدہ کر کے قسم

تم کھا کے قسم

بھانسنے کے

ہم سکتے رہے تم آنسکے

سیدہ جیا عباس..... مرالی نملہ گنگ

میری نیند

جس رات برستی ہے مجھ پر

تیری یاد قسم

اس رات.....

کمرے کے کسی کونے میں

خوش اور کبھی کبھی سی

سحر تک.....

روٹی رہتی ہے.....

میری نیند.....

نیرہ اسد نازی..... ماہولپشتری



www.Paksociety.com

انجیل اگست 2015ء 290

# دوست کلیغ کے لئے

بہا احمد

اداس نہ ہو کہ راشد عید پر ساتھ نہیں ہوگا ہا ہا۔ سب کی دوست دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مدیحہ نورین مہک..... برتالی

گل مینا خان فائزہ بھٹی اینڈ نازیہ کنول نازی کے نام  
السلام علیکم! میں تین چار ماہ بعد حاضر ہوئی ہوں غیر حاضری کی  
وجہ میرے گلے کا ناسلر انکشن ہے۔ طبیعت ٹھیک نہیں رہتی تھی تو  
آنجل میں انٹری نہیں دے پائی۔ گل مینا خان! آپ واقعی اپنے نام  
کی ایک ہیں، ٹھیک یوسوج ٹچ پر بنی کرل! برتھ ڈے ڈس کرنے کا۔  
ہمیشہ خوش رہو سوٹ ہارٹ۔ ڈیسرٹ فائزہ بھٹی! تم نے میری  
غیر حاضری کو مس کیا ٹھیک یوسوج کرل! میں ابھی پیادہ نہیں گئی  
دور ہوگئی پریشانی (ہا ہا) ویسے میرے لیے تو تم پھولوں کی ملکہ ہو۔  
میری دعا ہے کہ زندگی میں ڈھیروں خوشیاں اور کامیابیاں سمیٹو  
آمین۔ مائی ہارٹ فوریٹ نازیہ کنول نازی آپ کو نکاح کی ڈھیروں  
مبارک باڈا آپ میرے تانے پہلے ہی ہارون باڈا چھوڑ رہی ہیں ناٹ  
نہر (مذاق کر رہی تھی)۔ اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش کا باڈو رکھے اینڈ  
تمام آنجل فرینڈز مدیحہ نورین شاہ زندگی پر وہ افضل زینہ طاہر  
شاہ احمد فرح کنول ارم کمال گل مینا خان نورین مسکان سرواز حافظہ  
سیرا آنجل کے ٹیم ممبرز جناب مشتاق احمد قریشی صاحب طاہر احمد  
قریشی آبی قیصر آرا آبی جویریہ سالک روین احمد اینڈ آل  
پاکستانوں کو میری طرف سے ایڈوائس عید مبارک پلیز دعاؤں میں  
یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مدیحہ کنول سرواز..... چشتیاں

قریشی سسٹرز کے نام  
ہنستی کیسا ہے؟ اس کی قلعاریوں سے بھر پور شراقتیں ابھی بھی  
ذہن میں گونجتی ہیں تو بہت یاد آتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے کام ہیں نا  
اس کے اور ہاں بتائیے اسد شیر بہادر کیسا ہے؟ جس کے اپنے کام کم  
ہی سیدھے ہوتے ہیں۔ ثوبان سے کہیے گا کہ سدھر جائیں (اب  
ڈینٹونک کی مشہوری کا اشتہار نہ بن جانا)۔ ڈیسرٹ فہمیدہ آبی جلد ہی  
افسانا رہائے آنجل میں پڑھ کر اپنی رائے سے آگاہ ضرور کیجیے گا۔  
رگ جلی آنجل میں حرا قریشی کے علاوہ بھی باذوق لوگ ہیں۔ ان پر  
بھی نظر کرم کیا کریں ہالہ جانی کے مشورے کہہ دیں کہ اپنی پوزیشن  
قطعی ڈاؤن نہ کریں۔ گڈی یا عردہ سے کہا کریں تاکہ کم چڑھایا  
کریں۔ اچھی نہیں لگتی بالکل چھوٹی آپ لگتی ہے عبد اللہ کی بھی کلاس  
لیں تاکہ یہ بھی اچھے گریڈ لیں۔

حرا قریشی..... بلال کالونی ملتان

شاہ زندگی ازرن بخاری غزل ملک زوہاں خان فریدی کے نام  
السلام علیکم! بخاری بخاری دوستو میرا نام عدن ہے اور سب مجھے

بخاری آنجل فرینڈز کے نام  
السلام علیکم! آنجل قارئین! آپ سب کو عید کی ڈھیروں مبارکباد  
اور دعاؤں۔ سیرا شریف طور شادی کی اور عید کی ڈھیروں مبارکباد  
اور دعاؤں قبول کریں اللہ تعالیٰ آپ کی ہر عید مسرتوں سے معمور  
کرنے آمین۔ نازیہ کنول نازی عید اور شادی کی مبارکباد اور  
دعاؤں کا تحفہ آپ کے لیے آنجل میں آپ کی شادی اور سسرال  
کے متعلق اشاعت پر بہت خوشی ہوئی ہمیشہ خوش رہیں آمین۔ پروین  
افضل شاہین صاحب آپ کو عید کی ڈھیروں مبارکباد۔ اللہ تعالیٰ آپ  
کی ہر عید بونٹی مسکراہٹوں سے سجائے آپ کے دامن اور آپ کی گود  
میں پھول کھلیں اللہ تعالیٰ آپ کو اولاد کی خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے  
آمین۔ آپ میاں نے ایوارڈ وصول کیا میری طرف سے ڈھیروں  
مبارکباد۔ بشری باجوہ عید کی ڈھیروں مبارکباد اور دلی دعاؤں۔  
طیبہ نذیر آپ کو بھی عید مبارک ہو ڈھیروں پر خلوص دعاؤں کے ساتھ  
ایس اسول شاہ نورین شاہ اور شاہ زندگی آپ کو بھی عید کی مبارکباد  
اور ڈھیروں دعاؤں۔ میری طرف سے ادارہ آنجل اور مدیرہ آنجل کو  
ڈھیروں مبارکباد۔ اللہ تعالیٰ آنجل کا ساتھ ہمارے ساتھ ہمیشہ  
جوڑے رکھے۔ ماہنامہ حجاب بھی اپنی مقبولیت کی شیرھیاں اسی طرح  
ملے کرے آمین ہم آمین آپ کی دعاؤں کی طالب آپ کی بہن۔

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ

دل والوں کے نام  
السلام علیکم! سب سے پہلے سب پڑھنے والوں کو میری طرف  
سے عید کی بہت مبارکباد ہو پہلو اقراء اسحاق تمہیں سالگرہ مبارک ہو۔  
پیارے فیصل تمہیں بھی سالگرہ مبارک اور اٹلی والوں میں ہوں بار عقیل  
تمہاری بہتا گزشتہ سالگرہ بہت مبارک ہو۔ طیبہ نذیر ہنستی مسکراتی  
رہو۔ پرنس افضل شاہین تسی تے گسٹ ہو اور نوشین اقبال پی پی برتھ  
ڈے نو یوسارے اسکول اسٹاف کو بہت بہت عید کی خوشیاں مبارک  
بخاری بخاری آئی مس یو۔ جلدی سے آ جاؤ گریڈ یا سوٹ سوٹ اور جویریہ  
ذیشان محسن احسن سب کو اللہ تعالیٰ پیارے ابو جان اس دفعہ زیادہ  
عیدی لوں گی میں ہا ہا۔ ای جی جی وی وی جی اور سب اللہ چپی برتھ  
ڈے ٹو یو۔ شاہ زندگی ساریہ چوہدری طیبہ نذیر ثوبیہ کوثر انا احب سب  
کو بہت بہت سلام ہو۔ مجھے عید کی خوشیوں میں مت بھولے گا میری  
عیدی بھیج دینا بھائی راشد اقراء ہمارے گھر آنے کا شکریہ۔ اوہو اقراء

ڈاکٹر زبیر بلوچ کے نام

السلام علیکم ا پیارے ڈاکٹر زبیر کیسے ہوا سدا خوش مسکراتے  
 رہو آپ جیسے دست قدرت کی طرف سے دیا جانے والا ایک عظیم  
 تحفہ ہوتے ہیں میں اس تحفے کے لیے خدائے رحمان کی شکر گزار  
 ہوں آپ کے فائل ایئر کے ایگزامز ہو رہے ہیں آپ سے زیادہ  
 میں ایکسائڈ ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ آپ کا رزلٹ  
 شاندار آئے اور آپ کی تمام قارئین سے بھی دعا کی درخواست کرتی  
 ہوں۔ بس اب آپ جلدی سے اپنا کلینک کھول لیجئے تاکہ میں دزٹ  
 کر سکوں۔ اللہ آپ کو بہت خوشیاں دے آمین۔

ماریہ پارس.....

صدر روزخسانہ کائنات اینڈ عائشہ بٹ کے نام

آداب! عرض ہے آپ لوگوں نے میرا پیغام پڑھا اور میرے درد  
 کو سمجھا آپ کی بہت شکر گزار ہوں آپ میرے دکھ میں شریک  
 ہوئیں۔ آپ کے خلوص کو دیکھ کر میں وہ نہیں پائی اور ساری رات  
 کروٹیں بدل بدل کر اور سوچ کر کہ کیا لکھوں دراصل میں نے اپنی  
 سارے آپ کی خط کے بارے میں سنا جو میرے نام تھا تو میں  
 حیران بھی ہوئی اور خوش بھی۔ پھر میں نے ہمت کی اور لکھ ہی دیا۔  
 مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے دوستی کرنا چاہی میں جس سے بھی دوستی  
 کروں ان شاء اللہ غلطیوں ہو کر بھائی ہوں۔ آپ نے میری امی اور  
 ابو جان کے لیے صبر کی دعا کی ہے اب آپ سے دعا ہے کہ آپ میری  
 والدہ کے لیے مشغرت کی دعا کریں کیونکہ وہ اپنے پوتے ظلال بن  
 طیب کو دیکھنے کی آس لیے 14 مئی کو اس دنیا سے جا چکی ہیں۔ میں  
 کتنے ضبط سے یہ لکھ رہی ہوں آپ میری کیفیت کا اندازہ لگا سکتی ہیں  
 آپ نے لکھا اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے نیک بندوں سے امتحان لیتا ہے  
 بے شک میری اللہ سے دعا ہے ہم سب کو امتحان میں پورا اترنے کا  
 حوصلہ دے اور میرے اور میری فیملی کی طرف سے آپ سب کا شکر یہ جو  
 ہمارے دکھ میں شریک ہوئے اپنے نتیجے اور سچی کو میری طرف سے  
 پیار دینا اللہ ان کو نیک بنائے اور صحت دہلی زندگی عطا کرے۔ آپ  
 کے لیے دعا گو۔

ریحہ اساورٹ..... فیصل آباد

کلاس فیلو فریڈز کے نام

سب سے پہلے تو میری بیسٹ فرینڈ عظمیٰ کیسی ہو؟ بھائی کی  
 شادی بہت بہت مبارک۔ خدا بابر بھائی اور صنم آپ کی کو ہمیشہ ساتھ  
 رکھے اور ہزاروں خوشیاں نصیب فرمائے آمین ان کے بعد کشف تم  
 تو بہت ہی بدل گئی ہو۔ بانی تمہارا کیا حال ہے؟ فورتم سٹاؤ؟ اور ہاں  
 جی سعد یہ تمہارے تو رنگ ہی اور ہیں بس نے تمہیں ایک دن بازاہ  
 میں دیکھا تھا اسکاٹے بلیوڈریس میں تم بہت جیازی لگ رہی تھی۔

پیار سے عاشی بلا تے ہیں۔ پیاری شاہ زندگی اور زرش نقاری میں نے  
 آپ کا تعارف پڑھا جو کے مجھے بہت اچھا لگا میں پوری سچائی اور  
 ایمانداری سے آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور مجھے امید ہے کہ  
 آپ مجھے ایک مخلص دوست پاؤ گی۔ مجھے آپ کے جواب کا انتظار  
 رہے گا پلیز جواب ضرور دیجیے گا۔ غزل ملک اینڈ زوباش میں نے  
 آپ کا تعارف بھی پڑھا میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں وہ بھی  
 مکی دہلی آپ چاروں فرینڈز مجھے ہمیشہ ایک مخلص دوست پاؤ گی۔  
 میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں کیسے وہ آپ بتائیے گا پلیز اس  
 کے علاوہ اگر کوئی بھی مجھ سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو سو مت دیکھ دوستی  
 کے معاملے میں ہم بہت مخلص ہیں۔ تمام آج کل اسٹاف نازیبا آئی  
 میرا آئی ظاہر بھائی اور تمام کھیل پڑھنے اور لکھنے والی سوٹ فرینڈز کو  
 رمضان کی ڈیڑھ راتوں ڈیڑھ رات مبارک باد اللہ حافظ۔

عدنان چوہدری عاشی..... گجرات

عائشہ نور محمد کے نام

السلام علیکم امیرنی طرف سے تمہارا کھیل کے چاہنے والوں کو عید  
 کی ڈیڑھ رات مبارک باد میرا عائشہ نور محمد کیسی ہیں آپ؟ کچھ نہیں آ رہا  
 بلکہ وہ لپٹے ہی نہیں مل پارے جن کے ذریعے میں آپ کو بتا سکوں  
 آپ کیا سمجھتی ہیں اور کتنا اچھا سمجھتی ہیں ابھی کچھ دن پہلے ہی تو میں  
 سوچ رہی تھی کہ عائشہ سے کہوں گی کہ کوئی ڈول لکھے مگر وہ دن بعد  
 جیسے کھل پڑا تو میں میں آپ کا ڈول شامل تھا اور میں حیران بیٹھی دیکھ  
 رہی تھی کہ اللہ تعالیٰ جتنی جلفن بھی کسی کی خواہش پوری کر سکتا ہے اور  
 جب پڑھا تو بے اختیار دل سے نکلا کاش میں سمیٹے ہوتی تو پلیز آپ  
 دعا کریں میں سمیٹے سمیٹے ہی بن جاؤ اور کیا آپ شرمی پردہ کرتی ہیں۔  
 کیونکہ اینڈ سوٹ شاہ زندگی اسی تیز فوزیہ سلطانہ مسکان قصور  
 کترو فرینڈ ہیں ہاں پاپن شاہ جاہن ملک لکھا ہے آپ سب کی  
 شادی ہو گئی ہے جو ایک دم آج کل سے عاصیہ ہونے تیرا میرا عرش اینڈ  
 ساتھ بچوں شادی کی ڈیڑھ رات مبارک باد ڈیڑھ بلوچوں میں آپ کو  
 ایک بار پھر آج کل کے صفحات پر دیکھ کر جو خوشی ہوئی وہ بیان سے باہر  
 ہے آج کل فریڈز ہر ش اینڈ نہ سٹ کہاں گم ہو رہی ڈول حورین کسی  
 ہوا ڈیڑھ بلوچوں میں آپ کو بہت مس کرتی تھی۔ حورام آپ کن  
 فضاؤں میں سانس لیتی ہیں۔ جڑ کن بلوچ سوہنی آپ تو اس دل  
 میں بیٹے ہو ڈیڑھ بلوچوں میں 'میں' جینیہ منگل 'میرا تاجیر عائشہ پر یز چندا  
 نورین شفا رینا ہر رینہ شاہ کرن شاہ قاسم خان کولہر بابا آپ  
 سب کو پیار۔ اما حب اب لکھا بھی آیا بات ہے جو تم ہم جیسی کیون  
 دستوں کو بھی بھول جاؤ خوب صدمت پر کیا حال ہے اچھا اب  
 اجازت تھی یہ پڑھ بھول گئی لی اللہ نشہ۔

بلوچ رشک حنا..... سرگودھا



دونوں سے تھوڑا تھوڑا افتخار ہوں کیونکہ میرے کہنے کے باوجود ابھی تم نے اپنی تصویر ہی نہیں بھیجی جلدی سے بھیج کر مجھے منالو۔ اریبہ شاد کسٹرننگی میں گئی ہو بہت اچھی بات ہے ہا ہا۔ اس کیسی ہے شہزادی! اس سے جب بھی بات ہو بہت اچھا لگتا ہے جب وہ جاناں پھوپھو کہتی ہے۔ شاہ علی تمہارا چھوٹو کیسا ہے تنگ کرتا ہوگا اب تو تمہیں اپنے پیچھے دوڑا دوڑا کر مزید اسارت کر رہا ہوگا اور پلیز اپنا خیال رکھا کرو۔ ام کلثوم شادی مبارک۔ ایمان شہریں شاہ ملک ندا چوہدری مہدیہ یونس، فرزانہ بشری ملک، منم ناز، منم مسکان مسکان قصور فرخ کرن وفا یا سمین عندلیب، مقدس ربان، پارس شاہ شاہ زندگی، صائمہ سکندر سومر و طیبہ نذیر، ماہ رخ (رشک حنا) عجب زہرہ چندا، امثال ہادیہ اظفر، عظمیٰ ایمان، شہزادی سعادت، کول شہزادی (تمہارا تعارف پڑھ کر اچھا لگا مجھے یاد رکھا خوشی ہوئی) ماہ رخ، آپ نے مجھے پرسنز کہا اچھا لگا میں شکر یہ نہیں کہتی۔ ملاز اسلم آپ کی بھی بھئی عادت ہے سیم نو سیم اچھا لگا خوش رہو۔ پروین افضل شاہین جی آپ کا ٹچل میں پڑھ کر اچھا لگتا ہے۔ ریس افضل شاہین بھائی کو ایوارڈ جیتنے پر مبارک باد۔ زویا خان بخش عظمیٰ کی مبارک باد۔ کرن شاہ کیسی جارہی ہو تمہاری شادی شدہ لائف۔ فروہ تم کیسی ہو تم سے بات کر کے ہمیشہ اچھا لگتا ہے۔ ہم دونوں کے ساتھ ایک جیسا ہی کیوں ہوتا ہے ڈیئر ضرورتاً۔ اللہ حافظ۔

نام معلوم..... نام معلوم

اپنی ای کے نام

جہاں دوست کی بات آئے وہاں اپنی ماں سے بڑھ کر کوئی بھی بہترین دوست نہیں ہو سکتا جو اپنی ذات سے پہلے ہمارے بارے میں سوچتی ہیں اور ہمیشہ ہمارا بھلا چاہتی ہیں خلوص دل سے ہمارے لیے دعا میں کرتی ہیں اپنی ای کی تعریف میں لفظ نہیں ملنے لیکن میں ان سے اتنا کہنا چاہتی ہوں ہم آپ سے بہت پیار کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ ہم آپ کا حق بھی ادا نہیں کر سکتے ہماری وجہ سے جو بھی دکھ آپ کو ملے ہم اس کے لیے شرمندہ ہیں آپ کے لیے عام سے لفظوں میں لکھی ایک نظم میری طرف سے عید کا تحفہ ہے۔

میری پیاری ماں تجھ سے روشن ہے میرا جہاں تجھ سے محبت کروں نہ کیوں تو میری جنت تو میرا مکان تجھ سے ہے وجود تو میری زمیں تو میرا آسمان تیری آنکھیں نہ بھیگیں کبھی غم سے تجھ پر رہے ہمیشہ خدا مہراں تیری دعاؤں میں میرا کل ایشیج نور ہے سلاستی انے میری ماں میری پیاری ماں تو ہے میری جاں تو یہی بلال حج..... ظاہر ہے

آنجل فرینڈز کے نام

السلام علیکم! میں آپ سب کی محفل میں بے حد پیار محبت عقیدت، واحترام اور دعاؤں کے نذرانے لے کر حاضر ہوئی ہوں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ سب کو خوش و خرم آباد رکھے۔ طیبہ نذیر ساریہ چوہدری عظمیٰ شاہین مدیحہ کنول سرور، نگہت اسلم چوہدری فوزیہ سلطانہ سونا شاہ کوثر خالد رشک وفا، ماہ رخ میں آپ سب سے دوستی کرنا چاہتی ہوں آپ لوگوں کے مسکتے الفاظ کی خوشبو اس بات کا احساس دلاتی ہے کہ آپ سب آنجل فیملی کا حصہ ہیں اور میں بھی آنجل فیملی کا حصہ بننا چاہتی ہوں۔ امید کرتی ہوں کہ مجھ ناچیز کی دوستی کو قبول کر کے ضرور عزت افزائی فرمائیں گی آپ سب کے جواب کی منتظر رہوں گی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

روشنی وفا..... ماجھیو بال

اسکول فرینڈز کے نام

آمنہ کیسی ہو تم تو مجھے بھول ہی گئی ہوگی کیسی فرینڈ ہو تم۔ پڑھائی سے ذرا باہر نکلو اور ہمیں بھی یاد کر لیا کرو۔ آمنہ تم کو میرا ہنستا بہت پسند تھا ناں ہم دونوں کتنی باتیں کرتے تھے۔ عقیفہ میں تمہاری نعتوں کو بہت یاد کرتی ہوں۔ ہم دونوں میں لڑائی بہت ہوا کرتی تھی گلزار شہزادی تمہاری ای ماشاء اللہ عمرہ کر کے آئی ہیں اور تم نے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا کیا تم سے میں کھجوریں اور آب زم زم مانگتی؟ بے شرم لڑکی اب بھی پا پڑ اور چورن کھاتی ہو یا چھوڑ دیا۔ عقیفہ اور تمہاری بہت پرسنل باتیں ہوا کرتی تھیں۔ کتنی کیسی ہونا لا ہو زیادہ ہی پسند آ گیا ہے وہاں کی ہوگی ہو۔ کیا ہمیں یاد کرتی ہو کہ نہیں ہم دونوں کی سوچ بہت ملتی تھی نیچر راشدہ سے ہماری کبھی نہیں ملتی تھی۔ تم لوگو کو مس ساڑھ یاد ہیں جو میرے پیچھے دیوالی تھی ہم سب کو ان پر بہت ہنس آتی تھی مس جی تھی گرسٹ او۔ مس یونس جی! آپ کے تمام گفت میں نے ابھی تک سنبھال کر رکھے ہیں۔ شاہ کیسی ہو؟ میں تم سے ناراض ہوں تم مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتی اگر میں کال کرتی ہوں تو وہ بھی پک نہیں کرتی۔ جلدی سے مجھ سے ملنا۔ وروین جان کیسی ہو؟ ہم دونوں بچپن کی دوست ہیں مگر اب پتا نہیں تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ فرسٹ ایئر کے اب ہم دونوں نے ہی بیچر زونے ہیں دعا کرنا ہمارا رزلٹ اچھا آ جائے۔ جبا قریشی کیسی ہو؟ تم نے آنجل میں لکھنا کیوں بند کر دیا ہے۔ آنجل میں تم ہی میری پہلی دوست ہو۔ اترام اور سونیا آپ لوگ کیسی ہو؟ اترام اپنی مس فرح کو یاد کرتی ہو تو کیا میں تمہاری دوست تمہیں یاد نہیں آتی۔ میں بھی ان کے ہی گھر میں رہتی ہوں سب دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

صبا زرگر..... جوڑہ

سوٹ کیوٹ لولی اینڈ بھیا بھالی کے نام

سب سے پہلے میرے پیارے بھیا بلال، اجمل آپ کال فیملی



کی طرف سے بہت بہت عید مبارک، برفرسٹ عید ہوگی جتنا آپ اپنی فیملی کے بغیر سعودیہ میں منائیں گے۔ ہم سب آپ کو بہت یاد کر رہے ہیں ہر کوئی آپ کے بغیر اداس ہے آپ کے دم سے ہمارے گھر میں رونق تھی ماما پاپا کہہ رہے ہیں ہمارا بیٹا ہمارے بغیر کیسے عید کرے گا۔ سسٹرز سب کہہ رہی ہیں کہ عید والے روز ہم لڑکھائی سے عید لیتے تھے اور زبردستی تعزیریں کر داتے تھے کہ سب سے پیاری سسٹر کون سی لگ رہی ہے۔ عثمان علی صاحب کہہ رہے ہیں کہ میرا بھائی جلال اجمل مجھے زبردستی صبح عید والے روز اٹھا کر بھتا تھا جلدی تیار ہو جاؤ عید کی نماز سب سے پہلے ہم پڑھنے جائیں گے (آئی تم تک کافی ایسوشنل کر دیا ہے آپ کو سوری) اب آتے ہیں ہم اپنی پیاری بھائی نیلم شاکر کی طرف ہماری بھائی بہت اچھی ہیں اللہ کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے۔ بالکل ہماری طرح ہیں لوگ، کیئرنگ اینڈ پریٹی اور ایسوشنل بھی میری طرح بہت جلدی ہو جاتی ہیں۔ ہمارے بھیا اور بھائی کی جوڑی ماشاء اللہ بہت پیاری ہے اللہ انہیں ہمیشہ ساتھ رکھے آمین۔ ماما پاپا آپ کی سیراً معظمہ مریم ماریہ اینڈ عثمان علی کی طرف سے بہت عید مبارک اور اللہ آپ کو ڈھیروں خوشیاں دے آپ کی جوڑی اللہ ہمیشہ سلامت رکھے آمین۔

عظمتی بٹ..... سمندری

عائشہ نور عا شا اور کزنز کے نام

السلام علیکم! عا شہ کیسی ہو؟ رمضان میں پہرے کیسے لگے؟ ہاں یہ تو جانتی ہوں بہت اچھے ہوئے ہوں گے۔ چلو اللہ تمہیں کامیاب کرے۔ اب آتے ہیں بے شمار کزنز اور فرینڈز کی طرف ہاں جی آپ سب کو گزری ہوئی عید مبارک۔ آمنتہم کتنی بچی ہو بچپن کا ساتھ کیا خوب طریقے سے نبھایا (ہا ہا) سمجھ گئی نا۔ منگنی مبارک اور رمہ یار تم موسم کا سناؤ کیسا ہے آج کل؟ ناں ناں..... شرمنا منج ہے دونوں ٹریٹ دے بھی دو۔ رمہ اب تو تمہاری شادی بھی ہونے والی ہے آئی، نظیرہ، فاطمہ، ارم، شہزادی، کرن، شہزادی، مریم بتول، صبا، امتیاز، اریبہ اور نور سب کو بہت بہت مبارک۔ پتا ہے کس بات کی؟ بھی تم سب کا نام آچل میں آیا ہے میں نے سوچا میں ہی تم سب کا شوق پورا کر دوں۔ میری تمام اسکول اور کالج فرینڈز کو سلام دعاؤں میں یاد رکھنا آپ سب کی من پسند۔

تکلیں افضل و ڈانج..... گجرات

سوٹ سسٹر کے نام

السلام علیکم! شہ کیسی ہو؟ بھائی اور تمہارے سسرال والے ام..... وہ تو بٹے کٹے ہی ہوں گے۔ ہیں..... تم تو اب ایسی مان گئیں اب غصہ چھوڑ دو۔ منگنی ہونے والی ہے ارے ارے میری نہیں بھائی یا سر کی تیاری کر لو دیکھتے ہیں کون زیادہ اچھا لگتا ہے ویسے

اچھی تو تم ہی لگو کی کیونکہ ایک ہزاروں میں میری بہن ہے۔ اچھا پتا زیادہ سے زیادہ خیال رکھنا اور اس کا بھی سمجھ ہی گئی ہوگی کس کا ہے نا؟ چلو اب اللہ حافظ۔

ندار شید محسن..... ستیانہ رنگھ

پرنس عبداللہ محسن کے نام

آج ایک اور برس بیت گیا اس کے بغیر جس کے ہوتے ہوئے ہوتے تھے زمانے میرے پتا ہے عبداللہ! 15 اگست کو تمہیں آخری بار دیکھا اور باتیں کیں مجھے پتا ہوتا کہ میں تمہیں آج آخری بار دیکھ رہی ہوں تو یقین جانو میں تمہیں کبھی جانے ہی نہ دیتی۔ تم سے جی بھر کر باتیں کر لیتی تھی بھر کر دیکھ لیتی۔ اس کے بعد بہت کوشش کی تم سے رابطہ کرنے کی لیکن تم پہلے ہی شہر نوشاں میں ہمیشہ کے لیے نیند کی چادر اوڑھ کر گہری نیند سو گئے۔ عبداللہ سمجھ نہیں آتی ہماری سب کی یہ عید کیسی گزرے گی تمہارے پتا ہے عید کے دن کوئی اودائے یا تائے عبداللہ ضرور آئے گا۔ 18 ستمبر دن، جسرات کا وہ دن ہم سب کی زندگیوں کو اندھیر کر گیا۔ ہمارا شہزادوں جیسی آن ہاں رکھنے والا بھائی تمہیں کر لے گیا۔ ماسوں اور پھوپھو کی بوڑھی آنکھوں کی رورو کر پلکیں بھی جھڑ گئی ہیں تمہارے نانی کے بغیر آنگن اجڑا اجڑا سا دریاں ہے۔ تمام قارئین سے گزارش ہے وہ اس عید پر اپنے تمام مرحومین کے لیے تین تسبیحات سبحان اللہ و بحمہ سبحان اللہ عظیم پڑھ کر ان کو بخش دیں اور ساتھ عبداللہ اور میری نانی اباں مرحومہ کو بھی بخشائے بھولیں۔ بیان کے لیے عید کا انمول تحفہ ہے۔ جان سے پیاری عطیہ کو بہت سارا سلام اور پیار اللہ تمہاری مشکلیں آسان کرنے کوئی غم تمہیں چھو کر بھی نہ گزرے اور شری کو بہت سارا سلام۔

سدرہ احسان..... سمبڑیال

اپنے دل کی پریوں کے نام

روبی علی جمجم انجم میرے لیے اللہ تعالیٰ سے اولاد کی دعا مانگنے پر بہت بہت شکریہ۔ ٹوبیہ کوڑر آپ نے خوب اچھا اندازہ لگایا کہ میں اپنے پرنس افضل شاہین کی لاڈلی ہوں ظاہر ہے اکلوتی بیگم جو ہوں لاڈلی تو ہونا ہی تھا۔ شبنم کنول آپ مجھے کہہ رہی ہیں کہ اپنے میاں پرنس افضل کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑی رہتی ہو۔ محترمہ میرا بس چلے تو میں ان کے پیچھے نہاؤں پڑ جاؤں۔ فریدہ جاوید فری! آٹھ ایوارڈ جیتنے پر مبارک باد قبول کریں۔ امبر گل، طیبہ نذر، ارم کمال، شہناز، مدیحہ نورین، مہک، میری تحریریں پسند فرمانے پر بہت بہت شکریہ۔ مدیحہ نورین آپ نے تو میری بجائے میرے میاں پرنس افضل شاہین کو ہی سلام کہہ دیا ہے مجھے تو دال میں کالا نظر آ رہا ہے (تم انہ منانا)۔ پرون افضل شاہین..... بہاؤنگر

سب پڑھنے والوں کے نام

السلام علیکم! مجھے امید ہے کہ سب رائٹرز ریڈرز خیر دعائیت سے ہوں گے۔ میری طرف سے سب کو بہت عید مبارک ہو عید پر اپنوں کی کمی کا بہت ہی زیادہ احساس ہوتا ہے جو ہم سے پھٹ گئے ہوں لیکن انسان ان کو یاد کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ جو ہم سے ناراض ہیں ان کی ناراضگی دور کریں تو عید کا کیا ہی مزہ آخر میں جیا آپ اپنی آپ کے شعر بیاض دل میں پڑھے بہت اچھے ہیں اور میری آپ سے درخواست ہے کہ دوست کا پیغام میں شرکت کریں میری طرف سے میرے فوجی بھائیوں کو سلام سلیوٹ اور عید کی مبارک باڈ آپ کی دعاؤں کی طالب۔

روبی ناز..... جہلم

پیاری سی دوست کے نام

السلام علیکم! ماریہ خالد کیسی ہو؟ رمضان کا پیارا پیارا اور مقدس ماہ مبارک آخر اختتام کو پہنچا اور رمضان المبارک کا تحفہ عید آ پہنچا۔ میری طرف سے تمہیں تمہارے گھر والوں کو دل کی گہرائیوں سے عید مبارک۔ میری اللہ سے دعا ہے کہ ایسی عیدیں ہزاروں نہیں لاکھوں تمہارے نصیب میں ہو آمین۔ میری سوٹی سی ریڈ فیری کو بھی بہت بہت عید مبارک ہو۔ میری اللہ سے دعا ہے کہ ایسے بہت سے لمحے تمہاری زندگی میں آئے اور ہر لمحہ تمہارے چہرے پر مسرتوں کے پھول کھلائے آمین اور میری طرف سے اسکول کے سارے اسٹاف کو بھی عید مبارک ہو رب رکھا۔

علیزے..... برنالی

لفریب نازی اور سمیرا بچو کے نام

میرے لفظ بہت الجھاؤ کا شکار ہیں ذہن مسرت کے باعث ہاتھوں کی لرزش قابل دید ہے۔ قلم کی ٹوک سے وہ کون سے موتی بکھیروں جو عزیزان نازیہ بچو کے شایان شان ہوں۔ جولائی کے شمارے میں نازیہ کی شادی کا پڑھ کر جو خوشی کی لہر دل میں اٹھی وہ ناقابل بیان ہے۔ ازود لاجی زندگی کا اطمینان اور قلب کا سکون پڑھ کے میری آنکھیں یکتا باعث شکر لہو بھر کو بند ہوئیں اور ہونٹوں کے گوشے مسکرانے کا عندیہ دینے لگے۔ فی الہدیہ دل کے کونوں سے اک صد او عابن کے پھیل گئی کہ رب ذوالجلال تازیت انہیں بمعہ ہمسر پایاں خوشیوں سے ہمکنار رکھے اور ان کی زندگی کو گلاب کے پھولوں سا معطر رکھے آمین۔ سمیرا بچو اب آپ کے سہاگ کو آنچل کے صفحات پر دیکھنے اور پڑھنے کی خواہش اٹھائی لے رہی ہے۔ بخدا ظالم مت بنے گا اور ہمیں احوال شادی کا دیدار ضرور کروادے گی۔ ستاروں کی لاتعداد خوشیاں اور روشنیاں وہ پاک ذات آپ کے دامن میں سمیٹ دے آمین۔ میری کٹ کٹ کنی ملی سمیٹہ انم

ایڈیٹور افشاں عروسہ عید سعید کی ان گنت مبارک باد بمعہ ایک عدد شرارتی مسکراہٹ قبول کیجیے گا۔ ملائہ اسلم آپ نے میری رہائش کا پوچھا تھا تو ڈیڑھ گھنٹہ میں کبیر والہ سنی کے عین مرکز میں قیام پذیر ہوں۔ صبا آپ اپنی 31 جولائی کو آپ نے اس دھرتی پر قدم رنجہ فرمائے تھے اور پوری کائنات کو ہلا کے رکھ دیا تھا (شکر ہے میں اس وقت اس دنیا میں نہیں تھی) بجانب میرے قلم سالگرہ کی ڈھیروں مبارک باڈ آخر میں اہل آنچل اور تمام فیملی ممبرز کو عید مبارک۔

مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

پیاری بہنوں کے نام

السلام علیکم! ارے حیران کیوں ہو رہی ہو میں وثیقہ ہی ہوں تم سناؤ معاد یہ کیسا ہے اور باجی قیصرہ کا کیا حال ہے؟ عید کی تیاریاں کر لی ہیں اور ہاں بھابی کہہ رہی ہیں کلثوم کو مبارک لکھ دینا ننھے مہمان کے آنے کی اس لیے بہت بہت مبارک ہو۔ ہم سب کی طرف سے ہم عیدی دینے 4 تاریخ کو آئیں گے تیاری کر لینا عیدی وصول کرنے کی باجی کو بھی بتا دینا۔ تمہاری فرمائش پر ڈائجسٹ لیتی آؤں گی اب جلدی سے مجھے شکریہ بولو ورنہ جانتی ہو مجھے اور ہاں میری عیدی تیار رکھنا اللہ حافظ۔

وثیقہ زمرہ..... سمندری

پیارے بہادر علی اور تمام فرینڈز کے نام

سلام مسنون! سب سے پہلے جان سے عزیز بہادر علی شاہ دل کی اتھاہ گہرائیوں سے عید مبارک اور سالگرہ مبارک۔ ہزاروں سال جنیں جہاں رہیں جس خیال و خواب میں رہیں بس خوش اور میری آخری سانس تک میرے ساتھ رہیں۔ آئی مس یو اینڈ آئی لو یو سوچ ردا زینب گڑیا سالگرہ مبارک پھولوں کی طرح مہکتی رہو جانو! تم تو میرے آنکھن کی رونق ہو گڑیا! روٹی ناز (جہلم) دوستی ہکی۔ روبی علی (سید والا) بیٹی کے لیے دس کیا شکریہ۔ مہینہ عمران ڈیڑھ گھر کی مصروفیات بڑھ گئی ہیں نورین لطیف ہم سب دوست ہی تو ہیں۔ ایس بتول شاہ (گجرات) حمیرا عروش ساریہ چوہدری فائقہ سکندر طیبہ نذیر رشک وفا سہاس گل مہر گل ام شامہ نازیہ کنول جی (نیابند من مبارک)۔ سب کو محبتوں بھر اسلام مجم انجم رشک وفا پروین افضل شاہین تمنا بلوچ میری نظم پسند کرنے کا شکریہ اور ہاں پروین افضل شاہین آپ کے میاں جانی کو ایوارڈ ملا مبارک! اللہ آپ کو اولاد زرینہ سے نوازے باقی تمام آنچل فرینڈز کو محبت بھر سلام یاد رکھنے کا شکریہ۔

سید جیا عباس..... تلہ گنگ



dkp@aanchal.com.pk

296 اگست 2015

حمد باری تعالیٰ

سارے جہاں کا داتا کون و مکاں کا مالک ہے اس کی ذات افضل دونوں جہاں کا مالک دنیا کی ساری رونق محتاج ہے اسی کی جتنی بھی رونقیں ہیں روح رواں کا مالک دلکش رسی جتنی آوازیں ہیں جہاں میں بہت سمجھتا ہے وہ سب کی زبان کا مالک دنیا کی دو تیس ہوں یا بن کے ہوں خزانے مانگو اسی سے سب کچھ وہ ہے جہاں کا مالک دیکھے ہیں جتنے موسم سب اس کی دسترس میں سروی ہو یا گری بہار و خزاں کا مالک اندر ہے جو زمیں کے اوپر وہ جانتا ہے وہی زمیں کا مالک وہ آسمان کا مالک دنیا کے کام سارے کیسے چلیں کنول ہیں؟ وہی چلا رہا ہے جو ہے جہاں کا مالک یا سمین کنول..... پسرور

اے گناہ گار

اے گناہ گار! تو گناہ کے انجام بد سے کیوں بے خوف ہے؟ حالانکہ گناہ کی طلب میں رہنا گناہ کرنے سے بھی بڑا گناہ ہے۔ تیرا دائیں بائیں جانب کے فرشتوں سے حیا نہ کرنا اور گناہ پر قائم رہنا بھی بہت بڑا گناہ ہے یعنی توبہ کیے بغیر تیرا گناہ پر قائم رہنا اس سے بھی بڑا گناہ ہے۔ تیرا گناہ کر لینے پر خوش ہونا اور قہقہہ لگانا اس سے بھی بڑا گناہ ہے حالانکہ تو نہیں جانتا کہ اللہ عزوجل تیرے ساتھ کیا سلوک فرمانے والا ہے؟ اور تیرا گناہ میں ناکامی پر تمکین ہونا اس سے بھی بڑا گناہ ہے۔ گناہ کرتے ہوئے تیز ہوا سے دروازے کا پردہ اٹھ جائے تو تو ڈر جاتا ہے مگر اللہ عزوجل کی اس نظر سے نہیں ڈرتا جو وہ تجھ پر رکھتا ہے تیرا یہ عمل اس سے بھی بڑا گناہ ہے۔

ٹوبیہ بلال صحیح..... ظاہر پیر

پیاری بات

اپنی تقدیر کا ہر فیصلہ اللہ پاک کے ہاتھ میں دے دو اس سے دعا تو کرو پر ضد نہ کرو کیونکہ جب تم اللہ پاک پر اپنی زندگی کا ہر فیصلہ چھوڑ دیتے ہو تو اللہ پاک بھی وہی کرتا ہے جو تمہاری خوشی ہوتی ہے۔ تم اپنی رضا اللہ کی رضا میں شامل کرو پھر وہ کھو وہ کس طرح اپنی رضا تمہاری رضا میں شامل کرتا ہے۔

”بے شک اللہ سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے“

طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ  
ایک شخص نے شوق شوق میں روزہ رکھ لیا اس نے اپنے بیٹے سے پوچھا۔

”دیکھو بیٹا! سورج ڈوبا کنہیں؟“

بیٹا: ”جی نہیں۔“

باپ نے تھوڑی دیر بعد پھر پوچھا: ”بیٹا دیکھو سورج ڈوبا کنہیں؟“

بیٹا: ”نہیں ابو جان۔“

باپ: ”لگتا ہے سورج مجھے لے کر ہی ڈوبے گا۔“

یروین افضل شاہین..... بہاولنگر  
کے الیکٹرک

ایک خوب صورت لڑکی کے لیے چار لڑکوں کے رشتے آئے ہر لڑکے نے اسے اپنے بارے میں بتایا۔

پہلا لڑکا: ”میں بی آئی اے کا پائلٹ ہوں تمہیں پوری دنیا کی سیر کراؤں گا۔“ لڑکی خوش ہو گئی۔

دوسرا لڑکا: ”میں بزنس مین ہوں تمہارے وں بینک اکاؤنٹ کھلوادوں گا۔“ لڑکی اور بھی خوش ہو گئی۔

تیسرا لڑکا: ”میں ایک سنار ہوں تمہیں پوری دنیا کا سونا دلا دوں گا۔“ لڑکی بہت زیادہ خوش ہو گئی۔

چوتھا لڑکا: ”مجھ سے شادی کر لو کیونکہ میں کے الیکٹرک میں جاب کرتا ہوں اور میرے گھر لائٹ بھی نہیں جاتی۔“

لڑکی: ”قبول ہے قبول ہے قبول ہے۔“

عائشہ پرویز..... کراچی  
بکھرے موتی

❖ اس چراغ کی طرح جو بادشاہ کے محل میں بھی اتنی ہی روشنی کرتا ہے جتنی کہ کسی غریب کی جھونپڑی میں۔

❖ تعجب ہے کہ اللہ اتنی ساری مخلوق میں سے میری چھوٹی سے چھوٹی خواہش کو نہیں بھولتا مگر اللہ تو ایک ہے پھر بھی میں اسے بھول جاتی ہوں (اللہ اکبر)۔

♣️ آسمان پر اڑتے ہوئے پرندے سے پوچھا گیا تمہیں زمین کا ڈر نہیں لگتا۔

تو اس نے مسکرا کر جواب دیا

♣️ میں انسان نہیں جو ذرا سی بلندی پر آ کر مغرور ہو جاؤں میں چاہے کتنا ہی بلندی پر رہوں میری نگاہیں زمین پر رہتی ہیں۔  
علیٰ سے..... برتالی

بے بس

آنکھ..... آنسو کے سامنے

دل..... دماغ کے سامنے

زندگی..... موت کے سامنے

خوشی..... غم کے سامنے

غریب..... امیر کے سامنے

دن..... رات کے سامنے

فاطمہ خشک..... میانوالی

تم بن

دکھ ہوں.....

ورد ہوں.....

سزا ہوں.....

بیٹے دنوں کی آواز ہوں

میں جو کچھ بھی ہوں

میں جو کوئی بھی ہوں

تم بن بہت ادا ہوں.....

زائید سمانہ..... میانوالی

اقوال امام غزالی

سب انسان مُردہ ہیں

زندہ وہ ہیں جو علم والے ہیں

سب علم والے سوئے ہوئے ہیں

بیدار وہ ہیں جو عمل والے ہیں

تمام عمل والے گھانے میں ہیں

فائدے میں وہ ہیں جو اخلاص والے ہیں

تمام اخلاص والے خطرے میں ہیں

کامیاب وہ ہیں جو تکبر سے پاک ہیں

ثانیہ مسکان..... گوجران

فلسفہ محبت

♣️ عورت کی مٹی محبت سے گندمی ہے اور مرد اس مٹی کے

زرخیز پن سے نا آشنا ہے۔

♣️ عورت محبت نہ ملنے پر اکتفا کر لیتی ہے مگر مرد ایک

عورت پر کبھی اکتفا نہیں کرتا۔

♣️ شیکسپیر کہتا ہے "عورت کمزور ہے" مگر شاید وہ بھول گیا

تھا کہ یہی کمزور شے مرد کی کمزوری ہے۔

♣️ عورت بانٹی ہوئی محبت کبھی نہیں لیتی مگر مرد کی رضا

اسے تقسیم کرنے میں ہے۔

♣️ محبتوں کے کاروبار میں ہمیشہ خسارے عورت کے

کھاتے میں آتے ہیں۔

مونا شاہ قریشی..... کبیر والا

کچھ یہ بھی حقیقت ہے

○ اگر عقل مند اور بے خوف دونوں اسیر محبت ہو جائیں تو

ان میں کوئی فرق نہیں رہ جاتا (پیرا چنڈا)

○ تیز زبانی ایک ایسا آلہ ہے جو استعمال سے گھس کر اور

بھی تیز ہو جاتا ہے (ہاسکنز)

○ قرض کے دریا میں اترنے سے پہلے اپنی اجرت میں

اضافہ کر لیں (روسو)

○ زندگی ایک غیر ملکی زبان ہے جس کا تلفظ ہر کوئی غلط ادا

کرتا ہے (کرسٹوفر مارلو)

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

شاید اتر جائے تیرے دل میں

○ مجھے ایسے شخص کی تلاش ہے جس پر عادات اور

خواہشات کے بجائے عقل حکمرانی کرتی ہو۔

○ معاف کرنا سب سے زیادہ اسے زیب دیتا ہے جو سزا

دینے پر قادر ہو۔

○ بھوکے شریف اور پیٹ بھرے کمینے سے بچتے رہو۔

○ محبت کا سبق بارش سے سیکھو جو پھولوں کے ساتھ

ساتھ کانٹوں پر بھی برستی ہے۔

○ لوگ کیا کہیں گے یہ ایک ایسا فقرہ ہے جو لاکھوں

خواہشیں چکنا چور کر دیتا ہے۔

ایس جلیلی..... نور پور

محبت

محبت ایسا دریا ہے

کہ بارش روٹھ بھی جائے تو پانی کم نہیں ہوتا

(امجد اسلام امجد)

+ جو درخت چھل نہ دے وہ کم از کم سایہ ضرور دیتا ہے۔

آئینہ

چہرہ نفس اور دماغ کا آئینہ ہوتا ہے اور آئینے کے سامنے جو چیز رکھی جائے وہی نظر آتی ہے.....

حکیم محمد رضوان عرف رضی..... فیصل آباد  
جواہر پارے

+ بلند حوصلہ انسان کے ہاتھ میں آ کر مٹی بھی سونا

ہو جاتی ہے۔

+ سچی لگن کو کانٹوں کی پروا نہیں ہوتی۔

+ سزا دینے کا حق صرف اسے حاصل ہے جو سزا دینے

والے سے محبت کرتا ہے۔

+ مبارک ہیں وہ لوگ جن کے پاس نصیحت کرنے کے

الفاظ نہیں اعمال ہوتے ہیں۔

+ بیماری سے مر جاؤ لیکن احسان کی دوا نہ کھاؤ۔

+ محبت قربانی سکھاتی ہے حساب نہیں سکھاتی۔

+ خیر سب سے بڑی دعا ہے۔

+ نفرت 'نفرت سے کبھی کم نہیں ہوتی محبت سے کم

ہوتی ہے۔

آمنہ ولید..... لاہور

رشتہ

وقت اور پیار

دونوں زندگی میں اہم ہوتے ہیں وقت کسی کا نہیں ہوتا اور پیار ہر کسی سے نہیں ہوتا۔

وقت اور سمجھ

ایک ساتھ قسمت دالوں کو ملتی ہے کیونکہ اکثر وقت پر سمجھ نہیں آتی اور سمجھ آنے تک وقت نہیں بچتا۔

حرارہ رمضان..... اختر آباد

کوزے میں دریا

+ اگر عبادت پر بندہ ہوئی تو نماز اور روزہ اس کے ہر ہوتے۔

+ بری کتابیں ایسا زہر ہیں جو جسم کو ہی نہیں روح کو بھی مار

ڈالتی ہیں۔

+ غم ایک ایسا پرندہ ہے جو انسان کا خون پی کر زندہ

رہتا ہے۔

+ عشق چاند کی مانند ہے جب بڑھ جاتا ہے تو گھٹتا

نشی لیلیٰ ' نیا معجون

ایک لڑنے کی اپنی گرل فرینڈ سے کہا "میرے پاس اپنے دوست جیسی کار تو نہیں مگر میں تمہیں اپنی پلکوں پر بٹھا کر کھماؤں گا۔ میرے پاس اس جیسا حسین بنگلہ تو نہیں مگر میں تمہیں اپنے دل میں جگہ دوں گا۔ میرے پاس اس جتنا جیسا پیسہ تو نہیں مگر میں محنت مزدوری کر کے کماؤں گا اور تمہیں کیا چاہیے جان من؟" گرل فرینڈ نے کہا: "زیادہ باتیں مت بناؤ مجھے اپنے دوست کا موبائل دے دو۔"

ارم کمال..... فیصل آباد

خوف

مجھے خوف ہے کہ.....

وہ بھلا کے کسی مرحلے پر

آ کر یہ نہ کہہ دے

کہ اب.....

میرے دل کو تیری طلب نہیں

نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

ایک پیغام اپنوں کے نام

☞ محبت چل کر در پر دستک دے تو اس سے بڑی خوش نصیبی کوئی نہیں اور وہی محبت در نہ کھلنے پر پلٹ جائے تو اس سے بڑی بد نصیبی کوئی نہیں۔

☞ محبت انمول ہے اسے بے مول مت کہو ایسا نہ ہو تم خود بے مول ہو جاؤ۔

☞ اتا رشتوں میں ایسی دراڑ کی مانند ہوتی ہے جو انہیں کھوکھلا کر کے جدا جدا کر دیتی ہے۔

☞ پھل دار درخت کی ٹہنیاں ہمیشہ جھکی ہوتی ہے۔  
☞ جو اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں وہ درخت کی پھلدار ٹہنیوں کی مانند جھکے رہتے ہیں۔

سیدہ جیاعباس..... تلہ گنگ

حقیقت

دل میں آنے کا راستہ تو ہوتا ہے لیکن جانے کا راستہ نہیں ہوتا اسی لیے تو جب کوئی دل سے جاتا ہے تو دل توڑ کر ہی جاتا ہے.....

عظمیٰ بٹ..... سندری

## کہاناداری غزل

میری محبت کو اپنے دل میں ڈھونڈ لینا  
اور ہاں آئے کو ابھی طرح گوندھ لینا  
مل جائے پیار تو کھونا نہیں  
بیاز کاٹتے وقت رونا نہیں  
مجھ سے روٹھ جانے کا بہانہ اچھا ہے  
تھوڑی دیر اور پکاؤ گوشت ابھی کچا ہے  
مل کر پھر خوشیوں کو بانٹنا ہے  
ٹماڑ ذرا باریک ہی کاٹنا ہے  
لوگ ہماری محبت سے جل نہ جائیں کہیں  
جادول ٹائم پر دیکھ لینا جل نہ جائیں کہیں  
کیسی کئی غزل بتا دینا  
نک کم تگے تو بتا دینا

نمرہ اسلام زاوہ..... خیر پور نامیوالی

حکمت بھرا کلام

حضرت لقمان نے اپنے صاحبزادے کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا۔

اے بیٹے! تم حفاظت کرو نماز میں اپنے دل کی  
لوگوں کی تحشل میں اپنی زبان کی  
دوسروں کے گھروں میں اپنی نگاہ کی  
دستر خوان پر اپنے معدے کی  
لوہو و چیزوں کو فراموش کر دیا کرو  
تمہارے ساتھ اوروں کا راز دہو  
تمہارا لوہو کے ساتھ حسن سلوک

لائے مہر..... حضور

پیارے باتیں

۳۶ بہترین انسان اپنی منہمی زبان سے پہچانا جاتا ہے ورنہ  
پہلی باتیں تو دیوانوں پر بھی لکھی ہوتی ہیں۔

۳۷ جب ربت راضی ہونے لگتا ہے تو بندے کو اپنے عیبوں کا  
الگنا شروع ہو جاتا ہے اور یہ اس کی رحمت کی پہلی نشانی ہے۔

۳۸ بچہ نورین مہک..... برتالی

آج کی نصیحت

ایک آدمی کا پاتو طوطا ملی گئی وہ رونے لگا لوگوں نے کہا۔  
”رو مت دیر اٹھو طوطا خرید لینا۔“ اس آدمی نے کہا۔  
”میں طوطے کی جدائی میں نہیں رو رہا میں نے اسے کلمہ

سکھایا تھا جو وہ ہر وقت پڑھتا تھا لیکن جب اس پر ملی جھنٹی تو وہ  
ٹپس نہیں..... کرنے لگا اور میرا سکھایا ہوا کلمہ بھول گیا۔ مجھے یہ  
لگ رہے کہ کلمہ تو مجھے بھی یاد ہے اور میں بھی پڑھتا ہوں ایسا نہ ہو  
کہ جب موت مجھ پر جھینے تو میں بھی کلمہ بھول نہ جاؤں۔“  
ذرا سوچئے اور اصل سفر پر جانے کی تیاری شروع  
کر دیجئے۔

نجم انجم..... کورنگی کراچی

آنسو

آسمان روتا ہے تو خوب صورت بزمہ آگتا ہے قلم روتا ہے تو  
آسمان کاغذ پر الفاظ کے ستارے چمکتے ہیں بچہ روتا ہے تو اسے  
غذا ملتی ہے۔ بیوی روتی ہے تو اسے تنخواہ ملتی ہے باپ روتی ہے  
تو کلیاں کھلتی ہیں۔ وقت سے گناہ گار روتا ہے تو دوزخ کی آگ  
بجھتی ہے۔ سارے سمندر سب دریا تمام ندیاں دوزخ کی آگ  
بجھانا چاہے تو نہیں بجھا سکتے اور بندہ خدا کی آنکھ سے نکلا ہوا  
ایک قطرہ اسے بجھا دیتا ہے آنسو کا کتنا وزن ہے۔  
آدی 20 کلو وزن اٹھالیتا ہے مگر آنسو نہیں اٹھا سکتا وہ گر  
پڑتے ہیں۔

صنعا سندھ..... حضرت کیلیا نوالہ

اشعار

جب تک تیرے دل کا موسم ٹھیک نہ ہو  
بن موسم برساتوں میں کیا رکھا ہے  
محنت کر کے منزل پائی لوگوں نے  
خالی خولی باتوں میں کیا رکھا ہے  
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

اے چاند

جب وہ تیری طرف دیکھیں

تو انہیں کچھ یاد دلانا

مدھر سے کچھ گیت سنانا

اور کہنا.....

تمہیں کوئی یاد کرتا ہے

تیری آرزو تیری امید کرتا ہے

کوئی آج بھی

تمہیں دیکھ کر عید کرتا ہے

سیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد

مشاہدات

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 300

تقدیر: ایک دھندلا ستارا ہے۔

انتظار: بے قراری کا دوسرا نام ہے۔

آنسو: یہ کڑوے گھونٹ امید کے سہارے بنے پڑتے ہیں۔

احساس: ایک عظیم جذبہ ہے جس کی پاکیزگی پر پوری دنیا

قربان کی جاسکتی ہے۔

ظاہرہ غزل..... چیتوتی

اچھی بات

دو چیزیں زندگی میں پورے حق سے لینی چاہیں

☆ سبزی کے ساتھ دھنیا۔

☆ سموسوں کے ساتھ چٹنی۔

وہیقتہ زمرہ..... بسندری

عید اور ہم

تھوڑا سا مسکرا دینا آج عید کا دن ہے

گلے شکوے بھلا دینا آج عید کا دن ہے

خفا ہونا خفا کرنا کسی کو بھی نہیں اچھا

دعا لینا دعا دینا آج عید کا دن ہے

کسی سے بھی شکایت ہو اسے جا کر یہی کہنا

نہیں تم سے جدا ہونا آج عید کا دن ہے

محبت بانٹنا سب سے گلے سب کو لگا لینا

بیکری ہے بس میرا کہنا آج عید کا دن ہے

ماہی کو عید کا دن پھر عطا کرنا میرے مولا

سب کو خوشی دینا آج عید کا دن ہے

ماریہ کنول ماہی..... چک درکاں

انمول موتی

۞ اہمیت دکھ کی نہیں دکھ دینے والے کی ہوتی ہے دور

بھاگنے ایسے دوستوں سے جو کھیل ہی کھیل میں زندگی سے کھیل

جاتے ہیں۔

۞ انسان کسی کو شریک سفر بنانے سے پہلے اس کے حال

اور ماضی کو دیکھتا ہے لیکن یہ بھول جاتا ہے کہ رفاقت میں اس کو

مستقبل گزارنا ہے۔

۞ حوصلہ ایک ایسی طاقت ہے جو پتھروں کو بھی توڑ

سکتی ہے۔

۞ دکھ انسان نہیں بلکہ انسان سے وابستہ امیدیں دیتی ہیں۔

۞ زندگی میں دو باتیں تکلیف دیتی ہیں ایک حس کی خواہش

ہو اس کا نہ ملنا اور دوسرا جس کی خواہش نہ ہو اس کا مل جانا۔

۞ اگر نظریں پاک ہوں تو سات آسمانوں پار بھی خدا نظر

آتا ہے۔

۞ معاشرے میں وہی لوگ کامیاب رہتے ہیں جو بغیر کسی

صلے اور تمنا کے لوگوں کے ساتھ اچھائی کرتے ہیں۔

لعلی رب نواز لیلی..... ودھیوالی بھکر

انمول موتی

۞ ایک اچھے دوست کی مثال اک اچھی خوشبو کی طرح

ہے جب بھی تم اس کو یاد کرو گے تو تمہیں اس کی مہک آئے گی۔

۞ کسی کو اپنی صفائی نندو کیونکر حمآپ سے بہا کرتا ہے اس

کو ضرورت نہیں اور جن نفرت کرتا ہے وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔

۞ کسی نے پوچھا کہ ماں مر جائے تو دعا کون دیتا ہے؟

فرمایا کہ جھیل سوکھ جائے تو مٹی میں ہی ضرور رہتی ہے اسی طرح

ماں کے انتقال کے بعد بھی ماں دعا دیتی رہتی ہے۔

۞ جب تمہیں خوشی ملے تو تین چیزوں کو مت بھولنا

اللہ کو..... اس کی مخلوق کو..... اپنی اوقات کو

عادل مصطفیٰ..... بطور جہلم

چند اہم باتیں

۞ انتظار مرنے نہیں ہے آنکھوں میں جم جاتا ہے بس

آنکھیں مرجاتی ہیں۔

۞ اکثر عیبیں اس لیے ضائع ہو جاتی ہیں کہ ہم وہ محبت غلط

انسان کو سونپ دیتے ہیں۔

۞ جب ہم کسی سے رشتہ جوڑتے ہیں تو اس کی کوئی نہ کوئی

وجہ ضرور ہوتی ہے بعد میں وجہ ختم ہو جاتی ہے اور صرف رشتہ رہ

جاتا ہے۔

۞ اطاعت صرف اس کی کرو جس سے بڑا کوئی نہیں۔

۞ اپنی پریشانیوں اور مصیبتوں کا ذکر ہر ایک سے نہ کرتے

کیونکہ دشمن خوش اور دوست پریشان ہوتا ہے۔

کرن شہزادی..... بھیر کندہ ماں سمہ



yaadgar@aanchal.com.pk

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 301

# انگلہ

## شہلا عامر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! پروردگار کے پاک نام سے ابتدا ہے جو خالق کونین ہے۔ اگست کا شمارہ عید نمبر پیش خدمت ہے۔ آنچل اسٹاف کی جانب سے تمام قارئین کو عید کی ڈھیروں مبارک باد سناپ بہنوں کی تجاویز فارا کو پیش نظر رکھتے عید نمبر ترتیب دیا گیا ہے امید ہے سناپ کے ذوق کے عین مطابق ہوگا آئیے اب چلتے ہیں سناپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب۔

حرا قربشی ..... ملتان۔

جناب من اب اور کوئی ارادہ کیجیے

تیس جون کی اچلی روشن اور ابرما لودھی نے صاحب من سورج قدرے کٹھنائیوں کے بعد آج روپوش ہونے پر آمادہ ہوئے ہیں۔ کشادہ فلک کے سینے پر منتشر سحاب ٹھیک ہو کر کئی حصوں میں بے محو سفر ہیں۔ سحاب کے تیوروں سے شہہ پاتے چند بوندوں نے فلک سے زمین کا بڑے ہی دلچسپ اور سحر آفریں انداز میں بوسہ لیا ہے۔ اس بوسے کا کس عالم شباب میں میری حنا بسہہ تھیلیوں پر ٹھہر گیا ہے۔ جانتے ہیں ناں! تیار بارش کے ہیں آغاز برسات ہے اور میری ابتدا ہے عزیز آنچل سے گفتگو کی ..... وصل !

مہیں ہارش سے محبت ہے اور مجھے ہر اس موسم سے ہے جو تمہارے آتا ہے!

میرے ارد گرد صفحات دائرہ دائرہ بکھرے ہوئے ہیں۔ خاکسار قلم خشک رو مان پرورد ہواؤں کی دلفریبیوں سے محفوظ ہوتے بس اپنے کہنے پر مصر ہے کہ یہ عزیز آنچل کے اتنا قریب آ گیا ہے جیسے دل میں دھڑکن ..... تو جناب من! اس سے دوری فاصلہ اب اہمیت نہیں رکھتا۔ آدم بر سر مطلب ..... آنچل کے ہر دفعہ تاخیر سے موصول ہونے کی بنا پر اب ایک جامعہ تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں جہاں لفظوں کی سرسبز دلکش وادی ہے اور اس دلکش وادی میں حرا قریبی قدم رکھ چکی ہیں (کیا کہیے حسن ہی ایسا ہے!) کیا کہیے؟ مبالغہ آرائی؟ نہیں بھئی ..... صدق حقیقت ہے (گردن اثبات میں مل رہی ہے نا) مجھے کوئی بسی چوڑی تفصیل نہیں بگھارنی ہاں بس اتنا کہ میری ساری آنچل سے باتیں کرنی ہیں۔ جی بھر کر اس غبار کو ہا ہر نکالنا ہے جو جلی نہیں خانوں میں ایک خوشی پھا کیے ہوئے ہیں تو سنا و عزیزم! کیسے ہو؟ کس حال میں ہو؟ کچھ نہ بھی کہو تو ہم جانتے ہیں کہ ہماری آمد سے سناپ کے رخسار نکال ہو جاتے ہیں۔ عین پر جگنو چکنے لگتے ہیں اور سامعین اپنے گرد پیش سے بے نیاز ہو جاتی ہیں عنانی لب بے ساختہ مہرہ سے وا ہو جاتے ہیں۔

کچھ اس میں بات ہی ایسی نئی نئی رہا !

پھر اپنے آپ کے کچھ اختیار نہ رہا !

یتا مہ آنچل مارچ 2015: خدا، عشق، عبادت، عباس شاہ کی رباب کے لیے قابل قدر محبت با سبب عمار کے کیسی میر عین کی شناخت کا بدل کر مومن ہو جانا اور شرف با اسلام ہونا۔ کشش عنصر تھا۔ رخسانہ شاہ کاروائی ماسوں والا اہانت آمیز رویہ اچھا تاثر نہ پیدا کر سکا وہیں عمار کی بے پروائی جو اس کے والدین کے لیے بھی ہوا سنٹ آؤٹ کرنا ایک مثبت پیشرفت کی سمت، ہموار کرتا ہے۔ "تمنائے دل" بھی اچھی تھی۔ "اسنے آپ دام میں" موضوع نیا تو نہیں تھا بہر کیف، احتشام کے مزاج نے تحریر میں رنگ بھر دیئے۔ افسانوں میں "اپنا گھر" ناپ بر رہا۔ "انقرنی یہاں" اور "موسیٰ کا پھول" اخلاقی تانج سے لبریز تھے۔ "ہیں کوا کب کچھ" تعلیمی درسگاہوں کے اہم پہلو کو اجاگر کرتا دکھائی دیا۔ فاخرہ گل کی نعت نے راحت بخش شجر سایہ دار سا تحفظ بخشا۔ عشق نبی ﷺ کو مزید تقویت عطا کی باقی سلسلے بھی اپنی قدر و قیمت کم کرتے نظر نہیں آئے۔ بنام اپریل آنچل 2015: "کچھ کی سی ہے" نہت سیم آؤٹ کلاس تحریر۔ عقیقہ جی نے درحقیقت آؤٹ کر ہی دیا۔ "لال جوڑا" اور "جاہت دھوپ چھاؤں سی" درد طلب رہیں۔ افسانے سارے ہی اس ماہ اپنی جگہ کمال تھے۔ "جگنو میرے آنچل میں" سروے میں خوش نوا آزادی سے اڑتے پھمکی کے سے جذبات محسوس کیے بصورت حمد جہاں سچ نے دل کے تار چھیڑے وہاں ہنراد نے جذبہ شوق کو مزید ہوا دی۔ بنام آنچل مئی 2015: "کاش آنکھیں پڑھا کرے" اور "زندگی پھولوں کی راہ" دونوں اپنی جگہ دلچسپ تیار رہے ہیں۔ "محبت اب بھی باقی ہے" نے اگر مزہ کر کر انہیں کیا تو بہت ذائق بھی نہیں دیا۔ سوریا فلک کا افسانہ ٹھک سے دل پر لگا۔ باقی بھی اپنی جگہ ٹھیک تھے۔ ہمارا آنچل میں حرا کی انٹری نے حرا کے اندر جان ڈال دی اور کہیں اندر سے آواز آئی "آ ..... آ میرے آنچل مجھے پلوں پر بٹھالوں" جراک اللہ از حد شکر یہ۔ بنام آنچل جون 2015: یہاں



جناب عائشہ نور کی تحریر نے سماں باندھ دیا، اگلی قسط کا شدت سے انتظار عابدہ بین کی بھی ہلکی پھلکی اور یورنہ کر دینے والی تحریر تھی۔ ام ایمان جی جی بڑا سپیڈ پکڑے۔ آپ کی تحریر صفت کا سپیدہ دور دور تک نمودار ہو رہا ہے۔ افسانے سب تقریباً ٹھیک تھے، میں بھولی میرا آشیانہ، سخ حقائق کا پرتو ثابت ہوا۔ سلسلے دار ناولز بڑھ نہ سکی سو تبصرہ ادھار۔ خیر اور خوش آئندہ انداز میں ”بندھن“ کی نشست پر حرا بھی آجائے۔ دعا گور ہو سب ساتھیو! نیرنگ خیال بڑھ کر اپنی اپنی ڈٹلی اپنا اپنا سارا گ جتے تاثرات ابھرتے ہیں سدا۔ میں نے یہ چند سطور اس محبت اور شوق عقیدت سے لکھی ہیں جیسے کوئی ننھا بچہ قدرے اشتیاق سے مٹی کا گھر بنائے دار برف کا سنو مین نیک خواہشات کے ساتھ اجازت۔

**شمع مسکان..... جام پور۔** آداب تسلیمات! سب سے پہلے میری طرف سے پوری آنچل ٹیم زبردور اسٹریڈ فرینڈز کو عید الفطر بہت بہت مبارک ہو۔ امید ہے تمام مسلمان بہنوں نے خوب شوق حضور کے ساتھ عبادتوں میں مشغول اس مقدس ماہ سے نیکیاں کشید کی ہوں گی اور اب اپنا انعام (عید الفطر) کے لیے تیاریاں مروج پر ہوں گی۔ سوروزے داروں آپ کے لیے روزوں کی بھی بہت بہت مبارک ہو خیر! اس ماہ آنچل 25 تاریخ کو مکمل کرتا ہوں میں آیا۔ سروق کو دیکھ کر آکھیں خیرہ ہو گئیں نماز کی طرز میں لپٹے لپٹے میں وہ محسوس سا چہرہ بہت بے نور اور پاکیزہ لگا۔ حسب معمول حمد و نعت بڑھ کر فضائے قلب میں عقیدت کے سوتے پھوٹ پڑے۔ روزے کی حالت میں بڑھتے ایک سرد سردی روح میں اترتا چلا گیا۔ قیصر آئی کی سرگوشیاں سنیں جو کہ اس بابرکت مہینہ کی فضیلت بیان کر رہی تھیں۔ در جواب آں میں تانکا جھانکی کی یہاں سے کوچ کیا اور پروزا بھری آئینہ میں مگر یہ کیا..... شہلا آئی آپ بھی تنگ آئیں مجھ سے مسلسل تین ماہ سے نو انٹری کا بورڈ لگا ہوا ہے۔ سلسلے دار ناولز میں سب سے پہلے نونا ہوا تارا بڑھا کا شہد کی۔ ہم اب فلاپ ہونے والی ہے۔ انا تو بے ہی سائیگی کیس ماضی بھی آہستہ آہستہ واضح ہو رہا ہے۔ سیرا کی بہت بہترین تحریر ہے وہیں ڈون سیرا جی! راحت دفا کی ”موم کی محبت“ کچھ خاص تاثر قائم نہیں کر رہی۔ اب بولی کا دماغ خراب ہو گیا ہے پتا نہیں شرمین کو کتنی آزمائشوں سے گزرنا پڑے گا۔ شب اجگر کی پہلی بارش نازیہ کی ہمارگی بہت سی امیدیں آپ کی تحریر سے وابستہ ہو چکی ہیں کہ یہ آپ کا سابقہ کامیابی کا ریکارڈ برقرار رکھے گی ان شاء اللہ۔ محل نادل میں ”زیست کی شام سے پہلے“ اقراہ صغیر احمد کا ناول انہماک سے بڑھنا شروع کیا مگر انڈ میں ان شاء اللہ آخری حصہ آئندہ ماہ دیکھ کر بہت مایوسی ہوئی۔ بھرہ ناول مکمل ہونے پر کردوں گی عائشہ جی آپ کی تحریر یقیناً نام ہی کی طرح پیاری اور دلکش ہوگی مگر سوری ابھی پڑھی نہیں اب تبصرہ لکھنے کے بعد فرصت سے پڑھوں گی۔ ناولٹ ”محبت دل کا سجدہ ہے“ سہاس جی بہت پیاری تحریر ہے مگر طوالت نہ دیں ورنہ چارم ختم ہو جائے گا۔ ذوالنون اور کرن کی اسٹوری مزہ دے رہی ہے ”محبت کی اصل اہمیت دقدر کا اندازہ ہمیں تب ہوتا ہے جب وہ ہماری دسترس سے دور ہوئی دکھائی دے۔ دل کے کسی پوشیدہ خانے میں چھپی محبت کی کوئیل لمحہ میں تاور درخت بن کر ہر انسان کو بے بس و مجبور کر دیتی ہے۔ کرن اور ذوالنون کی محبت بھی اب اجگر کی بھٹی میں بک کر امر ہو جائے گی۔ راتیل کا ان حالات میں اور ذہنی رو کے حساب سے فیصلہ ٹھیک ہی تھا۔ موجودہ صورت حال میں اس کی ذات منتشر ہوئی وہ ذہنی درد دھانی کرب کا شکار ہے اپنوں کی محبت اسے واپس زندگی کی سمت لاسکتی ہے۔ نکلین کاری ایکشن بالکل صحیح تھا شادی صرف دردناکوں کے ملاپ کا نام نہیں۔ شہینہ کو خود ہی حالت بہتر کرنے پڑیں گے۔ ”مجھے رنگ دے“ صدف آف کی پرمزح انداز میں لکھی ہلکی پھلکی تحریر تھی۔ محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے یہ عام سے انسان کو خاص اور بعض اوقات بہت خاص انسان کو ایک عام سا انسان بنا دیتی ہے۔ افسانے بھی سارے نظردوں کی صراط سے گزرے اور روشنیاں بکھیرتے چلے گئے۔ ”بینگی بیٹا“ بڑھاپے میں تنہائی کے دکھ کو واضح کیا گیا دولت ہوتی ہے تو بڑھاپے میں محتاج نہیں ہونا پڑتا اولاد کا۔ اولاد کو سب کچھ دینے کے ساتھ اپنے بڑھاپے کے لیے بھی کچھ جوڑ کر رکھنا چاہیے یہ ڈاکٹر حکمت نسیم کی بہت حساس تحریر تھی۔ طلعت نظامی کی یہ حوصلہ جو کھن میں ہے آج کل کے ہائی اسٹینڈر کا فیشن کہ بچے دو ہی اچھے حالانکہ بہت کی طرف سے دیا جانے والا خوب صورت ٹھہرے اور تحائف تو جتنے ہوں اچھے ہوتے ہیں۔ اولاد کی اہمیت ان سے پوچھو جن کی کوئی اولاد نہیں جو بے اولاد ہیں۔ اللہ تعالیٰ جب انسان کو دنیا میں پیدا فرماتا ہے تو اس کے رزق کی ذمہ داری خود اٹھاتا ہے پھر ہم فکر کیوں کریں دینے والا رت جب خوش ہے تو ہم کون ہوتے ہیں اس کی عطا سے منکر ہونے والے بیست تحریر تھی۔ باقی افسانے بھی سارے اچھے تھے مستقل سلسلے میں دوست کا پیغام آئے میں ان فرینڈز کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے مجھے یاد رکھا۔ میں شدت سے آپ سب کے میجز کا انتظار کرتی ہوں۔ نیرنگ خیال میں علمہ شمشاد طارق محمود عنایت اللہ راحل، مس اختر تارا اور زینب حسین کی شاعری پسند آئی۔ بیاض دل میں ہسم شہزادی انصی زرگز سنیاں زرگز مردج نعل اور فاطمہ ملک کے اشعار بیست تھے۔ پیا کا گھر میں نازیہ کی کی سائیڈ بک دیکھ کر اچھا لگا مگر پوری ہوئی تو کیا بات تھی۔ شادی کا احوال بھی ادا جوابات بھی پسند آئے۔ سب سے بڑا جھٹکا یہ جان کر لگا کہ یہ آنچل کی مستقل قاری عاصمہ اقبال کی بھابی بی بی ہیں اور وہ بھی آنچل کے توسط سے۔ شادی کی بہت بہت مبارک ہو نازیہ بی بی!

اب اجازت دیں رت راکھا۔

عائشہ پروین..... گواہی۔ السلام علیکم اہائے اگست کا شمارہ میری سالگرہ کا شمارہ جانے کیسا ہوگا رہنے ہا ہا۔ امید کرتی

ہوں گا نچل اسٹاف سمیت سب خیریت سے ہوں گے میرا خیال ہے جب اگلا شمارہ آئے گا تب تک عید بھی آچکی ہوگی اس لیے میری طرف سے سب کو بہت بہت عید مبارک۔ اب آتے ہیں اپنے آپ نچل کی طرف حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد ڈائریکٹ "ٹوٹا ہوا تارا" کی طرف چھلانگ لگائی ہمیشہ کی طرح سپر ہٹ اسٹوری میرا آبی انا کو کیا ہوتا جا رہا ہے دن بہ دن کتنی بے وقوف ہوتی جا رہی ہے۔ ہنسنے ویسے اسٹوری زبردست جا رہی ہے۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" سب اس گل آپ بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں اللہ پاک آپ کو اور اچھا لکھنے کی صلاحیت عطا فرمائے آمین اور سدا خوش رہیں۔ "موم کی محبت" راحت و فانی اسٹوری تھوڑی تیز کر دیں بولی کے چبھنے کی وجہ سے کچھ مزہ نہیں آ رہا ہے "پطیس بیٹ دشمن" عشق تمام مصطفیٰ ﷺ اس ناول کے لیے الفاظ نہیں آپ کے لکھنے کی تعریف جتنی بھی کر دوں کم ہے۔ خوش رہیں اور اسی طرح اپنا نام روشن کریں (ہم نام جو ہیں کسی سمجھ گئی نا) ہا ہا ہا۔ باقی افسانے ابھی پڑھیں عید میں پڑھوں گی یوریت سے نچنے کے لیے (چالاک) ہا ہا ہا۔ بیاض دل میں سب کے اشعار اچھے تھے۔ ہم سے پوچھئے میں سوالات سب کے مزے دار اور شائکلا آپ کے چٹ پٹے جوابات فردٹ چاٹ کی طرح لگتے ہی ہی ہی۔ یادگار لمحے ہمیشہ کی طرح یادگار بنا گئے۔ ڈش مقابلہ میں ساری ڈشیں پڑھ پڑھ کے منہ میں پانی آتا رہا ہا ہا ہا۔ عزیز اور دوست کا پیغام آئے میں جن دوستوں نے مجھے یاد کیا ان سب کو بہت سہا پیر اور سلام۔ اللہ حافظ۔

**جی کنول خان**..... موسیٰ خیل۔ السلام علیکم اسوئٹ سی شہلا آپنی آپ نچل اسٹاف اور تمام قارئین کو میری جانب سے بہت بہت عید مبارک۔ امید ہے سب کی عید بہت اچھی اور مزے سے گزرے گی آپ سب سے گزارش ہے کہ اس خوشیوں بھرے عید کے موقع پر جو بھی آپ سے ناراض ہے اسے منائیں اور سب مل جل کر عید منا میں اس سے مزہ اور دو بالا ہو جائے گا۔ تو جی اب آتے ہیں بارے آپ نچل کی طرف اس ماہ کا آپ نچل ہمیشہ کی طرح بہت زبردست تھا "ناٹل گرل سر پرا نچل" لیے بہت خوب صورت لگ رہی تھی پھر نظر پھر ہی نازی یہ کنول نازی کے انٹرویو پر واہ نازی آپنی آپ کو بہت بہت مبارک ہو اللہ تعالیٰ آپ کو بے شمار خوشیاں دے آمین۔ پھر "موم کی محبت" کی طرف دوڑ لگائی زبردست بہت اچھی اسٹوری جا رہی ہے لیکن نا مجھے عارض پر بڑا غصہ آتا ہے۔ بے جاری سچا کی اتنی بے عزتی پلیرز آپنی شرمین کی شادی بولی سے کر دیں۔ مہربان مہمان "نیلیم شہزادی نے اچھے موضوع پر قلم اٹھایا لیکن ایک کمی رہ گئی مسز زہیر کو بھی احساس ہو جانا چاہیے تھا نا پانی پورے کا پورا آپ نچل زبردست تھا۔ تمام اسٹوریز بہت اچھی تھیں آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ نچل کو دن دینی اور رات چوٹی ترقی عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

**طیبہ نذیر**..... شادی وال گجرات۔ السلام علیکم شہلا آپنی اپنا آپ نچل مجھے بارش کی ہلکی سی پھوار میں بھگتے ہوئے مارکیٹ سے 24 کولہ ہاتھ میں پکڑتے ہی راستے میں ہی کھول کے پڑھنے لگی "ممانے مسخ کیا اور بولیں۔" برس میں رکھو بھگ رہا ہے "آپ نچل سرورس دیکھ کے اچھا لگا۔ ماڈل حجاب میں تازگی کا تاثر لگے برا جمان تھی۔ سب سے پہلے آنٹی کھیر آراء کی سرگوشیاں سنیں پھر حمد و نعت سے مستفید ہوتے ہوئے دانش کدہ میں جھانکا تو مشتاق انکل کی اچھی اچھی باتیں پڑھنے کو ملیں۔ ہمارا آپ نچل میں چاروں بہنوں کے تعارف پسند آئے لیکن زیادہ مجھے دعائے سحر جی آپ کا پسند آیا (سوئٹ لڑکی) تھوڑا آگے بڑھی تو "پیا کا گھر" میں نازی آپنی کی شادی کا احوال پڑھا "نازی آپنی آپ کے سوالوں کے جواب بڑے زبردست تھے۔ عاصمہ اقبال خوش قسمت ہے جس کی آپ بھابی بنی ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہر امید ہر مراد کو پورا کرے آمین۔ سلسلے دار ناؤز کی طرف بڑھی تو اس سے پہلے ہی عائشہ نور جی نے روک لیا بہت اچھا اینڈ کیا آپ نے۔ "موم کی محبت" بولی بھی بے وقوف ہے عقل سے پیدل شرمین کو بھگتا ہی نہیں۔ شرمین کو چاہیے اب عارض کے والد سے نہ ملے جب عارض سے کوئی ناٹھ ہی نہیں تو کیل تک بتی ہے ان کے پاس جانے کی۔ "ٹوٹا ہوا تارا" مصطفیٰ کی اور شہزادی پر نیکٹ اسٹوری جا رہی ہے لیکن انا اتنی با گل ہو گئی ہے کسی کو تو اعتماد میں لیتی اور کاغذ کا مقابلہ کرتی۔ "شب جگر کی پہلی بارش" بہت اچھی اسٹوری جا رہی ہے۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء جی دلیل ڈن مجھے تو اگلی قسط کا بڑی بے چینی سے انتظار ہے۔ "میں کی بیٹا" سبق آموز کہانی تھی۔ "انی سمیل اللہ" دل کو چھو جانے والی تحریر تھی۔ "یہ حوصلہ جو سٹکلن میں ہے" بے شک صبر کرنے والوں کے ساتھ اللہ ہے۔ "انفار بارلی" نظیر فاطمہ جی کیا بات ہے آپ کی آپ نے تحریر کے ذریعے سمجھا تو دیا ہے شاید کوئی سمجھ جائے۔ "اندر کا دکھ" بہت زبردست کہانی کاش ہر انسان ایک دوسرے کو سمجھے اور ان کے جذبات کی قدر کریں۔ "مجھے رنگ دے" بہت ہی سن موہنی ہی اسٹوری تھی زبردست تھی۔ "مہربان مہمان" نیلیم شہزادی بہت سبق آموز اسٹوری تھی ایمان تازہ ہو گیا پڑھ کے۔ "میں بولوں کہ نہ بولوں" جی بولنا تو چاہیے اور تعریف بھرے دو لفظ بھی کہنے چاہئیں۔ بولی گا سید عیرہ زبردست تھی بہت اہم باتیں بتائیں آپ نے۔ "ڈش مقابلہ" میں ساری بہنیں ایک دوسرے پر بازی لے لیں۔ "بیاض دل" میں جسم شہزادی "حیرانوسین" "مجم غمیر مجید پروین" افضل آپ سب نے اچھا لکھا۔ "نیرنگ خیال" "غلامہ شمشاد سعید نواز" "مس اختر تارڑ مہر مہر ارشد بٹ" آپ سب نے بہت ہی زبردست لکھا۔ "یادگار لمحے" میں آسید اشرف سعید نواز، اقراء، ارم و ڈرائیج، مزدلفہ عارف، زویا خان، بخش، تمنا بلوچ آپ سب نے لمحے یادگار بنا دیئے۔ دوست کا پیغام آئے میں میری بہن مکینہ نذر نے مجھے دس کیا شکر یہ اور ارم کمال جی مجھے آپ کی دوستی دل و جان سے قبول ہے۔ پروین افضل جی آپ مجھے اپنی بڑی بہن جیسی لگتی ہو (لو یو)۔ "ہم سے

پوچھئے "میں اتنے اوٹ چٹا تک سوال پوچھتی ہیں کچھ نہیں ذلِ قبہ لگانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔" کام کی باتیں "میں لیہا رضوان نے بہت اچھی باتیں بتائیں۔ آئینہ میں افشاں علیٰ نجم انجم کرن ملک ارم غزل جنت معززہ پونس مہرین آصف بنت آپ سب کے تبصرے زبردست تھے اینڈ پراچل میملی آپ سب کو بہت بہت عید مبارک۔ اللہ تعالیٰ آپ سب سے وابستہ سب لوگوں کو ڈیڑھ خوشیوں سے ہمکنار کرے اور اللہ تعالیٰ سب کی رمضان میں کی گئی عبادات کو قبول و منظور فرمائے آمین۔ مجھ تاجیزہ کو دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

**دلکش مریم..... چنیوٹ۔** السلام علیکم! شہلا آپ کو عید مبارک ہو جو لائی کا آچل ذرا تاخیر سے ملا مگر ماڈل کے سر پر دوپٹہ اور ہر کہانی کے شروع میں اس کارف و حجاب کے ساتھ تصاویر نے دل خوش کر دیا۔ حمد و نعت کے بعد در جواب آں پر بیٹھے ہماری طرف سے بھی ایک بار پھر نازیہ کنول اور سیرا شریف طور کو شادی کی مبارک باد اور بہت سی دعائیں۔ دعائے سحر اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کے درجات بلند کرے آمین۔ دعائے آپ کا تعارف بھی پسند آیا (باتی بہنوں کو ابھی نہیں پڑھا) "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے مخیر حضرات اگر دیانت داری سے صدقہ و خیرات دیں تو غربت کی شرح بہت حد تک کم ہو سکتی ہے مگر انہیں بس اپنے بینک بھرنے کی فکر ہوتی ہے۔ رہی بات عورت کی تو کوئی شک نہیں عورت پر وہ میں رہ کر ہر کام سرانجام دے سکتی ہے جیسا کہ یہینہ..... بہت پسند آیا مجھے یہینہ کا کردار یہی ہے۔ اقرام صغیر احمد کے ناول کا پہلا حصہ بہت پسند آیا ہر صفحہ پلٹتے ہوئے ایسے محسوس ہوا جیسے ابھی احد کورائے سے محبت ہوئی کہ ہوئی مگر نہیں جی..... اگلے حصے کا شدت سے انتظار ہے۔ سہاس گل "محبت دل کا سجدہ ہے" کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں بس محبت کرنے والوں کے درمیان دوریاں طویل مت کر دیتا۔ "موسم کی محبت" عارض اور شرمین کو بلا دیجیے۔ یہی بہتر ہے اور بولنی کو کھوڑی عقل دیں صغیرا میں اپنا گھر بنا کر رہا ہے۔ حیرت جہانے بچے کو دیکھ کر بھی اس کا دل نہیں پھلتا بانی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے عاڈوں میں یاد رکھیے گا۔

**علیزہ..... برنالی۔** السلام علیکم شہلا آبی! جھٹھا چل پڑھتے ہوئے تین سال ہو گئے ہیں آج پہلی دفعتاً چل کے کسی سلسلے میں شرکت کر رہی ہوں دیکھ لے تو آچل کا ہر سلسلہ دار ناول اور انساہ ہی بہت اچھا ہوتا ہے لیکن آج جس ناول نے مجھے فلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے وہ عائشہ نور محمد کا ناول "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" ہے۔ دل کر رہا ہے کہ یہ موسیٰ بلحمر نے والوں کے ہاتھ چوم لوں اتنے اچھے طریقے سے ہمیں ہمارے مذہب کے بارے میں بتایا جا رہا ہے کہ میں تو بہت خوش ہوئی۔ عائشہ نور محمد نے یہ ناول بہت اچھا لکھا اور بہت ہی اچھے طریقے سے ہماری رہنمائی کرنے کی کوشش کی۔ مجھے ان کی کاوش بہت پسند آئی میری بہت ہی عاجزانہ سی گزارش ہے کہ پلیز آبی آپ آچل میں شرکت کرنی رہا کریں اور کوئی سلسلہ دار ناول بھی لکھ کر ہماری رہنمائی فرمائیں میں آپ کی بے حد مشکور ہوں۔

☆ ڈیزیز علیزہ! خوش آمدید۔

**ثناء..... صادق آباد۔** تمام قارئین کو سلام اس بار تو سردیوں میں رمضان المبارک کے حساب سے تھا بہت اچھا لگا۔ اس ماہ آچل میں تعارف چھپائے کیونکہ کثیر تعداد میں تھے۔ نازیہ صاحبہ کی شادی کا احوال پڑھا بہت مطمئن اور خوش نظر آ میں ہماری دعا ہے کہ ان کی یہ خوشیاں کئی گنا بڑھ کر ان کی تمام عمر پر محیط ہوں۔ سیرا صاحبہ کی شادی خانہ بادی کا حال ابھی آپ آچل کے صفحات پر آ جانا چاہیے۔ "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" کے لیے دل و ذہن عائشہ نور! مسلمان عورتوں کے لیے مشعل راہ ہیں ایسی تمہاری۔ یہینہ نے ثابت کر دیا کہ اللہ کی محبت اور اس کے احکام کے آگے بائی سب سچ ہے تعریف کے لیے الفاظ نہیں میرے پاس۔ "موسم کی محبت" میں اب ذرا ٹوٹت آ یا ہے بچا کی شادی اور پھر اس کی دہلی سے۔ بولنی بھی ابھی زیادہ ہی بے بی بن جاتا ہے آخر میں اس کی پست ذہنیت کا بھی ثبوت مل گیا۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقرام صغیر صاحبہ کی کہانی شروع سے ہی جاندار چٹا گئے کے دیکھئے "محبت دل کا سجدہ ہے" سہاس گل! کیا کہوں ملنے کو دل چاہتا ہے آپ سے کاش ایسا ہو سکے۔ "میں بولوں کہ نہ بولوں" چندا چوہدری نے خوب لکھا اس کے بعد "اندر کا دکھ" ایک لکھاری کی متاع حیات اس کا کلمہ ہے اگر وہی چمن جائے تو اسے یوں لگتا ہے کہ جیسے جینے کی وجہ بھی مرگئی۔ مسکان وحی سونیا عاصمہ نور زبیر شری عابد آپ سب کا تعارف اچھا لگا۔ دعائے سحر اللہ آپ کی والدہ کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آپ کو صبر کی توفیق دے آمین۔ یہیونہ گل آپ کی طرح ہمیں بھی کافی عرصہ ترسنے کے بعد آچل کا ساتھ نصیب ہوا۔ بچپن اور لڑکپن میں ہم اپنی ماما اور کزنز کو حسرت سے دیکھتے تھے اب کالج کتا خری سال میں اجازت ملی (ورنہ چھپ کر پڑھتے تھے) تمام آچل دلچسپ اور بہترین ہے۔ آئینہ میں مونا شاہ قریشی کا تبصرہ پسند آیا بلکہ تمام غفلت ہی نٹ کھٹ پر یوں کی گئی (مجھ سمیت) آخر میں آچل اسٹاف اور شہلا جی کے لیے دعا کہ اس رمضان میں آپ اور آپ کے افراد خانہ پر اللہ کی بے پایاں رحمتوں کا نزول ہو آمین۔

**سمیہ کنول..... بھیر کنڈ مانہرہ۔** سوچ شہلا آبی اینڈ کیوٹ قارئین درائزہ السلام علیکم! کیسے ہوا آپ سب؟ ہمیشہ میں دوسروں کے خط پڑھتی ہوں آج سوچا کیوں نہ خود لکھا جائے۔ آچل نام کا ہی نہیں کام کا بھی آچل ہے۔ یہ تمام

لڑکیوں کے لیے تحفہ فراہم کر رہے میری سوچ بدلی میرا ضمیر۔ لا صرف اور صرف آنچل نے۔ دکھ میں بھی آنچل نے بڑا ساتھ دیا، غم میں بھی بڑا ساتھ دیا۔ اسی سے ذرا تھک کر ان آٹھ کھول کے بیٹھتی ساری نیشنل لہر۔ جب 711 میں گئی تو چھپ کے پڑھتی تھی اب 2nd ایئر میں ہوں تو کوئی کتبہ کروں تو آنچل ایک ہاتھ میں جھانڈو دوسرے میں آنچل۔ میرا بہترین دوست صبیحہ ولدہ کے بعد آنچل۔ آخری میں تمام دوستوں کا زمین زراعت سب کو میری کی طرف سے رمضان مبارک عید مبارک۔

**نگین افضل دزاتج**..... گجرات۔ السلام علیکم ایڈ عید مبارک نوآل پاکستان یقین ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے اور عید کی خوشیوں کو خوب گزارے ہوں گے۔ جولائی کے شمارے کی بات کی جائے تو منہ میں پورا ذرا بڑھ لیٹر پانی بھرا تا ہے (بابا) جناب تمہاری آنکھوں پر۔ "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" ایک بہترین کاوش ہے اور اس کی آخری قسط بھی اچھی رہی۔ اقراء صغیر احمد آپ کا ہول "زیست کی شام سے پہلے" بلاشبہ بہت اچھا ہے۔ سہاس جی سنوری اچھی سے مگر یہی ہو رہی ہے۔ سلسلہ دار ناول کی بات کی جائے تو تمام ناول بہت اچھے ہیں بلکہ بہترین جارے ہیں اور یہاں میرا جی اتنا راتنا تشدد مت کروا میں بے چاری معصوم کی تو بے اور کاٹھ کو تو بس از اسی دین اب مجھ سے مزید برداشت نہیں ہوتی۔ "بھوکے محبت" میں شرمین بے چاری حالات کی باری اب جانے کیا کیا ہے گی۔ دوسے شرمین کی شادی عارض سے ہی ہوئی چاہیے تازہ کنول نازی آپ کی مہندی پیاری تھی اور دلہا بھی اچھے تھے۔ بہت مزا آیا تھا۔ دکھ کر اور جب آپ کو نقاب میں دیکھا تو یقین مانے بہت فخر محسوس ہوا ایک رائٹر کو ایسے ہی باپردہ ہونا چاہیے۔ آپ کا ناول "شب جگر کی پہلی بارش" مزے کا ہے کیونکہ آپ نے جو لکھا ہے صدف آصف کے ناول "مجھے رنگ دے" میں رمان اور شہریار دونوں کی جوڑی اچھی تھی۔ افسانے ابھی زیر مطالعہ ہیں اب کچھ مستقل سلسلوں کی بات کرتے ہیں۔ نیرنگ خیال بہت اچھا تھا، لک بوم الدین بھی بہترین سلسلہ ہے اور اسے میں ضرور پڑھتی ہوں۔ اس دعا کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں کہ ہر دن ہر شخص کے لیے خوشی لائے اللہ حافظ۔

**صبا خان**..... ڈی جی خان۔ السلام علیکم! آنچل کا ناول بہت تروتازہ لگا، سب سے پہلے حمد و نعت پڑھی دل عقیدت سے پھر گیا سبحان اللہ۔ ہر دفعہ کی طرح دامن کدہ بھی اچھا لگا، آیات کریمہ میں مومنین صالحین کی جو صفات بیان کی گئی ان شاء اللہ۔ "پیا کا گھر" تازہ کنول کو میری طرف سے بہت بہت مبارک باد۔ اب آتے ہیں افسانوں کی طرف "نی سبیل اللہ" فاخرہ گل کی تحریر ہمیشہ کی طرح دل کو چھو گئی۔ "اندر کا دکھ" شمسہ فیصل نے زبردست لکھا۔ "بیٹلی بیٹا" نے زلدا دیا ڈاکٹر نگہت سیم کی جاندار تحریر تھی۔ بانی افسانے بھی اچھے لگے اس کے بعد ناول پڑھے "محبت دل کا سجدہ ہے" سہاس گل ہر دفعہ کی طرح یہ قسط بھی شاندار تھی گزدرک سہاس گل جی! اس کے بعد صدف آصف کا ناول "مجھے رنگ دے" پڑھا، ایک منفرد تحریر تھی "محبت کی کہانی بہت سادگی سے دل میں اتر گئی۔ ناول کا نام کہانی کا نچوڑ لگا۔ ناول "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" نام کی طرح بہت خوب صورت تحریر عاتشہ نور محمد کو مبارک باد۔ تازہ کنول کا "شب جگر کی پہلی بارش" اچھا جا رہا ہے یادگار ہے یادگار ہے اور نیرنگ خیال اچھا تھا۔ اللہ تعالیٰ آنچل کو دن دینی اور رات چوگنی ترنی عطا کرے آمین تم آمین۔

**صدف آصف**..... کراچی۔ آداب مدیرہ جی! اس بار کے آنچل کے لیے ایک لفظ فریکٹ ذہن میں آتا ہے آنچل کا ناول بہت پسند آیا رمضان کے اعتبار سے کافی مناسب تھا۔ سہرا لکھنوی جی کی حمد سبحان اللہ۔ "پیا کا گھر" میں تازہ کنول نازی کی شادی کا احوال بڑھ کر بہت اچھا لگا، اللہ تازہ کنول کو سدا خوش رکھے آمین۔ برائے مہربانی ہماری مبارک باد ان تک پہنچادیں۔ سب سے پہلے ہم "نی سبیل اللہ" کی بات کریں گے ہماری پیاری رائٹر فاخرہ گل کی کیا بات ہے ہمیشہ کی طرح لا جواب لکھا۔ سلامت رہے ان کے علاوہ اظفار پاری اور شمسہ فیصل کا "اندر کا دکھ" بھی بہترین لگا۔ پیاری سہاس گل جی کا "محبت دل کا سجدہ ہے" ہمیشہ کی طرح شاندار۔ سیرا شریف طور اور راحت دفا جی کے سلسلہ دار ناول بھی اچھے جارے ہیں۔ اقبال بانو جی! آپ کی کہی بہت محسوس ہوئی۔ عاتشہ نور محمد کے ناول کا نام ہی دل میں عقیدت کی لہر دوڑا دیتا ہے واقعی بہت اچھی تحریر ہے۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء صغیر احمد اچھا جا رہا ہے۔ "بیاض دل" دل کو چھو گیا، آئینہ کا فانٹ سا راتنا چھوٹا تھا کہ پڑھنا مشکل ہو گیا، بانی سارے سلسلے بھی مناسب لگے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ آنچل ہر ماہ یوں ہی جگمگا تارے۔

☆ ڈیز صدف! آپ کا جامع تبصرہ اچھا لگا۔

**ماریہ کنول ماہی**..... جٹ ورکان۔ السلام علیکم تمام قارئین کرام کو سویت ہی ماہین کا سویت سا سلام۔ باقی سب چھوڑیں اس دفعہ ناول دیکھ کر دل گارڈن گارڈن ہو گیا اور یہاں سب کہانیوں کے سرورق نے بھی حجاب اوڑھ رکھا تھا ویری نائس! تازہ کنول نازی آپ جانی جتنی خوشی آپ کی شادی کی ہوئی تھی وہ ساری کی ساری دھری کی دھری رہ گئی پتا ہے کیوں؟ کیونکہ آپ کا زعم لائق بارنتر آپ کے ناولوں کی طرح خوبصورت بالکل نہیں ہے۔ معذرت کے ساتھ لکھ رہی ہوں عاتشہ نور محمد ویری دل ان عمدہ موضوع پر کلم اٹھایا ہے واقعی! اگر ہمارے ایمان مضبوط ہو تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں کمزور نہیں کر سکتی۔ بات ساری ایمان کی

ہے۔ ٹوٹا ہوا تارا، انامم کچھ عقل سے کام لو کیوں کاٹنے جیسی لڑکی کے لیے خود کو ڈی گریڈ کر رہی ہوں۔ ویسے کاٹنے کے لیے میرا پیغام یہ ہے کہ تم چھوڑ دو اور ولید چاند ہے۔ چکور بھی چاند کی محبت میں جان دے دیتی ہے مگر اس کو پائیس سکتی تمہارا بھی عقرب کی حال ہونے والا ہے (ویٹ کرو)۔ بیاض دل میں ارم کمال شہانہ امین، انجم، انجم دعائے سحر اور نندار شہید کے اشعار پسند آئے۔ دوست کا پیغام میں مجھے کسی نے بھی یاد نہیں کیا، بڑے افسوس کی بات ہے۔ آئینہ میں افشاں علی، انجم، انجم طیبہ نذیر کا تبصرہ پسند آیا۔ ہم سے پوچھئے، پروین افضل شاہین، عاصی ارم کمال، نادیرہ حسین، مدیحہ نوری، مہک، سحرش، بٹ کے سوالات مزے کے تھے۔ ارم کمال، پروین افضل شاہین، طیبہ نذیر، ملالہ، انجم، مدیحہ نوری، صبح مسکان، شاہ زنگی، شیریں گل اور جن کے نام رہ گئے ہیں سب کو عید کی ڈھیر دن مبارک باد۔ اللہ حافظ۔

**میزاب..... قصور۔** السلام علیکم! آنچل ریڈرز امید ہے سب ٹھیک ٹھاک ہوں گے اور جو نہیں ٹھیک ہیں انہیں اللہ صحت دے اور سب کو میری طرف سے ڈھیروں ڈھیروں عید مبارک۔ اب آتے ہیں آنچل کی طرف سب سے پہلے تو نازیہ کنول کا خوب صورت بندھن پڑھا، پڑھ کر اتنا اچھا لگا اور اتنی خوشی ہوئی کہ میں بتائیں سکتی۔ اللہ تعالیٰ نازیہ کی کوڈھیروں ساری خوشیاں دے آئین اور ان کے لفظوں کا درد نہیں غائب ہو جائے۔ اس کے بعد میں سارا آنچل تو پڑھ نہیں سکی، صرف قسط دار کہانیاں پڑھی ہیں سبھی اچھی تھیں لیکن "ٹوٹا ہوا تارا" انامم مجھے ولید سے بھی زیادہ غصہ ہے یہ اپنا گل ہے کیا اتنی بڑی بات سب سے چھپا کر بھی کوڈھی کرنی پھر رہی ہے کوئی اتنا موڈی کیسے ہو سکتا ہے۔ ہم تو کوئی اتنی چھوٹی سی بات نہیں کھروالوں سے چھپا سکتے اور یہ ایک خبیث لڑکی سے اس قدر ڈر رہی ہے پلیز انامم اسٹاپ دس اور ولید کو سب کو بتا دے۔ نازیہ کنول نازیہ کی "شب بھجری پہلی بارش" کا دو قسط میں رنگ ہم پر چڑھنے لگا ہے بہت انٹرسٹنگ ہے۔

**ندار شہید گھمن..... ستیانہ بنگلہ۔** راستہ دو پیچھے ہو..... ارے شہلا آئی السلام علیکم! فاطمی آپ نے میرا پیغام پڑھ ہی لیا، پہلی بار میں نے آنچل میں قلم اٹھایا ہے مجھے آنچل ڈائجسٹ بہت پسند ہے۔ ہر کہانی میں محبت اور سبق نظر آتا ہے۔ میرا شریف کا لکھا ہوا ناول "ٹوٹا ہوا تارا" مجھے اور لوگوں کو اتنا پسند ہے کہ اگر وہ تنگ ہو تو سیرا ہی جیتے گی۔ سب اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

**مدیحہ نوریں مہک..... برنالہ۔** السلام علیکم! اس دفعہ آنچل جلدی مل گیا سب سے پہلے "عشق تمام مصطفیٰ" پڑھا ہماری مرضی کا اینڈ ہوا عائشہ جی ایسی تحریر لکھتی رہا کریں پھر آتے ہیں "محبت دل کا بوندہ ہے" کی طرف سباس جی! علی اور رائیل کو اور کرن اور ذوالنون کو الگ مت کیجیے گا پلیز بانی تمام تحاریر بہت خوب تھیں۔ نیرنگ خیال میں رانا زید حکیم خان حکیم بیٹھ رہے۔ بیاض دل میں مجھے شامل نہیں کیا کوئی بات نہیں پروین افضل، جب خان بیٹھ تھیں اور یادگار لکھے میں ہر چیز آؤٹ کلاس ہوتی ہے۔ شامکہ جی کی محفل میں ارم کمال چھا گڑا ہیں سب کو عید مبارک ہو۔ طیبہ نذیر ساریہ چوہدری اور سب کو سلام دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

**ثویبہ بلال صبح..... ظاہر پیو۔** السلام علیکم! بہت سی دعاؤں اور آداب کے ساتھ آغاز گفتگو کرتے ہیں الوداع ماہ رمضان پڑھ کر تو بہت سے نہ جانے ہم نے اس بھر پور رجتوں اور مغفرتوں کے خزینے سے کچھ فائدہ اٹھایا بھی ہے کہ نہیں لیکن اس کے ساتھ دلی عید مبارک قبول ہو۔ جولائی کا آنچل، نیکے رنگوں سے سجے سردرق پر حجاب کے رنگ اور بھے ماڈل کے ساتھ ہمیشہ کی طرح بہت خوب صورت لگا۔ سب سے پہلے نازیہ کنول نازیہ کی شادی کا احوال پڑھ کر اور ان کی تصویر دیکھ کر بہت خوش ہوں، تصویر میں ایک رخ سے نقاب میں چہرہ چھپائے ایک پیاری سی لڑکی کو دیکھ کر یقین ہی نہیں آیا کہ یہ نازیہ کنول نازیہ ہیں۔ نازیہ کنول اور ان کے شوہر زعم کی جوڑی کو اللہ ہمیشہ خوشیوں کے سائے تلے سلاتے رکھے آمین۔ اس کے علاوہ "عشق تمام مصطفیٰ" بھی "عید کمال" کی طرح تھا جو کہ بہت خوب صورتی سے اپنے اختتام کو پہنچا۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء صغیر احمد کا ناول شروع کیا اور پڑھتے ہی چلے گئے، اگلے حصے کا بے صبری سے انتظار رہے گا۔ سلسلہ دار ناول بھی نازیہ کنول نازیہ کا ناول "شہر بھجری پہلی بارش" کی دوسری قسط بھی خوب تھی۔ "ٹوٹا ہوا تارا" ابھی تک ماضی کی طرف رداں دواں ہے۔ "موسم کی محبت" کی یہ قسط پڑھ کر لگتا ہے شرمین بوبلی سے علیحدہ ہو جانے کی اور عارض کا ہی نصیب بننے کی خیر یہ تو کہانی ہی بتائے گی اور بانی سلسلے بھی بہت اچھے لگے اللہ حافظ۔

**وثیقہ زمردہ..... سمندری۔** السلام علیکم! میری طرف سے آپ سب کو بہت بہت مبارک۔ آنچل اس بار تھوڑا ایٹ ملا تھا اس لیے ناول پڑھ نہیں سکے۔ ناول "عشق تمام مصطفیٰ" عائشہ نوری نے بہت خوب صورتی سے اینڈ کیا۔ دعا میں رنگ لائیں آمین کو اللہ تعالیٰ نے سیدھے رستے پر چلایا کہ وہ تمام برائیوں کو چھوڑ گیا، بہت خوب صورت ناول تھا اس کے علاوہ ابھی تک کوئی کہانی نہیں پڑھ سکے اس لیے معذرت بانی تبصرہ اگلے ماہ۔

**روشہی وفا..... ماچھیوال۔** آنچل اسٹاف اور تمام قارئین کو میرا محبت بھرا غلوں سلام قبول ہو۔ کسی بھی رسالہ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں۔ آنچل بہت اچھا ڈائجسٹ ہے۔ تمام سلسلے دار ناول اور مستقل سلسلے زبردست ہیں ہائے اللہ کس



مسکان جاوید..... گوجر خان، ڈیڑھ ریزہ زائید، چل اشاف السلام، عظیم! امید ہے سب حیرت ہوں گے۔ ایک بار پھر بزم آئینہ میں شریک ہونے جا رہی ہوں! چل کی بہت سی خوبیوں میں ایک یہ خوبی بھی اسے سب میں ممتاز بناتی ہے کہ یہ نئے آنے والوں کے لیے بھی اپنا دامن بہت اپنائیت سے وسیع رکھتا ہے۔ بات ہو جائے سلسلہ وار ناولز کی تو سمیرا آپی کی کیا بات ہے لیکن یہ کافیہ تو اب برواشت سے باہر ہی ہو گئی ہے پلیز آپی اسے ناول سے نکال باہر کر دیں۔ مصطفیٰ اور شہوار کی تو اب زبردست انڈر سٹینڈنگ ہو گئی ہے۔ اللہ کرے ولید برکافہ کی اصلیت کھل جائے۔ عائشہ نور محمد آپ ہمیشہ زبردست اور منفرد تھیں ہیں۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ آپی حیرانگاہ اب کہاں غائب ہیں ان کی اسٹوریز لاجواب ہوتی ہیں۔ حیب الوطنی پر کوئی رائٹرا ب لکھ ہی نہیں رہی۔ اس موضوع کی کمی محسوس ہوتی ہے بہت ظاہرہ جہا نکیر اگست میں تمہاری برتھ ڈے ہوتی ہے میری جانب سے نئی نئی پی پی برتھ ڈے ٹویٹس خوش رہو۔ امید ہے ایک بار پھر آئینہ میں جگہ بنا پاؤں گی اب اجازت اللہ حافظ۔

بختاور ناز..... سنچر پور۔ السلام علیکم! شہلا آپی میں دس سال سے آچل کی خاموش قاری ہوں مجھے آچل بہت زیادہ پسند ہے وی کرٹ ناول "ٹوٹا ہوا تارا" مجھے اس میں شہوار اور مصطفیٰ کی جوڑی بہت اچھی لگتی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ڈھیر ساری خوشیاں دے آمین۔ نازی آپی آپ کا یہ ناول بھی اچھا جا رہا ہے آپ کو ڈھیر ساری مبارکباداؤں کی۔ مکمل ناول میں عائشہ نور محمد نے بہت ہی زیادہ اچھا لکھا۔ اقراء صغیر اچھا آپ کا ناول بھی اچھا تھا لیکن باقی آئندہ دیکھ کر موڈ خراب ہو گیا۔ الما نے پلیز کم دیا کریں اور مکمل ناول میں چار ٹو دیا کریں۔ دوست کا پیغام آئے مجھے بہت زیادہ پسند ہے۔ دعائے سحر حیدر خان اور انا صاحب مجھے آپ سے دوستی کرنی ہے پلیز ہے جواب ضرور دینا۔ آخر میں سب بہنوں سے التجا ہے پلیز میری امی کے لیے دعا کریں وہ بہت بیمار ہیں زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی۔

سونیا قیوم..... دھڑوہند کے۔ السلام علیکم شہلا آپی! میں فرسٹ ٹائم تبصرے کے لیے حاضر ہوئی ہوں آپ کی خدمت میں۔ جن کے لیے تبصرہ کرنے پر مجبور ہوئی ہوں وہ ہیں عائشہ نور محمد میں پر تو نہیں جانتی کہ یہ کب سے ہوتی ہیں لیکن میں اتنا ضرور کہوں گی کہ میں نے بھی کسی مکمل ناول کو پڑھتے ہوئے دوبارہ نہیں دیکھا کہ یہ کس نے لکھی ہے لیکن ان کی اسٹوری پڑھتے ہوئے ابھی میں سینٹر میں بھی مجھے اتنی پیاری اور اتنی اچھی لگی سوچا یا اللہ! یہ کس رائٹرز نے لکھ دیا اتنا خوب صورت ناول جلدی جلدی صنفی پلے اور دیکھا تو عائشہ نور محمد کہانی کی طرح نام بھی اتنا پیارا اور ناول ختم کیا تو صدقہ دل سے دعا کی یا اللہ! ہمیں بھی اپنے ایمان پر مضبوطی سے جم جانے والیاں بنا دے اور پیاری عائشہ کے لیے میں آپ کو جانتی تو نہیں مگر اتنا ضرور کہوں گی۔ اللہ تعالیٰ کسی کے بھی نیک عمل کو ضائع نہیں کرتے آپ اپنے لکھنے کے انداز کو ایسے ہی رکھیے گا ردیٹنگ سادہ روینی تاکہ کوئی پور بھی نہ ہو کہانی دل پر بھی اثر کرے بہت ہو گیا تبصرہ..... مکمل تبصرہ کے ساتھ پھر بھی حاضر ہوں گی۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر۔ پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ! السلام علیکم! اس بار جولائی کا آچل رمضان المبارک نمبر میرے ہاتھوں میں ہے اس کا رفاؤڑھے مہوش بہت ہی محسوس ہو گیا رہی تھی۔ حمد و نعت اور مالک یوم الدین پڑھ کر ایمان کو تازگی بخشی۔ سرگوشیاں اور در جواب آں قیصر آرا کا اچھا سلسلہ ہے۔ سلسلہ وار تینوں ناولز ہی خوب صورتی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ ان کے علاوہ ناولز اور افسانوں میں "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ زینت کی شام سے پہلے محبت دل کا سجدہ ہے" مجھے رنگ دے نئی جمیل لکھ اندر کا دکھ میں بولوں کہ نہ بولوں بیٹکی بیٹا" پسند آئے۔ پیا کا گھر میں نازی یہ کنول نازی سے ملاقات خوب رہی۔ اگر ان کی تصاویر دیکھیں ہوتیں تو مزا آ جاتا۔ نازی آپ کے نیٹاں کتنے پیارے ہیں آپ خود بھی پیاری ہوں گی۔ آپ کو تازگی کے اسٹارٹ میاں مبارک ہوں اللہ تعالیٰ آپ دونوں کو ہمیشہ خوش دخرم رکھے آمین۔ ارم کمال مجھ انجمن مسز نگہت غفار دعائے سحر کے اشعار۔ علمہ شہ شاد حسین حکیم خان حکیم تمغیلہ لطیف کی غزلیں اور یسری کنول انجمن ارم کمال مدیحہ نورین مہک لائبہ میر کے سوالات پسند آئے۔ ہماری دعا ہے آچل کی طرح حجاب بھی کامیابی حاصل کرے آمین اللہ حافظ۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ ہی اگلے ماہ تک کے لیے رخصت کہ رب تعالیٰ ہماری ناقص عبادات کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت بخش دے اور ہمیں دائمی خوشیاں عطا فرمائے۔ مستقل سلسلوں میں جن بہنوں کی نگارشات عید نمبر میں شائع ہونے سے محروم رہیں انہیں عید نمبر 2 میں شامل کر لیا گیا ہے۔

تاخیر سے موصول ہونے والے خطوں۔  
عقیقہ ایوب اقراء لیاقت معززہ یونس تمنا بلوچ ستارہ آمین کوئل حافظہ صائمہ کشف نضہ ہاشمی سلمیٰ گوری خان۔

aayna@aanchal.com.pk

# تعمیر بچھے

## شماثلہ کاشف

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ

س: السلام علیکم شماثلہ جی! آپ کو آنچل اشاف اور قارئین کو عید مبارک؟

ج: علیکم السلام! آپ کو بھی تہنود سے عید مبارک۔

س: شماثلہ جی اس عید پر عید لینے خود آ رہی ہوں تیار رہے گا اور ساتھ میں آنے کا کرایہ بھی وصولوں گی؟

ج: اگر تمہارے وہ اجازت دیں تو ضرور آؤ پھر دیکھنا بہت اچھے سے عید بھی ملے گی اور کرایہ بھی۔

س: شماثلہ جی آپ کو عید کی کس شخصیت سے زیادہ ملتی ہے؟

ج: تمہیں بتا دوں تاکہ تم بھی حصہ بنو گے پہنچ جاؤ چالا کو۔

س: شماثلہ جی پروین افضل شاہین صاحبہ کو میری طرف سے عید کی ڈھیروں مبارک باد اور دعائیں پہنچا دیجیے۔ ڈنڈی مت مارے گا یہ سب ان کے لیے ہے سمجھ گئی ناں؟

ج: ڈنڈی تو آپ مارتی ہیں اپنی غیر حاضری سے اور شکوہ ہم سے۔

س: مجھے اس سال کی عید یادگار بنانی ہے جلدی سے بتائیے کیا کریں؟

ج: خود ہی یادگار بن جائے گی جب عید پر تمہاری شادی ہوگی۔

س: آپ کی خوب صورتی کا راز ہا چل گیا ہے کہیں تو بتا دوں؟

ج: پہلے خود پر زما لو تاکہ تم بھی عید پر خوب صورت لگ سکو آخر کو بھارے دلے پر بھی تو کچھ رحم کھاؤ۔

س: شماثلہ جی اللہ تعالیٰ آپ کی عید میں خوشیوں کے ہزاروں رنگ بھر دے اجازت دیں اچھی ہی دعا کے ساتھ؟

ج: اپنے ہم سفر کے سنگ بہت سی خوشیاں اور بہت سی عیدیں مناؤ اور بہت سی اپنے ان سے عید بھی لو۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی

س: آپ کی کتنی عیدیں دیں گی مجھے؟

ج: رمضان کے روزے رکھے نہیں اور عید لینے آگئیں

شرم کرو کچھ۔

س: بھلا انہوں نے مجھے کتنی عیدیں دیں؟

ج: دو روپے..... شاپنگ کے بعد یہ بھی ان کے پاس بیچ گئے غنیمت ہے۔

س: چھوٹی اور بڑی عید ہوتی ہے منجھلی عید کیوں نہیں ہوتی؟

ج: آپ کا بس چلے تو ہر دن عید منائیں اور سب سے عیدیں وصول کرتی پھرئیں۔

س: عید پر تیار ہوتی تو انہوں نے مجھے کیا کہا بھلا؟

ج: آپ کون ہیں..... کج بتانا یہ ہی کہا ناں۔

س: مرد اپنی تنخواہ کیوں ٹھیک نہیں بتاتا؟

ج: اگر بتا دے تو پھر بے چارے کے پاس تم جیسی چیز کچھ بچنے ہی نہیں دے۔

س: آپ مجھے چاند رات کو کیوں گھور رہی تھیں؟

ج: تم لنڈا بازار سے اپنے میاں کے لیے سوٹ جو خرید رہی تھیں پکڑی گئی ناں آخر۔

س: مجھے دیکھتے ہی ان کی ہنسی کیوں غائب ہو جاتی ہے؟

ج: شکر کرو کہ بے چارے پیٹھے پیچھے ہنس لیتے ہیں ورنہ آپ نے عید کی شاپنگ میں خرچہ ہی اتنا کروا دیا۔

س: لوگ ہر وقت سڑے ہوئے کیوں رہتے ہیں؟

ج: یہ تو آپ اپنے آپ سے پوچھیں اور جواب سب کو دیں۔

س: شاپنگ کرواتے ہوئے ان کا والٹ کانپ کیوں رہا تھا؟

ج: اتنے مہنگے مہنگے سوٹ لوگی تو ان کا والٹ ہی نہیں ان کا پورا جسم کانپے گا۔

س: میری عیدیں بھجوا دیں آپ جلدی سے؟

ج: چھوٹی بہن سے عیدیں مانگتے شرم نہیں آتی آپا.....!

روشنی وقار رحمانی..... ماچھیوال

س: آپ کی جی میں پہلی دفعتاً آپ کی محفل میں آئی ہوں کیا میں قبول ہوں آپ کو؟

ج: شکل و صورت سے تو تھوڑی بہت قبول ہیں بس حرکات بھی بدل لو تو زیادہ بہتر ہے۔

س: خواب میں تو سب اڑ سکتے ہیں لیکن اگر کسی کا آنکھیں کھول کر اڑنے کو دل چاہے تو وہ کیا کرے؟

ج: ایک عدد ڈنڈا اپنی امی کے ہاتھ میں تھما دے پھر دیکھیں کس طرح اڑتی ہیں آپ۔

س: سسرال میں ذمہ داری اتنی زیادہ عزت کیوں کی جاتی ہے؟



ج: کیونکہ اس کی اپنے گھر میں کوئی عزت نہیں ہوتی اس لیے بچپارہ.....

س: اوسکے پی چلتی ہوں اداں مت ہو بس دعا دیں مجھے  
واپس پھر آؤں گی اللہ حافظ۔  
ج: خوش رہو اداں پچھی۔

حافظ ناروے لیسٹین..... ساہوال

س: آپ ہی ہمیشہ مرد ہی گنجدے دیکھے عورتیں کبھی نہیں دیکھیں  
کیوں بھلا؟

ج: خواتین کی زلفوں پر ہی تو شاعر اشعار لکھتے ہیں اگر  
خواتین بھی گنجدی ہوگی تو شاعر گنجا کو کس سے تشبیہ دیں گے۔

س: آپ ہی مجھے اندھیرے میں نظر نہیں آتا صرف روشنی میں  
آتا ہے کیا کروں؟

ج: الو کی آنکھیں لگوا لو اندھیرے میں بھی نظر آئے گا مگر  
پہلے تو یہ بتاؤ اندھیرے میں دیکھنا کیا ہے؟

س: آپ ہی کھانا کھانے کے بعد بھوک کیوں ختم ہو جاتی ہے؟  
ج: بھوک تو سب کی کھانا کھانے کے بعد ختم ہو جاتی ہے  
مگر آپ کی نیت نہیں بھرتی پیٹنڈیدی۔

س: آپ ہی میرے ابو ہمیشہ اور ہر وقت پوچھتے ہیں کہ یہ  
سب تمہیں بندر یا کیوں کہتے ہیں؟ آپ ہی بتائیں میں کیا

جواب دوں۔

ج: بتا دیں شرماتی کیوں ہیں آخر کو آپ کے ابو ہیں کہ ابو  
یہ مجھے ٹھیک سے پہچانتی جو ہیں اس لیے۔

س: رمضان مبارک آپ ہی خوش رہیں۔  
ج: رمضان اور عید مبارک۔

حنا اشرف..... کوٹ اورو

س: شائلا آپ کی کیسی ہیں آپ؟ ماشاء اللہ میں تو بہت خوب  
صورت ہوں؟

ج: اس کو کہتے ہیں میاں مٹھوا اب بول کر دکھاؤ ٹیس  
ٹیس..... بس بس زیادہ نہیں۔

س: آپ ہی اچھی ہی دعا دیں اللہ حافظ۔  
ج: سدا خوش رہو اپنے خرچے پر۔

رشک حنا..... سرگودھا

س: آپ ہی کیا حال ہے زندگی میں سب سیٹ ہے؟

ج: پہلے سب سیٹ تھا اب آپ نے آ کر اب سیٹ  
کر دیا ہے۔

س: نکل رات خواب میں میں نے بھلا کیا دیکھا؟  
ج: آپ کی ساس آپ کے ساتھ عید مناتے تھیں ہیں۔

س: اُف اللہ..... آپ کی آنکھیں؟  
ج: قیامت ہیں نا پلیزاب نظر مت لگاتا۔

س: آپ نے مجھے کتنا مس کیا جی بتاؤ ورنہ.....

ج: مسنگ گرل تمہیں بالکل بھی مس نہیں کیا اور اپنا ورنہ  
اپنے پاس رکھوں ورنہ پورا مسراں.....

س: آپ ہی! آپ سب کو عید مبارک۔ ایذا اللہ حافظ۔

ج: آپ کو بھی عید مبارک بچوں کی عید ہی اس مرتبہ مت  
بڑپ کر جانا ہر سال کر طرح.....

پروین افضل شاہین..... بہا بنگلر

س: چاند رات کو میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین  
سامنے والی بلڈنگ پر نظر میں جمائے کیا دیکھ رہے تھے؟

ج: اپنے اس چاند کو جو صرف ان کی تمنا بن کر گئی اور کی  
کھڑکی میں گج گیا اب بے چارے دیکھیں بھی نہیں۔

س: عید والے دن میں اپنے میاں کے آگے پیچھے پھرتی  
ہوں تو وہ مجھے غصے سے کیوں دیکھتے ہیں؟

ج: عید کے دن تو میاں جی کو چھوڑ کر میکہ میں سانس لیا  
کریں تاکہ وہ بھی سکون کی سانس لے سکیں کچھ ہل۔

س: عید والے دن عیدی لینے میں مزا ہے یا کہ دینے میں؟  
ج: یہ سوال تو آپ اپنے بے چارے میاں جی سے  
پوچھیں جو چاند رات پر ہی اپنی جیب خالی کر چکے ہوتے ہیں۔

کول زینب..... جھنگ

س: آپ ہی آپ مجھے لیٹ جواب کیوں دیتی ہیں؟  
ج: تم سوال بھی تو بہت لیٹ بھیجتی ہو لیٹ لطیف کہیں کی۔

س: آپ ہی میرا گھر کے کام کرنے کو من کیوں نہیں کرتا؟  
ج: اپنا من گھر کے کاموں میں لگاؤ ورنہ ساس اماں تمہیں  
بہت لگائیں گی سمجھ گئی۔

اقراء لیاقت..... حافظا یار

س: آپ ہی مجھے آپ سے گلہ ہے آپ نے کبھی بھی میرا خط  
شائع نہیں کیا..... وجہ؟

ج: آپ کا گلہ اور آپ کا گلہ دونوں فضول ہیں۔  
س: آپ ہی آپ کہتی ہیں کہ ہم سے پوچھئے تو بتائیے میرا حال  
کیسا ہے؟

ج: سخت گرمی اور لوڈ شیڈنگ کے باعث تمہارا حال اور

س: آپ آئی آپ ہمیں ہر بات پر میاں جی کا ڈراوا کیوں دیتی ہیں کیونکہ ہم تو ابھی کنوارے ہیں؟  
ج: کنوارے ہی تو ڈرتے ہیں ورنہ شادی شدہ تو ڈراتے ہیں۔

س: آپلی ایک بات بتائیں پروین ہر بات میں اپنے میاں جانی پرس افضل شاہین کو کیوں کھینچتی ہیں؟  
ج: تم بتاؤ تم کس کو کھینچنا چاہتی ہو اپنے ان کو یا ساس کو؟  
س: ہم کچھی ہیں ہمیں اڑنے دو ہم ندیا ہیں ہمیں بننے دو اور ہم پر دسکا ہیں ہمیں جانے دو۔  
ج: جانے دیا لیکن لوٹ کے بدھو گھر کو ہی آتے ہیں مس بدھو! کچھ جاؤ۔

س: آپلی رمضان پھر آ گیا ہے ہماری افطاری کب کریں گی؟ ہم نے تو ڈریس بھی بنوالیا۔  
ج: پہلے روزہ تو رکھ لو روزہ خور۔

س: آپلی ہماری طرف سے رمضان مبارک آپ کو بھی اور تمام قارئین کو بھی اللہ اس رمضان میں زیادہ سے برکتیں اور رحمتیں سمیٹنے کی توفیق عطا فرمائے؟

نہشیں..... حاجی شاداؤنگ

س: پہلی بار آپ کی محفل میں شرکت کی ہے کیا ہمیں خوش آمدید نہیں کہیں گی؟  
ج: اتنی تاخیر سے آئے پر ایک ٹانگ پر کھڑی رہو لٹا آنے پر ایسے ہی خوش آمدید کہا جاتا ہے۔

ج: آمین آپ کو بھی ماہ صیام اور عید مبارک۔  
تبسم شہزادی..... نیلیا نوالہ

س: شمی آپلی پہلی بار شریک محفل ہوں جگہ ملے گی؟  
ج: تمہارا سانسزدیکہ کر جگہ دینا تو مشکل ہی لگتا ہے۔  
س: شامل آئی! ہمیں آرمی میں جانا ہے جبکہ گھر والے کہتے ہیں تمہیں ٹیچر بننا ہے میں کیا کروں بتائیں نا؟  
ج: آرمی کالج میں ٹیچنگ کر لو اپنا شوق بھی پورا کر دو گھر والوں کا بھی۔

س: مشکل آئی بارش اور کون کر دیتی ہے؟  
ج: کیوں تم نہیں پھسل گئی ہوا بارش میں جو اس ہو۔  
س: آپ کو کون سی باتیں الجھن میں ڈالتی ہیں؟  
ج: آپ کی یہی باتیں ہمارے لیے باعث الجھن ہیں۔  
س: کیا ہم اعلیٰ دفعتاً آپ کی محفل میں تشریف لاسکتے ہیں؟  
اب کے لئے اجازت خدائے بالہا۔

ج: نہیں اعلیٰ سے اعلیٰ دفعتاً نہ پھر کسی اور گلی مڑ جانا۔

عزیز یونس..... حافظ آباد

س: آپلی صبر کا پھل میٹھا کیوں ہوتا ہے؟  
ج: کیونکہ بے صبرے کو نہیں ملتا اس لیے۔

س: آپلی بہت گرمی ہے ایک گھاس جوں تو پلا دیں؟  
ج: کجوس کجوس چوں ہمارے لیے تو جوں لانی نہیں اب الٹا ہم سے مانگ رہی ہو۔

س: آپ آپ یہ بتائیں کہ جب میں آؤں گی آپ کیسے پیش آئیں گی خندہ پیشانی سے یا.....؟  
ج: بس خالی ہاتھ مت آنا کچھ تحائف لے کر ضرور آنا پھر دیکھو۔

س: شمی آپلی سچی بتائیں آپ مجھے دیکھتے ہی ہنسنے کیوں لگتی ہیں؟  
ج: اب ایسے جو کروا لے چنے میں تمہیں دیکھ کر ہنسیں نہ تو دور کیا کرتی ہیں۔

س: کیا آپ نیچے کیا ڈھونڈ رہی ہیں کیا کہا جوتی..... نہیں نہیں میں کھالی کے آئی ہوں آپ اپنی جیتی جوتی اپنے لیے رکھیں میں جالی ہوں۔

س: شمی آپلی اب میں سوتے جاگتے ایک ہی خواب دیکھتی ہوں ڈوٹس دن سا؟  
ج: اگر بتاؤ یہ تمہارا خواب تو ان سے جوتے پڑ جائیں گے تمہیں اس لیے رہنے دو۔

ج: آپ کا اعتراف جوتا بہت اچھا گا ویسے کس نے مارا تھا؟ یہ ضرور بتانا۔

حبیب خان..... چکوال

س: پہلی بار ہماری آمد کیسی لگی؟ ضرور بتائیے گا۔  
ج: اب جیسی بھی لگی مجبوری ہے۔  
س: شعر کھیل کریں؟

س: آپلی آج تو آپ کو مجھے دعاؤں کے ساتھ رخصت کرنا پڑے گا ورنہ.....؟  
ج: رخصت ہوئے بغیر تم ہماری جان چھوڑ دے گی نہیں۔

تیرے در پر صنم ہم چلتے آئے.....  
ج: ہم نے نہیں بلایا پھر بھی آپ چلے آئے بہت ڈھیٹ ہیں آپ۔

س: اگلے سال دیکھ لیتا آپی پروین افضل شاہین کے ہاں اولاد ہوگی ان شاء اللہ مگر بدلے میں آپ مجھے تحفے میں کیا دوگی؟

ج: بدلے میں آپ پروین صاحبہ سے ہی مانگے مٹھائیوں کے نوکرے اور بہت کچھ۔

س: اس دفعہ میرا بجلی کا بل آپ جمع کروادیں؟  
ج: بجلی نہیں آئی تو بل بھی جمع مت کرواؤ کسی بل میں چھپ کر بیٹھ جاؤ بس۔

ارم کمال..... فیصل آباد  
س: شہلا جی! اس گرمی نے مجھے چوٹی سے ایڑی تک گھما کے رکھ دی ہے کیا کرنا چاہیے؟

ج: کجی ہو جائیں نہ رہے گی چوٹی نہ رہے گی گرمی۔  
س: یہ آئینہ مجھ سے کیا کہہ رہا ہے؟

ج: میرے سامنے سے ہٹ جاؤ اب تو مسلسل آپ کی صورت دیکھ کر میں تنگ آ گیا ہوں۔

س: ساجن جی اتنے نخرے کیوں دکھاتے ہیں؟  
ج: کیونکہ نخرے کے بعد ہی تو ان کی جیب ڈھیلی ہوتی ہے۔

س: بابی آپ کو رمضان کی بہت مبارک ہو؟  
ج: آپ کو بھی رمضان و عید مبارک۔

س: عورت ہی عورت کی دشمن کیوں ہوتی ہے؟  
ج: کیونکہ ان کو محبت جو مرد سے ہوتی ہے چاہے وہ باپ بھائی اور شوہر کی صورت ہی کیوں نہ ہو۔

س: کنویں کا مینڈک ہمیشہ کنویں میں ہی کیوں رہتا ہے باہر کیوں نہیں آتا؟

ج: یہ تم نے اپنے میاں جی کو مینڈک بنا دیا کچھ تو شرم کرو۔  
کرن شہزادی..... بھیر کنڈا مسمرہ

س: آپی آپ کہتی ہیں ہم سے پوچھئے جب آپ سے پوچھا جاتا ہے تو جواب ہی نہیں دیتیں؟

ج: کیونکہ آپ جب بھی پوچھتی ہیں فضول ہی پوچھتی ہیں۔

ک: جب ہم کوئی اسٹوری پڑھ رہے ہوں اتنے ذوق کر

کہ امی کی آواز کانوں سے نکل کر واپس پلٹ جائے اور ہم اس سے کس نہ ہوں کہ اچانک امی کا..... اونٹ امی!

ج: اپنا آکے سماعت کہانی پڑھنے کے دوران آئندہ لگا کر رکھنا ورنہ یونہی جوتے کھاؤ گی۔

نیلیم شہزادی..... کوٹ مومن  
س: شام لڈا پی میں پہلی بار اس دھنک بار محفل میں قدم رنجہ فرما رہی ہوں مزاج کیسے ہیں؟

ج: قدم رنجہ مت فرماؤ لٹے قدموں لوٹ جاؤ پہلے ہی بہت بھینڑ ہے۔

س: یہ تو بتائیں کہ جون جولائی میں گرمی کیوں پڑتی ہے؟  
ج: لگتا ہے اس گرمی میں آپ کا دماغ پھسل گیا ہے سبھی ایسے سوال کر رہی ہو۔

شبانہ امین راجپوت..... کوٹ راجہ کاشن  
س: شائل آپی یہ وزیر مشیر کیا ہوتے ہیں؟  
ج: شیطان کے چیلے۔

س: آپی اس رمضان میں شیطان کہاں بند ہوا؟  
ج: تم اس کی خالہ یو یہ تو تمہیں پتا ہوگا نا؟

س: اس سال ہمیں عید کیسے منانی چاہیے؟  
ج: دعاؤں کے ساتھ کہ رب تعالیٰ ہم سب کے حال پر رحم فرمائے اور ہماری مشکلات آسان فرمائے آمین۔

س: لومڑی اتنی چالاک کیوں ہوتی ہے؟  
ج: ویسے چالاک تو تم بھی بہت ہوئی لومڑی۔

س: آپی اس مرتبہ ٹیٹھی عید پر کون سی ڈش بنانے کا ارادہ ہے؟

ج: ہمارے ہاتھوں کی مٹھاس سے سب کچھ بیٹھا ہی بنتا ہے اب تمہیں کیوں بتائیں کیا بتائیں گے۔

س: آپی رمضان شریف کے حوالے سے آٹھ نچل فیملی کے لیے اچھا سا پیغام۔

ج: اپنی دعاؤں میں سب کو یاد رکھیں بالخصوص اپنے وطن کو۔



# انجیل

بومیوڈاکٹریاٹھم مرزا

صائمہ نورین لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دو تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ CHIMAPHILA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ دونوں چیزوں کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

پلو شہ بی بی ہری پور سے لکھتی ہیں کہ میرے عمر 18 سال ہے میرا مسئلہ یہ ہے کہ میری تھوڑی اور اپر لپس پر موٹے اور گھنے بال ہیں تھوڑی کے بال آہستہ آہستہ گردن پر بھی پھیل رہے ہیں اور میری بہن جس کی عمر 24 سال ہے اس کے چہرے پر بھی بال ہیں جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان ہے۔ ان کے پورے جسم پر بھی گھنے بال ہیں ہاتھوں پر بھی مردوں کی طرح بال ہیں میری بہن کے چہرے اور جسم کے بالوں کا کوئی مستقل حل بتائیں تاکہ یہ بال ختم ہو جائیں یا کم ہو جائیں۔

محترمہ آپ OLILIM JACC 3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

نالہ خانوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اپنے وہم کو ختم کریں بلا خوف و خطر شادی کر لیں ان شاء اللہ

تمام مسئلے حل ہو جائیں گے عقیلہ رضی فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میں آپ کو بڑی امید کے ساتھ خط لکھ رہی ہوں مجھے بہت سی

صبا طاہر ٹی ٹی سٹج سے لکھتی ہیں کہ میری بہن کو بار بار پیشاب کا مسئلہ ہے آپ نے ایک دوا بتائی تھی اس سے فائدہ نہیں ہوا دوسرا مسئلہ میری کزن کا ہے اس کے چہرے پر دانے نکلتے ہیں اور چہرے کا رنگ مائل پڑ گیا ہے اور دانے نشان چھوڑ جاتے ہیں۔

محترمہ آپ بہن کو RHUS AROMA-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں اور کزن کو GRAPHITES-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

مہوش پورے والا سے لکھتی ہیں کہ میں اپنے خاوند کا مسئلہ لکھ رہی ہوں اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے ان کے لیے دوا بتادیں ان کا مسئلہ یہ ہے کہ ان کی انٹریوں میں سوزش ہے کچھ بھی کھالیں پاخانہ بار بار آتا ہے لیکن قبض کی شکایت ہے واٹس روم میں بہت دیر لگاتے ہیں اور دوسرا مسئلہ بھی انہی کا ہے ناخن بہت خراب ہیں ہاتھوں کے ناخن جلد چھوڑ جاتے ہیں اور پاؤں کے ناخن تو جیسے ہیں ہی نہیں۔ دیکھ کر ڈر لگتا ہے آپ پلیزان کے دونوں مسکوں کے لیے کوئی اچھی سی دوا بتادیں اللہ آپ کو اجر دے آمین۔

محترمہ آپ ان کو MERC COR-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں اور

GRAPHITES-200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن پلائیں۔

بیماریاں ہیں میں نے بہت علاج کروایا مگر کوئی  
 اتفاق نہیں ہوا۔ سردیوں میں میرے ہاتھوں اور  
 پاؤں پر سفید دانے بن جاتے ہیں ان میں سے پانی  
 نکلتا ہے اور خارش بھی بہت زیادہ ہوتی ہے بعد میں  
 زخم کی شکل اختیار کر جاتے ہیں ہاتھ بہت زیادہ جلتے  
 ہیں کھانا بھی نہیں بنایا جاتا اور کپڑے استری کرنے  
 میں بھی پر اہلیم ہوتی ہے ہاتھ جلنے لگتے ہیں اور  
 چہرے اور آنکھوں میں بھی خارش ہوتی ہے۔  
 چوہے کے پاس اور دھوپ میں تو بالکل بھی نہیں بیٹھ  
 سکتی چاہے وہ سردیوں کی ہی دھوپ کیوں نہ ہو دل  
 گھبراتا ہے دھڑکن تیز ہو جاتی ہے میری شادی  
 ہونے والی ہے۔ میرے ان مسئلوں کی وجہ سے  
 شادی لیٹ ہوئی جا رہی ہے۔

محترمہ آپ PETROLIUM-30 کے  
 پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
 روزانہ پیا کریں مکمل آرام ہونے تک دوا کا  
 استعمال جاری رکھیں  
 نبیلہ خانیوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع  
 کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA-6 کے  
 پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین  
 وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر  
 میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال  
 کر دیں۔ BREAST BEAUTY  
 آپ کے گھر پہنچ جائے گا دونوں چیزوں کے  
 استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے  
 گا۔

شب آزاد کشمیر سے لکھتی ہیں کہ مسئلہ شائع کیے  
 بغیر حل بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA  
 BARRY-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی  
 میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 700

روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر  
 ارسال فرمائیں HAIR GROWER  
 آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ  
 کے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا، ان شاء اللہ۔

مزدلفہ عارف ماڑی بھنڈراں سے لکھتی ہیں کہ  
 میری ایک ہمسائی بہن ہیں ان کی عمر 30 سال ہے  
 اور وہ شادی شدہ ہیں ان کے چہرے پر مردوں کی  
 طرح بال ہیں اور پر یکتسی کے دوران تو یہ بال  
 زیادہ گرتے تھے ہیں یہ مسئلہ ان کے خاندان میں  
 بھی ہے۔ لہذا کوئی اچھی سی دوا تجویز کریں تاکہ  
 اس مسئلے سے چھٹکارا مل سکے وہ بہت پریشان ہیں۔

محترمہ آپ OLIUM JAC-3X کی  
 ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور 900  
 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر  
 ارسال فرمائیں۔ APHRODITE  
 آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے فالٹو بال  
 مستقل طور پر ختم ہو جائیں گے۔

اقراسر گودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے کہ  
 میرے گھٹنوں میں درد رہتا ہے یہ درد مجھے تین چار  
 سال سے ہے اور ماہانہ نظام بھی ٹھیک نہیں ہے۔  
 میں بہت پریشان ہوں اس کی وجہ سے میرا ویٹ  
 بہت بڑھ گیا ہے مجھے ایسی دوائی بتائیں کہ میرے  
 دونوں مسئلے حل ہو جائیں میں آپ کی بہت شکر گزار  
 ہوں گی۔

محترمہ آپ CLC-PHOS-6X کی 4,4  
 گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور  
 PULSATILLA-200 کے 5 قطرے ہر

آٹھویں دن پیا کریں

صائمہ سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ مجھے یورک ایسڈ  
 ہے گھٹیا بھی ہے میری عمر 26 سال ہے اور میں غیر  
 شادی شدہ ہوں مجھے 8 سال ہوئے ہیں اس  
 تکلیف میں مبتلا ہونے بہت علاج کروایا مگر آرام

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 315

نہیں آتا مجھے اچھی دوا بتائیں مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ COLCHICUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مسز فیصل لاہور سے لکھتی ہیں کہ مجھے موٹاپے کی شکایت سے پیٹ اور کولہے بہت بڑھ گئے ہیں ماہانہ اخراج کی کمی ہے اور سیلان کی شکایت بھی ہے میری کمر میں شدید درد رہتا ہے کوئی اچھی دوا بتادیں۔

محترمہ آپ PITUIRIN-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سارہ لکھتی ہیں کہ میرا پیٹ بڑھا ہوا ہے دوسرا مسئلہ میرے چہرے کے بالوں کا ہے چہرے پر موٹے موٹے بال ہیں۔ بہت برے لگتے ہیں ایک بوتل ایفروڈائٹ استعمال کی بال ختم نہیں ہوئے۔

محترمہ آپ CALC FLOUR 6X کے 4,4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں آپ کے چہرے کے موٹے بال پتلے اور چھوٹے ہوتے جائیں گے پھر نکلنے بند ہوں گے تین چار بوتل اور استعمال کرنا ہوں گی، ان شاء اللہ چہرے کے بال مستقل طور پر ختم ہو جائیں گے۔

محمد اشرف ولد نور داد مانسہرہ سے لکھتے ہیں کہ جناب لڑکیوں کے چہرے سے بال ختم کرنے والی دوا میرے پتے پر ارسال کر دیں دوائی کی قیمت لفافے میں مبلغ 900 روپے رکھ کر بھیج رہا ہوں۔

محترمہ آپ نے لفافے میں رکھ کر پیسے بھیجے ہیں رقم کے بغیر آپ کا لفافہ موصول ہو گیا ہے اس میں کوئی رقم نہیں ہے ہم نے بارہا لکھا ہے کہ رقم ہمیشہ منی آرڈر کے ذریعے ارسال کریں مگر پھر بھی آپ نے یہ غلطی کی ہے آئندہ مبلغ 900 روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال کریں۔ ڈاکخانے والوں سے

معلوم کر لیں منی آرڈر کس طرح ہوتا ہے۔

اعجاز احمد فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ میری بہن کے سر کے بال تیزی سے گر رہے ہیں اب تو یہ حال ہے کہ بال سر پر برائے نام ہی رہ گئے ہیں برائے مہربانی اس کا کوئی علاج تجویز فرمادیں تاکہ اس کے بال لمبے گھنے خوب صورت اور مضبوط ہو جائیں بڑی امید کے ساتھ خط لکھ رہا ہوں۔

محترمہ آپ مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 3,4 بوتل کے استعمال سے آپ کے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ایس غزل احمد جہلم سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

محترمہ آپ CHIMA PHILA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بریسٹ بیونی کا استعمال جاری رکھیں۔

جہاں آراں ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں جو بڑھتے جا رہے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے مسئلے کا بھی کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر اپنا مکمل نام پتا اور مطلوبہ دوا کا نام APHRODITE ضرور لکھیں ایک ہفتے کے اندر دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی 3,4 بوتل کے استعمال سے آپ کے چہرے کے بال مستقل طور پر ختم ہو جائیں گے۔

بشیر احمد کراچی سے لکھتے ہیں کہ مجھے بیوی کے سامنے بہت شرمندگی ہوتی ہے اس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوتا ہوں بیوی بھی چڑھ چڑھی ہو گئی ہے بڑی امید کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہو

آنچل \* اگست \* ۲۰۱۵ء 316

ہوں آپ میرے مسئلے کا مناسب حل بتائیں۔

روزانہ پیا کریں۔

محترم آپ  
STAPHISAGARIA-30 کے پانچ  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
روزانہ پیا کریں۔

دین محمد سکھر سے لکھتے ہیں کہ پیشاب کرنے کے  
بعد قطرہ قطرہ آتا رہتا ہے جو بہت دیر میں ختم ہوتا  
ہے۔

محترم آپ CONIUM-30 کے پانچ  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
روزانہ پیا کریں۔

ذکیہ بیگم اسلام آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے درم رحم  
کی شکایت ہے بھاری پن محسوس ہوتا ہے ڈاکٹر  
آپریشن کا مشورہ دیتے ہیں میں آپریشن نہیں کرانا  
چاہتی آپ اس کی کوئی دوا بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے پانچ قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
کریں۔

ماہ نور کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی  
کمی ہے اور سیلان کی بھی شکایت ہے مجھے کوئی اچھی  
سی دوا تجویز کرویں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی میں  
بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے 5 قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
کریں۔

رضیہ سلطانہ چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ مجھے رات  
بھر نیند نہیں آتی میں بہت پریشان رہتی ہوں آپ  
سب کو اچھے مشورے دیتے ہیں لوگوں کی تکالیف  
دور ہو جاتی ہیں میری تکالیف کا بھی کوئی علاج  
بتائیں۔

محترمہ آپ CAFFEA-30 کے 5  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

مرزا ضمیر بیگ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ میں کئی  
بیماریوں میں مبتلا ہوں کھل کیفیت لکھ رہا ہوں  
میرے لیے کوئی علاج تجویز فرمائیں۔

محترم آپ CALC CARB-30 کے  
5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
روزانہ پیا کریں۔

سدرہ قمر کراچی سے لکھتی ہیں کہ میں 5 بچوں کی  
ماں ہوں مزید اولاد نہیں چاہتی کیا ہومیو پتھی میں  
کوئی برتھ کنٹرول کی دوا ہے مجھے ضرور بتائیں۔

محترمہ آپ NATRUM  
MUR-200 کے 5 قطرے ماہانہ غسل والے  
دن سے تین دن تک پی لیں ایک مہینے کے لیے حمل  
سے محفوظ رہیں گی۔

کاشف حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ  
شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ ZINCUM-30 کے پانچ  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
روزانہ پیا کریں۔

ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتہ۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر  
021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا

کلینک دکان نمبر C-5 کے ڈی اے فلیٹس فیز 4  
شادمان ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر B-14 تار تھ کراچی

75850

خط لکھنے کا پتہ

آپ کی صحت ماہنامہ آنچل کراچی پوسٹ بکس  
75 کراچی۔



آنچل \* اگست \* 2015ء 317

# گاہکی باتیں

حنا احسد

## عید اور گھر کی آرائش

یوں تو رمضان المبارک کا چاند نظر آنے کے ساتھ ہی عید کی تیاریاں شروع کر دی جاتی ہیں کیونکہ مسلمانان اسلام چاہے دنیا کے کسی کونے میں رہیں اپنے مذہبی تہواروں کو روایتی جوش و خروش سے مناتے ہیں۔ عید کا تہوار چونکہ خوب صورت روایتی تاریخی اور مذہبی تہوار ہے جس کا ہر لمحہ ہر انسان خوش گوار انداز سے گزارنا چاہتا ہے۔ عید کے موقع پر گھر کے ماحول کو خوش گوار رکھنا بے حد ضروری ہے تمام اہل خانہ ایک دوسرے کی مصروفیات میں دلچسپی لیں یہ وہ قیمتی موقع بھی ہے جب تمام اہل خانہ اپنے روزمرہ فریضوں سے کچھ دن کے لیے فارغ ہوتے ہیں۔ باہمی روابط محبت و رفاقت بڑھانے کے لیے آپس میں ایک دوسرے کی پسند اور گفتگو بہت ضروری ہے۔

عید کے خوشیوں بھرے دن سے لطف اندوز ہونے کے لیے ضروری ہے کہ عید کا دن افراتفری بے سکونی اور اضافی کام کے بوجھ میں گزارنے کی بجائے دل پسند اور پرسکون انداز میں گزارنے کی پلاننگ کی جائے اگر عید کی آمد سے قبل ہی بہتر منصوبہ بندی اختیار کر لی جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے گھروں کی رونقیں دوپالانہ ہو جائیں عموماً خواتین رمضان المبارک کی آمد سے قبل ہی پورے گھر کی صفائی ستھرائی اچھی طرح کر لیتی ہیں تاکہ رمضان المبارک میں ہلکی پھلکی صفائی کرنی پڑے۔ اسی طرح پورا رمضان سکون سے گزارتا ہے اور عبادات کرنے میں بھی لطف آتا ہے صاف ستھرا گھر روحانی ماحول پیدا کرتا ہے۔

ہر خاتون خاندان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کا گھر ہر روز خصوصاً عید کے دن صاف ستھرا جگمگا نظر آئے۔ اس مقصد کے لیے عید کی پیشگی تیاری بہت ضروری ہے لہذا آپ کی کوشش یہی ہونی چاہیے کہ عید کے موقع پر گھر کی

ترتیب، آرائش اس طرح کی جائے کہ دیکھنے والے آپ کی سلیقہ مندی کی داد دیں اس کے لیے ضروری ہے کہ اپنی مصروفیات کا عین ایک روز پہلے ہی کر لیا جائے۔

سب سے پہلے گھر کی صفائی دھلائی پر توجہ دی جائے گھر کو صاف کرنے کے بعد پردے کسٹرز، قالین وغیرہ دھو لیے جائیں تاکہ عید کے دن ہر چیز صاف ستھری نظر آئے۔ اسی طرح گھر کی اشیاء کی چیزوں کو گرم پانی میں واشنگ پاؤڈر ملا کر ایک دو گھنٹے کے لیے بھگو دیں سفیدگی کی مدد سے انہیں صاف کر کے دھوپ میں سکھادیں دوبارہ سے نئی لگیں گی۔ کرسیوں کی خوب صورت اشیاء کو بھی احتیاط سے پانی میں سرکہ ملا کر گھنٹے بھر کے لیے بھگو دیں اور پھر نرم کپڑے سے خشک کر لیں اس سے ان میں نئی چمک پیدا ہو جائے گی۔ گھر میں موجود آئینے بھی صاف کرنے ضروری ہیں اس کے لیے پانی میں لیموں کا رس سفید سرکہ اور چند قطرے تل ملائیں اس پانی سے آئینہ دھوئیں اور خشک اخبلا سے سکھالیں۔ آئینے چمک جائیں گے اور گھر میں چمکتے ہوئے آئینے گھر کو خوب صورت بناتے ہیں گھر زیادہ چمکتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

گھر میں فرنیچر کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے عید کے موقع پر فرنیچر کی خوش نمائی اور ترتیب بہت ضروری ہے اگر فرنیچر پرانا ہے تو آپ اسے پالش کروائیں اور اگر ہو سکے تو رمضان المبارک کی آمد سے قبل پالش کروائیں اور اگر گھر میں بھی کھرا نا ہو تو رمضان سے پہلے کروائیں تاکہ آپ کو رمضان میں سہولت رہے اور رمضان میں گھر صاف اور خوب صورت نظر آئے۔ اگر فرنیچر نیا ہے تو اسے صاف خشک کپڑے سے صاف کریں، لکڑی کے فرنیچر کو عموماً قلیل وقت میں پالش کی ضرورت پڑ جاتی ہے اس فرنیچر کو صاف کپڑے سے خشک کرنے کے بعد فرنیچر گھر پر بھی پالش کیا جاسکتا ہے اس سے لکڑی میں چمک پیدا ہوتی ہے فارمیکا کے فرنیچر کے داغ دھبے ختم ہو جائیں گے اور فرنیچر نیا محسوس ہوگا جو عید کے موقع پر اچھا لکدے گا۔ عید سے قبل باورچی خانہ اور غسل خانہ بھی اچھی طرح صاف کر کے ایک اچھا ماحول پیدا کرتا ہے ویسے بھی کچن کی صفائی حفظانِ صحت کے اصولوں پر مبنی ہے جو



ناصرف خاص دونوں میں ضروری ہے بلکہ عام دونوں میں بھی کچن کی صفائی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ کچن کی صفائی کرتے وقت چلابوں پر ضرور توجہ دیں۔ صاف ستھرے چولہے کھانا پکانے کی بنیاد ہیں اگر چولہے گندے ہوں گے تو کھانا پکاتے وقت اسپتھم دس نہیں، وگا اس لیے یہ ضروری ہے کہ چلابوں کو صاف ستھرا رکھا جائے اور عید کے موقع پر تو خاص طور پر ان کی صفائی کی جائے تاکہ کچن ناچھو محسوس ہو۔

عید سے ایک روز پہلے غسل خانہ خوب اچھی طرح دھویا جائے۔ واشنگ پاؤڈر سے غسل خانے کا فرش خوب اچھی طرح صاف ہو سکتا ہے ہاتھ روم کے واش بیسن اور کموڈ کو واشنگ پاؤڈر سے ویسے تو روزانہ ہی دھونا چاہیے تاکہ یہ ہمیشہ صاف رہیں۔ ہاتھ روم کے فرش کو لیکوئیڈ بلیچ لگا کر آدھے گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں بعد ازاں دھو لیجیے فرش چمک اٹھے گا۔ ہاتھ روم دھونے کے بعد ایئر فریشنز کر کے ایک گھنٹے کے لیے دروازہ بند کر دیں سارا دن ہاتھ روم صاف ستھرا رہے گا۔

گھر کے ڈسٹ بن کو سب سے زیادہ صفائی کی ضرورت ہوتی ہے اگر یہ صاف ستھرا ہوگا تو گھر میں بیماریاں بھی نہیں ہوں گی ڈسٹ بن کے اوپر پلاسٹک کی تھیلی چڑھا لیں جب ڈسٹ بن بھر جائے تو تھیلی نکال کے منہ باندھ کر پھینکیں انڈسٹ بن گندا ہوگا نہ بدبو پیدا ہوگی اور نہ ہی کیڑے مکوڑے پیدا ہوں گے در نہ کچرے کی وجہ سے ڈسٹ بن میں نا صرف ناخوش گواری بو پھیلتی ہے بلکہ ڈسٹ بن میں باریک کیڑے مکوڑے پیدا ہو جاتے ہیں جو مختلف بیماریوں کا باعث بنتے ہیں کچن میں ڈسٹ بن رکھیں اور اس میں بھی ہمیشہ پلاسٹک کی تھیلی چڑھا کر رکھیں۔

عید کے موقع پر گھر کی آرائش اور سجاوٹ کے مقصد سے آرائش اشیا میں اضافہ کیا جاسکتا ہے مثلاً نازک گلدان گملے اور شوپیس کے ذریعے آرائش میں نیا پن پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ان اشیا کے لیے نئی جگہوں کا انتخاب کیا جاسکتا ہے نئی ترتیب ماحول میں ایک نئی جان ڈال دیتی ہے اور اکٹھاٹ اور یکسانیت کا نا محسوس سا احساس بھی ختم ہو جاتا ہے جب بھی

گھر کی صفائی کا آغاز کریں تو ابتدا اور دو دو یو آر کی صفائی سے ہی کی جائے۔ نکلے ٹیوب لائٹ بلب اور پردے لگانے کی رینگ کو اچھی طرح صاف کر لیں کیونکہ جب تک یہ چیزیں صاف دکھائی نہیں دیں گی گھر کی صفائی لاہوری رہے گی۔ انہیں کپڑے سے صاف کرنے کے بعد نم کپڑے اور پھر خشک کپڑے سے پونچھنے تاکہ یہ چیزیں چمک سکیں۔

عید کے دن اپنی خوشیوں کو دوبالا کرنے کے لیے پرانی رنجشوں اور کدورتوں کا خاتمہ کیجیے کہ یہ نسبت اخوت اور برادری کے فروغ کا بہترین ذریعہ بھی ہے۔ عید کے اجتماع سے مسلمانوں کی شان و شوکت اتحاد و اتفاق کا خوب مظاہرہ ہوتا ہے۔ اس اتحاد کو برقرار رکھیے کہ اصل خوشی دوسروں کو اپنی خوشیوں میں شامل کرنے میں ہے۔ زرق برق ملبوسات، حنا کے رنگ، میک اپ کے اسٹروک، رنگارنگ چوڑیاں اور سہیلیوں کے جھرمٹ یہ سب عید ہی کے رنگ ہیں کہ میل پیٹھنے خوشیوں کو دوبالا کرنے کا موقع ہے اور یہ وقت دعا بھی کہ اللہ ہمیں اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

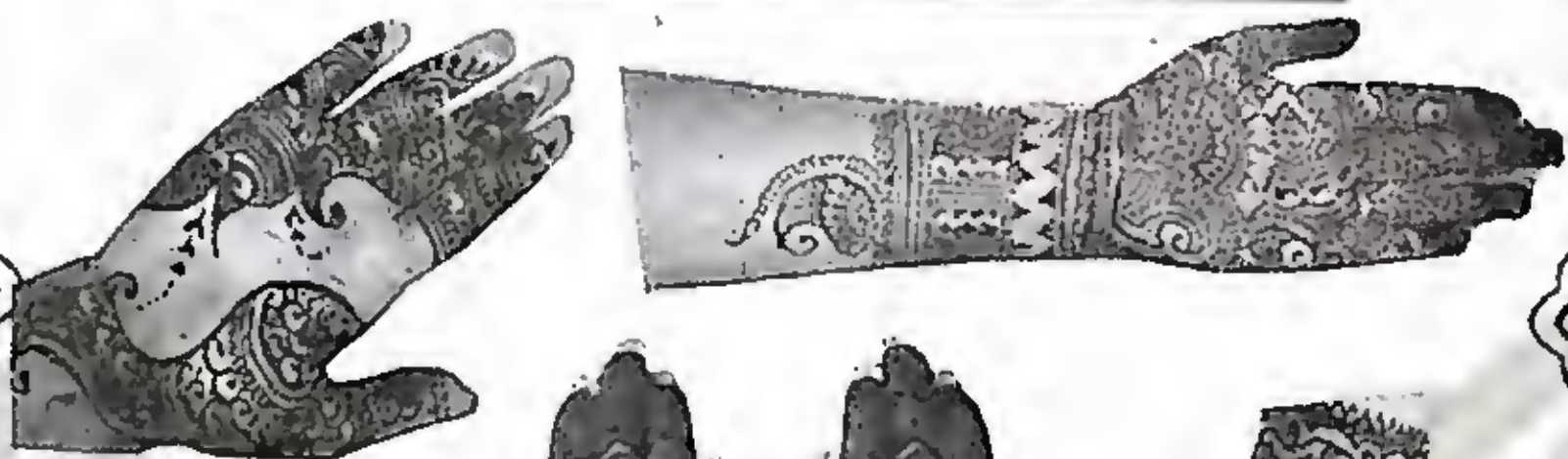
### عید الفطر شکرانے کا دن

#### خوشیوں بھرا تہوار

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت تھی کہ نماز عید کے لیے جب گھر سے روانہ ہوتے تو چند کھجوریں ضرور تناول فرماتے جو طاق عدد میں ہوتیں کھجوریں کھانے کی حکمت یہ ہے کہ وہ مٹھاس اور شیرینی ہے جو قوت مینائی میں اضافے کا سبب ہے۔ نماز عید سے قبل صدقہ الفطر لیا کرنا واجب ہے۔ جو رمضان کے روزوں کو پاک و صاف کرنے اور غریبوں کے لیے خوراک کا باعث بنتا ہے۔ یوم عید کا آغاز عبادت الہی سے ہوتا ہے کیوں کہ یہ یوم تشکر ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم یوم عید کو نماز عید کے خطبے سے پہلے پڑھتے اور جب نماز سے فارغ ہو جاتے تو کھڑے ہو خطبہ فرماتے۔ خطبہ سننا بھی سنت ہے امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے عید الفطر اللہ کا انعام ہے جو بے شک خوشی اور شکرانے کا دن ہے۔

(زینب احمد..... کراچی)

# حنا کے رنگ آئینہ چل کے سنگ



بارش  
ہوا  
کل  
دام  
زیر  
دلیہ  
شر





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

