

خواتین اور وہ شیز اڈن کیلئے

ردا دا مجلہ

FEBRUARY
2015

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماڈل: Esha

میک اپ: موزون پاپٹا
ڈیزائن: مریحی رونا

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ناولٹ

۶۰ محبت کی منزل صوبیہ ردا

افسانے

ملاقات

R.J یوسف پنجابی انٹرویو: نگہت اکرم ۱۹۵
شادی مبارک ثناء کنول اللہ دتہ ۲۱۳

سلسلے وار ناول

- ۷۳ ہمیں ایسی محبت ہے ریمین آرزو
۸۰ ویلنٹائن ڈے ثناء کنول اللہ دتہ
۸۳ روشن رستے حنا اصغر
۸۶ پاکستان کا "ک" فرح ناز رفیق
۱۰۶ قسمتیں بدلتے ہیں حافظہ مون شاہ
۱۱۶ محبتوں کے اعتراف بلالہ اسلم
۱۲۰ زندگی سنورگنی زینا نور رضوان
۱۲۳ کوئی ایسا اہل محبت ہو مبشرہ ناز
۱۵۲ یہ موسم، یہ بارش، یہ دھنک نائیلہ طارق
۱۶۳ بدگمانی شمینہ فیاض
- ۱۰ تجھ سے مانگوں میں تجھ کو شازیہ مصطفیٰ عمران
۹۰ جوشن میں جیتی وہ عشق ہی جانے نائلہ طارق
۱۷۳ تیرے پیار کی خوشبو قمرش شہک
- ۲۸ تمہیں مجھ سے محبت ہے طاہرہ حسن
۱۳۰ مشرق کی شہزادی روشانہ عبدالقیوم

مکمل ناول

فروری 2015ء

جلد نمبر 20 شمارہ نمبر 2

قیمت 60 روپے

زرگاہ اللہ بذر لقمہ رجسٹری

720 روپے



34535726

پبلشر ڈاٹیر صالحہ محمود نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔
مقام اشاعت: ۱۱۹ ڈی بلاک-2۔ پی۔ ای۔ سی۔ ایچ۔ سوسائٹی، کراچی

انتباہ:-

ماہنامہ "ردا" کی اشاعت میں شائع ہونے والی ہرگز کے حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی ٹی وی چینل یا ڈراما، ڈرامائی ٹیلی ویژن اور سٹیج وارسی
کسی ناول کی اشاعت پر ادارہ چوری کی ایف سی آر راج کر اس کا اس لئے پبلشر سے اجازت لینے ضروری ہے ادارہ "ردا" پبلشر۔

مستقل سلسلے

۲۰۷	صالحہ محمود	۷	سندیے	ردائے جنت
۲۲۰	ادارہ	۱۹۰	باتیں صحت کی	ردا کی ڈائری
۲۲۲	شریا اقبال	۲۰۱	پچن	ذرا پھر سے کہنا
۲۲۵	شہلا مشائق	۱۹۸	سنگھار	خوشبو
۱۹۲	نورین ملک	۱۹۳	اشعار	اس ماہ میں
		۲۱۷		دوستوں کے نام پیغام



نئے سال کی خوشگوار دوسری صبح فروری کا آغاز زندگی کے بیش بہا لمحوں کا آغاز ہماری سرزمین پاکستان کی امیدوں کا سال ہو۔ ہماری عسکری قوت بھارت کے سامنے کئی گنا قوت، ہمت اور ارادوں میں مضبوط ہے۔ جنوری کے آغاز سے سرحدوں پر بھارت کی شرانگیزیوں جاری ہیں۔ وہ صبر و تحمل کو کمزوری سمجھتا ہے۔ بزدلوں کی نشانوں میں سے ایک نشانہ کی وہ اپنے سامنے دوسروں کو کمزور سمجھتا ہے۔ جذبہ وین ہماری پہچانتی کے لیے ایک آہنگ سنگ میل ہے۔ انتشار اور بدنامی کے دور میں ہمیشہ دین نے ہمیں سبکا کر دیا۔ بھارت کے شدت پسند اور انہماک پسند ہندو بھی مسلمانوں کو زندہ جلا رہے ہیں۔ اس کی سیکورڈ ہینٹ سامنے آگئی ہے۔ اگر یہی طریقہ کار مسلمانوں کے خلاف جاری رہا تو یہ عمل پھر اتنا اہل نہیں ہوگا۔

اسی طرح دین اسلام پر کوئی حرف آئے تو دین رسالت قطعی طور پر برداشت نہیں کی جاسکتی۔ پیرس میں دہشت گردوں کے خلاف ملین مارچ کا یورپین ممالک کی جانب سے مظاہرہ ہو۔ آئی سی کی آنکھیں کھولنے کے لیے کافی ہے۔ فرانس میں مساجد پر حملے کیے جا رہے ہیں۔ پوٹین میں زیر تعمیر مسجد کو آگ لگا دی گئی۔ آخر یہ وہ دہشت گرد کون تھے؟ فرانس کی حکومت اس حوالے سے مکمل خاموش کیوں ہے؟ جرمنی میں نسل پرستوں نے مسجد میں حملہ کر کے مسجد کے عقب حصوں پر صلیب کے نشان بنا دیئے۔ یورپی ممالک میں کروڑوں مسلمان آباد ہیں اور وہ سارے مسلمان جن جن ممالک میں آباد ہیں ان سے وفادار بھی ہیں۔ یہ مشہور ہے کہ یورپی ممالک بڑے مہذب ہیں۔ تمام مذاہب کا وہ احترام کرتے ہیں، کوئی کسی کی عبادت گاہ پر قبضہ نہیں کر سکتا۔ پیرس کے ایک جریدے چارلی ہبڈو نے 9/11 کے بعد سے اب تک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کئی بار توپن آمیز خانے کے شائع کیے اور امت مسلمہ کے جذبات کو مجروح کیا یہ ایک ایسی گستاخانہ حرکت ہے جسے کوئی مسلمان برداشت نہیں کر سکتا۔ پاکستان میں جگہ جگہ ریلیاں اور احتجاج جاری ہے۔ یہ ایک سوچی سمجھی اسکیم کے تحت ہفت روزہ چارلی ہبڈو میں مختصر اسلام کے گستاخانہ خانے کے شائع کیے گئے۔ پیرس میں فرانسیسی زبان میں چھپنے والے جریدے کے ایڈیٹر چارپ نے اعلان کیا تھا اس نے پرچے میں خاکوں کے لیے ایک پیج مختص کیا ہوا ہے اس پیج میں وہ بارہا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خاکوں کی اشاعت کرتا رہا ہے۔ آخر یہ کیسی آزادی صحافت ہے جس کی وجہ سے ڈیڑھ ہزار مسلمانوں کی دل آزاری ہوئی۔ لہذا اس بات کی شدید مذمت کی جاتی ہے تاکہ ایسا عمل دوبارہ نہ ہو۔

چلتے ہیں اب ردا کی جانب فروری کے شمارے میں کئی افسانے شامل کیے گئے ہیں۔ آپ کے سنیے ردا کی رہنمائی کا ہمیشہ ذریعہ بنے۔ لہذا ردا پڑھنے کے بعد سند یہ ضرور لکھیے۔ ہماری پوری کوشش ہوتی ہے کہ ہم بہتر سے بہتر آپ کے لیے ردا کو کر سکیں۔ نئے لکھنے والے ردا سے رابطہ رکھیں۔ ہم انہیں ردا گائیڈ کارڈز میں ضرور شامل کرتے ہیں۔ خوشگوار پھولوں کے موسم کی آمد آند ہے۔ سدا آپ لوگ پھولوں کی طرح مسکرائی رہیں۔ نت نئے رنگوں کے خواب بھرے افسانے لکھیں یہ موسم لکھنے کے لیے رنگوں بھرا ہے۔

آپی

مومن، کافر اور منافق کا بیان

حضرت عبداللہ بن عمر سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا چار باتیں ایسی ہیں کہ جس میں وہ پائی جائیں گی۔ وہ پکا منافق ہوگا اور جس میں ان میں سے کوئی ایک بات پائی جائے گی۔ اس میں نفاق کی صرف ایک ہی شق ہوگی تا آنکہ وہ اسے ترک کر دے۔ وہ چار باتیں یہ ہیں جب وہ بات کرے تو جھوٹ بولے، کسی سے کوئی معاہدہ کرے تو اس کی خلاف ورزی کرے، جب وہ کسی سے کوئی وعدہ کرے تو وعدہ خلافی کرے جب اس کا کسی سے جھگڑا ہو جائے تو وہ گالی گلوچ پراتر آئے۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا ہے۔ انصار سے محبت رکھنا ایمان کی علامت ہے اور ان سے بغض رکھنا نفاق کی نشانی ہے۔

حضرت زید بن خالد جہنی کا بیان ہے کہ ابھی رات کی تاریکی باقی تھی کہ آنحضرت نے ہمیں مقام حدیبیہ میں صبح کی نماز پڑھائی اور سلام کے بعد مقتدیوں سے مخاطب ہو کر فرمایا تمہیں کچھ خبر ہے حق تعالیٰ نے کیا ارشاد فرمایا ہے؟ انہوں نے عرض کیا اللہ اور اس کے رسول ہی بہتر جانتے ہیں۔ فرمایا حق تعالیٰ نے ابھی فرمایا ہے کہ میرے بندے اس حال میں صبح کرتے ہیں کہ ان میں سے بعض مجھ پر ایمان رکھتے ہیں اور بعض میرا انکار کرتے ہیں۔ پس جو یہ کہتا ہے کہ ہم پر اللہ کے فضل و کرم سے بارش ہوئی وہ مجھ پر ایمان رکھتا ہے اور نجوم کا منکر ہے اور جو یہ کہتا ہے کہ

فلاں فلاں ستاروں کے اثرات کے نتیجے میں بارش ہوئی وہ میرا منکر اور نجوم پر ایمان رکھنے والا ہے۔

حضرت جابر سے روایت ہے کہ میں نے آنحضرت کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ ایمان اور کفر و شرک کے درمیان دانستہ ترک نماز حد فاصل ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود کا بیان ہے کہ میں نے آنحضرت سے سوال کیا کہ کون سا عمل بہتر ہے؟ فرمایا، نماز کو اس کے وقت پر ادا کرنا۔ میں نے عرض کیا اس کے بعد کون سا عمل بہتر ہے؟ فرمایا، والدین سے بہتر سلوک کرنا۔ میں نے پھر عرض کیا اس کے بعد کون سا عمل بہتر ہے؟ فرمایا، راہ خدا میں جہاد کرنا۔

حضرت عمرو بن شریح سے روایت ہے کہ حضرت عبداللہ نے آنحضرت سے سوال کیا کہ خدا کے نزدیک کون سا گناہ بہت بڑا ہے؟ فرمایا یہ کہ تو کسی کو خدا کا شریک قرار دے۔ حالانکہ خدا ہی نے تجھے پیدا کیا ہے۔ نے عرض کیا بے شک یہ بہت بڑا گناہ ہے۔ پھر اس کے بعد کون سا گناہ بڑا ہے؟ فرمایا یہ کہ تو اس خوف سے اپنی اولاد کو ہلاک کر ڈالے کہ وہ تیرے رزق میں حصہ دار ہوگی۔ میں نے پھر عرض کیا اس کے بعد کون سا گناہ بڑا ہے؟ فرمایا یہ کہ تو اپنے پڑوسی کی بیوی سے زنا کرے۔

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ جس نے ہم سے دھوکہ کیا وہ ہم میں سے نہیں۔

حضرت علقمہ نے بروایت حضرت عبداللہ بیان

بیوی کی لائبریری اینڈ پبلسٹی گروپ
 ماؤنڈ سسٹم اور طرز سازی کی سہولت موجود ہے
 ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰
 ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰



انہی راوی سے ایک روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا اسلام کی ابتدا کسپری دغریب الوطنی میں ہوئی اور وہ اپنی ابتداء کی طرح آخر میں بھی اسی طرح بے یار و مددگار رہ جائے گا۔ پس اس مناسبت کی بنا پر بے یار و مددگار بیکسوں کے لیے خوش خبری اور مبارک باد کا موقع ہے۔

حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کسی مرد کو کسی اور کسی عورت کو کسی عورت کی ستر کی جگہ کو نہ دیکھنا چاہیے۔ علیؑ بڑا کسی مرد کو دوسرے مرد کے ساتھ اور کسی عورت کو دوسری عورت کے ساتھ ایک چادر میں لپٹ کر نہ لیٹنا چاہیے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا۔ دلعنوں سے بچتے رہو صحابہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہؐ وہ دلعنئی کون کون ہیں؟ فرمایا ایک وہ ہے جو لوگوں کی گزرگاہ میں رفح حاجت کرتا ہو دوسرا وہ جو لوگوں کی سایہ دار آرام گاہ میں غلاظت ڈالتا ہو۔

حضرت جابرؓ نے روایت کی ہے کہ آنحضرتؐ نے ٹھہرے ہوئے پانی میں پیشاب کرنے سے منع فرمایا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے منقول ہے کہ تم میں سے جب کوئی دھونی لے تو تین مرتبہ دھونی لے اور جب کوئی وضو کرے تو ناک میں پانی ڈال کر ناک کو جھاڑ دے۔

حضرت سلمانؓ فرماتے ہیں ان سے دریافت کیا گیا کہ آپ کے نبی نے تو آپ کو ہر شے کے طور طریقے حتیٰ کہ بیت الخلاء کے آداب تک سکھا دیے ہیں۔

آپ نے فرمایا۔ بے شک آنحضرتؐ نے رفح حاجت کے وقت قبلہ رخ بیٹھنے دائیں ہاتھ سے استنجا کرنے۔ تین ڈھیلوں سے گم استنجا کرنے اور ہڈی اور گوبر سے استنجا کرنے سے منع فرمایا ہے۔ ☆☆

کیا ہے کہ جب ذیل کی آیت نازل ہوئی۔ (ترجمہ) ”وہ لوگ جو ایمان لائے پھر انہوں نے اپنے ایمان کو ظلم سے مٹو نہیں کیا۔“

تو صحابہؓ پر یہ امر شاق گزرا اور انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہؐ ہم میں سے کون ایسا ہے جو اپنے نفس پر ظلم نہیں کرتا۔ اس پر آنحضرتؐ نے فرمایا بات وہ نہیں ہے جو تم سمجھتے ہو بلکہ اس بات کو اس مثال سے سمجھا جائے کہ حضرت لقمانؑ نے اپنے بیٹے کو نصیحت فرمائی تھی اے میرے پیارے بیٹے تو خدا کا کسی دوسرے کو شریک نہ بنایا کیوں کہ شرک عظیم ہے۔

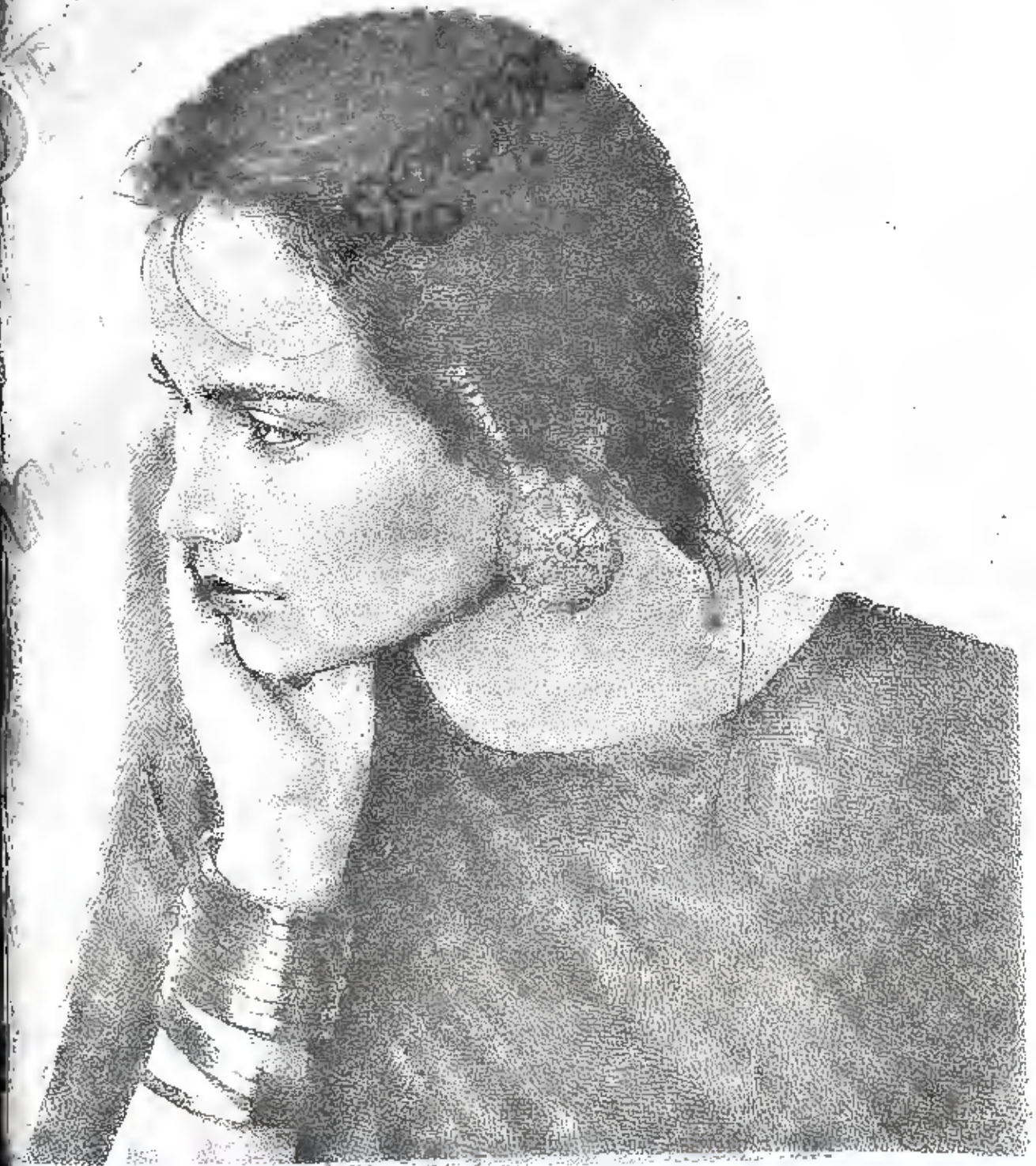
حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا تم میں سے کسی کے پاس شیطان آکر پوچھتا ہے کہ فلاں فلاں شے کو کس نے پیدا کیا یہاں تک کہ آخر میں یہ سوال کر بیٹھتا ہے کہ تمہارے رب کو کس نے پیدا کیا؟ جب وہ اس حد تک پہنچے تو انسان کو اللہ کی پناہ مانگنی چاہیے اور آگے بات کرنے سے گریز کرنا چاہیے۔

حضرت ابو امامہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا جس نے اپنے کسی مسلمان بھائی کا حق غضب کیا اللہ اس کے لیے دوزخ لازم اور اس پر جنت حرام کر دے گا۔ اس پر ایک صحابی نے عرض کیا۔ یا رسول اللہؐ اگرچہ کوئی معمولی چیز ہی غضب کی ہو؟ فرمایا اگرچہ پیلو کے درخت کی ایک شاخ ہی کیوں نہ ہو۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے آنحضرتؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا یا رسول اللہؐ اگر کوئی شخص مجھ سے میرا مال چھیننا چاہے تو مجھے کیا کرنا چاہیے؟ فرمایا اسے اپنا مال نہ دو۔ عرض کیا اگر میرے انکار کرنے پر وہ مجھے قتل کر ڈالے، فرمایا تب تو شہید کا مرتبہ پائے گا۔ عرض کیا اگر میں اس کی بدعتی پر اسے قتل کر ڈالوں، فرمایا وہ دوزخ میں جائے گا۔

فجہ ہے مالک کا سین مجھ کو

”سب ہی سزا دے رہے ہیں ایک ان کی کسر ہے یہ بھی دے لیں گی۔“ وہ نارمل انداز میں بولا۔
گاڑی مرتضیٰ دلاء کی طرف گامزن تھی خوشنما کو تو اس کا سامنا کرتے ہوئے گھبراہٹ و پریشانی تھی۔



سوچ لیا تھا۔ ”اپنا چہرہ نہیں دکھائے گی سمجھتا کیا ہے خود کو میں اتنی بے وقعت نہیں ہوں۔“ وہ سارے راستے یہی سوچتی آ رہی تھی۔

”نانا جان! بڑی ماما کو سمجھا دیجیے گا میری بیوی کے ساتھ کوئی الٹی سیدھی بات نہیں کریں۔“ وہ بولا۔
خوشنما نے چونک کے سنا اس کے لیے ایسی لگاوت وہ حیران تھی۔ بیشم کی بڑی ماما کے مزاج سے تو وہ ایک دن میں ہی واقف ہو گئی تھی۔

”میں یہاں کچھ دن رہوں گا پھر اپنے گھر میں شفٹ ہو جاؤں گا۔“ اس کا دل ہی اتا ٹوٹا ہوا تھا۔
”بیشم! ایسی سزا تو نہیں دو میں نہیں رہ سکتا تمہارے بغیر۔“ وہ افسردہ ہو گئے۔
بیشم نے یہ فیصلہ بھی بہت جبر کر کے کیا تھا جنہیں اپنا سمجھتا تھا انہوں نے کیسے پراپوں جیسی بات کی تھی وہ ناپسندیدہ بن کے نہیں رہ سکتا تھا۔

☆.....☆



حسنی کی شاپنگ ہو رہی تھی۔ ادھر نسرین فرارج کی بھی تیاری کر رہی تھیں حسنی کی رخصتی پر مزاج کا ولیمہ رکھا تھا۔
 ”مما! مجھے ساڑھیاں بھی لیتی ہیں۔“ اسے ساڑھی بہت پسند تھی۔

”ہاں لے لینا جو دل کرے۔“ رفعت اس کی چیزوں میں کمی نہیں رہنا دینا چاہتی تھیں۔
 نسرین تو پھر بھی سستی چھوٹ رہی تھیں زیادہ تر ساری ہی تیاری رفعت ہی کر رہی تھیں۔

”حسنی تمہارے جو بھی سوٹ کیس شہر پار کے جائیں گے۔ جہیز کے سامان کے ساتھ سب لاک لگا کے بھیجنا
 شادی کا گھر ہوگا پھر شہر پار کی ہینس اور بھانجیاں بھی ہوں گی۔ کوئی بھی چیز ادھر ادھر ہو سکتی ہے۔“
 ”آپ بے فکر رہیں وہاں کوئی ایسا نہیں ہے۔“ وہ تیار ہو کے آگئی تھی آف وائٹ پرٹلی شیڈ کی کڑھائی کے
 سوٹ میں اس کی سرخ و سپید رنگت اتار کی طرح لگ رہی تھی۔

”تمہیں نہیں پتہ مجھے تو یہ حسین بیگم بھی لاپچی خاتون لگ رہی ہیں۔ فٹ سے رشتہ کر لیا بلکہ کتنی دفعہ دے
 چکی تھیں۔ ہر دفعہ انکار ہی ہوا اس دفعہ پھر کیسے دے دیا۔“ انہیں یہی تعجب تھا۔
 ”ارے مما! کیا آپ کو میری شادی نہیں کرنی تھی۔“ اس نے الٹا سوال ہی کر دیا۔
 ”کرنی تھی ایسی بھی کیا جلدی نکاح ہی کر دیا۔ وہ بھی مجھے پہلے سے انفارم ہی نہیں کیا۔“ رفعت کو اس بات
 کا بھی تو غصہ تھا۔

”اب اس بات کا کوئی فائدہ نہیں اگر انفارم کر بھی دیا جاتا کون سا آپ نے نکاح رکوا دینا تھا۔“ اس نے
 دوپٹے کھول کے اوڑھا۔

”مجھے لگتا ہے حسنی! تم اس رشتے سے خوش نہیں ہو۔“ رفعت جا چھٹی تفتیشی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔

”پلیز ماما بس کریں کوئی فائدہ نہیں چلیے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ واقعی بے زار ہونے لگی تھی۔

شہر پار ایسی بلا تھا جو ساری زندگی اس پر مسلط ہی رہے گی۔

”تم نے ذرا بھی بھابھی سے یہ نہیں کہا تمہیں وہ پسند نہیں ہے۔“ رفعت کو نسرین پھر غصہ آنے لگا۔

”مما! اس بحث کو رہنے دیں امی کی کانوں میں پڑ گیا تو خواہ مخواہ آپ سے لڑنے لگنے لگی چلیے دیر ہو رہی
 ہے۔“ اس نے بیک وغیرہ اٹھایا اور چلنے کے لیے قدم بڑھا دیئے۔ رفعت کو غصہ آ رہا تھا پھر وہ کون سا حسنی کی
 شادی سے خوش تھیں۔ انہوں نے تو ابھی تک بھی اس کی شادی کا سوچا ہی نہیں تھا مگر نسرین نے انہیں بتائے بغیر
 ہی رشتہ بھی کر دیا تھا۔ کتنا دل دکھا تھا وہ حسنی کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتی تھیں۔

”آپ کو میری شادی کرنی تو تھی تا ایک دن، مجھے اب ہو رہی ہے۔“

”ایسے نہیں کرنی تھی تمہیں ایسے بھابھی بوجھ کی طرح ہی اتار رہی ہیں۔“ وہ جلی بھتی ہوئی تو ہو رہی تھیں۔

”مما! میں بھی آپ کو سمجھ گئی ہوں آپ میری شادی بھی نہیں کرتیں۔“ حسنی نے رفعت کی بہت سی باتوں
 سے اندازہ کر لیا تھا۔ وہ اسے اپنا سانس بنا کے اپنے پاس ہی رکھنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے بھی تو کون سا شادی
 شدہ لائف خوشگوار گزار رہی تھی۔ شوہر نے عمر زیادہ کا ہمیشہ طعنہ ہی دیا تھا۔

☆.....☆

خوشنما نے ابھی تک بھی ہیشم کو اپنا چہرہ نہیں دکھایا تھا اور پھر اسے کون سا دلچسپی ہی تھی۔ نزہت تو شرمندگی
 سے ہیشم سے نگاہ نہیں ملا رہی تھیں اور ہیشم وہ گھر میں کسی سے بھی بات نہیں کر رہا تھا۔

ردا ڈائجسٹ 12، فروری 2015ء

”ارے ہیشم! مجھ سے بھی بات نہیں کرو گے۔“ چھوٹی ماما نے اسے روک لیا۔

”ماما! ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ بس آج کل کام میں بہت الجھ گیا ہوں۔“ اس نے بات بنائی۔

”کام چاہے کتنا بھی ہو تم ایسے بے زار کسی نظر نہیں آئے ہو۔“

”اچھا! ان سب باتوں کو چھوڑے چائے تو بتا کے دیں خریداری۔“ اس نے موڈ فریش کرتے مسکرا کے کہا۔

”کل سے تمہاری بیوی آئی ہوئی ہے۔ تمہاری کوئی بات چیت ہوئی۔“ وہ اسے معنی خیزی سے چھیڑتے

ہوئے سوس پین میں چائے کا پانی رکھ چکی تھیں۔

”بات چیت کے لیے عمر پڑی ہے اور یہ لڑکی میرے گلے میں زبردستی کا طوق ہے جو مجھے ڈال کے پھرنا

ہے۔ کیوں کہ میں اپنی وجہ سے کسی کو مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“ اس نے اندر آتے فاران کو جتا زیادہ قاران

سے بھی تو بات نہیں کر رہا تھا۔

”یار ہیشم تم مجھ سے بھی ناراض ہو؟“ وہ بہت افسردہ ہو رہا تھا۔

”میں کیا کسی سے ناراض ہوں گا مجھ سے ہی سب ناراض رہتے ہیں۔ ماما چائے بن جائے تو آواز

دے دیجیے گا۔“ وہ تیزی سے کچن سے نکل گیا قاران نے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

جیسے ہی اندر آہٹ ہوئی وہ سمٹ کے ایک طرف پردوں کے سائیڈ ہو گئی۔

”مجھ سے چہرہ چھپا کے کیا ظاہر کرنا چاہتی ہو۔ میرے لیے بہت خاص ہو۔“ وہ تپ کے ناگواری

سے گویا ہوا۔

کل سے وہ دونوں ایک دوسرے سے مخاطب ہی نہیں ہوئے تھے خوشنما چادر تان کے نیچے کارپٹ پر سو گئی

تھی جب کہ وہ آدھی رات کو ہی کمرے میں گھسا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں بلکہ یہ ظاہر کرنا چاہتی ہوں آپ میرے لیے کوئی خاص نہیں ہیں۔“

اس نے ناگواری سے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ہیشم آواز پر کچھ چونکا ضرور اس کی پشت پر نگاہ جمائی۔

”کیا بکواس ہے؟“

”جو سچ ہے وہ کہا ہے اور مجھے یہاں لا کے مجھ پر یا میرے ماں باپ پر احسان نہیں کیا ہے۔“ وہ غصے میں بھی تھی۔

”جانے کیوں یہ آواز اس سے کیوں مل رہی ہے۔“ وہ گہری سوچ میں پڑ گیا تھا۔

یا پھر اسے ہر جگہ اس لڑکی کا ہی گمان ہو رہا تھا۔

”یا احسان ہی ہے۔“ وہ اسے بتانے لگا۔

”دیکھیں میں ابھی یہاں سے چلی جاؤں گی اگر مجھ سے الٹی سیدھی بات کی تو۔“

”ہوں۔“ وہ جو توں سمیت سنگل صوفے پر دراز ہوا۔

دروازے پر ناک ہوئی۔

”جادو ماما ہوں گی چائے لائی ہوں گی۔“ وہ اس سے بولا۔

”میں آپ کی پابند نہیں ہوں۔“ اسے پہلی رات کی بے عزتی بھولی ہی نہیں تھی۔

”تمہیں تمہارے ماں و باپ نے یہ نہیں سکھایا شوہر کا حکم ماننا اور اس کی خدمت کرنا فرض ہے۔“

”میرے ماں و باپ نے مجھے سب سکھایا ہے آپ کو آپ کے بڑوں نے نہیں سکھایا۔ بیوی کی بھی عزت

ردا ڈائجسٹ 13، فروری 2015ء



ہوتی ہے۔“ وہ تو سوا سیر تھی۔

پیشم لا جواب ہو کے خود ہی اٹھ گیا۔

”مائی تھینک یو۔“ خوشنما کی بھی وہ چائے ساتھ لائی تھیں۔

”تمہاری بھی چائے سے پی لو۔“

”مجھے پینی ہوگی تو پی لوں گی۔ ابھی مجھے اسے گھر جانا ہے۔“ خوشنما کو لگ رہا تھا اس کا سانس رک رہا ہوکل سے اسی کمرے میں بند تھی۔ چھوٹی مائی کئی دفعہ آئی بھی تھیں مگر اس نے انہیں بھی رخ دے کے بات نہیں کی تھی۔

”یہی گھرا ب تمہارا ہے چند دن میں ہم دوسرے اپارٹمنٹ میں شفٹ ہو جائیں گے۔“ پیشم کو الجھن ہو رہی تھی۔ وہ اس سے پشت پھیرنے ہوئے تھی۔

”وہاں جاتے ہی میری عزت میں اضافہ ہو جائے گا۔“ وہ تنک ہی گئی۔

”فضول بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ چائے کے سب لینے لگا۔

”دیکھیے اگر آپ کو مجھ سے اس لب و لہجے میں بات کرنی ہے تو مجھے آپ کے ساتھ اس گھر میں بھی نہیں رہنا۔“ وہ تیزی سے بل کھا کے کمرے سے نکلنے لگی۔

پیشم کپ رکھ کے تیزی سے صوفے سے اٹھا اور اس کی کلائی پکڑ لی وہ تو بوکھلا گئی چہرے پر جھوٹا گھونگھٹ سرک کے نیچا تر جاتا کہ اس نے دوسرے ہاتھ سے پکڑ لیا۔

”زیادہ تماشے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے ہی تمہاری وجہ سے میری زندگی ہر ایک نے تماشہ بنا دی ہے۔“ خوشنما کو اندر صوفے پر دھکیلا تھا۔

”کیا بد تمیزی ہے؟“ اس نے ناگواری سے تیز لہجے میں کہا۔

”جانے کیوں مجھے تمہاری آواز جانی پہچانی لگ رہی ہے۔“ وہ پھر الجھن اور پریشانی کا شکار ہو گیا۔

”ظاہر ہے۔ ماڈرن آدمی ہیں۔ ہر روز کسی نئی لڑکی کے ساتھ پھرتے ہوں گے مل رہی ہوگی اس سے میری آواز۔“ اس نے گہرا طنز دانت پیس کے کیا۔

”زیادہ فضول ہانکنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ خفیف سا ہو گیا۔

”آپ کی کلاس پر ہے ہم غریب لوگوں کی بیٹیاں آپ کے قابل کہاں۔ کیوں کہ بیک ورڈ جو ہوتی ہیں۔“ وہ دل کھول کے اس پر طنز کر کے اسی کے جملے اسے واپس کر رہی تھی۔

”پتہ نہیں کتنی بیویاں اور رکھی ہوں گی ہو سکتا ہے کسی دن دوسری کر کے میرے سامنے لے بھی آئیں۔“ پیشم نے ایک لمحے کو چونک کے اسے دیکھا۔ کیوں کہ جو کچھ وہ بول رہی تھی ایسا تو وہ کر چکا تھا۔

”اپنی اوقات میں رہو اور مجھ پر تم اپنی طرف سے باتیں منسوب کر رہی ہو۔“ وہ چراغ باہر ہونے لگا۔

”میری جو اوقات ہے آپ جانتے ہیں آپ کے قابل نہیں آپ کے ساتھ نہیں چل سکتی چھوڑ دیں۔“ خوشنما اسے جتنا سلگا سکتی تھی سلگا رہی تھی۔

”کیوں تم نے کوئی دیکھ رکھا ہے۔“ اس نے وار کیا تھا۔

”ہم عزت دار گھرانے سے ہیں۔ کیا صحیح ہے اور کیا غلط ہے اسے جانتے ہیں ایسی نوبت نہ کبھی آئی ہے اور نہ کبھی آئے گی۔“ اس نے محل انداز سے اسے جواب دیا۔

”کیوں آپ بزدلتی لگائے ہیں آپ کا دل نہیں ہے تو پیدہ شدہ زبردستی کیوں بھنڈے ہیں۔“ وہ بھی غصے میں آگئی۔

پیشم کی نگاہ اس کی ناک پر تھی جو دو پندے کے اندر سے نظر آرہی تھی چہرہ اس نے ابھی تک نہیں دکھایا تھا۔ ہاتھ سے اس کے نرم و نازک اور سرخ دسپید تھے۔ کاسنی کلر اس پر الگ چھب دکھا رہا تھا۔

”ایسے ہی ہاتھ ہیں اس کے بھی ہیں۔“ پیشم کا ذہن پھر بھٹک کر خوشنما کی طرف چلا گیا۔

”مجبوری میں کچھ رشتے نبھانے پڑتے ہیں۔“ وہ گہری سوچ کے ساتھ گویا ہوا۔

”مجبوری کے رشتے پائیدار نہیں ہوتے ہیں۔“

”یہ وقت بتائے گا میں کچھ نہیں کہہ سکتا اور پلیز میری تم سے اتنی ریکوسٹ ہے۔ کوئی تماشہ نہیں کھڑا کرنا مجھ سے بھی لڑائی کرنی ہے گھر کے لوگوں کے سامنے بالکل نہیں کرنا خاص کر بڑی مائی کے سامنے اپنا ردیہ میرے ساتھ درست رکھنا۔“ پیشم ایک دم ہی نرم لہجے میں بولا اس کی خود سمجھ نہیں آرہا تھا وہ کیا چاہ رہا تھا وہ اس لڑکی کو قبول کرے یا اس لڑکی کو بھول جائے اس دل کی جنگ میں وہ پھنس گیا تھا۔

”میری طرف سے تمہیں کوئی پابندی نہیں ہے اپنے ماں باپ سے ملنے جب دل کرے ملنے چلی جانا۔“ وہ اسے یہ سب کہہ کر داش روم میں کھس گیا۔

خوشنما عجیب غمخے کا شکار تھی کب تک وہ چہرہ چھپائے ایک دن اسے پتہ تو چلے گا۔

☆.....☆

”ای! اس دفعہ ہادی جان تو کافی لمبا قیام کرنے آئی ہیں۔“ آدم ناشتہ کر رہا تھا اور رضوانہ سے باتوں میں بھی لگا تھا۔

”ہاں۔“ وہ بس اتنا ہی بولی تھیں۔

”بھابھی کو ہر وقت روکتی ٹوکتی ہیں۔“

”وہ کل رو رہی تھی ضمیر ان مجھے بتا ہا تھا اب میں کیا کروں۔ تمہاری دادی کی عادت ہی ایسی ہے۔ وہ کسی کو نہیں چھوڑتی ہیں۔“ رضوانہ خود بہت پریشان تھیں جناب کی وجہ سے بھی۔

”اے رضوانہ یہ ضمیر ان کی ذہن آج ابھی تک اٹھی کیوں نہیں۔“ وہ ایک دم ہی اندر سے چلی آئیں وہ دونوں ہی گڑبڑا گئے۔

”وہ ہاں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے عذر تراشہ کیونکہ وہ جانتی تھیں۔ ابھی بھی چھوڑیں گی نہیں جناب کو۔

”بہوؤں کو اتنی ڈھیل نہیں دینی چاہیے دبا کے رکھو۔“

”اوپر دبا کے رکھو ہماری ماں پر جو آپ نے حربے آزمائے ہیں پلیز وہ سب یہاں نہیں ہو سکتا۔“ آدم کے تو آگ ہی لگ گئی۔

”تو..... تو میرے منہ مت آیا کر ڈرنا لحاظ نہیں بڑے چھوٹے کا۔“ وہ آدم سے بہت تپتی تھیں۔

”دادی جان! میں غلط بات کی نفی کرتا ہوں، بھابھی ہمارے ساتھ بہت اچھی ہیں۔ امی کیوں دبا کے رکھیں۔“ رضوانہ کی کوشش ہوئی تھی ان دادی پوچھنے کا سامنا کم ہی ہو کیوں کہ لڑائی کا اندیشہ زیادہ رہتا تھا۔

”کیسا بد تمیزی لڑکا ہے۔“ وہ ناگواری اور غصے سے بول رہی تھیں۔

”آدم چپ کر جاؤ۔“

”ای! چپ کرنا کرنا کہ تو آپ نے یہ کیا ہے۔ سب سے پہلے آپ کو گھر سے نکالا نہیں اس وقت بھی

خیال نہیں آیا۔ آپ کے بچے چھوٹے تھے کیسے محنت کر کے ہمیں جوان کیا ہے۔“

”ہاں خوب بدلے لو اولاد کی صورت تم خود نہ لو تو تمہارا یہ لڑکا بول کے ساری کسر نکال لیتا ہے۔“ وہ ڈانٹتے ہوئے پریٹھ گئی تھیں اور آدم ناشتہ کیے بغیر ہی اٹھنے لگا۔

”دادی جان! آپ غلط بات نہیں کریں امی کا کوئی قصور نہیں بھی ہوتا ہے آپ انہیں سنا رہی ہیں۔“ ضمیر ان تیار ہو کے وہیں آ گیا تھا دیکھا ہاں تو محاذ دینا ہوا تھا۔

”چل میرے منہ مت لگ۔“ وہ منہ پھیر کے رہ گئیں۔

”جواب نہیں ہے آپ کے پاس۔“ وہ بولا۔

رضوانہ سر پٹ کے رہ جاتی تھیں۔

”تیری بیوی نہیں اٹھی آج۔“ انہوں نے ضمیر ان سے پوچھا۔

”جی آ رہی ہے۔“

”آج کل کی لڑکیوں کو ذرا گرسلی کا شوق نہیں ہے اور تو اور بچوں کا بھی شوق نہیں ہے ان کی شو جو خراب ہوتی ہے۔“ حباب کے قدم رک گئے۔ ضمیر ان تاسف سے سر ہلاتے رہ گیا۔

”ہاں یہ کس طرحی وہ بھی پوری کر دی۔“ آدم کو بھی برا لگا۔

”جاؤ تم یہاں سے۔“ رضوانہ نے اسے کڑے انداز میں ہی حکم دیا تھا۔

حباب کی نگاہ ضمیر ان سے ٹکرائی تھی۔ ویسے ہی وہ کل سے کئی دفعہ رو چکی تھی۔ دوبارہ وہ دل جلانے والی باتیں کر رہی تھیں۔

”امی! ایسی کوئی بات نہیں ہے اللہ کی دین ہے جب دے۔“ رضوانہ نے بات مستجابی۔

”بس رہنے دو تمہارے تو پہلے سال ہی ضمیر ان ہو گیا تھا۔“ وہ بولیں۔

”وادی جان! آپ دعا دیا کریں۔“ ضمیر ان نے بھی بات کو جس کے ٹالنا چاہا۔

”دعا تو ہر وقت دیتی ہوں، مگر تو اپنی بیوی کا چیک اپ کرو ابھی تک بھی کوئی امیڈ نہیں۔“

حباب ہل کھا کے رہ گئی اور پیرنٹس کے چلی گئی، ضمیر ان نے اسے جانا دیکھ لیا تھا۔

”امی! ابھی شادی کو کونسا سال ہو گیا ہے۔“ رضوانہ نے بھی حباب کے ایکسپریشن دیکھ لئے تھے۔

”ابھی سے ہی تو علاج ہوتا ہے۔“

”امی! آج ناشتہ ملے گا؟“ ضمیر ان کو فٹ میں جتلا ہو گیا۔

”تیری بیوی آئی نہیں، تو آفس جانے کو بیٹھا ہے۔“

”آجائے گی۔“ وہ اخبار اٹھا کے پڑھنے لگا، رضوانہ کچن میں چلی گئی تھیں۔

”امی! آپ ناشتہ رہنے دیں میں آفس میں کر لوں گا۔“ وہ بھی اٹھ گیا۔

”ارے یہ کیا۔“ وہ جلدی سے باہر آئی تھیں۔ ضمیر ان کو حباب کی فکر تھی وہ ضرور رو رہی ہوگی۔

”یہاں تو سارے ہی لڑکے عجیب ہیں۔“ وادی جان نے پھر ناگواریت کا اظہار کیا۔

رضوانہ کو اپنے بیٹوں کو بغیر ناشتہ کے جانے پر عجب بے چینی ہو گئی تھی، وہ ماں تھیں سب کی ہی فکر کرتی تھیں اور ایک یہ ماں تھیں جنہیں کسی کی فکر نہیں تھی۔

☆.....☆

ردا ڈائجسٹ 16 فروری 2015ء

نسرین نے فرج کی تری بھی اچھی بنائی تھی، جب کے حسین بیگم کے بعد کجوی میں دوسرا نمبر انہی کا آتا تھا۔

”یہ جو سوٹ ہیں انہیں تم اپنے جینز کے کپڑوں میں رکھ لینا۔“ نسرین نے اس کے آگے کپڑوں کا شمار رکھا۔

”امی! یہ کپڑے بالکل بھی اچھے نہیں ہیں، بھرے بھرے کام کے ہیں۔“ حسنی نے برا سامنے بنایا۔

”زیادہ بگواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے، شروع میں ایسے ہی بھرے بھرے پہنے ہوتے ہیں، سعدیہ کے بھی میں نے ایسے ہی لئے ہیں۔“

”کیا دونوں کے ایک سے بالکل بھی نہیں، یونیفارم لگتا ہے۔“ حسنی ویسے بھی اپنی چیز بالکل الگ رکھتی تھی،

کسی کا کپڑا یا ڈیزائن دیکھ کے تو لیتی ہی نہیں تھی، اپنا بوتیک بھی الگ رکھا تھا، بہادر آباد میں تھا وہاں سے ہی سارے کپڑے کاٹن کے سلے ہوئے لیتی تھی۔

”تمہارا دماغ رفعت نے خراب کیا ہے۔“

”انہوں نے کوئی نہیں کیا ہے شروع سے مجھے اچھا ہی انہوں نے پہنایا ہے۔“ وہ شاپراٹھا کے سائینڈ پر رکھنے لگی آج نسرین نے اسے ڈرائنگ روم کی صفائی کے لئے بلایا تھا جب کہ اوپر کی تو وہ کرنی ہی نہیں تھی رفعت نے

اسی رکھی ہوئی تھی۔

”کیوں تیرے ماں اور باپ نے تو اچھا پہنایا نہیں کبھی ہے نا۔“ نسرین کے تو پیٹھے لگ گئے۔

”تیرے والد جب زندہ تھے ہر اچھی چیز تیرے لئے لاتے تھے۔“

”امی! مجھے پتہ ہے رہنے ویں ابونے تو خیال کیا ہے آپ نے کبھی نہیں کیا۔“ وہ صفوں کے نیچے سے برش سے کچرا نکالنے میں بھی مصروف تھی اور زبان بھی اس کی ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”اگر تیرا خیال نہیں کرتی تو ایسے ہی بڑی رہتی، رفعت تو تیری شادی کبھی کرتی نہیں اس کا اندازہ تو تو نے خود

کیا ہوگا۔“ وہ اتنا بولتی تھیں حسنی کو ڈر ہوتا تھا کہ رفعت نہ سن لیں۔

”یہ آپ کی سوچ ہے ورنہ وہ ایسی نہیں ہیں۔“ وہ ہمیشہ رفعت کی حمایت ہی میں بولتی تھی۔

”بہت زبان چلنے لگی ہے، شہر یار تو ذرا لحاظ نہیں کرے گا۔“ انہوں نے اسے گھورا تھا۔

”ان کے گھر میں کوئی کب کسی کا لحاظ کرتا ہے۔“ وہ بھی تہی اور جلی ہوئی تو تھی ہی۔

”اچھا زیادہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں یہ شاپرے لے کے جانا اور ہاں آج میرے ساتھ بازار بھی چلنا،

تمہیں کچھ لینا ہوتا ہے لینا ویسے میں نے بھی کافی تمہاری خریداری کر لی ہے۔“ وہ بتانے لگیں۔

”مما کر رہی ہیں، آپ کو ضرورت نہیں ہے۔“

”ہاں آج کہہ رہی ہے، کوئی ضرورت نہیں ہے اور کل کو بولے گی کیسی ماں تھی کچھ بھی نہیں دیا۔“ نسرین میں

اور اس میں تو کبھی بھی نہیں تھی حسنی کو یہ احساس زیادہ ہونے لگا تھا، جو اس کی سگی ماں تھی وہ بھی تھی اس

کے ساتھ فرینک ہو، اس کے مسائل نہیں سنتی تھیں اور وہ رفعت جنہوں نے پالا تھا، انہوں نے واقعی اسے موم کا

بتا کے ہی رکھا ہوا تھا۔ وہ بھی کبھی اس کی دل کی نہیں سنتی تھیں، حسنی کی شخصیت بٹ کے رہ گئی تھی، سگی ماں اسے

ڈانٹ کے رکھتی اور پالنے والی ماں اسے ہتھیلی کا پھالا لینا کے رکھتیں، یہ نہیں دونوں میں سے فیئر کون تھا۔

جانے کیوں ماں باپ اپنی اولاد کو دوسروں کی جھوٹی میں ڈال دیتے ہیں اور اولاد کی شخصیت جاہ ہو کے رہ

جاتی ہے۔ اسی وجہ سے ہی حسنی منہ پھٹ اور زبان دراز بھی ہو گئی تھی، ہر وقت چڑچڑا اس کا موڈ رہتا تھا۔ جب

سے شہر یار سے اس کا نکاح ہوا تھا وہ اور ہی بھائی ہوئی رہنے لگی تھی، ہر شخص کے دن قریب آ رہے تھے اور اس کی

ردا ڈائجسٹ 17 فروری 2015ء



اداسی اور پریشانی بڑھتی جا رہی تھی خود پر بھی توجہ دینی چھوڑ دی تھی۔

”حسنی! تمہارے موبائل پر کال آرہی ہے۔“ رفعت کی آواز پر وہ چونک گئی کچرا اٹھا کے وہ گیلری کی طرف

رہی تھی، ایک دم ناگواریت سے دانت پیسنے لگی ضرور شہریار کی ہوگی۔

”آنے دیں میں کام کر رہی ہوں۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”جا کے دیکھ کس کی ہے شہریار ہوگا۔“ نسرتین کو جیسے اندازہ تھا۔

”ابھی مجھے بہت کام ہے۔“ وہ بہت چڑچڑی اور کھسپائی ہوئی ہو رہی تھی۔

”بعد میں کر لیتا۔“ انہوں نے سختی سے کہا وہ پیر پختی ہوئی چلی گئی۔

کال دیکھی تو حجاب کی تھی، اس نے شکر ادا کیا، کچھ دیر اس سے باتوں میں لگ گئی دل بھی بہل گیا۔

”حباب بیٹا جی کے رہنے آئی ہوئی ہے مجھے بھی بلا رہی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا ہے چلی جانا کچھ آرام تو ملے گا، ورنہ بھابی صفائیاں کروا کے تمہاری اسکن خراب کر دوں گی۔“

”مما! اسکی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بے زاری سے اپنے بیڈ پر تھک کے لیٹ گئی دس بجے سے دو صفائی میں لگی تھی۔

☆.....☆

وہ آفس سے آیا تو روم میں دیکھا، وہ نہیں تھی واٹس روم بند تھا ضرور وہ ہاتھ لے رہی تھی۔ آج کام بھی زیادہ

تھا، خوشنما آفس نہیں آئی تھی اس کی بے کلی اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا، اس کا کوئی کاٹھیٹ بھی نہیں ہو رہا تھا۔

بیڈ پر وہ جوتوں سمیت کیوں کو ڈبل کر کے دراز ہو گیا تھا۔

کچھ دیر میں واٹس روم کا دروازہ کھلا، بیشم نے نگاہ اٹھائی مگر اسے ہاتھ نظر آئے، لگ رہا تھا اسے نہیں پتہ تھا

بیشم کی روم میں موجودگی کا وہ بالوں کو تو لیے میں لپٹے باہر آئی دونوں کی نگاہوں کا تقصاد ہوا بیشم تو اٹھ کر کھڑا

ہو گیا اسے لگ رہا تھا سکتہ ہو گیا ہو۔

ادروہ تو جیسے جم گئی تھی، ہاتھ اس کے تو لیے میں لپٹے بالوں پر تھے، مسرڈ کاٹن کے پرنٹڈ سوٹ میں اس کی

رنگت نہانے کے بعد اور گھری لگ رہی تھی۔

”تو.....م.....م۔“

”جی، جی وہ.....!“ خوشنما کی سمجھ نہیں آ رہا تھا، کیا کرے بیڈ کے سرے پر دوپٹہ پڑا تھا، اٹھا کے شانوں پر

ڈالا، تولیہ پھسل کے نیچے گر گیا، اسے اتنی جلدی ساری حقیقت کھل جانے پر غصہ آ گیا۔

آخر اسے پتہ کیوں نہیں چلا وہ آنے والا ہے، طبعیت عجیب ہو رہی تھی، وارڈ روم سے کپڑے نکال کے

نہانے چلی گئی بیڈ روم اس کا اسی طرح سیٹ تھا، جیسے وہ چھوڑ کے گئی تھی۔

”تم خوشنما ہو سچ بولو۔“ بیشم کو ایسا لگ رہا تھا ہفت اقلیم ہاتھ لگ گیا ہو۔ خوشنما کو اندازہ نہیں تھا وہ اس وقت

آسکتا ہے اس کا دل بہت زیادہ دھڑ دھڑ کر رہا تھا اب تو کوئی بھی بچاؤ کاراستہ نہیں تھا چہرہ اس کا بالکل سپاٹ ہو گیا تھا۔

”اوہ قھینک گاڈیہ تم ہو یعنی میری جس سے شادی ہوئی تھی وہ تم ہی تھیں۔“

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے یاد رہے پہلی رات آپ نے میری بہت بے عزتی کی تھی اور اگر آپ

پہلی رات میرا چہرہ دیکھ بھی لیتے تو کونسا قبول کرنا تھا۔“ وہ جڑبڑ اور جھپنی ہوئی بھی ہو رہی تھی۔

”یعنی تم جو اپنے شوہر کے لئے خود کو پابند کر کے بیٹھی تھیں وہ میں ہی تھا اور اشعر کی فرم میں جو اٹرو پو تھا وہ کیا تھا۔“

”وہ بھی سچ تھا میرے شوہر نے مجھے نکال دیا ہے اور میرا خرچ وغیرہ نہیں اٹھاتا اسی لئے جا ب کی ضرورت

ردا ڈائجسٹ [18] فروری 2015ء

پڑی ہے۔“ خوشنما کڑکے بات کر رہی تھی کیونکہ بیشم اس کا اسیر ہو گیا تھا اور وہ اتنی جلدی تو کیا کبھی بھی اسے

معاف نہیں کرے گی۔

”بتہ ہے آج میں پورا دن آفس میں ادا اس ہی رہا کیونکہ تم جو آفس نہیں آئی تھیں۔“ اس وقت اس کا دل

بہت خوش ہو رہا تھا خوشنما کی اس نے انجانے میں تمنا کی تھی وہ یوں ملے گی بلکہ وہ تو ملی ہوئی تھی۔

”آپ کا کیا ہے دوسری لڑکی کو جا ب پر رکھیں اس سے دل لگائیں۔“ اب باری اس کی بھی طنز کر کے اس کے

دل کرجی کرنے کی۔

”میں ایسا نہیں ہوں۔“ وہ براہمان کے اسے گھور کے دیکھنے لگا خوشنما ڈریسنگ ٹیبل سے چوڑیاں اٹھا کے

ہاتھوں میں پہننے لگی جو نہانے سے پہلے اتار کے گئی تھی۔

”کیوں کیا ہوا آپ تو ماڈرن اور فیشن ایبل لڑکیوں کو پسند کرتے ہیں میں آپ کی کلاس کی کب ہوں، بیک

ورڈسی ہوں یہی وجہ تھی جو آپ مجھے پہلی رات چھوڑ کے گئے تھے۔“ اس کی باری تھی بیشم کو بے عزت کرنے کی۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“ وہ جڑبڑ ہو کے شرمندہ ہونے لگا۔

”مسٹر بیشم احمد آپ اپنے خیالات اور الفاظ تک بھول گئے ہیں آپ کا تنک آمیز رویہ نہیں بھولوں گی آپ

نے اپنے گھر والوں کے سامنے میری توہین کی ہے۔“ وہ تو لگتا تھا بیشم سے گن گن کے بدلے لینا چاہ رہی تھی۔

”وہ تو سب اچانک رومل تم پر نکل گیا۔“ نانا جان نے زبردستی میری شادی تم سے کروائی غصہ نکلتا تھا وہ تم پر

نکل گیا۔“ وہ خفیف ہو کر سر جھکانے لگا اسے اندازہ تھا خوشنما سے اتنی آسانی سے معاف نہیں کرے گی۔

”اب کیا ہوا۔“ وہ اسے گھورنے لگی۔

”وہ اب ایسا ہوا کہ کیونکہ کا اثر ہو گیا تم مجھے آہستہ آہستہ اچھی لگنے لگیں۔“

”فرض کریں اگر میں وہ نہیں ہوتی پھر آپ کا رومل کیا ہوتا؟“ خوشنما کو اس کے بولنے پر اور غصہ آیا۔

”پھر میں فارملیٹیز نبھاتا کیونکہ یہاں بات کسی کی زندگی کی تھی میری وجہ سے وہ کیوں یہ مصیبت نبھائے۔“

”کیا مطلب ہے۔“ وہ تیز لہجے میں ناگوار سے گویا ہوئی۔

”مطلب یہ کہ نانا جان بڑے ماموں کے بیٹے فاران سے تمہارا نکاح کروا دیتے مجھ سے ڈیورس دلوا کے۔“

”واٹ۔“ اسے اور بھی غصہ آیا۔

”میں کیا بے جان چیز ہوں سارے فیصلے آپ کے نانا جان ہی کرتے میری کوئی عزت نفس نہیں ہے۔“ وہ

سر پکڑ کے صوفے پر بیٹھ گئی وہ تو پہلے ہی اتنی ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی مزید یہ سب سن کے اس کا دکھ و افسوس سے برا

حال ہو گیا۔

”خوشنما تم غلط نہیں سمجھو میں جو کہتیں کر رہا تھا نانا جان تمہیں کوئی دکھ نہیں دینا چاہتے تھے۔“

”شٹ اپ، آپ سب ہی خود غرض ہیں ہم غریبوں کی جب دل چاہا بے عزتی کر دی، عزت تو آپ اپر کلاس

لوگ کبھی دیتے ہی نہیں ہیں۔“

”تم غلط بات کر رہی ہو ایسی کوئی کہانی نہیں ہے، بیشم گھبرا کے بوکھلا کے اس کے قریب بیٹھا۔ نہایا نہایا گلہ بولوں

جیسا چہرہ اتنا دلکش لگ رہا تھا کہ دل کر رہا تھا خوشنما کو اور اس سے محسوس کرے مگر ابھی یہ سب ممکن نہیں تھا۔

”یار کوئی کپرو و ماہر کی گنجائش نہیں نکل سکتی۔“

”میری نظروں کے سامنے سے چلے جائیں آپ سب ہی خود غرض ہیں اور آپ، آپ نے میری اتنی تنک

ردا ڈائجسٹ [19] فروری 2015ء

کی ہے ایک لڑکی کو پہلی رات اس کا شوہر چھوڑ کے چلا جائے یہ اس کے لئے مرنے کا مقام ہوتا ہے مگر مسٹر بیٹم کے معافی کے بھی قابل نہیں ہو اور یہ تمہارے سارے رشتے دار مجھے ہمیشہ گری ہوئی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کے بری طرح رو رہی تھی اور بیٹم خود کو ندامت کی گہرائیوں میں گرتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

☆.....☆

حباب میکے رہنے آئی ہوئی تھی حسی کو بھی بلا لیا تھا دونوں ایسے ملی تھیں جیسے بہت صدیوں بعد ملی ہوں۔
 ”حسی آنٹی آپ خاصی دلی ہوئی جا رہی ہیں۔“ ارومہ نے اس کا خاصا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد کہا۔
 ”اچھا ہے نا وہ ملی ہو گئی ہیں۔“ حباب کو وہ بہت پیاری لگنے لگی تھی۔ ”تمہارے ماموں مجھے اتنا ڈراتے ہیں کہ وہ ملی تو ہوں گی ہی اور تو اور یہ نہیں کیا کیا الٹا سیدھا بوتے ہیں۔“ حسی کو شہریار کی شکایت کرنے کا موقع مل گیا۔
 ”حسی آنٹی شہریار ماموں الٹا سیدھا تو نہیں یقیناً پیار بھری باتیں کرتے ہوں گے۔“ حباب نے معنی خیزی سے کہتے ہوئے اس کے بازو پر ہلکی سی دھب لگائی۔
 ”تم غلط فہمی کا شکار ہو تمہارے ماموں کو پیار بھری باتیں تو کرنی آتی ہی نہیں ہیں۔“
 ”اب ایسے بھی نہیں ہیں شہریار ماموں رو میٹنگ تو ضرور ہوں گے یہ آپ ہمیں نہیں بتا رہی ہیں۔“ حباب نے سرگوشی میں پوچھا۔

”تمہارا ضمیر ان تو ضرور رو میٹنگ ہو گا مگر یہ شہریار ذرا سا بھی نہیں ہو گا۔“ حسی نے دانت پیسے۔
 ”حسی ذرا ادب لحاظ کرو شہریار تمہارا شوہر ہے۔“ بیٹا نے اسے ٹوکا جو اس کی بات سن چکی تھیں۔
 ”آپ سب لوگ ہی ان کی سائیڈ لیتے ہیں میری کوئی بھی نہیں لیتا۔“ اس نے حسی سے برا مان کے شکوہ کیا۔
 ”حسی آنٹی امی آپ کو سمجھا رہی ہیں ڈانٹ نہیں رہی ہیں اور آپ بالکل بے فکر ہیں آپ کی جب بھی شہریار ماموں سے لڑائی ہوگی میں ہی آپ کی سائیڈ لوں گی۔“ حباب نے اس کے شانے پر ہلکی دی۔
 ”حباب تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔“
 ”آنٹی میں کیا آپ کا مذاق اڑاؤں گی میری زندگی ہی خود مذاق بن گئی ہے۔“ حباب نے افسرہ اور محسوم لہجے میں کہا۔

بیٹا کی شاکی نگاہیں اس پر اٹھ گئیں کیونکہ ان تین چار ماہ کے عرصے میں حباب نے پہلی دفعہ شادی کے بعد اسکی بات کئی تھی۔

”کیوں کیا ہوا تمہاری ساس تمہیں کچھ کہتی ہے۔“ وہ تو فوراً ہی گویا ہوئیں۔

”حباب کیا بات ہے؟“ حسی نے بھی فکر مندی سے پوچھا۔

”وہ تو کچھ نہیں کہتی ہیں البتہ ان کے سسرالی اور ساس نے میرا دم سکھا کے رکھا ہوا ہے۔“

”بات کیا ہے بتاؤ مجھے۔“ بیٹا اس وقت بالکل روایتی ماؤں کی طرح فکر کرتی ہوئی اس کے پاس آ کے بیٹھیں اور وہ آج وہ بالکل نئے انداز میں لگیں۔

”ضمیر ان کی داوی ہر وقت بچے کا طعنہ دیتی ہیں۔“ وہ رونے لگی۔

”ارے یہ کیا بات کی انہوں نے، ابھی تمہاری شادی کوون ہی کتنے ہوئے ہیں۔“ بیٹا کو تو غصہ آنے لگا۔

”ضمیر ان کچھ نہیں کہتے انہیں۔“ حسی کو بھی فکر لاحق ہوئی۔

”وہ انہیں بہت کچھ کہتے ہیں مگر وہ وادی ہیں ان کی شان میں گستاخی کوئی نہیں کر سکتا میری ساس برا متاتی ہیں۔“

ردا ڈائجسٹ 20 فروری 2015ء

”ارے واہ یہ کیا بات ہوئی، تمہیں وہ کچھ بھی کہتی رہیں آگے سے کوئی انہیں کچھ کہے بھی نہیں میں خود رضوانہ باجی سے آگے بات کرتی ہوں۔“

”امی پلیز آپ کچھ نہیں کہیے گا وہ مجھے اس لئے بھی منع کرتی ہیں کہ ان کی ساس ان کے ساتھ کونسا اچھا سلوک کرتی ہیں اور پھر ان کی ساس کی مرضی تو ضمیر ان کی پھوپھی کی بیٹی سے تھی۔“

”بیٹا باجی یہ تو جلن حسد والی کہانی ہوئی۔“ حسی کو دکھ بھی ہونے لگا۔

”تم ڈرتی کیوں ہو منہ توڑ جواب دیا کرو۔“ ارومہ کو تو سن کے غصہ آیا۔

”ہاں منہ توڑ جواب دیا کروں جیسے بہت آسان ہی ہے۔“ اس نے آنسو صاف کئے۔

”ضمیر ان میرا بہت خیال رکھتے ہیں اور محبت بھی بہت کرتے ہیں شائد یہ سب ان لوگوں کو برداشت نہیں ہو رہا۔“ اس نے نوٹسین اور راشدہ پھوپھی کی ساری باتیں بتائیں۔

”وہ نوٹسین تو مجھے اس دن سے سخت بری لگنے لگی ہے۔“ حسی حباب کی مایوں والے دن کا ہنگامہ بھولی کب تھی۔

”نوٹسین جب بھی آتی ہے ضمیر ان کے آگے پیچھے ہوتی ہے۔“

”ضمیر ان اسے کوئی رسپانس تو نہیں دیتا۔“ بیٹا نے ننگر زوہ لہجے میں استفسار کیا۔

”نہیں وہ تو خود اس سے جڑتے ہیں اور آدم تو انہیں اتنی منہ پر سنا تا ہے پھر بھی ہر ہفتے آجاتی ہیں۔“

”بیٹا تو سہمی جوان لڑکوں کے گھر میں اپنی جوان بیٹیوں کو چھوڑ جاتی ہیں۔“

”امی آج کل کوئی لحاظ نہیں کرتا۔“ ارومہ ان تینوں کے لئے چائے بنا کے لے آئی تھی۔ بیٹا نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا انہیں ایسا لگا کہ ارومہ ان پر طنز کر رہی ہو۔

”میں آپ کو بالکل بھی نہیں کہہ رہی ہوں۔“ ارومہ جیسے ان کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ گئی تھی اس نے چائے کی رے سائیڈ ٹیبل پر رکھی۔

”اگر میرے ابھی تک کوئی خوشی کی خبر نہیں ملی تو ان کی دادی کہتی ہیں پہلے سال میں ہی بچہ ہو جائے تو اچھا ہے۔“

”حباب مجھے بھی فکر ہو گئی ہے میں تمہارا چیک اپ کل ہی کروا دیتی ہوں۔“ بیٹا تو پریشان ہو گئیں۔

”ارے بیٹا باجی کیا ہو گیا ہے ہماری حباب کی شادی کو کوئی عرصہ نہیں گزرا ہے جو پریشانی ہو یہ تو اللہ کی دین ہے جب دے۔“ حسی نے ان کی سوچ کو روکا گھبرا تو حباب بھی گئی کیونکہ وہ انہیں یہ تو بتا نہیں رہی تھی کہ ضمیر ان سے اس نے کونسا اچھے تعلقات رکھے ہیں بچہ جاوے تو ہونے سے رہا۔ حباب نے چائے کا کپ اٹھایا۔

”امی آپ بھی ان کی باتوں سے ڈر گئیں۔“

”جب تم رورو کے بتاؤ گی تو ظاہر ہے ڈریں گی۔“ ارومہ کسی کو بھی نہیں بخشتی تھی۔

”تم چپ رہو۔“ حباب نے اسے ڈانٹ دیا۔

حسی خود گہری سوچ میں پڑ گئی اگر اس کے بھی پہلے سال میں بچہ نہیں ہوا تو حسین بیگم تو خود شانے میں آگے

تھیں وہ کب کسی کو چھوڑنی تھیں۔ اس نے ویسے سوچ لیا تھا ایسا کچھ کرے گی کہ شہریار اس کی مٹھی میں

آجائے۔“

”کہاں گم ہیں چائے تھیں۔“ ارومہ نے اس کے بازو کو ہلایا وہ چونک گئی اور جھینپ کے اسے دیکھنے لگی۔

☆.....☆

اسے یہاں آئے ہوئے پندرہ دن ہو گئے تھے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی وہ بھی چھوٹی ماما سے زبردستی

ردا ڈائجسٹ 21 فروری 2014ء

لائی تھیں۔

”اپنے مہاں کو ناشتہ کھانا تم اپنی نگرانی میں دو بہت نخرے کرتا ہے۔“ چھوٹی مائی اسے مسکرا کر کے پیشم بائیں بتا رہی تھی اور وہ کچن کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھی بڑا سا کچن جدید طرز پر بنا ہوا تھا اس میں ہر چیز بڑے طریقے اور سلیتے سے لگی تھی کراکری بھی خوب بھری ہوئی تھی خوشمنانے ہر چیز کا جائزہ لیا تھا۔

”ہمارے ہاں مائی صفائی وغیرہ کے لئے رکھی ہوئی ہے کھانا بنانے کی ہم لوگوں کی باریاں ہوتی ہیں دادا جان کو ماسیوں کے ہاتھ کا کھانا بالکل پسند نہیں ہے وہ کہتے ہیں کچن کے سارے کام کھانا بنانے سے لے کے لگا تک کا کام گھر کی خواتین ہی کریں۔“ چھوٹی مائی اسے تفصیل سے بتا رہی تھیں اور وہ چیئر پر بیٹھی صرف ان کی سن رہی تھی۔

”میرا کھانا بنانے کا نمبر کب ہوگا۔“ اس نے پوچھا۔

”ابھی تم نئی نوپلی وہن ہو ذرا ٹھٹھاٹ سے رہو۔“ وہ مسکرائیں رات کے کھانے کے لئے چکن کڑھائی بتا رہی تھیں۔ ”شایدہ کیوں تم اتنا ہر کسی کو سرچڑھائی ہو۔“ بڑی مائی چلی آئیں۔ خوشنما جبرز ہو کے انہیں دیکھنے لگی پیشم کا حکم تھا بڑی مائی کے بالکل متنبہ نہیں لگتا ہے اگر وہ طنزیہ باتیں کریں بھی تو جواب نہیں دیتا ہے۔

”بھابی خوشنما اس گھر کی فرد ہے اس میں سرچڑھانے کی تو بات ہی نہیں ہے۔“ انہیں ناگوار گزرا اور خوشنما کے سامنے شرمندگی بھی ہوئی۔

بڑی مائی کے تودل پر اور زیادہ آ رہے جلنے لگے تھے کیونکہ وہ ان کی بیٹی کی جگہ پر جو آگئی تھی جب کے پیشم نے ایسی کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی تھی پھر بھی وہ کوششوں میں تھیں جو ہم سے پیشم کی شادی ہو۔

”چھوٹی مائی روئیاں میں بنا دوں۔“

”شایدہ ہماری روئیاں اور کھانا بنوانے کی ضرورت نہیں ہے ہم خود اپنا الگ کچن کر لیں گے۔“ وہ یہ کہہ کر کچن سے نکل گئیں جیسے وہ یہی تو جتانے آئی تھیں۔

خوشنما کو ان کے لب و لہجے میں حقارت تضحیک اور توہین سب ہی تو ظاہر ہوتی لگی یعنی اس کا غریب ہونا اس کے لئے کوئی موذی چیز تھی۔

”خوشنما تم بھابھی کی باتوں کو دل سے نہیں لگانا یہ مزاج کی تیکھی ضرور ہیں مگر دل کی بری نہیں۔“ شایدہ یہ بالکل نہیں چاہتی تھیں خوشنما پر ان کا تاثر غلط پڑے جب کے وہ اولین دن کی بے عزتی ان کا جلن حسد کب بھولی تھی۔

”اور وہ کیوں پیشم کو بالکل نہیں بتانا وہ بہت حساس ہے۔“ وہ اسے ہدایت بھی دینے لگیں۔

خوشنما کو کسی کے درمیان نا پسندیدہ بن کے رہنا کڑے عمل سے گزرتا لگ رہا تھا وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی آخر ان کا رویا ایسا کیوں ہے۔

”ارے بھابھی آپ یہاں ہیں دادا جان آپ کو یاد فرما رہے ہیں۔“ مہران یونیورسٹی سے اسی وقت آیا تھا اور سیدھا رخ اس کا کچن میں ہی ہوتا تھا

”خیر مت تو ہے۔“ شایدہ نے مسکرا کے پوچھا۔ ”پتہ نہیں اسٹڈی روم میں تھے اور وہاں پیشم بھائی بھی موجود ہیں۔“ اس نے مزید تفصیل دی خوشنما نے اپنا وہاں آچل قرینے سے سر پر رکھا۔

”مخصوصیت تو دیکھو اس لڑکی کی۔“ نزہت مائی نے پھر جملے دل سے تیر پھینکا۔ وہ انہیں ڈانٹنگ ہال میں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”آؤ بیٹا۔“ مرتضیٰ علی نے سنجیدہ اور خاموش خوشنما کو جھجک کے درد اڑے کی چوکھٹ میں کھڑی دیکھا۔ پیشم کی بھی پر شوخ نگاہیں انہیں دھانی کلراں پر کتنا ج رہا تھا سادگی میں بھی وہ یکتا نظر آتی تھی۔

”نانا جان آپ خود بولیں۔“ وہ گویا ہوا۔

”خوشی بیٹا آپ کو آج پیشم کے دوست کے گھر ڈنر پر جانا ہوگا۔“ وہ اسے کہنے لگے۔

پیشم نے مرتضیٰ علی کا سہارا لیا تھا کیونکہ اگر وہ خود سے کہتا تو وہ ضرور اختلاف کر کے اڑ جاتی۔

”جانا کیا ضروری ہے؟“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”بیٹا دیکھو ضروری تو کچھ بھی نہیں ہوتا ہے مگر بہت کچھ خود سے کرنا پڑتا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم پیشم کے ساتھ گھومو پھر حالانکہ پیشم اس قابل تو نہیں ہے کہ اسے معاف کیا جائے۔“ وہ پیشم پر بھی نگاہ ڈال کے بولے وہ لب بھینچے بیٹھا تھا۔

”میں نے انہیں معاف کیا بھی نہیں ہے ٹھیک ہے اگر آپ کا حکم ہے تو چلی جاؤں گی۔“ اس نے یہ کہہ کر بات ہی ختم کر دی وہ دونوں اس کی سنجیدہ صورت دیکھنے لگے۔

☆.....☆

حسنی کو یہاں آئے ہوئے دوسرا دن تھا رفعت کی مسلسل کال آرہی تھی وہ گھر آ جائے مگر حسنی کام چور اس لئے بھی رکی ہوئی تھی کہ نسرین کے کاموں سے کم از کم بچی ہوئی تو تھی۔

”حسنی آئی..... حسنی آئی شہر یار ماموں کی کال ہے۔“ اردومہ نے اسے دو تین آوازیں دے کے جگایا۔

”اردومہ پلیز کہہ دو میں سو رہی ہوں بعد میں کر لیں۔“ وہ چادر منہ پر تان کے لیٹی۔

”اردومہ اپنی آئی سے کہو اگر خیریت چاہتی ہو تو بات کرے۔“ اردومہ نے اٹھ کر کہا ہوا تھا شہر یار کی آواز پر تو وہ تیزی سے جھٹکا کھا کے اٹھ بیٹھی اور حواس باختہ بھی ہو گئی جیسے موبائل سے شہر یار ہر نکل آیا ہو۔

”آپ بات کریں میں ناشتہ بناتی ہوں۔“ وہ مسکراتی ہوئی نکل گئی لگتا تھا حساب بھی آج جلدی اٹھ گئی تھی اس لئے بیڈ پر نظر نہیں آ رہی تھی۔

”آپ آرام سے سونے بھی نہیں دیتے ہیں۔“

”سو جو جب پاس ہوں گا تو بالکل سونے نہیں دوں گا۔“ لہجہ اس کا معنی خیز تھا مگر آواز کو سنجیدہ بنایا ہوا تھا۔

”کیا بکواس ہے۔“ اس کے توپٹکے لگ گئے۔

”تمیز سے الفاظ کا خیال کرو تمہاری زبان بھی پھوپھو کی زبان کی طرح ہی چلتی ہے۔“

”آپ کا اپنی زبان کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ اس نے بھی تاک کے طنز کا پتھر ترکی بات کی مارا۔

”مجھے چھوڑ دو میں شروع سے ایسے ہی بولتا ہوں پورا خاندان جانتا ہے۔“ شہر یار نے نخر زدہ لہجے میں ہی کہا۔

”اچھا یہ بتائے کال کیوں کی ہے۔“ وہ صبح صبح کسی بھی لڑائی کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس لیے وہ کھسیا بھی گئی تھی۔

”ہوں، کال کیوں کی ہے دھیان سے سنتا اور کسی کے سامنے ظاہر نہیں کرتا۔“

”ایسی کیا بات ہے۔“ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنی ہی دوڑ گئی۔

”تم پتہ لگاؤ اپنے طور پر حساب ضمیر ان کے ساتھ ٹھیک رہ رہی ہے یاد دونوں کی کچھ کھٹ پٹ ہے۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔

حسنی کو کل کی باتیں یاد آئیں حساب جو اپنی سسرال کی بتا رہی تھی مگر ضمیر ان کے بارے میں تو ایسا کچھ نہیں بتایا



وہ سوچنے لگی۔

”حباب نے کبھی ضمیر ان کا ذکر ہی نہیں کیا۔“ وہ بولی۔

”یہی تو میں پوچھ رہا ہوں کیونکہ میری کل ضمیر ان سے بات ہوئی، لگتا ہے حباب اسے اہمیت نہیں دیتی ہے دونوں میں دریاں ہیں۔“ وہ خاصا تفصیل سے اسے بتانے لگا۔

”حباب ضمیر ان کا ذکر کرتی بھی نہیں ہے۔“

”یہی تو کہہ رہا ہوں موٹی عقل کی عورت پتہ کرو۔“ وہ پھر اسے سلگانے لگا۔

”آپ سے تو کبھی بھی طریقے سے بات نہیں ہوتی۔“ وہ غصہ میں آگئی۔

”وہ کھوتی اس وقت میری بات پر غور کرو، سوال میں سے سوال نہیں نکالا کرو مجھے سخت چڑھے۔“ وہ برہم ہو رہا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے میں آج ہی بات کرتی ہوں۔“ وہ خفیف ہو گئی۔

”رات میں کال کروں گا پاکستان کے وقت کے مطابق گیارہ بجے۔“ وہ بولا۔

”پلیز ایک درخواست ہے، صبح ہی صبح نہیں کیا کریں کال، میں سو رہی ہوتی ہوں۔“

”جتنا سونا ہے سولو بعد میں سونے بھی نہیں دوں گا۔“ وہ قہقہہ لگا کے بولا تھا۔

حسنی نے تپ کے سیل ہی آف کر دیا جلدی جلدی فریش ہوئی۔

”ہو گئی شو ہر نامدار سے بات۔“ حباب نے شرارتی لہجے میں مسکرائے کے چھیڑا۔

”میری تو اپنے شو ہر نامدار سے ہوتی رہتی ہے بات، تم کچھ نہیں بتاتی ہو اپنے شو ہر نامدار کی کوئی بات۔“ ناشتہ

بنائے ارومہ نے لاؤنج میں ہی لگا دیا تھا بیٹا ابھی تک سو رہی تھیں۔

”میرے شو ہر کی من کے کیا کریں گی۔“ اس نے بات ہنس کے مذاق میں اڑائی۔

”کیوں میرے بڑے پیچھے بڑی رہتی ہو شہریار مجھ سے کیسی باتیں کرتے ہیں وہ رو مینٹک بھی ہیں یا نہیں۔“

”میں تو اس لئے پوچھتی ہوں شہریار ماموں کا پتہ ہی نہیں چلتا ہے ہر وقت ایک سے موڈ میں رہتے ہیں امی

سے ہمیشہ نصیحت آمیز لہجے میں بات کرتے ہیں اور امی کو جو کہ ناگوار گزرتا ہے نانی اماں سے بھی رعب اوانے

انداز میں کرتے ہیں مجھے یہ محسوس رہتا ہے شہریار ماموں آپ سے یقیناً اچھے موڈ میں کرتے ہوں گے بات۔“

”بکومت تمہارے ساتھ وہ کب بڑے انداز میں بات کرتے ہیں۔“

”حسنی آنٹی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ ارومہ چائے کی کیتلی اٹھائے چلی آئی۔

”تم پھر اس میں لے آئیں پتہ ہے اس میں ٹھنڈی ہو جاتی ہے چائے فلاسک میں لایا کرو۔“ حباب کو ٹھنڈی

چائے میں مزہ نہیں آتا تھا۔

”فلاسک میں اسمیل آر ہی تھی گرم پانی سے دھلے گا۔“ اس نے عذر بھی بتایا۔

”ارے بیٹا باجی کو بھی اٹھا دیتیں تم۔“

”آنٹی وہ اپنی مرضی سے اٹھتی ہیں آپ کو پتہ ہی ہے ارومہ سے ان کی بنتی ہی کب ہے۔“ حباب نے ناشتہ

شروع کر دیا تھا۔

”زیادہ بد تمیزی نہیں کیا کر دان کے ساتھ۔“ حسنی نے ارومہ کو چیت لگا کے سرزنش کی۔

تینوں نے خاموشی سے ناشتہ کیا ارومہ کچن سمیٹ کے کپیوٹر کے آگے بیٹھ گئی تھی۔

حباب اور حسنی باتوں میں لگ گئی تھیں۔

”تم لگتا ہے جان بوجھ کے بچہ نہیں چاہ رہی ہو۔“

”آپ یہ کیسے کہہ سکتی ہیں۔“ حباب نے چتون ٹیکھے کر کے اسے دیکھا۔

”زیادہ مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش نہیں کرو۔“

”ارے میں کیا چھپاؤں گی۔“ وہ حسنی کے سوال پر سوال کرنے پر گھبرا گئی مگر اس نے سوچا ہوا تھا اپنے کسی

بھی پرسل معاملات میں کسی کو نہیں انوالو کرے گی۔

”مجھے لگتا ہے تم ضمیر ان کو قبول نہیں کر رہی ہو۔“ حسنی کا انداز نقوشی اور شاکی ہو گیا جب کی شادی کے بعد وہ یوں

تفصیلی بہت عرصے بعد ملتی تھی اس لئے بھی وہ حباب سے زیادہ کچھ سسرال والوں کے متعلق نہیں پوچھ سکی تھی۔

”جب شادی ہو گئی تو قبول بھی کر لیا ضمیر ان بہت اچھے ہیں کد ایک بدنام لڑکی کو ایسے حالات میں قبول کر لیا

ارے اس سے بڑی کیا بات ہوگی۔“ ایکدم ہی وہ طنزیہ اور سخ ہو گئی۔

”یہ کیا بول رہی ہو ضمیر ان تم سے ایسی کچھ بات کہتا ہے۔“ حسنی نے اچانک استفہامیہ نگاہوں سے دیکھتے

ہوئے فکر مند لہجے میں پوچھا۔

”کہتے تو نہیں ہیں۔“

”تمہاری ساس کہتی ہوں گی۔“ حسنی کو بھی جاننے کی بے چینی ہو گئی تھی۔

”وہ سب بہت اچھے ہیں مگر حسنی آنٹی کا ش میری شادی ایسے حالات میں نہ ہوتی۔“ لہجے میں حسرت اور

افسردگی تھی۔

”ویکھو حباب اللہ تعالیٰ جس کی قسمت میں جو لکھ دیتے ہیں وہ سب اسی طرح ہوتا ہے اس کی منشاء کے بغیر

کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”پھر لوگ یہ کیوں کہتے ہیں قسمت انسان خود بناتا ہے۔“ وہ آہستگی اور افسردگی سے پھر گویا ہوئی۔

”قسمت بھی تدبیر سے بنتی ہے اور پھر تمہارا جو ضمیر ان سے ایسے ہی لکھا تھا مگر یہ تم پر منحصر ہے تم یہ سب کیسے

خوشی خوشی قبول کرتی ہو اگر تم ضمیر ان کو رضی رد عمل دو گی تو وہ تم سے دور سے دور ہوتا چلا جائے گا یہ سب تم بھی

اندازہ کر چکی ہو نوٹیشن کو بھی تم اچھی طرح جانتی ہو میں تمہیں یہ کہتی ہوں آئندہ کی قسمت تم خود خراب نہیں کرو

اسے اچھی بناؤ۔“ حسنی اسے بڑے مدبرانہ انداز میں سمجھا رہی تھی۔

☆.....☆

”امی آپنی تو ایسی گئی ہیں ان کی کوئی خیر خبر ہی نہیں ہے میں نے کال بھی کی تھی ان کا سیل بند ہے۔“ رمنکا کو

بہت فکر ہو رہی تھی۔

”آپنی تو میرے خیال میں اپنا سیل نہیں چھوڑ گئی ہیں میں نے الماری میں ان کی دراز میں دیکھا تھا۔“ ایمن

الماری میں کسی کام سے کچھ نکالنے لگی تھی اسے خوشنما کا سیل نظر آیا تھا۔

”لو تو پھر اس کی خیر خیریت کیسے ملے گی۔“ امی کو اس کی بہت فکر ہو رہی تھی۔

خوشنما ویسے ہی زبردستی تو گئی تھی وہ اس کے مزاج سے واقف تھیں غصے کی وجہ سے بھی وہ کال نہیں کر رہی

ہوگی کیونکہ جاوید احمد کے سمجھانے پر وہ گئی تھی۔

”امی مجھے لگتا ہے آپنی کو غصہ ہے جب ہی انہوں نے خود بھی کال نہیں کی۔“ رمنکا کو اتنا اندازہ تھا۔

”ہیشم بھائی کے سیل سے ہی کرو تیں۔“

”تمہارے پاس نہیں ہے پشم کا نمبر۔“ امی نے ایمن سے پوچھا۔

”نہیں اتنی ہماری بات چیت ہی کب رہی ہے جو وہ نمبر وغیرہ دیتے۔“

”ایسا کرتے ہیں ہم لوگ چلتے ہیں۔“ رمنہ کو بھی سمجھا رہا تھا۔

”نہیں ایسے جانا ٹھیک نہیں ہے۔“ امی نے پرسوج انداز میں منع کیا۔

”امی کیوں ٹھیک نہیں ہے ہم آپنی کے گھر جا سکتے ہیں،“ رمنہ کو ان کا یہ اعتراض سمجھ نہیں آیا۔

”پہلے بھی یوں گئے نہیں ہیں۔“ وہ قدرے توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”امی ہم اگر جائیں گے تو وہ لوگ آپنی کو دبا کے رکھیں گے۔“ رمنہ کو خوشنما کی بہت فکر ہو رہی تھی۔

”ارے وہاں ایسی کوئی بات نہیں مرتضیٰ صاحب بہت خیال کریں گے اور پشم بھی خود ہمیں یقین دلا کے گیا ہے وہ دونوں اس کا خیال رکھ رہے ہوں گے۔“

”امی ہم پھر بھی جائیں گے تاکہ ہماری تسلی ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے میں تمہارے ابو سے پوچھتی ہوں وہ اگر اجازت دے دیں گے تو ٹھیک ہے چلتے ہیں۔“ امی بھی اسے دیکھ کر اطمینان حاصل کرنا چاہتی تھی خوشنما کس طرح وہاں رہ رہی ہے۔

جاوید احمد نے اجازت دے دی تھی۔ وہ تینوں تیار ہو کر نکل گئی تھیں شام کے پانچ بج رہے تھے اسٹاپ پر وہ کھڑی تھیں کسی ٹیکسی یا ریکشے کے انتظار میں مگر ریکشے ٹیکسی کے کرائے بھی بہت تھے پانچ سو سے کم کی تو بات ہی نہیں کر رہا تھا پھر فیصلہ کیا گلشن اقبال تک بس سے چلے جاتے ہیں وہاں سے ٹیکسی لے لیں گے گلشن کے اسٹاپ پر کھڑی تھیں پشم کے دوست کی گاڑی آ کے رکی۔

”آپے کہاں جانا ہے۔“ اشعر کی نگاہ فیروز کی کپڑوں میں ملیوس رمنہ پر پڑی وہ چونک کے خیر انگی سے دیکھنے لگی۔

”وہاں تو درست ہے۔“ رمنہ نے پہچانتے ہی انکار کر دیا تھا، امی خیر انگی سے رمنہ کو دیکھنے لگیں۔

”میں پشم کا دوست ہوں، بھابی کے ساتھ یہ ملی تھیں میں نے انہیں دیکھ کر گاڑی روکی ہے۔“ اشعر نے جھٹ وضاحت دی وہ مبادہ کچھ الٹا سیدھا ہی نہیں سوچ لیں۔

”جی امی۔“ رمنہ نے بھی تائید کی تھی۔

”آئیے آئی میں ڈراپ کر دوں جانا کہاں ہے۔“

”ہم پشم بھائی کے گھر ہی جا رہے ہیں۔“ ایمن نے جلدی سے کہا کہیں یہ دونوں انکار ہی نہ کر دیں۔ وہ اسٹاپ پر کھڑی کھڑی کوفت میں جھٹلا ہو گئی تھی۔

”نہیں بیٹا ہم چلے جائیں گے۔“ امی نے بھی انکار کیا۔

اور وہ ویسے بھی نہیں بیٹھنا چاہ رہی تھیں پشم نے اگر یہ امنایا تو یہ اچھا نہیں ہوگا اور جوان غیر مرد کے ساتھ اپنی جوان بیٹیوں کو لے کے جا کے باتیں نہیں بنا سکتی تھیں۔

اشعر بھی جیسے سمجھ گیا تھا وہ پھر سلام کر کے گاڑی آگے بڑھالے گیا۔

”تم دونوں کیا اس کی گاڑی میں بیٹھی تھیں۔“

”امی یہ آپنی کے پاس بھی تھے جہاں پہلے آپنی جا رہی تھیں۔“ رمنہ نے تفصیل بتائی۔

”یہ ابو کو ہاسپتال بھی دیکھنے آئے تھے۔“ آپنی بتا رہی تھیں۔

”ہوں مگر اچھا نہیں لگتا ایسے بیٹھ کر جانا تم جانتی ہی ہو پشم کی بڑی مای ویسے ہی مجھے عجیب عورت لگتی ہیں انہیں

چلا تو پھر خوشنما کو سننے کو ملے گا۔“ امی خاصی دور اندیش بھی واقع ہوئی تھیں ایمن منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگی۔

رمنہ کا اس وقت سے دل دھک دھک کر رہا تھا اشعر کی نگاہوں میں بہت کچھ نظر آ رہا تھا۔

”تین دن ہو گئے ہیں تم اسے لے آؤ گھر سونا سونا لگ رہا ہے۔“ رضوانہ کو حجاب کی یاد آنے لگی تھی ان کی اس رات ہی گئی تھیں انہوں نے پھر ضمیر ان سے حجاب کو لے کے آنے کو کہا تھا۔

”جی وہیں جا رہا ہوں بیٹا آنٹی کی کال آئی تھی کہہ رہی تھیں بہت دن سے آئے نہیں ہو حجاب کو بھی لے آنا۔“

جلدی جلدی چائے کے سب لینے لگا۔

”تمہاری دادی نے بھی حد کر دی وہ انہی سے تنگ آ کے گئی ہے۔“ رضوانہ نے بھی اسے نہیں روکا جانے دیا کیونکہ وہ جڑ جڑی بھی ہو گئی تھی۔

”امی آپ دادی جان کو اتنا تو سمجھائیے حجاب کو کچھ نہیں کہیں۔“

”تم دیکھتے ہی ہو شروع سے میرے ساتھ کیسا سلوک رکھتی ہیں۔“

”اس وجہ سے آپ کے ساتھ سلوک رکھتی ہیں ابو کی کمزوری ہے وہ بھی آپ کی سائیڈ کبھی نہیں لیتے تھے۔“

مزل بھی اپنا چائے کا کپ لے کے ان کے کمرے میں آ گیا۔

”آپ ابو سے کہیں یہاں آ کے رہیں۔“

”ارے یہ تم نے کیا بات کی وہ یہاں کبھی نہیں آئیں گے راشدہ پھپھو بھی یہ نہیں کیوں انہیں وہاں رکھے ہوئے ہیں۔“ مزل نے ضمیر ان کی بات کے جواب میں کہا۔

”پھپھو کا مفاد ہی ہوگا۔“ ضمیر ان کا لہجہ بھی پرسوج تھا۔

”تم دونوں الٹی سیدھی کوئی بات نہیں کرو۔“ رضوانہ نے دونوں کو ہی سرزنش کی۔

”امی میں آپ کو بتا دوں پھپھو اپنی کسی بھی بیٹی کو یہاں بیٹھنے کے چکر میں ہیں۔“

”یہ تم کسی بڑوں کی طرح باتیں کر رہے ہو پھلو جا کے اپنا کام کرو۔“ رضوانہ نے ڈانٹ دیا مزل خفیف سا ہو گیا۔

”ویسے نوین آدم کے لئے مناسب رہے گی اس طرح پھپھو اور دادی جان کا منہ ہو جائے گا۔“ ضمیر ان کو یہی سمجھا رہا تھا۔

”نہیں بیٹا میں آدم کے ساتھ زبردستی نہیں کروں گی پھر وہ یہ نہیں سوچے گا تمہاری کیوں نوشین کے ساتھ نہیں کروں شادی۔“ رضوانہ ہر بات اور کام بہت سوچ سمجھ کے کرنے کی قائل تھیں۔

”جی یہ تو میں نے بھی نہیں سوچا۔“ وہ کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر کھڑا ہو گیا پستی کلر کے قمیض شلوار میں اونچا لمبا ضمیر ان بہت ڈینٹ لگ رہا تھا۔

”مزل سے کہتے جانا بکن نہ پھیلائے کبھی پھر کچھ پکانے میں لگ گیا ہو۔“ رضوانہ عصر کی نماز کے لئے اٹھ گئیں، ضمیر ان خدا حافظ کہہ کر نکل گیا تھا چند قدم پر ہی تو بیٹا کا گھر تھا۔ اسے خبر مل گئی تھی حسی بھی آئی ہوئی ہے۔

حجاب کو دیکھے آج جو تمہارا روز تھا اس کی راتیں اور دن بے کل گزر رہی تھیں دو ایک دفعہ اس نے حجاب کو کال بھی کی مگر وہ سوئی ہوئی تھی آج رضوانہ کے کہنے پر وہ لینے بھی جا رہا تھا وہ حجاب کی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا وہ بہت حساس لڑکی تھی ہے ہر چھوٹی بات کو محسوس کرتی تھی جس کی اہمیت ضمیر ان کے نزدیک نہیں تھی۔

(جاری ہے)



تھی تو ممانے اس کی بے چینی کو کم کرتے ہوئے کہا اور ناشتے کے برتن سمیٹنے لگیں۔ حالانکہ وہ جانتی تھیں کہ رضا ہمیشہ لیٹ ہو جاتا تھا اور پھر کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر پیش کر دیتا۔
 ”تھینک گاڈ! لگتا ہے رضا آ گیا۔“ بانیک کی آواز سنی تو لپک کر کھڑکی سے باہر جھانکا دیکھا تو رضا ہی تھا۔
 ”اوکے ماما! میں چلتی ہوں رضا آ گیا ہے۔“ قائل اور بیک اٹھا کر وہ باہر چلی آئی۔
 ”شکر ہے کہ تم آج کی تاریخ میں آگئے ورنہ میں تو سمجھی تھی کہ تمہارا جانے کا کوئی پروگرام نہیں، کہاں رہ گئے تھے تم؟“
 ”او گاڈ علیشا! کتنا بولتی ہوں تم۔“ رضانا نے ہیلمٹ اتار کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”اتنی دیر سے کیوں آئے ہو؟“
 ”یار وہی ٹریفک پرابلم تم جانتی تو ہو۔“

طاہرہ حسن
 مکمل ناول

پروکی لائبریری
 ساؤتھ سٹیم اور جنڈہ
 پلاننگ ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کے بلحاظ
 نمبر 3 صدر بازار ہری پور

فہمیں بچہ ایس سب سے لے

”دیکھیں ماما اتنی دیر ہو گئی ہے اور یہ رضا ابھی تک نہیں آیا، آج آفس کا پہلا دن ہے اور اسے فکر ہی نہیں۔“
 ”ارے بیٹا! آتا ہی ہوگا۔ ٹریفک میں نہ پھنس گیا ہو۔“ علیشا جو بے صبری سے ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہی



”ہاں ہاں سب جانتی ہوں تمہیں اور تمہاری ٹریفک پر اہم کو سمجھے۔“

”اب تمہیں دیر نہیں ہو رہی، جانا نہیں ہے کیا؟“

”اوشٹ چلو چلو پہلے ہی تمہارے انتظار میں لیٹ ہو چکے ہیں۔ اب یہ نہ ہو کہ پہلے ہی دن آفس سے ہوں۔“ رضانے بانیٹک اسٹارٹ کی اور علیشا اپنا دوپٹہ سنبھالتے ہوئے پیچھے بیٹھ گئی۔

”علیشا! یہ تو بتاؤ کہ تم یہ جاب مستقل کرو گی یا رزلٹ کے بعد چھوڑ دو گی؟“

”آف کورس چھوڑ دوں گی کیوں تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ اب جب جاب مل گئی ہے تو کیوں نا اسی پر ڈٹے رہیں میں یہ جاب مستقل ہی کر گا۔ تم تو جانتی ہو اگر ایک بار جاب چھوڑ دو تو دوبارہ ملنا مشکل ہوتی ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو آج کل اتنی آسانی سے اتنی اچھی جاب ملتی کہاں ہے۔“ باتوں باتوں میں آفس

آ گیا۔ سب سے اپنا تعارف کروانے کے بعد اب ریپشن پر موجود لڑکی سے سر کے بارے میں انفارمیشن رہے تھے۔

مسٹر احتشام درانی کا اپنا کنسرکشن کا بزنس تھا۔ اسفند ان کا کلوتا بیٹا تھا جس نے لندن سے بزنس ایڈمنسٹری کی ڈگری لی اور اب تین سالوں سے بزنس میں اپنا الگ اور اہم مقام حاصل کیا تھا۔

”یوں تو سر کافی گرم مزاج کے ہیں لیکن کبھی کبھی اتنے سبوتے بچہ میں بات کرتے ہیں کہ لگتا ہی نہیں کہ یہ وہ سر ہیں۔“

”ارے بھئی عمر کا تقاضا ہے۔“

”نہیں آپ غلط سمجھ رہی ہیں، سر تو کافی.....“ علیشا اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”آئی تو تمہارے سر کافی کھڑوس ہیں، اس لیے تو اتنے روڈ لہجے میں بات کرتے ہیں۔“

”دیکھیں آپ کچھ زیادہ ہی.....“

”آئی نو میں کچھ زیادہ ہی بولتی ہوں مگر یہ رضا بھی کچھ کم نہیں، پتا نہیں اب کیوں اس کے منہ کو تالا لگا ہوا ہے۔“

رضانہ کچھ بولتے کیوں نہیں۔ یہ کہہ کر جیسے ہی پلٹی اپنے مد مقابل بلیک پنٹ کوٹ کے اوپر ڈارک بیڈیو ٹری شٹ پہننے نہایت ہی گریس فل پر سنائی کو کھڑے پایا۔ ایک پل کے لیے وہ ساکت کھڑی دیکھتی ہی رہ گئی۔ اسے

میں پیچھے کھڑی لڑکی نے کہا۔

”گڈ مارنگ سر!“

”بس سر۔“ علیشا کی زبان سے با مشکل اتنا ہی نکلا۔

”بس مانی نیم از اسفند درانی۔“ اسنی اس کی باتیں سن چکا تھا۔ اس لیے تو اسفند کو دیکھ کر رضا کی بولتی بند تھی۔

”آپ لوگ میرے کیبن میں آئیں۔“ یہ کہہ کر وہ روم میں چلا گیا مگر علیشا ابھی تک حیرت اور بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا کھڑی تھی۔ تو رضا اس کے پاس چلا آیا اور کہنے لگا۔

”ایم سوری وہ مجھے نہیں پتا تھا کہ وہ پیچھے سے آ رہے تھے۔ جب دیکھا تو تمہیں بتانے لگا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں آگاہ کرتا وہ خود چل کر تم تک پہنچ چکے تھے۔ پتا نہیں اب کیا ہو گا اگر تمہاری وجہ سے مجھے نوکری سے ہاتھ دھونا پڑا تو میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں، سمجھیں۔“ علیشا کو شولڈر سے پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا وہ تو جیسے ابھی ہوش

میں آئی تھی۔

ردا ڈائجسٹ 30 فروری 2015ء

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے اسفند نام کے لوگ تو بڑھے ہی ہوتے ہیں مگر یہ تو.....؟“

”اد میری ماں، تم ابھی تک اپنے لوجیک میں پھنسی ہو اور سر نے ہمیں اندر بلا یا ہے۔“

”واٹ؟“

”ہاں!“

”او گاڈ اب کیا ہو گا۔ تم نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی آفس سے نکلوانے کی۔“

”مجھے کیا پتہ تا کہ سر میرے پیچھے کھڑے ہیں۔ تم نے بھی کوئی اشارہ نہیں کیا تو پھر مجھے کیسے پتا چلتا۔“

”اچھا اب تم نوک کرو۔“

”نو..... تم کرو۔“

”تو علیشا میڈم، کام تم نے غلط کیا اور ڈانٹ میں سنوں، ہرگز نہیں۔“

”رضا! تم نوک کر رہے ہو یا نہیں۔“

”نہیں۔“

”ٹھیک ہے میں بھی نہیں کروں گی۔“

”او کے ایز یوش۔“ اسفند کے کیبن کے باہر کھڑے ہو کر دونوں آپس میں جھگڑنے لگے کہ دروازہ فوری

کھل گیا۔ دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو ٹکنے لگے۔ اتنے میں اسفند نے کہا۔

”آپ لوگ اندر آ سکتے ہیں، او کے مسٹر آپ کا کیا نام ہے؟“

”سر رضا شیرازی۔“

”اور مس آپ کا؟“

”جی علیشا۔“

اسفند ان کی حرکتوں کو انگور کرتے ہوئے انہیں ان کے کام کے بارے میں بتانے لگا۔

”مسٹر رضا! آپ یہاں اکاؤنٹنٹ کی حیثیت سے کام کریں گے اور مس علیشا آپ میری سیکنڈ سیکریٹری اپائنٹ کی جاتی ہیں۔ ایٹنا کے ساتھ رہ کر اپنے کام کو سمجھیں میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنی ذمے داری کو اچھی طرح

سمجھائیں۔“

”اد کے یومی گوناڈ اینڈ ڈوپورک۔“

دونوں جلدی سے باہر کی طرف بڑھے۔

”ایک منٹ مس! کیا نام بتایا تھا آپ نے؟“

”جی سر! علیشا۔“

”تو مس علیشا! آپ ذرا رکیں اور مسٹر رضا آپ جا سکتے ہیں۔“

”میں جاؤں، او تھینک یوسر۔“ رضا مسکراتے ہوئے علیشا کی طرف دیکھ کر باہر چلا آیا اور دروازے کے ساتھ کان لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”جی تو مس علیشا! اسفند اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کے روبرو آ کھڑا ہوا۔ علیشا کے گھبراہٹ کے مارے اپنے چھوٹنے لگے۔ غیر ارادی طور پر علیشا کی نظریں اسنی کی سرخی مائل آنکھیں اسی پر جمی تھیں۔ اسنی اسے

ایک ننگ دیکھ رہا تھا۔ نرم، نازک سی، سرخ و سفید رنگت، پر کشش چہرے پر بے پناہ محسوسیت تھی۔ اسفند اسے

ردا ڈائجسٹ 31 فروری 2015ء

دیکھ کر ایک بل کے لیے دیکھتا ہی رہا۔ پھر اپنے حواس بحال کرتے ہوئے کہنے لگا۔

ایک بات میں آپ سے کہنا چاہتا تھا بنا کسی کو دکھائے اس کے بارے میں اتنی اچھی رائے قائم نہیں کرنی چاہئے
اثر بڑھو بی! آئی ہو یہ آپ کی پہلی اور آخری غلطی تھی۔ اس لیے میں آپ کو معاف کر رہا ہوں، سو نیکسٹ ٹائم
بی کیئر فل اب آپ جا سکتی ہیں۔“ علیشا جانے کا سن کر یوں غائب ہوئی جیسے گدھے کے سر سے سینگ، اسے
اسے جاتا دیکھ کر مٹی سی مسکراہٹ لیے چیخ پر واپس آ بیٹھا۔ رضائے نے جب علیشا کو باہر آتے دیکھا تو اس کے پاس
چلا آیا اور پوچھا۔

”کیا ہوا کیا کہہ سرنے؟“

”ارے کہنا کیا تھا بس یہی کہا کہ یہ آپ کی پہلی غلطی ہے اس لیے معاف کر رہا ہوں آئندہ ایسا نہیں
چاہیے۔“

”بس صرف اتنا ہی۔“

”ہاں اور ویسے بھی ہماری پر سنائی کے آگے کوئی کچھ بول ہی نہیں پاتا، ڈانٹنا تو دور کی بات ہے۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے کہ سرنے تمہاری صورت دیکھ کر تمہیں کچھ نہیں کہا۔“

”ہاں کہہ سکتے ہیں۔“

”جانے دو یا! معصومیت اور تمہارے چہرے پر، غلط نہیں ہے یہ تمہاری سمجھیں۔“

”اچھا بتاؤ کیا تمہیں میرے چہرے پر معصومیت نظر نہیں آتی۔“

”بالکل بھی نہیں۔“

”ارے آپ لوگ ابھی تک یہیں کھڑے ہیں؟“ اچانک اسفند کی آواز پر دونوں بری طرز چومک گئے۔

”سروہ ہم..... بس جا ہی رہے تھے۔“ یہ کہہ کر دونوں جلدی سے اپنے کیمین کی طرف بھاگے۔ شام کو جب وہ

گھر واپس آئی تو آتے ہی بستر پر گر پڑی۔ بنا سلام دعا کے علیشا کو یوں اپنے کمرے میں جاتا دیکھا تو منہ بھی

پیچھے پیچھے چلی آئیں۔

”کیا بات سے بیٹا! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”کچھ مت پوچھیں ماما! آج جو ہمارا حال ہوا ہے میری تو بہ کیا بتاؤں آپ کو۔“

”بیٹا تمہارے بابا کب سے تمہارا انتظار کر رہے تھے اور تم یوں سیدھے اوپر چلی آئی ہو۔“

”کیا بابا آگئے ہیں؟“

”ہاں وہ آج آفس سے جلدی آگئے تھے۔“

”اچھا ٹھیک ہے آپ چلیں۔ میں تھوڑی دیر میں فریش ہو کر آتی ہوں۔“ کچھ دیر بعد وہ فریش ہو کر آگئی اور

اب ماما بابا کے ساتھ بیٹھی باتوں میں لگن تھی۔

”اچھا تو آج ہماری بیٹی کا آفس میں پہلا دن کیسا گزرا اچھا یا برا؟“

”بابا! ویسے تو اچھا زیادہ اور برا کم۔“

”اس کم برسے میں ہماری بیٹی کے ساتھ کیا ہوا؟“

”ارے بابا! اتنا ہی پوچھیں تو اچھا ہے۔“

”کیوں، یہی ایسا کیا ہوا۔“

”وہ بابا! کچھ ٹھیک کیا ہوا نا۔“ علیشا نے سارا واقعہ کہہ سنایا۔ بابا یہ سن کر پہلے تو ہنسے اور پھر کہنے لگے۔

”دشکر کرو بیٹا کہ اس نے تمہیں آفس سے نہیں نکالا۔ لگتا ہے تمہارا پاس کافی سویر قسم کے انسان ہیں۔ آج

کے دور میں ایسے لوگ کم ہی نظر آتے ہیں۔“

”اچھا اب بہت ہو گئی باتیں کھانا شروع کریں ورنہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ ممانے نیمل پر کھانا لگاتے ہوئے کہا

اور خود بھی ان کے پاس بیٹھ گئیں۔ رات کو علیشا جیسے ہی بستر پر آ کر لیٹی تو فوراً ہی نیند نے اسے آیا۔

☆.....☆

صبح رضا اسے لینے آیا تو بار بار بار بارن دینے پر بھی وہ باہر نہ آئی تو وہ خود ہی اندر چلا آیا۔ اندر آتے ہی علیشا،

علیشا چلانے لگا۔ اس کی آواز پر ماما پن سے باہر آئیں۔ انہیں آتا دیکھ کر کہا۔

”خالہ! یہ علیشا کہاں ہے اسے آفس نہیں جانا کیا؟“

”ارے بیٹا تم؟ کیسے ہو؟“ خالہ کے پوچھنے پر ہی اسے سلام دعا کا خیال آیا تو شرمندہ ہو کر بولا۔

”میں ٹھیک ہوں خالہ! آپ کیسی ہیں۔“

”الحمد للہ ٹھیک ہوں بیٹا! دراصل میں بھول گئی کہ علیشا کو آفس بھی جانا ہے، ورنہ میں اسے جگا دیتی۔“

”واٹ..... وہ ابھی تک سو رہی ہے۔ جگا میں اسے اور پوچھیں اسے آفس نہیں جانا کیا؟“

”اچھا بیٹا! تم بیٹھو میں اسے اٹھا کر لاتی ہوں۔“ کچھ ہی دیر میں بال سنواری تیز تیز چلتی ہوئی وہ باہر چلی

آئی۔ اس سے پہلے کہ رضا اسے کچھ کہتا خود ہی شروع ہو گئی۔

”چلو اٹھو جلدی کرو، تمہیں چائے پینے کی پڑی ہے، پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔ مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا نون بج گئے۔“

”تمہیں کیسے پتہ چلے گا جب اتنی پرسکون نیند سوؤ گی مجھے دیکھو صبح سات بجے کا اٹھا ہوا ہوں اگر معلوم ہوتا

کہ تم سو رہی ہو تم، اسی وقت فون کرویتا۔“

”اچھا اب چھوڑ دو بھی اور کتنی دیر کرنی ہے۔“ وہ باہر کی طرف نکلی تو وہ بھی بھاگا بھاگا پیچھے چلا آیا۔

”ایک منٹ علیشا بیٹا! ناشتہ تو کرنی جاؤ۔“

”رہنے دیں آنٹی! بہت دیر ہو چکی ہے اور ویسے بھی اگر یہ ایک ٹائم کا نہیں کھائے گی تو مر نہیں جائے گی۔“

”ارے نہیں بیٹا! کیسی باتیں کرتے ہو، میری اس کے دشمن۔“

”اسفند سر! واٹ ہاں اگر وہ آفس آچکے ہوئے تو پتہ نہیں پھر کیا ہوگا۔ سنا ہے وہ ٹائم کے معاملے میں بہت

پنچو نیل ہیں۔“ اچانک جب سر کا خیال آیا تو پریشان ہو کر بولی۔

”ڈونٹ وری ماما! میں بچ بریک میں کچھ کھا لوں گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! اپنا خیال رکھنا۔“ رضا ہواؤں کے ساتھ بائیک اڑاتا ہوا بیس منٹ میں آفس پہنچا۔ اسفند

کی گاڑی ابھی تک مارکنگ ایریا میں موجود نہیں تھی۔ یہ دیکھ کر دونوں نے سکون کا سانس لیا۔

”تھینک گاڈ! سراسر ابھی نہیں آئے۔“

”ہاں یار! شکر ہے ٹائم پر پہنچ گئے۔ اچھا تم اندر چلو میں بائیک اسٹینڈ کر کے آتا ہوں۔“

”اوکے۔“ علیشا نے ابھی ایک قدم ہی اٹھایا تھا کہ اچانک گاڑی رکنے کی آواز آئی۔ فوراً پلٹ کر دیکھا تو

اسفند کی کار تھی۔

”اوشٹ۔“ جلدی سے رضا کو اشارہ کر کے اندر کی طرف بھاگی۔ رضانا نے مڑ کر دیکھا تو بائیک اسٹینڈ پر بھول گیا۔ پھر جلدی جلدی بائیک کو وہاں موجود باقی بائیکوں کے ساتھ سہارا دے کر کھڑا کیا اور فوراً بھاگا۔ ادھر اسفند ان دونوں کی حرکت دیکھ چکا تھا۔ علیشا سے جلدی میں دروازے کا لاک بھی نہیں کھل پاتا تھا۔ اسفند جیسے ہی علیشا کے کیمین کی طرف پہنچا تو علیشا کی کوشش رنگ لے آئی۔ ادھر اسفند کی نظر علیشا پر پڑی ادھر علیشا فوراً اندر گھس گئی۔ اسفند نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ پونے دس ہو رہے تھے۔ اپنے کمرے میں آ کر اس نے ایٹنا کو فون کیا اور کہا۔

”ان دونوں کو اندر بھیج دو۔“ جب ان دونوں کو سر کا مسیج ملا تو دونوں اپنے اپنے کیمین سے باہر آئے۔ باہر آتے ہی رضا علیشا پر برس پڑا۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے اگر تم صبح اٹھ جاؤ تو یہ سب نہ ہوتا۔ اب جگتو۔ میں تو ابھی سے کہہ رہا ہوں اگر سرنے مجھے کچھ کہاناں تو میں سارا الزام تم پر لگا دوں گا۔“

”واٹ! اب اس میں میری کیا غلطی ہے تم اگر مجھے جلدی لینے آجاتے تو ہم لیٹ نہ ہوتے۔“

”اچھا تو اب سارا قصور میرا ہے۔“

”دیکھیں! سر آپ دونوں کا اندرونیٹ کر رہے ہیں۔“ ریپنیشن بر موجودگی نے انہیں ٹوک کر کہا۔ دونوں سر کے کیمین کی طرف چلے آئے اور وہ بھی بنا ٹوک کیے۔ انہیں اپنی اس غلطی کا احساس بھی اندر آنے کے بعد ہوا۔ یہ دیکھ کر اسفند نے کہا۔

”ابھی تک میں نے آپ کو پہلی غلطی کی سزا نہیں دی اور آپ نے دوسری بھی کر دی۔“

”وہ اچھی سزا ہے! ہم کافی زورس تھے اس لیے..... سوری سر۔“ رضانا نے فوراً اپنا بچاؤ کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے تو مسٹر شیرازی! آپ مجھے اپنے لیٹ آنے کی وجہ بتا سکتے ہیں؟“

”بس سر وہ میں تو ثابت رہی آجاتا مگر یہ علیشا.....“

اچانک رضا کی چیخ نکلی کیوں کہ علیشا نے اپنا پاؤں اس کے پاؤں پر مارا تھا۔ اسنی نے جب یہ دیکھا تو اٹھ کر کھڑا ہوا۔ علیشا کی جانب دیکھا جو سر جھکائے کھڑی تھی پھر رضا سے مخاطب ہوا۔

”جی تو آپ کیا کہہ رہے تھے۔“

”جی سر اوہ مم میں..... کچھ نہیں سر۔“

”دیکھیں آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی جاب برقرار رہے، تو مجھے سچ سچ بتائیے۔“ یہ سن کر رضا فر فر بوتے لگا۔ اسفند نے ایک گہری نگاہ علیشا پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اوکے مسٹر رضا! آپ جا سکتے ہیں۔“

”ریٹل!“

”بس۔ اور آئندہ اپنے وقت کا خیال رکھیے گا۔“ جی سر۔ علیشا بھی رضا کے پیچھے پیچھے جانے لگی تو اسفند نے یہ دیکھ کر کہا۔

”ایک منٹ مس علیشا! رکیں آپ کہاں جا رہی ہیں؟ جب غلطی آپ نے کی ہے تو سزا بھی آپ ہی کو ملے گی۔“

”ایم سوری سر اوہ مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ آج آفس بھی جانا ہے۔“

”او تو آپ بھول گئی تھیں۔“

”جی سر!“

”نور پر ابکم ہم آپ کے خیال کو حقیقت بنا دیتے ہیں۔“

”جی.....!“ علیشا نے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

”ایک منٹ ابھی بتاتا ہوں۔“ اس نے الماری سے ایک فائل نکالی اور اسے پکڑاٹے ہوئے کہا۔

”یہ رہا آپ کا ہوم ورک، گھر پر کچھ کام کریں گی تو خیال رہے گا کہ آفس بھی جانا ہے۔ یہ تمام پیپر آپ سیٹ کیجیے گا۔“

”جی سر!“

”آپ جا سکتی ہیں اور ہاں ایٹنا سے مل لیجیے گا۔“ باہر آئی تو ایٹنا کو اپنا منظر پایا۔ ابھی وہ باتیں ہی کر رہی تھیں کہ رضا فلک پڑا۔

”کیا ہو علیشا کیا کہا سرنے۔“

”رضا مجھ سے فالتو بات کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، سمجھے تم۔“

”یہ علیشا سنو تو سہی۔“ وہ اس کی بات کو اکتور کرتے وہاں سے چلی آئی اندر آ کر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”کہو کیا بات تھی؟“

علیشا! سرنے مجھے کہا ہے کہ میں تمہیں کام کے متعلق اچھی طرح سمجھا دوں سر کو اپنے کام میں کسی بھی قسم کی لاپرواہی بالکل برداشت نہیں اس لیے جتنی جلدی ہو سکے تم اس کام کو پک کر لو۔“ ایٹنا نے ٹیبل پر رکھی فائل اٹھا کر علیشا کے آگے بڑھائی۔

”میں آج کل اسی پر کام کر رہی ہوں۔“ کچھ دیر بعد علیشا نے فائل اسٹیڈی کرنے کے بعد نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”ایٹنا! کام تو کافی مشکل ہے۔“

”ہاں بھی مشکل تو ہے لیکن یور گڈ لک کہ میں یہاں ہوں تمہیں ٹرین کرنے کے لیے۔“

علیشا مسکرانے لگی۔

”ڈونٹ وری میں سارا کام اچھی طرح ہینڈل کر لوں گی۔ دیکھنا سر جلد ہی میری تعریف کریں گے۔“

”آئی ہو پ سو۔“

”کیوں بھی۔“

”کیونکہ سر کم ہی کسی کی تعریف کرتے ہیں۔ ویل آل دا بیسٹ۔“

”تھینک یو۔“

”علیشا میڈم! یہاں تھینک یو سے کام نہیں چلتا بلکہ کام کرنا پڑتا ہے۔“

شام کو گھر آتے ہی کچن میں وہ آ کر کھانے پر ٹوٹ پڑی۔ ممانے جب دیکھا تو اس کے پاس چلی آئیں۔

”کیا بات ہے بیٹا! لگتا ہے دوپہر میں کچھ کھایا نہیں۔“

”بس ممانے! نا تم ہی نہیں ملا۔“

”اچھا تم کھانا کھا لو تو تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے۔“ ممانے سے بتا کر کچن سے نکلتے تو وہ بھی سب کچھ



چھوڑ چھاڑ کر پیچھے بھاگی۔

”مما، مماتائے ناں کیا خوش خبری ہے۔“

”ارے بھی پہلے آرام سے کھانا تو کھا لو۔“

”مما چھوڑیں کھانا دانا پہلے آپ مجھے بتائیے کیا خوش خبری ہے۔“

”نہیں پہلے تم کھانا کھا لو پھر۔“ مماتائے ناں سے جان بوجھ کر ستاری تھیں۔

”مما! آپ تو نہیں آرہیں۔“ اچانک جب اسے خیال آیا تو جھٹ بولی۔

”ارے واہ تمہیں تو سب پتہ ہے۔“ مماتائے ناں نے اس کی بات کی تائید کی۔

”سچ مماتائے ناں! آپ آ رہی ہیں۔“ مماتائے ناں کو پکڑ کر وہ خوشی سے جھومنے لگی۔

”ارے بیٹا! بس کرو چھوڑ دو مجھے میں گر جاؤں گی۔“

”اچھا مماتائے ناں! کیلی آ رہی ہیں یا احسن بھی ساتھ آرہے ہیں۔“ وہ اب مماتائے ناں کو چھوڑ چکی تھی۔

”بیٹا اتنے سالوں کے بعد تو تحریم آرہی ہے ظاہری بات ہے احسن بھی ساتھ ہی آئے گا۔“

”واہ پھر تو اور بھی مزہ آئے گا۔ ویسے کب آرہے ہیں؟“

”کل۔“

”کیا.....! اور یہ آپ مجھے اب بتا رہی ہیں؟“

”رات کو اس کا فون آیا تھا تو میں تمہیں بتانے آئی تھی۔ پر تم سو رہی تھیں سو صبح بتا دوں گی مگر صبح تم

افرا تفری میں چلی گئیں اور مجھے یاد نہیں رہا۔ خیر اب کل تم آفس سے چھٹی کر لیا۔“

”آفس سے چھٹی! نہیں مماتائے ناں! میں آفس سے چھٹی نہیں کر سکتی۔ مماتائے ناں تو جانتی ہیں سر کیسے ہیں اور پتہ ہے آ

میرے لیٹ آنے پر انہوں نے یہ فائل مجھے کپیٹ کر کے لانے کو دی ہے۔“ صوفی سے فائل اٹھا کر انہیں

دکھائی۔

”اب آپ ہی بتائیے میں ایسے چھٹی کیسے کروں۔“

”لیکن بیٹا.....!“

”مما پلیز میں جلدی آنے کی کوشش کروں گی۔“

”ٹھیک اب جیسے تمہاری مرضی۔“ کام کرتے کرتے ٹائم کا پتہ ہی نہیں چلا۔ نیند سے آنکھیں بوجھل ہو رہی

تھیں گھڑی پر نگاہ ڈالی تو ساڑھے گیارہ ہو رہے تھے۔ پھر جلدی سے سب سمیٹ کر صبح جلدی اٹھنے کے خیال سے

بستر پر آگری تو پھر صبح ہی آنکھ کھلی۔ صبح جب آنکھ کھلی تو کمرے میں میٹھی سی خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور یہی خوشبو اسے

کھینچ کر کچن تک لے آئی۔ دیکھا تو مماتائے ناں کا حلوہ بنا رہی تھیں جو تحریم کے ساتھ ساتھ اس کا بھی فیورٹ تھا۔

”واہ مماتائے ناں! کیا خوشبو آ رہی ہے میں چکھ کر دیکھوں؟“

”ارے ابھی نہیں پہلے منہ ہاتھ تو دھو لو نہ منہ دھویا نہ برش کیا سیدھا کھانے چلی آئی ہو۔ تمہیں صرف چکھنے کے

لیے ملے گا کیوں کہ میں نے یہ حلوہ تحریم کے لیے بنایا ہے۔“

”مما! یہ کیا بات ہوئی۔ آپ آ رہی ہیں تو آپ مجھے بھول رہی ہیں۔“

”ارے نہیں ایسی بات نہیں تم تو میری جان ہو، اچھا ٹھیک ہے پہلے تم ہی کھا لیتا۔ اب خوش۔“

”او ٹھیک پو مماتائے ناں! پیار سے مماتائے ناں کے گلے میں بائیں ڈال کر بولی۔“

رواڈا جھٹ 36 فروری 2015ء

”اچھا اچھا میں فریش ہو کر آتی ہوں۔“

”دلہنشا سنو!“

”جی مماتائے ناں! بیٹا وہ رضا کا فون آیا تھا تمہیں جگانے کے لیے میں بس تمہیں جگانے ہی آرہی تھی کہ تم چلی

”نہیں۔“

”او کے مماتائے ناں! میں تیار ہو کر آتی ہوں۔ بیٹا اگر تم چھٹی کر لیتیں تو اچھا تھا۔“

”اوہو مماتائے ناں! میں نے کہنا میں جلدی آنے کی پوری کوشش کروں گی۔“ کچھ دیر بعد وہ تیار ہو کر آئی تو بابا پہلے

ڈانگ نیبل پر موجود تھے۔

”گڈ مارنگ بابا۔“ علیشا وہیں ان کے پاس بیٹھ گئی۔

”آج تو ہماری بیٹی بہت خوش ہوگی۔ اس کی آپلی جو آرہی ہے۔“

”جی بابا!“

”تو پھر کیا تیاریاں کیں ہیں آپ نے ہماری بیٹی کے آنے کی خوشی میں۔“ بابا نے نیوز پیپر فولڈ کر کے ایک

طرف رکھا۔

”وہ بابا! بچوٹی میں نے کچھ تیاری نہیں کی مماتائے ناں نے سب تیاری کی ہیں۔“

”کیوں بھئی! تم نے کچھ کیوں نہیں کیا؟“

”بابا! آپ تو جانتے ہیں آفس جاب کتنی مشکل ہوتی ہے اور اوپر سے ہمارے پاس اتنے کھڑوس ہیں کہ کیا

”بتاؤں۔“

”لیکن میں تو سمجھا تھا کہ آج تم آفس نہیں جاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے بابا! میں آفس سے چھٹی کر لیتی ہوں۔“

”ارے نہیں بیٹا! اب جب کام کی ذمہ داری لی ہے تو بھائی تو پڑے گی۔“ مماتائے ناں نے نیبل پر بیک فاسٹ لگا

دیا تو وہ خاموشی سے ناشتہ کرنے لگی۔ علیشا کا موبائل رینگ کرنے لگا۔ دیکھا تو رضا کا نمبر تھا۔ فوراً اٹھ کھڑی

ہوئی۔

”او کے بابا! میں چلتی ہوں رضا آ گیا ہے۔ او کے مماتائے ناں۔“

”او کے بیٹا اپنا خیال رکھنا۔“ وہ آفس پہنچے تو پتہ چلا اسفند آج نہیں آیا تھا ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد بھی وہ

نہیں آیا تو وہ رضا کے پاس چلی آئی۔

”حیرت ہے تم آج میرے کیمین میں۔ تمہیں معلوم ہے آج آپلی آ رہی ہیں۔“

”کیا.....! اور تم آفس میں کیا کر رہی ہو تمہیں تو گھر ہونا چاہیے تھا۔“

”کیا کروں سر کی وجہ سے مجھے آنا پڑا۔ انہوں نے مجھے فائل جو کپیٹ کر کے لانے کو کہا تھا اگر نہیں آتی تو

انہیں سنانے کا موقع مل جاتا۔“

”او کے تو اب کیا مسئلہ ہے۔“

”ایک اور گڈ نیوز ہے۔“

”وہ کیا؟“ تو وہ خوشی سے بولی۔

”سر آج نہیں آئے۔“

رواڈا جھٹ 37 فروری 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ بی بی ایم کو الٹی، مڈل کو الٹی، کیریئر کو الٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”لیکن اس میں اتنا خوش ہونے والی کون سی بات ہے۔“

”یار! میرا دل چاہ رہا ہے کہ واپس چلی جاؤں۔“

”تو جاؤ ناں۔“

”مگر کیسے چھٹی تو لینا پڑے گی۔“

”میرے پاس ایک آئیڈیا ہے لیکن کرو گی تم۔“

”اوکے پہلے بتاؤ تو سہی۔“

”لیکن میری ایک شرط ہے میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”دونوں؟“

”ہاں تو کیا ہوا؟“

”مگر کیسے؟“

”بتا رہا ہوں ناں۔“ رضوانے اسے اپنا آئیڈیا بتایا۔

اگلے ہی پبلشر علیشا ریسپشن پر موجود ندا کے پاس آئی اور کہا۔

”ندا! وہ میرے کزن کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے۔“

”واٹ! اوگاڈ کیسے ہوا؟“

”رہا! مجھے چھٹی چاہیے تھی سبھی یہاں نہیں۔“

”کوئی بات نہیں تم مجھے لیف لکھ کر دوے دو میں سر کو دوے دوں گی۔“ علیشا کے چہرے کا رنگ اڑ گیا انہوں نے

تو اس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔

”ندا! میرے پاس اتنا تم نہیں ہے کہ میں لیف لکھوں مجھے ارجنٹ جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں سر سے کہہ دوں گی۔“ ندا نے اس کی پرشانی کو سمجھتے ہوئے اسے جانے کی اجازت

دے دی تو علیشا نے رضا کو آواز دی۔

”چلو رضا!“

”ایک منٹ یہ رضا کہا جا رہا ہے۔“

”وہ ندا! اب میں اکیلی کیسے جاسکتی ہوں تم تو جانتی ہو کہ میں رضا کے ساتھ ہی آتی جاتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم لوگ جاؤ۔“ دونوں سنجیدہ سی شکل بنا کر باہر چلے آئے باہر آتے ہی رضا نے اپنے پلان کی

کامیابی پر نعرہ لگایا۔

”یا ہوا! واہ علیشا! انا ایڈیٹوریٹنگ تم اتنی اچھی ایکٹریس ہو یہ تو میں نے سنے میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

دونوں باتیں کرتے ہوئے پارکنگ ایریا کی طرف چلے آ رہے تھے۔

”اس کا مطلب تم نے مجھے ہی مروایا او یو۔“ رضوانے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ مسکراتی ہوئی دور بھاگ

گئی۔ رضوانے بائیک نکالی اور اشارت کر کے اس کے پاس لے آیا۔

”اوکے چلو اب بیٹھو یہاں ہو کہ سر ہی ٹیک پڑیں اور ہماری یہ خوشی تم میں بدل جائے۔“

”سٹ اپ رضا! جب بولو گے برا بولو گے بھی تو اچھا بول لیا کرو۔“

”اوکے بابا! چلو اب بیٹھ بھی جاؤ۔“



”ہاں آج کا دن تو میں بھی نہیں بھولوں گی۔“ دونوں ہنستے مسکراتے گیٹ سے باہر نکلے تو اسفند نے انہیں دیکھ لیا۔ اندر آ کر ندا سے پوچھا۔

”یہ لوگ کہاں گئے ہیں۔“

”سروہ علیہا کے کزن کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اس لیے وہ چھٹی کر گئے ہیں۔“

”واٹ! ایکسیڈنٹ۔“

”جی سر!“

یہ لوگ اتنی جدوجہد کے بعد جب گھر پہنچے تو ممانے بتایا آپنی کی فلائٹ چھ گھنٹے لیٹ ہے اور شام کو وہ لوگ آئیں گے۔ یہ سن کر علیشا سر پکڑ کر رہ گئی۔

”ویکھا یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ رضا کو سنانے لگی۔

”اگر تم جھوٹ نہ بولتے تو یہ سب نہ ہوتا۔“

”کیا میں نے جھوٹ بولا۔“

”ہاں آئیڈیا تو تمہارا تھا نا۔“

”واہ میڈم! خوب صلہ دیا ہے آپ نے میری محنت کا ایک تو تمہارے لیے میں نے یہ سب کیا اور تم ہو کہ مجھے ہی برا بھلا سنا رہی ہو۔“

”اب مجھے کیا پتا تھا کہ آپی نہیں آئی ہوں گی۔“

”خیر اب کیا کرنا ہے؟“

”واپس چلیں۔“

”واٹ پاگل ہو گئی ہو کیا دماغ خراب ہو گیا ہے دوبارہ مجھے کنویں میں دھکیل رہی ہو۔“

”ویکھو نارضا! کل تو میں ہر حال میں چھٹی کروں گی اگر آج بھی چھٹی کی تو سر غصہ ہوں گے۔ اس لیے کہہ

رہی ہوں واپس چلتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن واپس جا کر کہیں گے کیا؟“

”تم تو ایک سپرٹ ہو تو مجھ سے کیا پوچھ رہے ہو۔ راستے میں ہی کوئی آئیڈیا سوچ لیتا۔“

”نام کیا ہوا ہے؟ گیارہ بجے ہیں۔ چلو تمہارے لیے یہ رسک بھی لے لیتے ہیں۔“

آفس پہنچے تو اسفند کی گاڑی دیکھ کر دونوں کے ہوش اڑ گئے۔

اوپر کھڑکی میں اسفند کھڑا فون پر کسی سے بات کر رہا تھا جیسے ہی ان پر نظر پڑی تو دیکھا دونوں ابھی تک بائیک سے نیچے نہیں اترے تھے۔ دونوں ہی اس بحث میں لگے تھے کہ واپس جائیں یا نہیں اچانک رضا کے

موبائل پر نکل ہوئی تو اس نے بے وہیانی میں نمبر دیکھے بغیر ہی فون ریسیو کیا۔

”اب اگر آپ واپس آ گئے ہیں تو اندر بھی تشریف لے آئیں۔“ دوسری جانب اسفند تھا۔ اس کی آواز سن کر رضا کچھ بول ہی نہیں پایا صرف سنتا رہا۔

”کیا ہوا رضا! کس کا فون تھا؟“

”سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ اب اترو بائیک سے اور خاموشی سے اندر چلو پتہ چل جائے گا اور پھر کھڑے ہیں اور ہمیں دیکھ چکے ہیں۔ اس لیے مزید کوئی بحث نہیں۔“ دونوں اب اسفند کے کہن میں موجود تھے۔

”کہاں گئے تھے آپ؟“ اسفند نے وہی مگر کافی رعب دار آواز میں پوچھا۔

”سر! وہ ہم.....“

”کچھ بھی کہنے سے پہلے آپ کو یہ بتا دوں کہ میں نے آپ کو جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔“ رضانا نے ہامشکل ہی

بولنے کی ہمت کی تھی۔

”آخر آپ لوگوں کو براہم کیا ہے۔ واٹس روٹنگ ددیو، شرم نہیں آتی آپ لوگوں کو جھوٹ بولتے ہوئے اگر

آپ لوگوں کو جاب میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے تو پھر آفس جوائن کرنے کی ضرورت کیا تھی۔“

”سوری سر!“ وہ آج میری سسٹر آرہی تھیں تو اس لیے ہم..... ایم ریگی سوری۔“ آخر علیشا نے ہی اپنی غلطی کا

اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ اسفند کا لہجہ بھی نرم پڑ گیا۔

”یہی آپ پہلے کہہ دیتیں لیکن نہیں اتنی سی بات کے لیے آپ نے جھوٹ کا سہارا لیا۔ آج آپ لوگ یہ بات

کلیئر لی سن لیں اور اپنے ذہن میں بٹھالیں کہ مجھے جھوٹ سے شدید نفرت ہے چاہے وہ مذاق میں ہی کیوں نہ بولا

گیا ہو۔“

”دی آر سوری سر!“

”آئی تھنگ اب میں آپ سے یہ امید کر سکتا ہوں کہ آپ آئندہ ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔“

”جی سر!“ دونوں بیک زبان بولے۔

”اب جائے اور جا کر اپنا کام کیجیے۔“ دونوں شرمندہ سے ہو کر سر جھکائے باہر چلے آئے۔ ان کے جانے کے

بعد اسفند نے اپنی کواپنے کہن میں بلایا اور آج کی میٹنگ کے بارے میں ڈسکس کرنے لگا۔

جیسے تیسے وقت گزارا اور وہ گھر پہنچے تو آپنی کو دیکھ کر علیشا کی ساری بے زاری دور ہو گئی سب کچھ بھول کر آپنی

کے گلے لگی۔ رضا بھی اس کے ساتھ اندر چلا آیا تھا۔ علیشا کے پیچھے رضا کو دیکھا تو کہا۔

”ارے بھئی آپ بھی تشریف لائے ہیں۔ کیسے ہو؟“

”جی آئی! بالکل ٹھیک، آپ سنائیے آپ کیسی ہیں۔“

”بس دیکھ لو ایک دم فٹ۔“

”اور آپ کیسے ہیں ہمارے لٹل ماسٹر۔“ تین سالہ زین کو اپنی گود میں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہوں۔“ ننھا سا گول مٹول چہرے پر اسائل کے ساتھ اور بھی بہت کیوٹ لگ رہا تھا۔

”آپنی ایسا حسن بھائی کہاں ہیں؟“ علیشا نے ارد گرد نظر میں گھماتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بھئی ہم یہاں ہیں۔“ کمرے سے نکل کر اپنی میض کے کف درست کرتے ہوئے کہا۔ رضا جیسے ہی

آگے بڑھ کر ان سے ملنے لگا تو درمیان میں علیشا آٹھکی اور ان سے ملنے ہوئے بولی۔

”کیسے ہیں احسن بھائی۔“

”اس دن! تم بتاؤ کہ تم نے ہماری سالی صاحبہ کا خیال رکھا کہ نہیں۔“

”رضا صاحب گھر میں سب کیسے ہیں۔ انکل آئی اور نا ملدوہ کیسی ہے؟“

”جی سب ٹھیک ہیں۔ کل شاید چکر لگائے۔“

”اچھا اور نا ملدوہ آج کل کیا کر رہی ہے؟“

”آپنی! آپ تو جانتی ہیں کہ اسے سوئل ورک کا کتنا شوق ہے۔ جس اتنی چکر میں کبھی کسی اوارے اور کبھی کسی

ادارے کے چکر کا تھی رہتی ہے۔“

”کیوں بھی اس کی شادی وادی نہیں کرنی ہے یا انہی چکروں میں ساری زندگی گزارنی ہے۔“

”پتہ نہیں آئی! ای تو کہہ کہہ کر تھک گئی ہیں مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا یہ بابا نے ہی اسے سرچڑھا رکھا ہے
ورنہ تو اسے میرا بھی خیال نہیں۔“

”اوہ تو جناب کو اپنی شادی کی فکر لگی ہے۔ شرم کر دو رضا کچھ تو شرم کر دو پہلے بہن کے ہاتھ پیلے ہونے دو یہ
اپنے سر پر سہرا جانے کے خواب دیکھ لینا۔“ اب کی بار احسن نے اسے شرمندہ کرتے ہوئے کہا مگر وہ رضای کی
جو شرمندہ ہو۔

”تو کیا ہوا احسن بھائی! جب اسے پرواہ نہیں تو مجھے تو فکر کرنی پڑے گی۔“

”لگتا ہے اب علیشا کے ساتھ ساتھ تمہارا بھی کچھ کر کے ہی جانا پڑے گا۔“

”واٹ؟“ آئی کی بات سن کر علیشا بری طرح چونکی۔ جب کہ آئی کے چہرے پر شرارت بھری مسکان تھی۔
علیشا کی طرح رضای بھی چونکا تھا۔ رضای آئی کے مزید کچھ کہنے کا منتظر تھا۔ اس لیے اس کی تمام تر توجہ ان کی جانب
مركز تھی لیکن جب آئی کی جانب سے خاموشی برقرار رہی تو اسے لگا شاید وہ اس کے سامنے بات نہیں کرنا چاہتی
اس لیے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”او کے اب میں چلتا ہوں کافی ٹائم ہو گیا ہے اور میں نے امی کو بتایا بھی نہیں کہ میں یہاں ہوں۔“

”تو کیا ہوا، فون کر لو تم کو نسا پرانے گھر بیٹھے ہو۔“

”گھر تو اپنا ہے کل انشاء اللہ ضرور بیٹھوں گا فی الحال چلتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“

”او کے احسن بھائی اجازت۔“ احسن اٹھ کر ملا اور وہ چلا گیا۔

بابا آفس سے آئے تو زین بھاگتا ہوا ان کی گود میں چڑھ گیا۔ بابا نے اسے گود میں اٹھا کر پیار کیا۔ احسن اور
تحریم سے ملنے کے بعد سب نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔ اب جائے پینے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی چل رہی
تھیں ماما تو سونے جا چکی تھیں۔ دن بھر کام کرنے سے وہ تھک گئی تھیں آئی اور علیشا ان کے بیچ بور ہونے لگیں تو
اٹھ کر کمرے میں چلی آئیں۔

آئی! معلوم ہے میں آپ کو کتنا مس کرتی تھی۔ آپ کے بغیر تو مجھے بالکل مزہ نہیں آتا تھا۔“ علیشا ان کی گود
میں سر رکھے لیٹی تھی اور آئی اس کے بال سہلا رہی تھی۔

”علیشا میری جان! اب تم آئندہ ایسی کوئی شکایت نہیں کر دو گی۔ مائی ڈیر! اب اتنی بھی بے چینی کیا ہے۔“

”آئی پلیز بتائیے ناں یوں گول مول باتیں کیوں کر رہی ہیں۔“

”ٹھیک ہے تم یہ تو جانتی ہو گی کہ ممانے ہمیں کیوں بلایا ہے۔“

”کیا آپ کو ممانے بلایا ہے؟“

”ہاں بھی کیوں تمہیں معلوم نہیں تھا۔“

”نہیں تو۔“ علیشا نے لاعلمی ظاہر کی۔

”چلو تو میں نے تمہاری ٹانج میں اضافہ کر دیا۔“

”ممانے آپ کو بلایا ہے اور مجھے پتہ نہیں۔“

”اوہ میری جان! اتنا مت سوچو۔“ وہ علیشا کا ہاتھ تھام کر بولی۔

”چلو ایک بات بتاؤ کہ رضا کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ رضا کا نام سن کر وہ اٹھ بیٹھی۔

”آئی! اگر آپ اس لحاظ سے پوچھ رہی ہیں تو بالکل بھی نہیں رضا کو آپ جانتی ہیں کیسا ہے وہ اور اس کے ساتھ
میں، نواوئے۔“ اس کے دل میں رضا کے لیے ایسی کوئی فیملنگ نہیں تھی آئی بھی اس کا جواب سن کر مطمئن ہو گئیں۔

”ریلیکس علیشا میں نے تو ایسے ہی اس کا نام لیا تھا۔ تمہیں اس بے چارے سے اتنی چڑکیوں ہے۔ اتنا اچھا
ہے تو ہمارا کزن اس کی برائی تو مت کرو، اچھا تمہیں معلوم ہے کل کون آرہا ہے۔“

”اب کون آرہا ہے؟“

”بھی کل عدنان آرہا ہے۔“

”کیا عدنان آرہا ہے اس گڈ نیوز۔“

”علیشا! پھوپھو چاہتی ہیں کہ وہ واپس آ کر ادھر ادھر بٹکے اس سے پہلے کہ اس کی منگنی کر دیں۔“

”آتے ہی منگنی..... عدنان مانے گا کہاں۔“

”ہاں بھی کیا کریں پھوپھو یہی چاہتی ہیں۔“

”اچھا تو کون ہے وہ لڑکی جس سے عدی کی منگنی ہو رہی ہے۔“

”بڑی پڑھی لکھی خوب صورت ہے اور آج کل جاب کر رہی ہے اور یہیں رہتی ہے۔“

”کیا.....! جاب کرنی ہے؟“

”ہاں۔“

”عدنان کو اس پر کوئی اعتراض نہیں؟“

”وہ کون سا ہمیشہ کے لیے جاب کرے گی۔ رزلٹ کے بعد چھوڑ دے گی۔“

”لیکن وہ ہے کون؟“

”ارے بدصواب بھی نہیں سمجھیں۔“ علیشا نے نفی میں سر ہلایا۔

”میری پیاری بہنا وہ تم ہی تو ہو۔“

”واٹ! میں..... عدنان کے ساتھ.....“

”ہوں اب عدنان میں کیا خرابی ہے۔ پڑھا لکھا ہے اپنا بزنس ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔“

”وہ مجھے پسند کرتا ہے؟“

”ہاں بھی اسی لیے تو پھوپھو نے تمہارا رشتہ مانگا ہے۔“

”پر آئی! میں نے اتنے سالوں سے عدنان کو دیکھا تک نہیں، اب پتہ نہیں کیسا دیکھتا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے پہلے تم اسے دیکھ لو بات کر لو پھر جو تمہارا فیصلہ ہو، میں بتا دیتا، کوئی زور زبردستی نہیں۔“

آئی اس کی آنکھوں کو دوڑ کر دیکھ کر ہی بولیں وہ اسے اسی گفتگو میں جھٹکا چھوڑ کر چلی گئیں۔ علیشا کی سمجھ میں کچھ

نہیں آرہا تھا۔ اس نے تمام فیصلہ تقدیر پر ڈال دیا اور بستر پر لیٹ گئی۔ تمام رات کو وہیں بدلنے میں گزری۔

☆.....☆

صبح گھر میں ہر طرف شام کی تیاریاں ہو رہی تھیں، بابا آفس جا چکے تھے۔ زین اور احسن ابھی تک سو رہے

تھے۔ ماما کافی مطمئن نظر آ رہی تھیں پتہ نہیں آئی نے انہیں کیا کہا تھا۔ ممانے ابھی تک علیشا سے کچھ نہیں پوچھا تھا

وہ چاہتی تھیں کہ علیشاہ پہلے عدنان کو دیکھ لے۔

”اٹھ گئی علیشاہ!“

”جی آئی!“ لیکن سے باہر آتے ہوئے تحریم کی نظر جب علیشاہ پر پڑی تو پوچھا۔

”مئی مئی!“ زین آنکھیں ملتا ہوا تحریم کی طرف چلا آیا۔

”میرا لڈا اٹھ گیا۔“ تحریم نے اسے زمین سے اٹھا کر گود میں بیٹھا لیا۔ وہیں پھر احسن بھائی بھی آگئے اور انہوں نے مل کر ناشتہ کیا اس کے بعد علیشاہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ چانک جب آفس کا خیال آیا تو سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”اوگاڈ! میں نے تو ایف بھی نہیں دی ایسا کرتی ہوں رضا کو کہہ دیتی ہوں کہ میری ایف سر کو دے دے۔“

”ٹھیک ہے ایف تو میں دے دوں گا مگر اس پر تمہارے سائن چاہیے ہوں گے۔“

”کیا سائن؟“

”ہاں۔“

”اب کیا کروں؟“

”اچھا ٹھیک ہے میں کچھ سوچتی ہوں، اد کے بائے۔“ ٹینشن میں ادھر سے ادھر چکر کاٹنے لگی۔

”میں سر کو ای میل کر دیتی ہوں۔“ یہ خیال آتے ہی جلدی سے کمپیوٹر آن کیا اور میل کر دی۔

”شکر ہے جان چھوٹی۔“ میل کرنے کے بعد سکون کا سانس لیا۔ شام ہوتے ہی سب آپہنچے تھے۔ پھوپھو،

عدنان، رضا، نائلہ اور خالہ بھی ساتھ تھیں۔ پھوپھو تو باقاعدہ مٹھائی کے ساتھ آئی تھیں۔

”بھئی ہماری بیٹی علیشاہ کہاں ہے اسے تو بلائیے۔“

”میں اسے لے کر آئی ہوں۔“ آپنی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں بھئی جلدی جاؤ آپا اتنا سب کچھ لانے کی کیا ضرورت تھی۔“ بابا نے ٹیبل پر نگاہ ڈال کر کہا۔

”یہ سب تو اپنی بہن کے لیے لائی ہوں کیوں نہ نب بھائی آپ کو کوئی اعتراض ہے۔“

”ہیں بھلا میں کیوں اعتراض کرنے لگی آپ اپنی خوشی سے لائی ہیں۔“ علیشاہ لیکن میں چائے وغیرہ تیار کر رہی تھی۔

”علیشاہ اب آ بھی جاؤ پھوپھو کتنی بار تمہارا پوچھ چکی ہیں۔“

”آپنی عدنان بھی آیا ہے؟“

”کیسے سوال پوچھ رہی ہو؟ آف کورس وہ بھی آیا ہے۔“

”اچھا ادہ کیسا دیکھتا ہے۔“

”علیشاہ میڈم! یہ آپ خود ہی جا کر دیکھ لیں۔“

”آپنی پلیز، بتائیے ناں۔“

”اب اگر میں اس کی تعریف کروں گی تو تم کہو گی میں جان بوجھ کر اس کی تعریف کر رہی ہوں۔“

”کیا بات ہے چائے تیار ہو رہی ہے یا پائے؟“ اچانک احسن بھی لیکن میں چلے آئے۔

”چائے تو ریڈی ہے مگر آپ کی سالی صاحبہ نہیں۔“

”کیوں کیا ہوا علیشاہ؟“ وہ پریشان ہوئے۔

”نہیں احسن بھائی ایسی کوئی بات نہیں وہ.....“

”دوڑے میں بتاتی ہوں۔ علیشاہ یہ جاننا چاہتی ہے کہ عدنان کیسا دیکھتا ہے۔“

”او تو یہ بات ہے۔“

”نہیں احسن بھائی! یہ آپنی بھی ناں ایسے ہی بول رہی ہیں۔“

”دیکھو علیشاہ انسان کی صورت ہی سب کچھ نہیں ہوتی ہمیں اس کی سیرت دیکھنی چاہیے، انسان کی اصل

خوب صورتی اس کے اندر ہوتی ہے۔“

”علیشاہ بیٹا تم لوگ بیٹیاں کھڑے باتیں کر رہے ہو وہاں تمہارے بابا ناراض ہو رہے ہیں۔“ آخر ماما خود لیکن

میں چلی آئیں۔

”تم دونوں بھی بیٹیاں آ کر بیٹھ گئے ہو۔“

”نہیں ماما وہ ہم آ رہے تھے۔ اچھا چلو اب جلدی سے چائے لے کر آؤ ماما یہ کہہ کر چلی گئیں۔“

”علیشاہ! اب چائے لے ہی جاؤ یہ نہ ہو کہ اب بابا ادھر چلے آئیں۔“ احسن نے ہنس کر کہا۔ علیشاہ نے

ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی سب کو بیک وقت سلام کیا۔

”شکر ہے بیٹا تمہارا چہرہ دیکھنے کو ملا، آؤ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“

”جی پھوپھو۔“ علیشاہ کے چہرے پر گھبراہٹ واضح تھی۔ وہ پھوپھو کے پاس آ بیٹھی۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“

”جی ٹھیک ہوں۔“ وہ جلدی سے اٹھی اور سب کو چائے سرو کی۔ اب صرف عدنان رہ گیا تھا۔ اس نے کانپتے

ہاتھوں سے عدنان کو چائے کا کپ پکڑ لیا۔ وہ جیسے اس کے قریب آئی تو عدنان نے کہا۔

”یو آر وری پریٹی۔“ علیشاہ جانے لگی تو احسن نے آواز دے کر روک لیا اور اپنے پاس بیٹھا لیا۔ احسن، عدنان

کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر بعد احسن اٹھ کر چلا گیا۔ اب صرف یہ دونوں ہی موجود تھے۔

”کیسی ہو تم؟“ عدنان اس خاموشی کو توڑتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہوں۔“

”دیسے تم اب چائے اچھی بنانے لگی ہو۔“

”شکر ہے۔“

”تمہارا رزلٹ کب تک آرہا ہے؟“

”چار پانچ مہینے لگ جائیں گے۔“

”تو آج کل تم کیا کر رہی ہو؟“

”پھوپھو نے تو بتایا ہی ہوگا۔“

”ہاں بتایا تھا لیکن کیا جا ب کرنا ضروری ہے۔“

”جی.....؟“

”آئی مین بڑی رہنے کے لیے تم کچھ اور بھی کر سکتی تھیں۔“

”آپ کو میرا جا ب کرنا پسند نہیں۔“

”نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”اچھو کلی مجھے.....“ اس کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی۔ ماما نے علیشاہ کو آواز دی۔

”جی ماما!“

”بیٹا اب ذرا کھانے کا انتظام بھی کر لو۔“ وہ اٹھ کر باہر چلی آئی۔ لیکن میں آکر اس نے سکون کا سانس لیا۔
”تھینک گاڈ! ماما نے بچا لیا۔ ورنہ پتہ نہیں اور کیا کیا پوچھتے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دوں۔“

”کیا ہو گیا یارا! اب وہ اتنا برا بھی نہیں، جتنا تم ڈر رہی ہو۔“ آئی بولیں۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ کھانے کی کیا سچویشن ہے؟“

”آئی! کھانا تو ریڈی ہے۔“

”اوکے تو پھر جلدی سے ٹیبل پر لگا دیتے ہیں۔“ کچھ دیر میں سب ڈائننگ ٹیبل پر موجود تھے۔ سوائے علیشاہ
کہ اس سے پہلے کہ کوئی اس کا پوچھتا آئی نے رضا کو اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر علیشاہ کو لپٹنے چلا آیا۔
”علیشاہ تم تو بڑی چھپی رستم نکلیں لڑکا دیکھ بھی لیا اور پسند بھی کر لیا، مجھے بتایا تک نہیں۔“ اچانک رضا کی آواز
پر وہ دروازے کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ویسے تو بلاوجہ بولتی رہتی ہو اور اب جب کام کی بات تھی تو مجھے بتایا تک نہیں۔“

”ارے رضا! ایسی بات نہیں وہ کل اچانک ہی آئی نے مجھ سے پوچھا تو میں نے.....“

”تو تم نے ہاں کر دی۔“

”نہیں، مطلب پتہ نہیں؟“

”علیشاہ! پہلے ویسا ہیڈ کر لو کہ تمہیں کہنا کیا ہے۔“

”رضا! میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا میں کیا کروں۔“

اس کا مطلب تم نے ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کیا لیکن باہر تو سب یہی سمجھ رہے ہیں کہ تم نے ہاں کر دی ہے۔“

”واٹ!“

”ہاں اور کیا لیکن میں نے تو ابھی تک عدنان کو دیکھا بھی نہیں۔“

”ڈونٹ بی سیلی۔“

”سیریس میں نے واقعی ابھی تک عدنان کو دیکھا بھی نہیں۔“

”مگر تم تو ابھی اس سے مل کر آ رہی ہو اور وہ تو تمہاری طرف ہی متوجہ تھا بلکہ یوں کہو کہ وہ تم میں ہی کھویا ہوا تھا۔“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو باہر سب تمہارا دمیت کر رہے ہیں۔“ ڈنر کے بعد آئی برتن اٹھا کر چکن میں چلی

آئیں تو علیشاہ بھی پیچھے پیچھے چلی آئی۔ آئی فرنیچر سے سو میٹ ڈش نکالنے لگیں اور علیشاہ برتن سینے میں لگ گئی۔

علیشاہ کھیر لے کر کمرے میں داخل ہوئی تو سب کے ہنسنے کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔

”ارے آئیے آئیے! انی الحال آپ کی گفتگو نہیں ہو رہی تھی۔“ رضانا نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا کیوں کہ

عدنان یہیں اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھا تھا جب کہ احسن سامنے دوسرے صوفے پر موجود تھا تو علیشاہ آگے

بڑھ کر کھیر سرو کرنے لگی۔ پیالی میں ڈالنے کے بعد سوچنے لگی کہ پہلے کسے دے۔ احسن بھائی بڑے تھے مگر اس

وقت گیسٹ عدنان تھا اسی لیے گفتگو میں تھی کہ رضانا نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے پیالی لے لی۔

”تھینک یو۔“ رضا کی اس حرکت پر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا تو وہ گھوم کر احسن کے برابر آ بیٹھا۔

”ارے علیشاہ! اب کھڑی ہی رہو گی یا ہمیں بھی سرو کرو گی؟“ نائلا اٹھ کر اس کے پاس چلی آئی۔ پھر سب کو

سرو کیا گیا۔

”او گاڈ! یہ چکر ہے؟“ رضانا نے ناگواری سے منہ بگاڑتے ہوئے کہا۔ سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”علیشاہ! یہ کھیر کس نے بنائی ہے؟“

”میں نے، کیوں کیا ہوا؟“ علیشاہ نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”علیشاہ! کسی چیز کو دینے سے پہلے کم از کم چیک تو کر لیا کرو کہ اس میں سب ٹھیک ہے کہ نہیں۔“

”ارے بھئی ہوا کیا؟ کیوں ہماری علیشاہ کو پریشان کر رہے ہو۔“

”احسن بھائی! آپ کھا کے دیکھیں آپ کو پتا چل جائے گا۔ علیشاہ نے ٹھٹھے کی بجائے ٹمکین کھیر بنائی ہے۔“

”کیا! ٹمکین ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ میں نے تو چینی ڈالی تھی۔“

”تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں خود چکھ کر دیکھ لو۔“

”رہنے دیں احسن بھائی ہو سکتا ہے مجھ سے غلطی ہو گئی ہو۔“ احسن نے چیچا اٹھایا ہی تھا کہ علیشاہ نے آگے

بڑھ کر روک دیا۔

”اچھا عدنان کیا تم یہ کھیر کھا سکتے ہو؟“ رضانا نے عدنان کو ٹریپ کرنے کی کوشش کی۔

”میں؟“

”ہاں بھئی تم! آفر آل علیشاہ نے خاص تمہارے لیے ہی تو یہ کھیر بنائی ہے لیکن افسوس میں جلدی کر گیا۔“

”اگر ایسی بات ہے تو میں ضرور کھاؤں گا۔“

”پلیز مت کھا میں۔“ علیشاہ نے پہلی بار نظرس اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اسمارٹ پرنسپلٹی، گنڈی رنگت، گہری

براؤن آنکھیں اور چہرے پر ہلکی مسکان لیے وہ علیشاہ کو ہی دیکھ رہا تھا۔ علیشاہ نے فوراً نظرس جھکا لیں۔ اسے

دیکھنے کے بعد اس کی بے چینی کم ہوئی۔

”چیک کرنے میں توجہ ہی کیا ہے۔“ یہ کہہ کر عدنان نے جیسے ہی چیچ منہ میں ڈالا علیشاہ نے فوراً آنکھیں بند

کر لیں۔ عدنان نے کھیر کھانے کے بعد رضا کی جانب دیکھا۔ رضانا نے مسکرا کر آنکھ ماری۔ احسن نے رضا کی یہ

حرکت دیکھ لی۔

”ارے علیشاہ! اب اتنا بھی نمک نہیں ہے۔“

”کیا واقعی! اس میں نمک ہے۔“

”علیشاہ! تم جانتی ہو کہ ماما ہانی بلڈ پریشر کی مریض ہیں اگر انہوں نے وہ کھیر کھالی تو؟“ رضانا نے اسے مزید

ڈرایا تو علیشاہ کے آنسو نکل آئے یہ دیکھ کر رضانا نے زور دار قبضہ لگایا۔

”سوری یارا! میں مذاق کر رہا تھا۔“

یہ سن کر علیشاہ کا بس نہیں چل رہا تھا اگر احسن اور عدنان موجود نہ ہوتے تو وہ اس کا گلا دبوچ دیتی وہ اٹھ کر باہر

چلی آئی۔

”رضا! کچھ تو شرم کیا کرو، رلا دیا ناں میری سالی کو۔“

”یار میں تو مذاق کر رہا تھا مجھے کیا پتا تھا کہ یہ رو دے گی۔ میں اسے منا کر لانا ہوں۔“

”ایک منٹ رضا! تم رکو میں جانا ہوں۔“ عدنان نے اسے روکتے ہوئے کہا اور اٹھ کر باہر چلا آیا۔

”یہ کیا آپ ابھی تک در رہی ہیں؟“ لیکن میں آ کر علیشاہ کو جب روتے دیکھا تو یولا۔

”تم جانتی ہو کہ رضا کیسا ہے پھر بھی اس کی حرکت پر در رہی ہو سچ کھیر بہت اچھی تھی۔“ علیشاہ نے اپنے آنسو

پوچھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات پوچھوں۔“

”ہاں۔“

”اگر کھیر میں واقعی نمک ہوتا تو آپ کھا لیتے؟“

”آف کورس کھا لیتا، آزما کر دیکھ لو۔“

”اچھا تو یہ بات ہے۔ ایک منٹ۔“ علیشاء نے نمک کا ڈبا اٹھایا اور پاس پڑی کھیر میں اٹڈل دیا۔

”لیجیے اب کھا کر دکھائیں۔“

”اوکے۔“ عدنان نے چمچا اٹھا کر منہ کی طرف بڑھایا تو علیشاء نے فوراً ہی اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”ارے یہ آپ کیا کر رہے ہیں میں تو مذاق کر رہی تھی۔“

”میں بھی تو مذاق کر رہا تھا۔“ یہ سن کر علیشاء کے چہرے پر مسکان آگئی۔

”تحریم میرے لیے ایک کپ چائے بنا دو۔“ احسن بھائی اچانک ہی اندر آتے ہوئے بولے ان دونوں کو

دیکھ کر وہیں رک گئے۔

”او..... میں سمجھا کہ تحریم یہاں ہے۔“

”ارے نہیں! احسن بھائی آپ آئے میں تو علیشاء سے کہہ رہا تھا کہ کھیر بہت اچھی بنی تھی۔“

”ہاں علیشاء عدنان بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے کھیر واقعی اچھی بنی تھی۔“

”او نہیہ! احسن بھائی اب بس بھی کریں، اچھا میں آپ کے لیے چائے بنا لی ہوں۔“

”مگر یہ تحریم کہاں ہے۔“

”آپی شاید زین کو سلا رہی ہیں۔“

”اچھا تو ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ علیشاء نے چائے کا پانی چولے پر چڑھا دیا۔ اتنے میں رضا بھی ادھر چلا آیا۔

”علیشاء! یہاں چائے پلانے کا رواج ہے کہ نہیں۔“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔ تمہیں تو خاص کر نہیں۔“

”لگتا ہے ابھی تک ناراض ہو، اوکے بابا ایم سوری اچھا اب جلدی سے چائے پلا دو۔“

”بھول جاؤ کہ میں تمہیں چائے بنا کر دوں گی۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی میں عدی کا کپ لے لوں گا۔“ اس

نے عدی کے کپ کی طرف ہاتھ بڑھایا تو علیشاء نے اس کے ہاتھ پر چپت لگائی۔

”ایک نمبر کے گھٹیا انسان ہو تم۔“

علیشاء نے اپنا کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”رضا کچھ تو شرم کرو واپس کرو اسے چائے۔“

”کیوں بھی! میں کیوں واپس کروں اگر تمہیں زیادہ شرم آرہی ہے تو اپنا کپ دے دو ناں۔“ عدی نے اپنا

کپ علیشاء کی طرف بڑھایا۔

”رہنے دیں عدی میں اور بنا لوں گی۔“ علیشاء نے اپنے لیے چائے کا پانی پھر چڑھایا۔ علیشاء نے دودھ

واپس فریج میں رکھ دیا تھا اور اب عدی فریج سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ وہ وہیں رک کر سوچنے لگی کہ اب عدی

سے کیسے کہے لیکن دودھ تو چاہیے تھا آخر ہمت کر کے بولی۔

”عدی وہ دودھ فریج میں۔“

”اوسوری۔“ عدی نے جلدی سے سائیز پر ہو کر فریج کا دروازہ کھولا۔ علیشاء ڈبا اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھا

ہی رہی تھی کہ عدنان نے فوراً آگے بڑھ کر ڈبا اٹھا لیا۔ اس ایک لمبے میں نظروں کا ملاپ ہوا۔ رضا جو چائے پینے

میں مگن تھا اچانک ہی اس کی نظر ان پر پڑی تو فوراً اسے شرارت سوچی اور جلدی سے اٹھ کر عدی کے کپ میں

مرچوں کا چمچ بھر کر ڈال دیا اور کس کرتے ہوئے واپس اپنی جگہ پر آ کر گلا کھٹکھارنے لگا۔ تو دونوں اپنے خیالوں

سے باہر آئے۔ عدنان نے بے دھیانی میں چائے کا سب لیا ہی تھا کہ فوراً ہی منہ پر ہاتھ رکھ کر کھن سے باہر کی

طرف بھاگا، رضا اپنی ہنسی پر کنٹرول نہیں کر پایا اور قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ علیشاء سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اچانک ہی عدی

کو کیا ہوا ہے مگر جب رضا کو ہنستے دیکھا تو سمجھ گئی کہ ضرور اس نے کوئی حرکت کی ہے۔ علیشاء نے عدی کے کپ کو

منہ لگایا تو فوراً ہی تھوک دیا۔ پھر غصے سے رضا کی جانب بڑھی۔ رضا، علیشاء کو اپنی جانب آتا دیکھ کر فوراً وہاں سے

بھاگا۔ علیشاء اب اسے چھوڑنے والی نہیں تھی اس کے پیچھے لپکی۔ رضا بھاگتا ہوا جا رہا تھا کہ تحریم سے جا ٹکرایا۔

”ارے بھئی کیا ہو گیا یوں طوفان کی طرح کیوں بھاگے جا رہے ہو۔“

”آپی! اس لیے بھاگ رہا ہوں کہ میرے پیچھے سونا می پڑی ہے۔“

”سونا می؟“

”ہاں وہ دیکھیں آپ کی بہن۔“ یہ کہتا ہوا سیدھا بڑوں میں جا بیٹھا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا علیشاء یہاں نہیں

آنے والی۔ علیشاء آپی کے پاس پہنچی تو آپی نے اسے روک لیا۔

”کیا ہو علیشاء۔“

”آپی دیکھیں ناں اس رضا کے بچے نے کیا کیا۔ میں نے عدی کے لیے چائے بنا لی تھی اور اس اسٹو پڈ نے

اس میں مرچیں ڈال دیں۔“

”اچھا تم رکو میں اس کی خبر لیتی ہوں۔ تم جا کر عدنان کو دیکھو، سنو سو میٹ ڈس کھلا دینا اسے۔“

”جی آپی۔“ آپی کے ڈانٹنے پر رضا نے عدنان سے سوری کی۔

”اوکے علیشاء، بیٹا اپنا خیال رکھنا۔“ پھوپھو نے علیشاء کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”چلیں اب نکل بھی آئیں اور کتنی بار کہیں گی۔“ رضا نے چڑ کر کہا۔

”اوکے بھی چلو چلو۔“ سب سے مل کر وہ گاڑی میں آ کر بیٹھے تھے کہ اچانک عدنان کو کچھ یاد آیا تو فوراً بھاگت

ہوا واپس آیا۔ علیشاء اور آپی اندر جانے ہی والی تھیں کہ اس نے آواز دے کر علیشاء کو روک لیا۔ اس کے پاس چلا

آیا اور جیب سے گفٹ نکال کر اسے تھمایا۔

”علیشاء! یہ میں تمہیں خود پہننا چاہتا تھا مگر بھول گیا۔“ وہ گفٹ پکڑا کر واپس چلا گیا۔ گھر پہنچ کر عدنان نے

علیشاء کو کال کی کہ میں تمہیں صبح آفس ڈراپ کر دوں گا اوکے کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

☆.....☆

علیشاء نے آج پرل اینڈ گرین کلر کے کسٹراس کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ ساتھ ہی میچنگ ایئر رنگ بھی۔ عدی نے

جب علیشاء کو آتے دیکھا تو فرنیٹ ڈور کھول دیا۔ علیشاء اندر آ کر بیٹھ گئی۔ عدی نے دیکھتے ہی اس کی تعریف کی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“

”جھینک پو۔“



”بس تم سے ملنے کو جی چاہتا تو چلا آیا۔“

”اور رضا کہاں رہ گیا؟“

”اچھو سکی میں نے ہی اسے منع کر دیا تھا۔“

”لیکن آپ مجھے بتا تو دیتے۔“

”پر رات کو بتا تو دیا تھا۔“

”واٹ؟“

”ہاں بھی تم ہی نے تو فون اٹھایا تھا۔“

”او، وہ آپ نے آپ سے بات کی ہوگی۔“

”واٹ! وہ آپ ہی تھیں۔“

”ہاں۔“

”اوشٹ، کیوں کیا ہوا؟“

”آپ نے کچھ ایسا ویسا تو نہیں کہہ دیا۔“

”ارے نہیں میں نے تو صرف آنے کی اجازت مانگی تھی۔ ویسے مجھے واٹ ہوا تھا کہ تم ایک ہی پل میں کیسے بان گئیں۔ پھر سوچا چلو اچھا ہے تم لڑکیوں کی طرح زیادہ نخرے نہیں دکھاتیں۔“

”ایکسیوزمی، اب میں اتنی بھی سیدھی نہیں ہوں کہ آپ ایک بار کہیں اور میں مان جاؤں، نخرے تو میں ضرور دکھاؤں گی۔“

”او تو یہ بات ہے۔“

”جی جناب! اور ہاں آئندہ آپ کو فون کرنا ہو تو میرے موبائل پر کیجیے گا۔“

”لیکن میرے پاس تمہارا نمبر نہیں۔“

”او گاڈ! میں تو اپنا سیل گھر پر بھول آئی ہوں۔“

”تو واپس چلتے ہیں۔“

”نہیں رہنے دیں اب اتنی دور آگے ہیں اور ویسے بھی آگے پانچ منٹ کا راستہ ہے۔“

”ایزیووش۔“

”ویسے علیشاہ تمہیں رنگ پسند آئی۔“

”رنگ..... وہ تو میں نے پہنی ہی نہیں۔“

”واٹ؟ پر کیوں؟“

”وہ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ آپ پہنانا چاہتے تھے اس لیے۔“

”ارے بابا میں نے کہا تھا لیکن یہ بھی تو کہا تھا کہ میں بھول گیا تھا۔ پر تم تو پہن لیتیں، چلو واپس جا کر رنگ لے آتے ہیں۔“

”واپس؟“

”ہاں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں میں گھر جا کر پہن لوں گی۔“

”نہیں تم ابھی پہنو گی۔“

”لیکن آئس سے دیر ہو جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں اگر تمہارے پاس نے کچھ کہا ناں تو میں خود اس سے بات کر لوں گا۔“

”پر میں گھر جا کر سب کو کیا کہوں گی۔“

”کچھ بھی، بس تم جاؤ اور رنگ لے کر آؤ۔“ عدنان باضد تھا اس نے واپسی کے لیے گاڑی موڑ دی تو علیشاہ

بھی چپ ہو کر بیٹھ گئی گھر پہنچ کر گاڑی سے اتری اور اندر جا کر رنگ لے آئی اور ساتھ اپنا موبائل بھی۔

”یہ لیجیے اپنی رنگ آپ بھی ناں حد کرتے ہیں۔“

”علیشاہ! میں چاہتا تھا کہ تم جب گھر سے باہر نکلو تو میری بن کر۔“

”او کے لیجیے پہناؤں۔“ علیشاہ نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا تو عدنان نے اسے رنگ پہنا دی۔

”ناؤ پٹی..... اب چلیں۔“ تھوڑی ہی دیر میں دونوں آفس پہنچ گئے۔ علیشاہ دل ہی دل میں دعائیں کیے

جا رہی تھی کہ سر ابھی تک نہ آئے ہوں۔ علیشاہ نے دیکھا تو پارکنگ ایریا میں اسفند کی گاڑی موجود نہیں تھی۔ اس

نے سکون کا سانس لیا۔

”او کے عدنان بائے۔“

”ارے سنو! میں لینے کب آؤں؟“

”کیا آپ لینے بھی آئیں گے؟“

”کیوں نہیں آؤں کیا؟“

”نہیں ایسی بات نہیں، میں رضا کے ساتھ آ جاؤں گی۔“

”بھئی رضائے بہت خدمت کر لی۔ اب ذرا ہمیں بھی موقع دو۔“

”پر آپ.....“

”نہیں مجھے کوئی پرابلم نہیں، تم ٹائم بناؤ۔“

”جی چھ بچے۔“

”او کے سی یو۔“ عدنان چلا گیا تو وہ اندر چلی آئی۔ اندر آئی تو رضا اس کا منتظر تھا۔

”ارے علیشاہ! کہاں رہ گئی تھیں تم؟“

”وہ میں.....؟“

”اچھا چھوڑو یہ بتاؤ کہ سر کب تک آئیں گے۔“

”ہو سکتا ہے سر آج بھی نہ آئیں۔“

”آج بھی مطلب؟ سر کل نہیں آئے تھے؟“

”ارے میں تو تمہیں بتانا ہی بھول گیا کہ کل میرے ساتھ کیا ہوا۔“

”کیا ہوا؟“

”بتانا ہوں پہلے بیٹھ تو جاؤ۔“ علیشاہ کو پکڑ کر اپنی کرسی پر بٹھا دیا اور خود اس کے سامنے ٹیبل پر بیٹھ گیا۔

”میں تمہیں شروع سے بتاتا ہوں۔ کل جب گیارہ بجے تک سر نہیں آئے تو میں اپنا سے پوچھنے کے لیے اپنے

کیبن سے نکلا ہی تھا کہ کسی لڑکی سے جا کر آیا۔ اس کے ہاتھ میں موجود فائلز نیچے گر گئیں۔ اس سے پہلے میں اس

سے سواری کرتا وہ بولی۔ ”آپ اندھے ہو، دیکھ کر نہیں چل سکتے۔ پھر جیسے ہی اس نے میری طرف دیکھا۔ اوگاڈا! کیا بتاؤں تمہیں شی از سو بیوٹی فل، اسٹیپ کنگ ہال شانوں پر بکھیرے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں ایسی چمک کہ سورج کی کرنیں بھی مدھم لگنے لگیں۔ ہونٹوں پر پنک شیڈ کی لپ اسٹک، وہ کسی پری رخ سے تشبیہ دے رہی تھی۔“

”رضا لگتا ہے کہ تم گئے کام سے۔“
 ”کہاں یار۔“ رضائے ٹیل سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”جانتی ہو وہ لڑکی کون ہے؟“
 ”کون؟“

”اس آفس کی دوسری ہیڈ یعنی ہماری دوسری باس، تانیہ میڈم!“
 علیشاء چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”ہاں یار!“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”ایک بری خبر بھی ہے۔“
 ”کیا؟“

”کل میں نے جو چیک پاس کیا تھا، وہ واپس آ گیا کیوں کہ اس پر اسفند بر کے سائن نہیں تھے اور یہ ٹریڈری تانیہ میڈم کے ساتھ ہوئی۔“
 ”پھر کیا ہوا؟“

”ہونا کیا تھا انہوں نے پہلے میری کلاس اور پھر سزا کے طور پر میری سیلری ہاف کر دی۔“
 ”یہ تو بہت برا ہوا۔“

”سرنے آپ کو اپنے کیمبن میں بلایا ہے۔“ بیون نے آکر رضا کو اطلاع دی۔
 ”سرا گئے ہیں؟“

”جی اور میڈم بھی۔“

”اوکے میں آتا ہوں۔ پتہ نہیں اب سرنے کیوں بلایا ہے۔“

”مسٹر شیرازی! آئندہ مجھے آپ کی شکایت ملی تو یو آر ڈس مس۔“

”سواری سرا! میں آئندہ خیال رکھوں گا۔“

”ٹھیک ہے آپ جائیے۔“

”سروہ میری سیلری۔“

”ڈونٹ ویری، آپ کی پہلی مسٹیک تھی اس لیے معاف کر رہا ہوں آپ کو آپ کی پوری سیلری ملے گی۔“
 ”اوٹھینک یوسر۔“

”آپ جا سکتے ہیں۔“

”لیکن اسفند؟“ تانیہ نے اسفند کو ٹو کنا چاہا۔ اسفند نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔ رضا کے جانے کے بعد کہا۔

”آئی نوتانیہ اس کی غلطی چھوٹی نہیں تھی مگر اس کا ذمے دار تو میں ہی ہوں، مجھے سائن دونوں طرف سے دیکھ

لینے چاہیے تھے سوائس اوکے۔ تم یہ بتاؤ کہ انکل آنٹی کیسے ہیں۔“
 ”فائن۔“

”اور کل تمہارا دن کیسا گزرا؟“
 ”بس ٹھیک ہی تھا۔“

”اسفند! تم نے کہا تھا کہ تمہاری دوسری سیکریٹری بھی ہے مگر وہ تو مجھے کل نظر ہی نہیں آئی۔“

”اوٹھیک یاد دلایا تم نے؟ ایشیا ذرا علیشاء کو اندر بھیج دیں۔“ اس نے انٹرکام پر ایشیا کو بھیج پھنپایا۔ کچھ ہی دیر میں علیشاء دروازے پر موجود تھی۔ نوک کر کے اجازت لی اور اندر چلی آئی۔

”سرا! آپ نے مجھے بلایا؟“

”میس مس علیشاء! اسفند جیتر سے ٹیک لگا کر بولا۔“

”کل آپ کہاں تھیں؟“

”سروہ میں نے آپ کو ایف لکھی تھی۔“

”مجھے؟“ اسفند حیران ہو کر بولا۔

”جی سرا!“

”کب؟“

”سرا! میں نے کل آپ کو ای میل کی تھی۔“ وہ فوراً بولی۔

”ای میل ہویری گڈ مس علیشاء آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں یہاں آپ کی میلو پڑھنے کے لیے فارغ بیٹھا ہوں۔“

”سرا! مجھے لگا آپ چیک کر لیں گے۔“

”دیکھیں آپ آفس میں کام کرتی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ اگر آپ کو چھٹی چاہیے تو ایف ایک دن پہلے دی جاتی ہے۔ تاکہ آپ کی غیر موجودگی میں کسی دوسرے کو اپنا کٹ کیا جاسکے۔ وہ تو شکر ہے ایشیا پہلے سے موجود ہے ورنہ اگر آپ کے بھروسے آفس چھوڑ دیں تو اگلے روز ہی بند ہو جائے گا۔“

”اٹس اوکے اسفند!“ تانیہ کو لگا وہ کچھ زیادہ ہی اسے ڈانٹ رہا ہے تو نوک کر کہا۔ علیشاء بھی کافی انسلٹ ٹل کر رہی تھی۔ اسفند نے جب یہ محسوس کیا تو کچھ دیر خاموش رہ کر کہا۔

”آپ جا سکتی ہیں۔“ علیشاء غصے سے باہر چلی آئی۔

”ایم شیور سرنے جان بوجھ کر اس لڑکی کے سامنے مجھے اتنی سنائیں ایک چھٹی کیا کی، رعب دکھانے لگے۔“

عدنان ٹھیک کہتے ہیں مجھے آفس جو ان کرنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ خواہ مخواہ اتنی انسلٹ برداشت کی۔“

”اسفند! تم جانتے ہو یہ میٹنگ کتنی ضروری ہے۔“

”آئی نوتانیہ! لیکن میں کیا کروں میں چاہا کر بھی تا تم نہیں نکال پاؤں گا۔ میٹنگ یہاں ہوتی تو میں کچھ کر لیتا مگر اسلام آباد جانا میرے لیے امپا سبل ہے۔“

”اس کا مطلب تم مجھے اکیلے بھیجنا چاہتے ہو لیکن اسفند میں اکیلے کیسے جاؤں گی۔ پاپا بھی یہاں نہیں۔“

”ڈونٹ ویری میں نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔“

”مطلب کہ تم نے پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ تم نہیں جاؤ گے۔ بے ناں؟“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”یہی سمجھ لو۔“ وہ نظریں پھیر کر بولا۔



”او کے تو کسے بھیج رہے ہو میرے ساتھ۔“
 ”ایک منٹ ابھی بتاتا ہوں۔“ اس نے انٹرکام سے رضا کو کال کی۔
 ”رضامیرے کیمین میں آئیں۔“
 ”رضا..... کون رضا! کہیں وہ ہی تو نہیں جو ابھی یہاں آیا تھا۔“
 ”ہاں وہی۔“

”نو، دیکھو اسفند میں اس کے ساتھ ہرگز نہیں جاؤں گی۔“
 ”تانیہ وہ تمہاری ہیپلپ کرے گا۔“
 ”جو اپنی ذمے داری نہیں سنبھال سکتا وہ میری ہیپلپ کیا کرے گا۔“
 ”دیکھو تانیہ! تمہیں مجھ پر بھروسہ ہے ناں، تو جو میں کہہ رہا ہوں اسے مان لو۔“
 ”مے آئی کم ان سر؟“ رضانے دروازے پر ٹوک کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”سر! آپ نے بلایا۔“

”مسٹر رضان! آپ کے لیے ایک گریٹ آپرچونٹی ہے۔“
 ”واٹ سر؟“
 ”یہ سمجھیں آپ کو چانس مل رہا ہے اپنی صلاحیت پر فائدہ کرنے کا۔“
 ”سر! میں سمجھا نہیں۔“
 ”پہلے مجھے بات کمپلیٹ تو کر لینے دیں۔“
 ”سوری سر!“

”آج ہماری بہت اچھی میٹنگ ہے اسلام آباد میں، اس میٹنگ کے لیے مجھے جانا تھا لیکن میرے پاس ٹائم نہیں۔ اس لیے اب آپ جا رہے ہیں۔“

”واٹ..... سر میں؟“
 ”جی ہاں انہی پر اہم۔“
 ”نوسر۔“

”سر! کب جانا ہے؟“
 ”ٹائم کیا ہوا ہے۔“
 ”سر! گیارہ بج رہے ہیں۔“

”تو دو بجے آپ کی فلائٹ ہے۔ جائیے اور گھر جا کر ضروری چیزیں لے آئیں۔“
 رضا خوشی سے پھولے نہیں سہا رہا تھا۔ باہر آ کر سیدھا علیشاہ کے کیمین میں چلا آیا۔
 ”علیشاہ! آئی ایم سوپہی۔“

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ جو کام میں مصروف تھی فائل بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”علیشاہ! اسفند سر کتنے اچھے ہیں۔“ علیشاہ کون کرکھائی کا دورہ پڑا۔ رضانے جلدی سے نیمل سے گلاس اٹھا کر اس کے آگے بڑھایا۔ علیشاہ نے پانی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں بھی خیریت ہے تمہارے منہ سے آج اسفند سر کے لیے پھول کیوں جھڑ رہے ہیں۔“

”یونواٹ، سر نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“
 ”کیوں؟“

”میں اور تانیہ میڈم اسلام آباد جا رہے ہیں۔“
 ”واٹ؟ لیکن کیوں؟“

”ہے کوئی میٹنگ اور ہم لوگ ایک ہفتے کے لیے جا رہے ہیں۔ ایم شیوریہ آئیڈیا تانیہ میڈم کا ہوگا۔“
 ”زیئر رضان! تم کچھ زیادہ ہی خوش فحشیاں پال رہے ہو، تمہیں کیا لگتا ہے پورے جہاں میں ایک تم ہی ہو جن کے ساتھ وہ فلرٹ کرے گی۔“

”یار فلرٹ نہ سہی پر دوستی تو کر سکتی ہیں۔“
 ”دوستی اور وہ بھی تم سے، زیادہ اونچے خواب مت دیکھو۔ دوستی تو دور کی بات وہ تم سے ڈھنگ سے بات بھی نہیں کرے گی۔“

”میں تو اس سے دوستی کر کے ہی رہوں گا چاہے تم بیٹ لگالو۔“
 ”او کے آل وا بیسٹ۔“ رضانے ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ اس سے ہاتھ ملاتی ہوئی بولی۔
 ”یار! تم نے مجھے باتوں میں لگا دیا او کے بائے میں چلتا ہوں۔“ گھر جا کر وہ ضروری سامان لے آیا آفس پہنچا تو تانیہ آل ریڈی گاڑی میں بیٹھی اس کا ویٹ کر رہی تھی۔ بیگ سنبھالتے ہوئے اس کے قریب پہنچا۔
 ”ہیلو..... آپ؟“ تانیہ نے نظر اٹھا کر پہلے اسے اور پھر اس کے بیگ کو دیکھا۔

”مسٹر رضان! ہم ایک ہفتے کے لیے جا رہے ہیں ایک مہینے کے لیے نہیں۔“
 ”آئی نو میڈم! لیکن پورے ہفتے ایک ڈریس تو پہنا نہیں جاسکتا۔“ شرمندہ ہونے کے بجائے وہ عقل مندی دکھاتے ہوئے بولا اور بیگ اٹھا کر گاڑی میں رکھ دیا۔ تانیہ نے ناگواری سے اسے گھورا۔ کیوں کہ وہ اس کے برابر آ کر بیٹھ گیا تھا۔

”چلو ڈرائیو۔“ اس کے اندر بیٹھے ہی تانیہ نے کہا تو وہ گاڑی اسٹارٹ کر کے نکل پڑا۔

☆.....☆

علیشاہ چھٹی کے بعد باہر آئی دیکھا تو عدی کی گاڑی پہلے سے موجود تھی۔

”ہیلو عدی! گاڑی میں بیٹھے ہی بولی۔“

”ہیلو سالی صاحبہ! احسن بھائی آپ یہاں، پلٹ کر احسن کو دیکھا تو چونک گئی۔“

”جی ہاں یہاں، بھیجب تمہارے پاس ہمارے لیے وقت نہیں تو ہم نے سوچا ہم ہی تمہیں گھملا لائیں۔“
 تحریم نے کہا۔

”کیا گھومنے داہ۔“ خوشی اور حیرت کے طے جلے تاثرات سے بولی۔

”ہاں بھئی، لیکن می نہیں آئیں۔“

”ذہ ایچو لی بابا کو آفس میں کام تھا اس لیے وہ لیٹ آئیں گی۔“

”لیکن ہم جا کہاں رہے ہیں۔“

”جہاں ہماری علیشاہ کہے گی۔“ احسن نے کہا۔ علیشاہ فوراً بولی۔

”سی ویو چلیں۔“

”کیا سی ویو اور وہ بھی اس وقت کہیں اور نہیں چل سکتے۔“

”عدنان صاحب آپ تو ابھی سے ہماری بہن کی فرمائش پوری نہیں کر رہے تو آگے جا کہ کیا کریں گے۔“
”ارے نہیں آپنی! میں تو اس لیے کہہ رہا تھا، جاتے جاتے سورج ڈوب جائے گا۔ اندھیرے میں بھلا کیا مزہ آئے گا؟ میں تو چاند پر بھی اسے لے جاؤں اگر یہ کہے تو۔“ عدی اچانک رو میٹنگ ہو کر بولا تو احسن کھانٹے ہوئے کہنے لگا۔

”ارے یار ابی احوال تم ہمیں سی ویو ہی لے جاؤ۔“ احسن کی بات پر سب نے قہقہہ لگایا تو علیشا بھی مسکرائے لگی۔ اگلے کچھ ہی لمحوں میں وہ سمندر کی لہروں کا مزہ لے رہے تھے۔ کافی وقت گزرنے کے بعد وہ گھر لوٹ آئے۔ زین تو رستے میں ہی سو گیا تھا۔ علیشا کو بھی کافی تھکاؤٹ محسوس ہو رہی تھی اس لیے آکر چنچ کیا اور سو گئی۔

☆.....☆

”علیشا بیٹا اب رضا تو ہے نہیں اس لیے میں نے عدنان کو کہا ہے وہ تمہیں لینے اور چھوڑنے آجائے گا۔“
بریک فاسٹ پر ممانے علیشا سے کہا۔

”مما! اس کی کیا ضرورت تھی میں خود آجاتی۔“

”بیٹا تحریم نے کہا تو میں نے ہاں کر دی۔ اب تم جلدی کرو وہ آتا ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے ممما! جیسے آپ کی مرضی۔“ علیشا ہینڈ بیگ اور موبائل لیے باہر آئی تو دیکھا ڈرائیور گاڑی کے ساتھ کھڑا تھا۔

”یہ تو اسفند سر کا ڈرائیور ہے مگر یہ یہاں کیا کر رہا ہے۔“ یہ سوچتی ہوئی وہ اس کے پاس چلی آئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتی وہ کہنے لگا۔

”میڈم! سر نے مجھے آپ کو لینے کے لیے بھیجا ہے۔“

”اچھا آپ جائیں میں خود آ جاؤں گی۔“

”مگر سر نے کہا ہے کہ آپ کو ساتھ لے کر آؤں۔“

”دیکھتے میرے پاس گاڑی ہے میں آ جاؤں گی۔“

”لیکن سر نے کہا ہے کہ آپ کو ساتھ لے کر ہی آؤں۔“ اس کے بار بار منع کرنے پر بھی وہ باضد تھا تو وہ چڑ کر بولی۔

”میں نے آپ سے کہہ دیا تھا آپ جائیں میں آتی ہوں۔“

”لیکن میم.....“ اسی وقت عدنان کی گاڑی انڈر ٹرن ہوئی تو وہ پھر سے اس سے مخاطب ہو کر بولی۔

”دیکھیں میں ان کے ساتھ آرہی ہوں آپ گاڑی واپس لے جائیں۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بات کر کے عدی کی گاڑی کی طرف بڑھ گئی تو وہ گاڑی واپس لے کر چلا گیا۔

”کیا ہوا، علیشا کون تھا یہ؟“

”کچھ نہیں وہ سر نے گاڑی بھیجی تھی لیکن میں نے منع کر دیا۔“ عدنان نے گاڑی کی اسپینڈ فل چھوڑ دی اور کھڑکی سے باہر جھانکنے لگا۔ علیشا بھی خاموش بیٹھی تھی۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ کہنے لگا۔

”آج آفس کے بعد تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”جی گھر ہی جاؤں گی۔“

”وہ تو جاؤ گی مگر میں سوچ رہا تھا کیوں نہ ہم کہیں ڈنر کرنے چلیں۔“

ردا ڈائجسٹ [56] فروری 2015ء

”کیا؟ لیکن کل ہی تو ہم گئے تھے۔“

”ہاں! مگر کل سب ساتھ تھے اس لیے ٹھیک سے بات نہیں ہوئی۔ اگر آج تم اپنا تھوڑا سا وقت مجھ دے دو تو۔“
وہ علیشا کی جانب دیکھنے لگا تو وہ اٹھی ہی بولی۔

”مشکل ہے عدی! پہلے تو ممانا اجازت نہیں دیں گی اور پھر یہ کہ آفس سے نکلنا مشکل ہے۔“

”تم ممانا کی فکر مت کرو، ان سے میں بات کر لوں گا بس تم آفس سے جلدی نکل آنا۔“ عدی نے اتنے پر امید لہجے میں کہا کہ علیشا کو ہاں کرنی پڑی۔ آفس پہنچی تو اسفند کی گاڑی موجود تھی۔ اس نے جلدی سے کھڑکی پر ننگا ڈیڑا پانچ منٹ باقی تھے نو بیٹھے میں۔“

”ٹھیکس گاڑا!“ سکون کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”او کے عدی تھینک یو۔“

”اس پانی پلیٹر۔“ وہ گاڑی سے اتر کر جلدی سے اندر کی طرف چل دی۔ اچانک عدی نے آواز دے کر رد کا وہ آگے جا چکی تھی اس لیے اس کی آواز نہ سن سکی تو خود ہی گاڑی سے باہر نکل آیا۔ ذرا ادبھی آواز میں علیشا کو پکارا۔

”علیشا تمہارا موبائل۔“ علیشا کے کانوں میں اس کی آواز گئی تو فوراً پلٹ کر اس کی طرف آئی۔ عدی کی آواز پر اسفند بھی اٹھ کر کھڑکی پر چلا آیا تھا۔ علیشا نے موبائل کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا تو عدی نے ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔

وہ نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھنے لگی۔ علیشا نے دوسرے ہاتھ سے جلدی سے اس کے ہاتھ سے موبائل جھینٹا چاہا لیکن اس نے ہاتھ اوپر ہوا میں کر دیا۔

”عدی پلیز دیجیے ناں۔“

”لے لو میں نے کہاں منع کیا ہے۔“

”آپ ایسے نہیں دینے والے۔“

”او ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ علیشا نے جھپ لگائی مگر سنبھل نہیں پائی اور اگلے ہی پل عدی کے سینے سے جا ٹکرائی۔ اس ایک پل میں علیشا کی نظریں عدی کی گرفت میں آ گئیں۔ اوپر اسفند جو یہ سب دیکھ رہا تھا فوراً سے وہاں سے ہٹ گیا۔ علیشا اب سنبھل چکی تھی۔ عدی نے بھی مزید اسے تنگ نہ کرتے ہوئے اسے موبائل دے دیا۔

”کون ہے یہ جو علیشا کو چھوڑنے آیا ہے؟“ وہ سوال دل میں لیے کرسی پر واپس آ بیٹھا۔ اسی لمحے اس کا موبائل رنگ کرنے لگا۔

”پیلو تاشیہ! بولو کیا رزلٹ رہا مینٹگ کا؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے۔“

”میرے خیال میں مینٹگ کامیاب رہی۔“

”بس یو آر رائٹ مینٹگ! بیزیکس فل۔“

”تاشیہ! از گریٹ نیوز، او کے تو اب جلدی سے واپس آ جاؤ۔“

”ہاں ایک دو دن میں آرہے ہیں۔“

”اد کے سی یوسون۔“

”اب پتہ نہیں کل کی پریزیشن کا کیا رزلٹ نکلتا ہے۔“ اب اسے اگلی کامیابی کی فکر لگ گئی تھی۔ کیوں کہ ہار

ردا ڈائجسٹ [57] فروری 2015ء



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریمل کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

اسے گوارا نہیں تھی۔ اسفند نے ایتنا کو اپنے کیمین میں بلایا۔

”ایتنا! کل کی ساری تیاری کپیٹ ہے؟“

”جی سر! اس کام میں علیشاء نے میری کافی ہیلپ کی ہے۔ کافی اچھی طرح سمجھ گئی ہے وہ اس کام کو۔“

”وہ سب ٹھیک ہے فی الحال میں آپ کی بات کر رہا ہوں۔“ اسنی اس کی بات کاٹ کر بولا۔

”کل مجھے ہر حال میں پریزنٹیشن تیار چاہیے۔“

”جی سر!“

”آپ نہیں جانتیں یہ میٹنگ میرے لیے کتنی ضروری ہے۔“

”ڈونٹ ویری سر! سب اچھے سے ہو جائے گا۔“ ایتنا کے جانے کے بعد اس کی نظر سامنے کام کرتی علیشاء پر

گئی جو کافی اسپید سے فائل کاربن باندھ رہی تھی۔ علیشاء اپنے کیمین سے نکل کر ایتنا کے پاس آئی اور فائل دے

کر جلدی سے واپسی کے لیے مڑی تو ایتنا نے آواز دے کر روک لیا۔

”کیا بات ہے علیشاء آج تم جلدی جلدی اپنا کام ختم کر رہی ہو۔ سب خیریت تو ہے ناں؟“ تو علیشاء ہنس

کر بولی۔ ”ہاں سب ٹھیک ہے ایلچولی میں عدنان کے ساتھ ڈیز پر جا رہی ہوں۔“

”ادہ تو یہ بات ہے۔“

”وہی عدنان جو تمہارا فیانسی ہے ناں؟“ ایتنا نے شرارت سے پوچھا۔ علیشاء نے اس بات پر سر ہلایا۔

”بھئی پھر ہمیں بھی ملاؤ ان سے۔“

”کیوں نہیں۔ آج ہی مل لیتا۔“

”اوکے تو ہمیں شدت سے انتظار رہے گا چھ بجے کا۔“

”چھ نہیں چار۔“

”کیا چار۔“

”جی ہاں۔“

”لیکن سراجازت نہیں دیں گے۔“

”شاید دے دیں۔“ وہ پر امید لہجے میں بولی۔

”وش یو آل دا بیسٹ۔“

”تھینک یو۔“ جب علیشاء واپس اپنے کیمین میں آگئی تو اسفند نے ایتنا کو کال کر کے اپنے کیمین میں بلایا۔

”جی سر!“

”یہ علیشاء آپ سے کیا باتیں کر رہی تھیں۔“ وہ بتانا نہیں چاہتی تھی لیکن اسفند کو جانے بغیر قرار کہاں آتا تھا۔

اس لیے کہنے لگا۔

”آپ اتنی دیر سے باتیں کر رہی تھیں کچھ تو کہا ہوگا انہوں نے۔“

”سر! وہ ایلچولی اس نے اپنے کزن کے ساتھ ڈنر کا پروگرام بنایا ہے۔ بس اس بارے میں بات کر رہی

تھی۔“

”او مجھے لگا شاید آپ آفس ورک کے بارے میں ڈسکس کر رہی ہیں۔ ویل تھینک یو آپ جاسکتی ہیں۔“

(باقی آئندہ ماہ)

ردا ڈائجسٹ 58 فروری 2015ء



نئے موسموں میں طوبیجھے تو گلاب بن کر ملا کرو
”آخر کون ہے یہ روزانہ میسج کرتا ہے۔ عذاب
کردی ہے زندگی، بار بار میسج (delete) کرنے

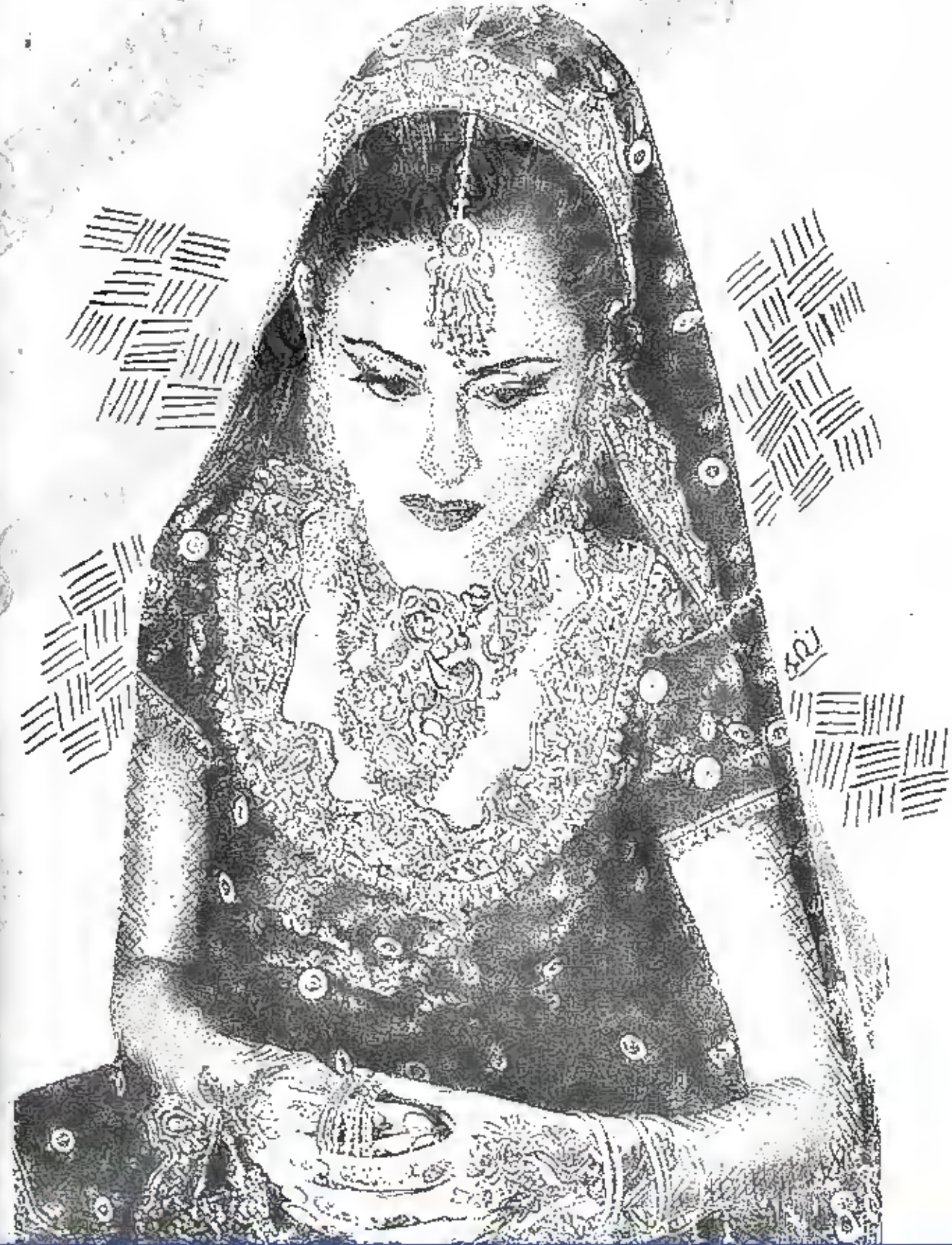
نہ سوال بن کر ملا کرو نہ جواب بن کر ملا کرو
میری زندگی میرے خواب ہیں مجھے خواب بن کر ملا کرو
ابھی سوچ لو ابھی چھوڑنا ہے تو چھوڑ دو

صوبہ اردو

ناولٹ

عقبت کی آرزو

انٹرنیٹ سٹیگ پوائنٹ
موجود ہے
کیسٹریبل سازی کی
فریڈ فریڈ
13 صدر بازار بری پور



پڑتے ہیں۔“ اس نے جھنجھلا کر موبائل بیڈ پر پھینکا۔
 ”زویا..... زویا!“
 ”ایک تو یہ مٹا ہیں انہیں سکون نہیں اور یہ موبائل والا۔“

”کب سے تمہیں آوازیں دے رہی ہوں آواز نہیں آتی تمہیں؟“
 ”جی بس آ رہی تھی بولیں آپ۔“
 ”اوپر سے کپڑے اتار کر لے آؤ۔“
 ”زویا پریشانی سے بولی۔“ کون سے اوپر سے؟“
 ”ارے کندو ماغ چھت پر سے۔“
 ”اچھا مٹا بس لے کر آتی ہوں۔“ اس کی سمجھ میں بات آئی اور وہ چھت کی جانب بھاگی کہ کہیں پورا لکچر سننے کو نہ مل جائے۔

☆.....☆

عبدالرشید کا گھرانہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ عبدالرشید گورنمنٹ اسکول میں ٹیچر تھے۔ ساری زندگی انہوں نے بچوں کو تعلیم کی روشنی سے سرفراز کیا۔ ان کے دو بیٹے خالد اور محمود بھی تعلیم یافتہ ہو کر سرسروزگار تھے جب کہ ان کی بیٹی زویا ابھی انٹرنیٹ اسٹوڈنٹ تھی۔
 ”زویا بیٹا کالج نہیں جانا کیا اٹھ جاؤ بیٹا۔“ بانو بیگم کب سے زویا کو اٹھانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ اٹھ کر نہیں وے رہی تھی مگر وہ پھر بھی مستقل اسے اٹھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”میں جا رہی ہوں تمہارے لٹو کو بولنے کہ زویا نہیں اٹھ رہی۔“
 ”میں اٹھ گئی مٹا۔“ بابا کے نام سے وہ فوراً اٹھ گئی۔ جانتی تھی تا کہ باہا پڑھائی کے معاملے میں کتنے سخت ہیں۔
 ”شباباش! چلو فریش ہو کر نیچے آؤ“ میں ناشتہ لگاتی ہوں۔“
 ”اچھا آتی ہوں۔“ مٹا کے جانے کے بعد اس

نے اپنا موبائل دیکھا اسی رنگ نمبر کے میسج آئے ہوئے تھے۔ اس نے میسج کھولے تو بڑے بڑے الفاظ میں لکھا تھا۔ ”پھول کو ایک نئی صبح مبارک ہو“ اس نے دوسرا میسج کھولا تو اس میں ایک خوبصورت شعر اس کا انتظار کر رہا تھا۔

بانہدھ لیس ہاتھ یا سینے پر سجائیں تم کو
 جی میں آتا ہے تعویذ بنائیں تم کو
 ”آخر کون ہے یہ؟ ہاتھ منہ دھو کر نہیں پورا نہا دھو کر پیچھے پڑا ہے۔“
 ”نہیں یا ایک میسج تو کر کے پوچھوں کون ہے یہ؟“ وہ خود سے ہی ہم کلام تھی۔
 ”آج پوچھ ہی لیتی ہوں۔“ اس نے میسج ٹائپ کیا کہ (who are you) اور Send کر دیا اور خود کالج جانے کے لیے اٹھ گئی۔

”ماترہ کیا حال ہے تمہارا؟“
 ”ٹھیک ٹھاک۔ تم سناؤ کہاں غائب تھیں تم کل؟ میں نے میسج بھی کیے تھے۔“
 ”یار! سو گئی تھی جلدی۔“
 ”ہاں تو تو ہے ہی نیند کی پڑیا۔“
 ”وہ تو میں ہوں۔“ زویا نے ہنس کر کہا۔
 زویا اور ماترہ اسکول سے ایک دوسرے کے ساتھ تھیں اور دونوں گہری دوست بھی تھیں۔
 ”اور سناؤہ رنگ نمبر تجھے ابھی بھی تنگ کر رہا ہے؟“
 ”ہاں یار! آج صبح تو میں نے اس کو میسج بھی کیا تھا کہ کون ہو تم؟ جواب آیا ہی نہیں۔“

”زویا تمہیں میسج نہیں کرنا چاہیے تھا۔“
 ”یار تنگ کر دیا اس نے، میں نے تو صرف یہ پوچھا ہے۔“ زویا اور ماترہ آج کل کی لڑکیوں سے بالکل الگ تھیں سیدھی سا دھی اور معصوم، دونوں اس طرح کے بندوں کو نظر انداز کرتی تھیں۔
 ”اچھا یار غلطی ہو گئی۔“
 ”good girl hmmm“ اچھا پھر

رواڈا جسٹ [62] فروری 2015ء

جواب آیا؟“

”یہ نہیں یار اوکھا ہی نہیں۔“

”نکال موبائل۔“ اس نے موبائل نکالا تو کئی میسج آئے ہوئے تھے اور اسی رنگ نمبر کے تھے اس نے پہلا میسج کھولا تو اس میں لکھا تھا۔ ”میں آپ سے دوستی کرنا چاہتا ہوں دوسرا میسج کھولا تو لکھا تھا کیا آپ میری دوست بنیں گی؟“ ایک ایک کر کے وہ کھولتی گئی سارے اسی کے تھے۔

”ابے یار کوئی فضول انسان ہے اب میسج مت کرنا اسے۔“ ماترہ نے کہا۔
 ”نہیں یار! کبھی نہیں۔“ زویا نے موبائل واپس تک میں رکھتے ہوئے کہا اور دونوں اپنی کلاسز میں چلی گئیں۔

☆.....☆

”یار یہ ٹیسٹ کتنا بڑا ہے اور مجھے تو نیند بھی آرہی ہے کیسے یاد کروں؟“ زویا نے کتاب جھنجھلا کر زور سے رکھی ماترہ سے پوچھتی ہوں وہ یاد کر رہی ہے یا نہیں۔
 ”یار اتنا بڑا ٹیسٹ ہے میرا تو دیکھتے ہی دم نکلنے لگا ہے اور نیند بھی آرہی ہے تو یاد کر رہی ہے؟ اوئے سن مت یاد کر کل ساتھ میں باہر ہوں گے دونوں کلاس سے مزے کریں گے۔“ اور اس نے میسج ٹائپ کر کے سینڈ کاٹن دیا کہ موبائل نیچے رکھ دیا اور یاد کرنے کی کوشش کرنے لگی تھوڑی دیر بعد موبائل بجایا اس نے دیکھا رنگ نمبر تھا۔ اس نے غصے میں میسج کھولا تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

”میسٹرم کلاس سے باہر ہونے سے بہتر ہے آپ یاد کر لو۔“ یہ میسج تھا اس نے جلدی سے سینڈ بکس کھولا تو اس نے غلطی سے میسج رنگ نمبر کو روک دیا تھا۔
 ”یار! میں نے غلطی سے اس کو میسج کر دیا۔“ اس نے غصے میں موبائل نیچے رکھا۔
 دوسرا میسج آیا۔ ”میں آپ کی ہیلپ کر سکتا ہوں یاد کرنے میں۔“ اس نے میسج پڑھ کر موبائل پھینکا اور

یاد کرنے لگی تھوڑی دیر بعد کال آنے لگی۔ وہ ویسے غصے میں تھی اس نے سوچا آج اس کا دماغ ٹھیک کر ہی دوں اس نے کال پک کی اور بغیر کچھ سے بولنا شروع ہو گئی۔

”تمہیں تمیز نہیں ہے اگر کوئی انسان ریانس نہیں وے رہا تو مطلب وہ آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا تو پھر آپ کیوں تنگ کر رہے ہو، انسانیت نہیں ہے آپ میں؟“

”ارے relex relex میری بات تو سن لیں میں تو بس آپ کی ہیلپ کرنا چاہتا ہوں، میں آپ کو تنگ نہیں کر رہا ہوں۔ یقین کریں میں آپ کی ہیلپ کر سکتا ہوں۔“

”مجھے نہیں چاہیے آپ کی ہیلپ اور اگر ہیلپ کرنی ہی ہے تو آج کے بعد مجھے میسج یا کال مت کرئیے گا، بس۔“

”نہیں کروں گا مگر ابھی آپ کی ہیلپ کر سکتا ہوں پلیز یقین لائیے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں آپ کو یوں یاد ہو جائے گا۔“

زویا نے سوچا اگر یاد ہو جائے گا تو اچھی بات ہے اور یہ کون سا دوبارہ کال یا میسج کرے گا۔

”کیا سوچئے لگتے بتائیے کیا یاد کر رہی ہیں آپ؟“
 ”میں انگلش کے دو چپٹر یاد کر رہی ہوں۔“
 ”کوئی کلاس میں ہیں آپ؟“
 ”2nd year۔“ زویا نے کہا۔

”چپٹر کے نام بتائیے؟“ زویا نے اسے چپٹر کے نام بتائے۔

”ok ایک کام کریں آپ سوال پڑھیں میں ڈیفائن کرنا ہوں اور پھر آپ اپنے words میں یاد کریں۔“

اس نے سوال بتایا اس نے ڈیفائن کیا اور تھوڑی دیر بعد ہی اُسے یاد ہو گیا وہ سوال۔

”ارے واہ یہ تو فوراً یاد ہو گیا۔“ زویا بچوں کی

رواڈا جسٹ [63] فروری 2015ء

طرح خوش ہوگئی۔ ایک گھنٹے میں اسے سارے سوال یاد ہو گئے۔

“Thanks”

”ارے اس کی ضرورت نہیں بس آپ کو تنگ کیا اس کے لیے معاف کر دیجیے گا اور جیسے کہا تھا اب آپ کو کال یا میسج نہیں کروں گا تو واقعی نہیں کروں گا۔ اپنا خیال رکھیے گا اور آخری بات کہوں آپ بہت اچھی ہو، ہمیشہ ایسے ہی رہیے گا۔“

زویا خاموشی سے اس کی سیاری باتیں سن رہی تھی اور اسے اداسی بھی محسوس ہو رہی تھی۔

”ok! خدا حافظ۔“

”سینے روٹنگ نمبر۔“

”جی۔“ وہ اس کی بات پر مسکرایا۔

”کچھ نہیں۔“ زویا اس سے بات کرنا چاہتی تھی مگر کہنا نہیں چاہتی تھی۔

”ایک بات پوچھوں؟“ اس نے کہا۔

”جی!“

”کیا ہم اچھے دوست نہیں بن سکتے؟“ زویا نے کہا۔
”ہاں مگر کبھی کبھار ہم ایک دوسرے سے اپنی پرابلم شیئر کر سکتے ہیں۔“

”ok“

”اچھا کل ٹیسٹ کا لازمی پوچھیے گا oh sorry i mean بتائیے گا۔ ok مس روٹنگ نمبر ok good night thanks زویا نے کال کالی اور سونے کے لیے لیٹ گئی۔ اسے شدید نیند آرہی تھی۔

☆.....☆

وہ روٹنگ نمبر اسے بار بار یاد آ رہا تھا اس کا ٹیسٹ بھی اس کی امید سے زیادہ اچھا ہوا تھا وہ بہت خوش تھی۔

”زویا یار! تیرا ٹیسٹ اتنا اچھا کیسے ہو گیا جب کہ تیری توتیاری بھی نہیں تھی۔“

ردا ڈائجسٹ 64 فروری 2015ء

اسے اس روٹنگ نمبر کا خیال آیا۔ ”بس زویا بھی امید نہیں تھی اچھا ہو گیا بائے لک۔“ زویا مارہ کو جواب دیا اور پھر دونوں اپنی دوسری کلاس کے لیے چلی گئیں۔

”میرا ٹیسٹ بہت اچھا ہوا۔“ گھر آتے ہی نے سب سے پہلے اس روٹنگ نمبر کو میسج send اور تھوڑی دیر بعد ہی اس کی کال آگئی۔

”السلام علیکم! زویا نے سلام کیا۔“

”وعلیکم السلام! کیا حال ہے آپ کا مس روٹنگ! الحمد للہ بہت اچھی ہوں آپ ٹھیک ہو؟“ نے بھی اخلاق نبھایا۔

”جی شکر ہے اللہ کا میں بھی بہت اچھا ہوں اچھا ہوا آپ کا مبارک ہو۔“

”خیر مبارک اور محنت تو آپ نے بھی کی تھی اچھی طرح سے define کیا تھا مجھے فوراً آ گیا اس لیے شکر ہے۔“

”ارے نہیں اتنی فارل مت پیسے اور شکر ضرورت نہیں بس اس ناچیز کو دعا میں یاد رکھیے گا۔ زویا نے پوچھا۔“ آپ کیا کرتے ہیں؟“

”میں M.B.B.S کر رہا ہوں year ہے۔“

”Oh realy“

”کیوں یقین نہیں آیا آپ کو؟“

زویا نے جھٹ سے انکار کر دیا۔

”ارے وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ ڈاکٹر بن رہے ہیں تو یہ مشکل پڑھائی ہوتی ہوگی آپ کی تو آپ مجھے sms کیسے Send کر سکتے ہیں؟“

”اس بات کو آپ میری ضد کہہ سکتی ہیں حد سے زیادہ ضدی ہوں جس چیز کی ٹھان لیتا ہوں کر کے رہتا ہوں۔ آپ کا نمبر کسی نے ایسے ہی دیا تھا تفریح میں، میرا کوئی سوؤ اور ارادہ نہیں تھا۔“

وقت آپ سے بات کرنے کا مگر آپ نے نظر انداز کیا کوئی respons نہیں دیا تو آپ سے بات کرنا میری ضد بن گئی اور آج میں کامیاب بھی ہو گیا مگر بے فکر رہیں میرا کوئی غلط ارادہ نہیں میں اور لوگوں کی طرح نہیں ہوں مجھے لڑکیوں کی کی نہیں ہے۔“ زویا کچھ کہتی اس سے پہلے اس نے سب کچھ clear کر دیا زویا چپ ہو گئی۔

”کیا ہوا آپ نے کچھ کہا نہیں مس روٹنگ نمبر؟“
”کیا کہوں آپ کی ضد پوری ہو گئی تو اب کچھ کہنا فٹنل ہے اب آپ اپنے راستے جائیے میں اپنے راستے۔“

”ارے میرا مقصد آپ کو hurt کرنا نہیں تھا بس ایسے ہی آپ بہت اچھی اور محصوم ہیں اور ابھی تک آپ کو یہ اندازہ تو ہو ہی گیا ہوگا کہ میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں صرف ایک دوست کی طرح اور ایک دوسرے سے ہم اپنی پرابلم تو شیئر کر سکتے ہیں ناں اور پلیز میرا sorry تو قبول کر لیں۔“ اس نے اس محصوم انداز میں کہا کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دی۔

”مس روٹنگ نمبر!“ اس کی خاموشی محسوس کرتے ہوئے اس نے اسے پکارا۔

”فرمائیے مسٹر روٹنگ نمبر۔“ اس کی مسکراہٹ محسوس کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”تو پھر ہم دوست ہیں ناں؟“

زویا نے تھوڑا رک کر کہا۔ ”Ok۔“

”Oh thanks جی۔“

”اچھا بائے میں نے ابھی لٹج نہیں کیا۔“
”ٹھیک ہے آپ لٹج کریں اور اپنا خیال رکھیں بہت اچھا آپ سے بات کر کے۔“

وہ سیل فون ہاتھ میں پکڑے کھڑا بھی تک اس اچھی لڑکی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ”کیا ہے اس لڑکی میں؟ کچھ نہیں جانتا یہاں تک کہ اس کا نام بھی

نہیں پھر بھی ایسا کیوں لگتا ہے کہ یہ میری اپنی ہے۔“ عمر احمد ابھی تک طے نہیں کر پارہا تھا ”ایسا ہے تو کیوں ہے؟“ اس کی زندگی میں لڑکیوں کی کمی نہیں تھی۔ وہ ڈاکٹر بن رہا تھا ایک ایسے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا جہاں ہر چیز اس کے کہنے سے پہلے حاضر ہوتی تھی۔ عمر نے ذہن جھٹکا اور اپنے دوست کی طرف نکل گیا۔

زویا اور عمر کی دوستی اتنی گہری ہو گئی تھی کہ وہ اپنی ہر پرابلم ایک دوسرے سے شیئر کرتے مگر ابھی تک دونوں نے ایک دوسرے کا نام نہیں پوچھا تھا۔ ان کی یہ دوستی بہت گہری ہو گئی تھی اور پیار میں ڈھل گئی تھی مگر وہ دونوں خود اس بات سے بے خبر تھے۔ دونوں نے نہ ایک دوسرے سے ملنے کی خواہش کی نہ ہی دیکھنے کی ان کو ایک دوسرے کی آواز سن کر ہی سکون مل جاتا تھا اور دن بھر کی ٹھکن اتر جاتی۔ دونوں ایک دوسرے سے بات کیے بنا رہ نہیں سکتے تھے۔

☆.....☆

”یار! اتنا ٹائم ہو گیا ہے، 12 بجتے والے ہیں روٹنگ نمبر کی کال آنے والی ہوگی۔“ زویا نے مارہ کو سب کچھ بتا دیا تھا اور زویا کے کہنے پر کہ یہ صرف دوستی ہے اور عمر دوسرے لڑکوں کی طرح نہیں ہے اس نے اس بات کا یقین بھی کر لیا تھا۔

”تو ٹو کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہے میری birthday party میں آئی ہے تو enjoy کر۔“

”یار! میرے موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی ہے۔“
”تو ایک کام کر میرے سیل فون سے کال یا میسج کروے اور بتادے اسے کہ تو آج بات نہیں کر سکے گی۔“

”ہاں اچھا آئیڈیا ہے ورنہ وہ بے چارہ پریشان ہوتا رہے گا۔“ زویا نے مارہ کے ہاتھ سے موبائل لیا۔

ردا ڈائجسٹ 65 فروری 2015ء

”ادہ ہوتی پریشانی داہ بھی کیا بات ہے۔“ مازہ اسے چھیڑنے لگی۔
”شٹ اپ۔“
زویا نے ہنستے ہوئے اسے کال کر کے بتا دیا اور ریلیکس ہو کر پارٹی انجوائے کرنے لگی۔

☆.....☆

”یار! کیا بتاؤں آج نہیں کل پارٹی میں وہ لڑکا آیا تھا کتنا پیارا تھا بہت ڈشنگ اور خوبصورت اور مزے کی بات یہ ہے کہ وہ مجھے دیکھ بھی رہا تھا اور تمہیں پتہ ہے مسٹر روگ نمبر اپنا نمبر بھی وہ رہا تھا مگر میں نے لیا نہیں۔“

”کیوں نہیں لیا جب اتنا پسند آ گیا تھا تو آدھے گھنٹے سے اس کی تعریفوں میں مصروف ہوتی دیر میں تو اس سے بات بھی کر سکتی تھیں۔“ عمر جو آدھے گھنٹے سے برداشت کر رہا تھا ایک دم غصے میں بولا تو زویا سہم گئی۔

”تم کیوں غصے ہو رہے ہو؟“ اس نے ہلکی سی آواز میں کہا۔

”شٹ اپ! آج کے بعد کسی پارٹی میں نہیں جانا اور اگر آج کے بعد میرے سامنے کسی کی تعریف کی یا پھر کسی کو دیکھا ناں تو زمین میں دفن کر دوں گا تمہیں سمجھیں۔“

زویا رونے لگی۔

اسے احساس ہوا کہ وہ کچھ غلط کہہ گیا ہے۔
”sorry مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا مگر I love you یار مجھ سے برداشت نہیں ہوا تمہارے منہ سے کسی کی تعریف سننا۔“

”کیا کہا آپ نے؟“ وہ رونا بند کر کے اس کی بات پر حیران رہ گئی۔

”جو تم نے سنا پہلے بھی مجھے فیل ہوا تھا مگر میں نے نظر انداز کر دیا مگر تمہاری اس لڑکے کی تعریف نے اسے میرے سامنے کر دیا۔ میں تمہیں بہت چاہنے لگا ہوں

مس روگ نمبر ایک شعر جو صرف تمہارے لیے ہے اپنے احساس سے چھو کر مجھے صندل کر دو میں صدیوں سے اوجھرا ہوں کھل کر دو۔“
”مس روگ نمبر کہاں کھو گئی؟“ عمر نے پوچھا۔
”کہیں نہیں۔“ اس کے ہاتھوں میں لڑکا ہو رہی تھی۔

”تیار ہو جاؤ مس روگ نمبر! بہت جلد آ رہا ہوں تمہیں لے جانے کے لیے۔“ تم سے شادی کر کے لیے۔

”شادی.....!“ زویا نے حیرانی سے کہا۔
”ہاں شادی، محبت کی ہے تو شادی بھی ہوتی ہے۔“
”تم صرف میری ہو مس روگ نمبر!“ زویا نے اس کی بات سنی اور اسے ہائے کہہ کر کال کاٹ دیا۔
پیار تو وہ بھی کرنے لگی تھی مگر اپنے ماں باپ کا سوچ خاموش ہو گئی تھی۔

☆.....☆

”زویا!“

”جی بابا!“

عبدالرشید نے زویا کو آواز لگائی جو اپنے روم میں جا رہی تھی۔

”ادھر آ بیٹا۔“

”جی بابا!“ زویا ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

عبدالرشید صاحب نے اس کے ہر پر ہاتھ رکھا اور کہا۔
”بیٹا پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟“

”جی، بابا بہت اچھی۔“

”بہت اچھی بات ہے بیٹا اور آپ سے ایک بات اور کرنی ہے ہم نے، تمہارے لیے ایک رشتہ دیکھا ہے میرے دوست کا بیٹا ہے بہت اچھا لڑکا۔“

وہ۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے ناں؟“
زویا نے خود پر قابو پاتے ہوئے لٹی میں گردن ہلای۔

”شباباش بیٹا! مجھے تم سے ہی امید تھی۔“

رداڈا نجسٹ 66 فروری 2015ء

عبدالرشید صاحب خوش ہو گئے۔

”بابا میں جاؤں مجھے ٹیسٹ کی تیاری کرنی ہے۔“

”ہاں جاؤ۔“ زویا وہاں سے اٹھی۔ کیونکہ تھوڑی دیر اور پہنچتی تو اس کی آنکھیں اس کے راز افشاں کر دیتیں۔

ایک گھنٹہ ہو گیا تھا عمر کو کال کرتے کرتے مگر زویا جان کے اٹھا نہیں رہی تھی اس کی کال دیکھتی اور ردی رہتی بس اور کچھ نہیں کر رہی تھی، رات کے ایک بجے جب گھر کے سارے لوگ سو چکے تھے۔ زویا اپنے کمرے میں اپنی قسمت پر آنسو بہا رہی تھی۔ وہ عمر سے نسبت ضرور کرتی تھی مگر اپنے گھر والوں کو دکھ دینے کی ہمت نہیں تھی اس میں۔

عمر کا بیچ آیا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم جاگ رہی ہو، ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ تم مجھ سے بات کیے بنا سو جاؤ۔“

عمر نے کہا کہ تم نے میری کال نہیں اٹھائی تو میں کچھ بھی کر جاؤں گا اور مجھے یقین ہے کہ تم یہ نہیں چاہو گی تمہیں پتہ ہے میں جو کہہ دیتا ہوں وہ کر کے رہتا ہوں۔ چاہے پھر مجھے کتنا نقصان ہی کیوں نہ ہو۔“

زویا نے عمر کا بیچ بڑھا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی اور اسے ہی سیکنڈ عمر کی کال آ گئی۔ موبائل اس کے ہاتھ میں ہی تھا تھوڑی دیر اس نے خود کو کنٹرول کیا اور اپنے آپ کو تیار کیا آج اسے اپنی محبت کا گلا گھونٹنا تھا اور آخر کار کال ریسیو کی۔

”ہیلو کہاں تمہیں تم اتنی دیر سے کال کر رہا ہوں کیوں ریسیو نہیں کر رہی تھیں؟“ زویا نے جیسے ہی کال ریسیو کی اور ہیلو کہا دوسری طرف عمر برس پڑا۔

”میں آپ سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”what..... کیا کہا تم نے؟“ عمر حیران ہو گیا اس کے کچھ سمجھ نہیں آیا۔

”جو آپ نے سنا میں اب آپ سے بات نہیں کروں گی آپ پلیز مجھے کال یا میسج نہیں کریئے گا۔“

”تھا کیونکہ اس کی ہر بات سچ تھی۔“

رداڈا نجسٹ 67 فروری 2015ء

عمر صدمے میں آ گیا۔ ”کیا کہہ رہی ہو تم تمہیں پتہ بھی ہے محبت کرتے ہیں ہم دونوں ایک دوسرے سے، کوئی بات ہے کوئی راز ابلم ہے تو مجھے بتاؤ میں حل کروں گا اسے مگر یہ سلوشن نہیں۔“ عمر نے اسے سمجھانا چاہا۔

”میں نے آپ سے کہا کبھی کہ میں آپ محبت کرتی ہوں؟ کبھی اس طرح کی کوئی بات کی؟ کوئی وعدہ کیا؟ آپ ہی پتہ نہیں کیا کیا کہتے رہتے ہیں سارے سنے ساری چیزیں آپ نے خود ہی طے کر لیں یہاں تک کہ مجھ سے پوچھا بھی نہیں۔ آپ جانتے کیا ہیں میرے بارے میں اور میں کیا جانتی ہوں آپ کے بارے میں دیکھنا تو دور کی بات نام تک نہیں جانتے تو ایسے کیسے محبت ہو گئی دیکھیے میرا رشتہ کہیں اور طے ہو گیا ہے اس لیے برائے مہربانی اب مجھے تنگ مت کریئے گا۔“ زویا نے اس سے بہت روڈی بات کی تاکہ وہ اسے بے وفا سمجھے اور اپنی زندگی میں آگے بڑھے۔

عمر بہت غم زدہ ہو گیا تھا اور حیران بھی کہ یہ اس کی مس روگ نمبر تو نہیں ہے۔

”look مس روگ نمبر! آپ نے اگر کبھی مجھ سے یہ نہیں کہا کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں تو کبھی یہ بھی نہیں کہا کہ آپ مجھ سے پیار نہیں کرتی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھ سے محبت کرتی ہیں آپ کی خانوشی سب کچھ کہہ جاتی تھی آپ نے کہا میں اور آپ ایک دوسرے کو جانتے نہیں ہیں تو ایک دوسرے کی دل کی بات کیسے سمجھ جاتے ہیں۔ محبت کبھی رنگ روپ دیکھ کر نہیں ہوتی، بیک گراؤنڈ دیکھ کر نہیں ہوتی، بلکہ دل سے ہوتی ہے رشتے کی بات تو اس کو ذہن سے نکال دو کہ اب تم کسی اور کی ہو سکتی ہو۔“

زویا کے پاس اس کی باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا کیونکہ اس کی ہر بات سچ تھی۔

”آپ پلیز سمجھو میرا رشتہ طے ہو گیا ہے اور اب میں کسی اور کی امانت ہوں۔“

”بکواس ہو گئی ہو تو اب وجہ بتاؤ گی کیا بات ہے؟“ عمر نے غصے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں ہے میرا رشتہ طے ہو گیا ہے سچ میں۔“

”اچھا پھر؟“ زویا نے سوچا عمر نے سچ ہی کہا تھا وہ واقعی اسے جانتا ہے۔

”میں آپ سے بات نہیں کروں گی اب۔“

”محبت کرتی ہو مجھ سے؟“

”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔“

”محبت کرتی ہو مجھ سے؟“ عمر نے دوبارہ پوچھا۔ زویا نے دل کے منع کرنے پر بھی کہا۔

”نہیں کرتی..... نہیں کرتی۔“ صرف اس کا دل ہی نہیں اس کی آنکھیں بھی برس رہی تھیں کیا جدائی موت سے کم ہوتی ہے بھلا اور جدائی بھی وہ جو ہمیشہ کی ہو عمر نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”جھوٹ بول رہی ہو۔“ روتو وہ بھی رہا تھا۔

”کیا بات ہے بتاؤ مجھے ہم کوئی نہ کوئی حل نکال ہی لیں گے۔“

”میں اپنے بابا کو یا اپنے گھر والوں کو کوئی دکھ نہیں پہنچا سکتی۔ شہزادی کی طرح پالا ہے میرے گھر والوں نے مجھے۔ اب کیسے ان کا مان توڑ سکتی ہوں۔ انہوں نے اپنی مرضی سے میرا رشتہ جوڑا ہے میں منع نہیں کر سکتی۔“ آخر اس کی ہمت ٹوٹ ہی گئی اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ اور سب بتا دیا اسے عمر نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کئے۔

”کاش تم میرا نصیب بن سکتیں مس روگ نمبر! میں نے محبت صرف تم سے کی تھی اور کرتا رہوں گا۔ چاہو تو ابھی بھی تمہارے گھر والوں سے بات کر سکتا ہوں تم کو حاصل کر سکتا ہوں مگر تمہاری خواہش نہیں تم ٹھیک ہو مس روگ نمبر مجھے یقین ہے جسے تمہارے گھر

والوں نے تمہارے لیے پتا ہوگا وہ بہت اچھا ہوگا۔“

”سے بھی زیادہ تمہیں دنیا بھر کی خوشیاں ملیں، دعائیں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی اور رونا اب۔“ وہ اسے تو رونے سے بھی منع کر رہا تھا۔

”اے آنسو نہیں روک پارہا تھا زویا تو جیسے سب کچھ گئی تھی اس کے آنسوؤں کی روانی اور تیز ہوتی جا رہی تھی۔“

”مس روگ نمبر! بس چپ تمہیں میری مجھے فخر ہے اپنی محبت پر، اچھی بات ہے در نہ تمہارا پیکر روز سننا پڑتے کیا پتہ تم بیلن لے کر کھڑی ہو روز۔“ وہ ہنس پڑی عمر نے اس کی ہنسی کو اپنے اندر قفل کیا۔

”اپنا بہت خیال رکھنا۔“

”مازہ نے ٹھیک ہی کہا تھا لڑکا اور لڑکی دوست نہیں بن سکتے۔“ زویا نے آنسوؤں میں ڈوب کے کہا۔

”ہاں وہ صحیح کہتی تھیں۔“ عمر نے ایک مسکرائی سانس بھری اور آنسوؤں کو صاف کیا دونوں اپنے آنسو روکنا چاہ رہے تھے مگر روک نہیں پارے تھے۔

”آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا۔“ زویا نے کہا۔

”خدا حافظ۔“ اور عمر کو بھی نہ چاہتے ہوئے خدا حافظ کہنا پڑا۔

☆.....☆

”زویا! دو دن سے دیکھ رہی ہوں اتنی ادا اس کیوں ہے تو؟“ مازہ آخر کار اس سے پوچھ بیٹھی اور زویا جو خود کو سنبھال رہی تھی بہت مشکلوں سے دوبارہ بکھر گئی مگر پھر بھی خود کو سنبھالا کہ اسے اپنے غم کو چھپانا تھا ہر حال میں۔

”نہیں یارا! میں کیوں ادا اس ہوں گی میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”چاہے تو کتنا ہی ہنس لے میں تجھے جانتی ہوں۔ اچھا یہ بتا اس روگ نمبر کا کیا حال ہے؟“ زویا

نے نظریں جمائیں اور اپنی کتابوں میں دھیان دینے لگی۔

”کالج میں ان کا فری ریڈ تھا اور اتفاق سے آج کالج میں اس وقت زیادہ لوگ بھی نہیں تھے۔“

”زویا بتانا کیا حال ہے اس کا؟“ مازہ نے پھر پوچھا۔

”پتہ نہیں یارا چل پڑتے ہیں۔“

”کیا مطلب پتا نہیں ادھر دیکھ میری طرف اور بتا مجھے کیا بات ہے؟“ مازہ نے زویا کا چہرہ اپنی طرف کیا۔

”میری بات نہیں ہوتی اس سے اب۔“

”کیوں؟“ مازہ حیران ہوئی۔

”بابا نے میرا رشتہ طے کر دیا ہے۔“

”What! کب تو نے مجھے بتایا بھی نہیں؟“

”دو دن پہلے۔“ زویا نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”تو اس سے پیار کرتی ہے ناں؟“ مازہ نے پھر اس کا چہرہ اٹھایا اور اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو سب کچھ کہ گئے مازہ نے اس کے آنسو صاف کیے اور کہا۔

”تو نے بتایا کیوں نہیں گھر میں اس کے بارے میں کسی کو؟“

”نہیں یارا میں بابا کا مان نہیں توڑ سکتی۔“ مازہ نے دکھ کے ساتھ اسے دیکھا اور گلے لگایا کیونکہ کچھ اور کہنے کو تھا ہی نہیں۔ زویا کو بھی کسی اہم رو کی ضرورت تھی وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مازہ نے بھی اسے رونے دیا کہ اس کا کچھ دل ہلکا ہو جائے گا۔

☆.....☆

”عمر کیا بات ہے بیٹا کیوں اتنے ادا اس رہنے لگے ہو کوئی بات ہے تو بتاؤ بیٹا؟“

”نہیں ممتا۔“

”نہیں ممتا! کبھی خیال نہیں رہا نمبر یاد کرنے کا۔“ اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔

”ممتا! ایک دفعہ اس نے مجھے اپنی دوست کے نمبر سے کال کی تھی اور میں نے وہ نمبر save کر لیا تھا۔ میں اس سے بات کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! مگر جلدی ایسا نہ ہو کہ آپ کی رانی کو کوئی اوزلے جائے۔“

”نہیں ممتا۔“

”تمہاری ماں ہوں تم سے زیادہ جانتی ہوں ایک ہی اولاد ہو تم میری تمہیں بھی نہیں سمجھ پاؤں گی کیا۔“

”ممتا! ایک لڑکی ہے جسے میں پیار کرتا ہوں۔“

عمر نے پھر شروع سے آخر تک ساری بات بتا دی۔

”بیٹا ایک دفعہ رشتہ تو لے کر جاتے ہیں اس کے گھر کیا پتہ کہ اس لڑکے سے زیادہ ان لوگوں کو تم اچھے لگو، ایک دفعہ کوشش کرتے ہیں ہمت نہیں ہارتے۔“

”مگر ممتا! جب وہ ہی نہیں چاہتی تو میں کیا کر سکتا ہوں اکیلے۔“

”بیٹا! وہ لڑکی ہے اور اس کی یہ حرکت ظاہر کرتی ہے کہ وہ کتنی شریف اور پیاری بچی ہوگی۔ وہ اپنے باپ کے سامنے تمہارا نام لے کر ان کا مان نہیں توڑنا چاہتی اس نے یہ سب جان بوجھ کر تو نہیں کیا ناں تو پھر۔“

”نہیں ممتا! اتنا تو جان چکا ہوں اس کو۔“

”پھر بات کر داس سے۔“

”ممتا اس کا نمبر تو میں نے delete کر دیا تھا۔“

”پھر کیسے پوچھو گے اب اس سے سب کچھ؟ اس کے گھر کا پتا اس کا نام وغیرہ۔“ عمر پریشان ہو گیا۔

”اتنی جلدی کیا تھی۔ تمہیں اس کا نمبر یاد نہیں ہے۔“

”نہیں ممتا! کبھی خیال نہیں رہا نمبر یاد کرنے کا۔“ اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔

”ممتا! ایک دفعہ اس نے مجھے اپنی دوست کے نمبر سے کال کی تھی اور میں نے وہ نمبر save کر لیا تھا۔ میں اس سے بات کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! مگر جلدی ایسا نہ ہو کہ آپ کی رانی کو کوئی اوزلے جائے۔“

”نہیں ممتا۔“

”نہیں ممتا! کبھی خیال نہیں رہا نمبر یاد کرنے کا۔“ اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔

”ممتا! ایک دفعہ اس نے مجھے اپنی دوست کے نمبر سے کال کی تھی اور میں نے وہ نمبر save کر لیا تھا۔ میں اس سے بات کر دوں گا۔“

”جی ہاں! بس آپ دعا کریں۔“

☆.....☆

”بیٹا! میری دعائیں تو تمہارے ساتھ ہیں۔“
”یہ کس کا نمبر ہے؟“ مائرہ نے موبائل دیکھا تو
ایک روٹنگ نمبر کی 5 مس کال تھیں مگر وہ پڑھنے میں
مصروف تھی۔ موبائل silent پر تھا اس لیے اسے پتا
بھی نہیں چلا پھر کال آنے لگی۔ مائرہ نے کال ریسیو کی
اور بولی۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! جی کون؟ اور کیوں کال کر رہے
ہو آپ؟“ لڑکے کی آواز سن کر مائرہ نے غصے سے
کہا۔

”ایک دفعہ آپ کی دوست نے مجھے آپ کے
نمبر سے کال کر کے بتایا تھا کہ وہ مجھ سے آج بات
نہیں کر سکتی شاید آپ کی birth day party
تھی۔“

مائرہ نے سوچ کر پوچھا۔ ”آپ زویا کے مسٹر
روٹنگ نمبر ہیں؟“

”زویا!“ عمر نے زیر لب اس کا نام دہرایا۔ عمر کو
اس کا نام بہت اچھا لگا۔

”جی میں زویا کا مسٹر روٹنگ نمبر ہوں۔ مجھے آپ
سے ملنا ہے اور آپ سے بات کرنی ہے اور اپنی ممتا
سے ملوانا ہے۔“

مائرہ نے سوچا کہ پتا نہیں کون ہے ایسے کیسے میں
اس سے مل سکتی ہوں۔

”زویا کے سلسلے میں، زویا نے آپ کو سب کچھ
بتایا ہوگا اس کی منگنی ہوگئی؟“
”نہیں ابھی تو نہیں۔“

”شکر ہے اللہ کا sister مجھے آپ کی مدد کی
ضرورت ہے میں زویا سے بہت محبت کرتا ہوں اور
مجھے اتنا یقین ہے کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے یہ
شادی کر کے وہ خوش نہیں رہ پائے گی۔“ اس نے جگہ

بتائی اور مائرہ نے آنے کا وعدہ کر لیا۔ صرف اپنی
دوست کے لیے۔

اگلے دن وہ دونوں ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھے
تھے۔ مائرہ نے اُسے زویا کی تصویر دی جو وہ اسے
ساتھ لائی تھی اور عمر اسے دیکھتا ہی رہا جیسا اس
سے سوچا تھا ویسے ہی پایا۔ لمبے سلگی بالوں میں فراک پہنے
اور ہنستے ہوئے گوری رنگت اور جھیل جیسی آنکھوں والی
اُس کے دل میں تو پہلے ہی گھر کر چکی تھی مگر اس وقت
اس کے حواسوں پر بھی چھا رہی تھی اس نے مائرہ کی
وجہ سے خود پر کنٹرول کیا۔

”عمر بھائی پھر کیا پلان ہے آپ کا؟“

”sister آپ کی ہیلپ چاہیے ہوگی
تھوڑی۔“

”آپ دونوں کو ملوانے کے لیے میں کچھ بھی کر
سکتی ہوں۔ بولے بھائی کیا کرنا ہے؟“ مائرہ کو بھی عمر
بہت پسند آیا تھا۔ زویا کے لیے ڈیشننگ اسٹارٹ، گورنر
رنگ اور گلاسز میں بہت پیارا لگ رہا تھا۔ عمر نے اس
کو سارا پلان بتایا۔

”اور ہاں اپنی دوست کو اس سے انجان رکھنے کا
درنہ اس بے وقوف لڑکی سے کوئی اچھی امید نہیں ہے
سب بگاڑ دے گی وہ۔“

”ہاں بھائی سمجھ گئی آپ بے فکر رہیں۔“

☆.....☆

”زویا بیٹا! شام میں لڑکے والے آرہے ہیں
آپ تیار ہو جائے گا۔“ زویا کی ممتا نے اُسے کہا اور
اس نے ہاں میں گردن ہلا دی۔ اپنے کمرے میں
آگئی اور پھر اس انجان شخص کی محبت میں رو پڑی جیسے
جیسے شام آتی جا رہی تھی وہ بچھے دل سے تیار ہوئی اور
ممتا کے ملانے پر ڈرائنگ روم میں چائے لے کر آگئی
مگر آنے والے مہمانوں کے ساتھ مائرہ کو دیکھ کر
حیران ہوگئی۔

”ارے میری لاڈلی دوست آؤ ناں۔“ مائرہ نے

زویا کا ہاتھ پکڑا اور اُسے ایک اجنبی آنٹی کے سامنے
لا کر بٹھادیا۔

”باشاء اللہ بہت پیاری ہے آپ کی بیٹی،
بہن۔“ اس اجنبی عورت نے زویا کو پیار کرتے
ہوئے کہا۔ عمر جو اسے بس دیکھے جا رہا تھا اور اس کی
حیرانی کو انجوائے کر رہا تھا۔

”ہماری طرف سے تو یہ رشتہ نکلا ہے۔ بہن آج
سے آپ کی بیٹی ہماری ہوگئی۔“ عمر کی ممتا نے زویا کی
ممتا کو مٹھائی کھلائی اور زویا یہ سب نہیں دیکھ سکتی تھی اس
لیے اٹھ کر وہاں چلی گئی۔ عمر نے اسے فکر مند نظروں
سے دیکھا اور مائرہ کو اشارہ کیا۔ مائرہ اس کے پیچھے
اس کے روم میں آگئی۔

”تو نے اپنے ہونے والے دلہے میاں کو
دیکھا؟“ مائرہ روم میں گھستے ہی مان اسٹاپ بولنا
شروع ہوگئی۔

”کتی زبردست پر سنالٹی ہے ناں بندے کی
میں تو فین ہوگئی تیرے دلہے میاں کی۔“ وہ بولتے
بولتے بیڈ پر بیٹھی زویا کے پاس آئی اور جب اس کا
رخ اپنی طرف کیا تو اس کے آنسوؤں نے خانہ بس
کرا دیا۔ مائرہ نے دلچسپی سے اسے دیکھا اور اس کے
پاس بیٹھ گئی وہ مطمئن تھی کیونکہ اس کو پتا تھا کہ اس کے
آنسو بس کچھ دیر کے مہمان ہیں۔ مائرہ نے اس کے
آنسو صاف کیے۔

”مائرہ میں نہیں رہ سکتی اس کے بناؤ، میری ہمت
ٹوٹ گئی ہے مائرہ۔“ زویا نے مائرہ کا ہاتھ پکڑا اور پھر
سے رو پڑی۔

”اچھا چپ یہ آنسو صاف کرو سب ٹھیک ہو
جائے گا۔“ مائرہ نے پھر سے اس کے آنسو صاف
کیے۔

”کوئی تجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“ مائرہ نے
سیل فون نکالا اور نمبر ڈائل کرنے لگی۔

”مجھے کسی سے بات نہیں کرنی ہے مائرہ۔“

”ہیلو! السلام علیکم!“ مائرہ نے اس کی سنسنی اور
کال ملا دی۔

”آپ نے ٹھیک نہیں کیا؟“ زویا نے اسے
حیرت سے دیکھا کہ مائرہ نے اس کے منع کرنے پر
بھی کال کیوں کی اور وہ ایسا نارمل بی ہو کیوں کر
رہی ہے۔

”یہ لیجیے بات کیجیے اور اب اور کوئی شرارت
نہیں۔“ اس نے دوسری طرف کسی کو کہا اور زویا کو
موبائل پکڑا دیا۔ زویا رونام دھونا بھول کر اس کی
حرکتوں کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے کسی سے بات نہیں کرنی۔“ زویا نے انکار
کیا اور سیل فون واپس کرنا چاہا۔

”تجھے میری قسم ہے زویا بات کر۔“ زویا مجبور
ہوگئی اور سیل فون کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے
نررا سلام کہا گیا۔ زویا حیران ہوگئی کیونکہ یہ آواز تو
اس کے روٹنگ نمبر کی تھی۔

”کیا ہوا سن زویا ابھی تو ہماری بات طے ہوئی
ہے اور آپ بول رہی ہو کہ روٹنگ نمبر۔“ عمر نے
اسے تنگ کرنا چاہا مگر دوسری طرف وہ اور خوش ہو گیا
کہ وہ اسے فوراً پہچان گئی۔

”کون ہو آپ کیا میں نے کبھی آپ سے بات
کی ہے۔“

”زویا ابھی جو نیچے ڈرائنگ روم میں لڑکا آیا تھا
جس سے آپ کا ساری زندگی بھر کا رشتہ جڑا ہے وہی
میں ہوں۔“ زویا کو پھر وہی لمحہ یاد آ گیا جب آنٹی
اس کی ممتا کو مٹھائی کھلا رہی تھیں اور وہ پھر رو پڑی۔

”ہاں بتائیے کیسی ہیں آپ؟“
”ٹھیک ہوں۔“ زویا نے خود پر کنٹرول کیا مگر
اپنے آنسوؤں کا کیا کرتی جو نکلے جا رہے تھے۔

”آپ رورہی ہو؟“ عمر اس کی روتی آواز سن
کرنے چلین ہو گیا۔

”مس روٹنگ نمبر روتے نہیں، کتنی دفعہ سمجھایا ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریووم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ناں۔“ زویا جیران ہوگئی اور اس کے ہاتھ سے موبائل گرتے گرتے بچا۔

”اپنے پیچھے دیکھو تمہارا رونگ نمبر تمہارے سامنے ہے۔“ اس نے پیچھے منہ کے دیکھا تو وہاں ماڑہ نہیں ایک اسارٹ اور ڈشنگ لڑکا کھڑا تھا۔ عمر نے کال کائی اور زویا کے پاس آیا اور اس کے ہاتھ سے موبائل لے کر بیڈ پر رکھ دیا۔

”کیسا لگا سیراٹز؟“

”آپ یہاں کیسے؟ آپ کو کیسے پتا میرا گھر؟ یہ سب کچھ.....؟“

”ماڑہ کی وجہ سے۔ اگر یہ نہ ہوتی تو شاید میں یہ سب نہیں کر سکتا تھا، تم تو گھر والوں کا مان بچانے کے لیے قربان ہونے کو تیار ہوگئی تھیں مگر دیکھو رب نے ایسا نہیں چاہا، ایک دفعہ تم نے ماڑہ کے نمبر سے کال کی تھی مجھے یاد ہے تو میں نے وہ نمبر save کر لیا تھا۔“ زویا کو یاد آیا کہ پارٹی میں ایک دفعہ کال کی تھی۔

”میری حالت بہت بُری ہوگئی تھی پھر مٹانے مجھ سے پوچھا تو انہیں ساری بات بتائی تو انہوں نے مجھے سمجھایا کہ کوشش کیے بنا ہار نہیں مانتے مجھے تم پر غصہ تھا کہ تم نے خود کچھ کیا نہ مجھے کرنے دیا جیسے ہی آزمائش آئی ساتھ چھوڑ گئیں مگر منا کی باتوں نے مجھے یہ سمجھایا کہ اپنے غصے کی وجہ سے میں نہیں کھوسکتا جو غلطی تم نے کی وہ میں نہیں کر سکتا، شاید تم اپنی جگہ صحیح تھیں اور میں اپنی جگہ صحیح پھر ماڑہ نے مجھے آئی اور انکل سے ملوایا اور وہ لوگ میرے گھر آئے منا اور پاپا سے ملنے انہیں اپنے دوست سے زیادہ تم عزیز ہو اس لیے تمہارے لیے جو زیادہ اچھا تھا۔ انہوں نے وہی پتہ۔“ زویا رو پڑی۔

”اب کیوں رو رہی ہو یار؟“ عمر جھنجھلا کر بولا۔

”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں اور اس ماڑہ کی بچی نے بھی نہیں بتایا کتنا روٹی ہوں میں۔“ اس نے

آنسو صاف کیے۔

”یار! اس لیے نہیں بتایا کہ تم اپنی سمجھ داری سے اس میں مشکلیں نہ کھڑی کرو۔“ زویا کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔

”کیا مطلب؟“ زویا نے پوچھا۔

”ارے یار! ہم ایک ہو گئے کیا اتنا کافی نہیں ہے یہ کیوں اتنے سوالوں میں پڑ رہی ہو۔ ہمیں شکر ادا کرنا چاہیے خدا کا اس نے ہماری خواہش اور دعائیں پوری کرویں ورنہ کتنے لوگ مل پاتے ہیں ایسے شاید ایک یا دو۔“ زویا نے اثبات میں منہ ہلا دیا۔

”ویسے اب تو بول دو کہ پیار کرتی ہو مجھ سے؟“ عمر نے پیار سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”جی نہیں میں تو نہیں کرتی۔“

”اچھا چلو میں منہ مٹھ کر دیتا ہوں انکل آئی کو کیا فائدہ اس سب کا جب تم مجھ سے پیار نہیں کرتیں۔“ عمر نے ڈھی چہرہ بنا کے بولا اور مڑنے لگا زویا نے جھٹ اس کا ہاتھ پکڑا عمر مسکرا دیا۔

”ارے میں کرتی ہوں۔“ عمر اس کی طرف مڑا۔

”کیا کرتی ہو؟“

”آپ سے پیار۔“

”سچ میں؟“

”ہاں بالکل سچ میں۔“ زویا اس کو یقین دلانے لگی مگر جب اس کی شرارتی آنکھیں اور مسکراہٹ دیکھی تو سب سمجھ گئی اور شرما گئی۔

”بہت گندے ہو آپ۔“ زویا نے شرمانے ہوئے کہا۔

”اچھا اب عادت ڈال لو۔“ عمر نے ہنستے ہوئے کہا اور زویا کو لے کر نیچے بڑھ گیا جہاں سب ان کا انتظار کر رہے تھے۔

دسین دسین رحمت

”راہین آئی! ماما کہہ رہی ہیں کہ اگر آپ فارغ ہیں تو آجائیں مارکیٹ جانا ہے۔ ویلفائن ڈے کی شاپنگ کرنی ہے، پاپا کے لئے سرپرائز گفٹ بھی لینا ہے۔“

سات سالہ جیانی نے معصومانہ انداز میں راہین کو اپنی ماں صالحہ بیگم کا پیغام دیا، تو قریب بیٹھیں ماں جیانی نے اور چائے پیتے عمر نے مسکرا کر معصوم جیانی کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے جیانی! آپ جاؤ ماما سے کہو میں چیخ کر کے آئی ہوں۔“ راہین نے جیانی کے گلہ باری رخسار پر چٹکی کاٹتے ہوئے کہا۔ تو جیانی اپنا گال سہلاتے ہوئے واپس چلی گئی۔

”اوہ اچھا..... اب سمجھا کہ اوپر والوں کے ہاں آج کل امن کی وجہ ویلفائن ڈے کی آمد ہے۔“ عمر عالم نے ہنستے ہوئے کہا تو راہین نا بھیجی کے عالم میں سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”کیا مطلب؟“

”بھئی مطلب یہ کہ صالحہ بھابھی سال بھر اپنے بے چارے میاں جی کو جی بھر کے ستائیں ہیں، یوں عماد بھائی سے لڑتی جھگڑتی ہیں، جیسے ان کی زوجہ نہ ہوں جانی دشمن ہوں۔ مگر یوم محبت ویلفائن ڈے پر اپنی محبت کا اظہار ایسے شاعرانہ انداز میں کرتیں ہیں کہ ہیرا، نجما، لیلیٰ مجنوں، رومیو جو لیٹ یہاں تک کہ ویلفائن کی محبت بھی ان کی محبت کے سامنے بے

معنی ہو۔“ عمر عالم نے مزہ لینے کے سے انداز میں کہا تو ماں جی کہنے لگیں۔

”ارے بیٹا! ہمارے وقتوں میں تو کوئی نہیں مناتا تھا یہ دن کیا بولتے ہیں اس کو ویلفائن ڈے؟“

”نہیں اس کو ویلفائن ڈے“ کہتے ہیں۔ عالم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں، ہاں وہی یہ تہوار منایا کیسے جاتا ہے۔“ ماں جی اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے بولیں تو عمر کہنے لگے۔

”ماں جی ویلفائن ڈے یہ وہ دن ہے، جس کا ہماری تہذیب میں کوئی قیاس نہیں اس دن غیر محرم لڑکے لڑکیاں ہاتھوں میں پھول لئے لال رنگ زیب تن کر کے سر عام عشق و محبت کی پتیلیں بڑھاتے ہیں۔ جس سے معاشرے میں فتنہ اور فساد برپا ہوتا ہے۔“ ماں جی دائیں بائیں سر ہلاتے ہوئے کان چھونے لگیں مگر راہین کو عمر عالم کی بات قدرے ناگوار گزری۔

”عمر! جب ہم اپنی جنگ لڑنے کے دن مناتے ہیں تو سال میں ایک دن محبت کا بھی منا سکتے ہیں اور اس دن ہم اپنے حقیقی رشتوں سے بھی تو اپنی محبت کا اظہار کر سکتے ہیں، ضروری نہیں کہ یہ تہوار صرف محرم معشوق ہی منائیں۔ عمر ہماری شادی کے بعد پہلی بار ویلفائن ڈے آرہا ہے ہم بھی منائیں گے۔“

راہین کا پر جوش انداز عمر عالم کو حیرت زدہ کر گیا۔

”عجیب بچکانہ باتیں کر رہی ہو تم راجین! اب خود سوچو جو سال کے 365 دنوں میں سے صرف ایک دن اپنے ماں باپ یا اپنے چاہنے والوں کے نام کرنا کیا یہ بے وقوفی نہیں؟ اللہ کا کرم ہے ہم لوگ اپنے والدین اور گھر والوں کے ساتھ رہتے ہیں، دوستوں کی خوش غمی میں شریک ہوتے ہیں، مغربی لوگوں کا یہ تہوار ہے، ان کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ ماں کون اور باپ کون ہے۔ بحیثیت مسلمان ہمیں یہ بالکل زیب نہیں دیتا کہ ہم ویلنٹائن کی یاد کو تازہ کریں۔ راجین میرا دل نہیں گوارا کرتا کہ مسلمان ہوتے ہوئے میں کسی دوسری قوم کا تہوار مناؤں یا حصہ بنوں۔ کیا کسی نے بھی ہمارا تہوار منایا؟ کسی نے عید منائی ہو یا کسی نے رمضان کا روزہ رکھا ہو؟“ عمر عالم کے جذباتی ہونے پر خفا سی راجین لاجواب ہو کر وہاں سے اٹھ گئی، ماں جی اپنے سعادت مند بیٹے کے خیالات جان کر اس پیداری صدمے سے ہلکی ہو گئیں۔

☆.....☆

قابل نفرت ہوتے ہیں وہ مرد جو عورت کو اپنے پاؤں کی جوتی سمجھتے ہیں یا خود عورت کے پاؤں کی جوتی بن جاتے ہیں۔ عمر عالم کے دوست عماد حسن کا شمار بھی دوسری قسم کے مردوں میں ہوتا تھا، جسے حروف عام میں لوگ زن مرید کہتے ہیں۔ عماد حسن نے اپنے بوڑھے والدین کی اکلونی اولاد ہونے کے باوجود صالحہ بیگم کے کہنے پر ان سے آنکھیں پھیریں تھیں۔ صالحہ کی اپنے سانس سر سے ایک دن بھی نہ ہنسی تھی، سوانہوں نے الگ گھر لے لیا مگر آج کل ان کے گھر میں کچھ کنٹریکشن کا کام جاری تھا۔ اس لیے وہ عارضی طور پر عمر عالم کے گھر کے اوپر والے پورشن میں رہ رہے تھے۔ صالحہ بیگم آزاد خیال تیز مزاج کی خاتون تھیں۔ یوں کہنا زیادہ درست ہوگا کہ وہ سات سائہ بچی کی ماں ہونے کے باوجود خود کو خاتون نہیں بلکہ اٹھارہ انیس سالہ حسین دوشیزہ سمجھتیں تھیں۔ ان

کا زیادہ تر وقت اپنی ہم مزاج سہیلیوں، پارٹیوں، بیوٹی پارلی یا شاپنگ میں گزارتا۔ گھر، بچی، میاں کی وہ کم ہی پرواہ کرتیں۔ ابھی بھی وہ شاپنگ پر جانے کے لیے تیار کھڑی راجین کا انتظار کر رہی تھیں کہ ان کی کام والی ماسی رضیہ روٹی دھوتی آگئی۔

”بی بی جی میرا چھوٹا کا کا بہت بیمار ہے جی، مجھے پیسے چاہیے اس کی دوا کے لیے، آپ مجھے میری تنخواہ دے دیں۔“

”ارے واہ..... ایسے کیسے دے دوں، وقت سے پہلے تنخواہ؟ ابھی تمہارا مہینہ پورا نہیں ہوا، جاؤ ابھی میرے پاس پیسے ویسے نہیں ہیں۔“ صالحہ بیگم نے نہایت بیزاری سے اسے ٹالا انہیں اس وقت سخت ناگوار گزری تھی رضیہ کی آمد۔

”جی بی بی جی! جانتی ہوں چار دن بعد پورا ہوگا میرا مہینہ، مگر میرے پاس ایک پھولی کوڑی بھی نہیں ہے، جس سے منے کا علاج کروا لوں۔ بڑی مہربانی ہوگی آپ کی بی بی جی جو مجھے بجزور کی مدد کر دیں کچھ پیسے ہی ادھار دے دیں، آپ میری تنخواہ سے کاٹ لیتا جی۔“

کمرے میں داخل ہوتی راجین نے ہاتھ جوڑے کھڑی رضیہ کی التجاسنی تو اسے رضیہ پر جی بھر کے ترس آیا، مگر صالحہ بیگم کا پارہ چڑھ گیا اور وہ غصے سے بولیں۔

”ہاں پیسے تو میں ضرور کاٹوں گی، مگر تمہارے ناخنوں کے..... غضب خدا کا روز چھٹی یہ ہوتی ہو کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے، مگر پیسوں کے لیے وقت سے پہلے ہی منہ اٹھا کر چلی آتی ہو۔ میرا وقت برباد مت کرو مجھے دیر ہو رہی ہے بازار جانے کے لیے، تم یہاں سے جاؤ، کچھ نہیں ہوگا تمہارے بچے کو، چارون صبر کر لوٹ جائے گی تمہیں تمہاری تنخواہ، تم غریب لوگ ڈھیٹ مٹی سے بنے ہوتے ہو، جلدی نہیں مرتے کچھ، سچ جائے گا تمہارا بچہ بھی۔ اگر اسے آج دوائی

نہ بھی ملی تو ہونہ..... اور اگر مر بھی گیا تو تمہیں کونسا فرق پڑے گا درجن بھر تو بچے ہیں تمہارے۔“ صالحہ نے مسخرانہ انداز میں کہا، راجین ان کا یہ روپ دیکھ کر دنگ رہ گئی، جب کے رضیہ تکی دست آنسو بہاتی تیزی سے واپس لوٹ گئی، اس سے پہلے کہ راجین اس کی مدد کے لیے اسے آواز دیتی، صالحہ بیگم اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھیں، جب ہی خوش اخلاقی سے بولیں۔

”ارے بھی راجین! شکر ہے تم آگئیں، میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی کہ اس رضیہ نے آکر دماغ خراب کر دیا۔ خیر چھوڑو ہمیں پہلے ہی مارکیٹ جانے کے لیے دیر ہوگئی ہے چلو بھئی جلدی چلتے ہیں۔“ ایک لمحے میں ہی صالحہ بیگم کے لہجے کی گروا ہٹ سٹاس میں بدلی تھی اور راجین کی حیرانگی انتہا پر تھی۔

☆.....☆

وہ دونوں اس وقت شہر کے سب سے بڑے شاپنگ مال میں موجود تھیں، دو گھنٹے ہونے کو آئے تھے، مگر صالحہ کی شاپنگ ابھی بھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔ اتنی خریداری تو کوئی عید یا شادی پر نہیں کرتا، چنانچہ وہ ویلنٹائن ڈے کے موقع پر کر رہی تھیں۔ لہو رنگ تھیں کام والی ساڑھی جس کی قیمت میں چار پانچ اسیچھ خاصے جوڑے آسکتے تھے، وہ اس ساڑھی کے ساتھ جیولری بیچ کر رہی تھیں اور راجین دل ہی دل میں احساس کمتری کا شکار ہو رہی تھی کہ عمر عالم نے اس کو کبھی یوں دل کھول کر شاپنگ نہیں کروائی تھی۔

”راجین! دیکھو یہ جوتا ٹھیک ہے؟“ صالحہ اپنے پاؤں میں سرخ نازکی سی بیٹنسل جوتی پہنے اس سے رائے مانگ رہی تھیں۔ ”اتنی اونچی بیٹنسل پہن کر چل پاؤ گی کیا؟“

”اور نہیں تو کیا..... یہ بھی خوب کہی تم نے، ارے بچی بیٹنسل پہل ہی کا تو آج کل فیشن ہے۔ خیر تم کیا جانو فیشن، ہر وقت فلیٹ جوتوں میں اندر

باہر اسکارف اوڑھے رکھتی ہو۔“ صالحہ نے ایک نظر اس کے حلیے کا جائزہ لیا اور طنزیہ ہنستے ہوئے کہا۔ ”بھابھی! عمر عالم کو میں اسکارف میں اچھی لگتی ہوں، انہیں میرا سادہ رہنا زیادہ پسند ہے۔“ راجین نے جھینپ کر آہستگی سے کہا۔

”اچھا ستو ویلنٹائن ڈے کا کیا پلان ہے کہاں اور کیسے سلیم ریٹ کر رہے ہو تم دونوں؟“ صالحہ نے پوچھا تو وہ بولی۔

”وہ بھابھی! عمر عالم کو ویلنٹائن ڈے پسند نہیں ہے۔“

”ہا ہا ہا..... ویلنٹائن ڈے منانا پسند نہیں یا تمہارے ساتھ منانا پسند نہیں ہے۔“ صالحہ نے معنی خیز لہجے میں کہا تو وہ چونک کر بولی۔

”کیا مطلب صالحہ بھابھی؟“

”سچ راجین! بہت بھولی ہو تم، مطلب صاف ہے اگر عمر عالم کو تم سے محبت ہوگی تو ہی ویلنٹائن ڈے پر تم سے اپنی محبت کا اظہار کرے گا نا۔ بھئی نظر رکھو اپنے میاں پر، ابھی صرف چھ ماہ ہوئے ہیں تم دونوں کی شادی کو اور دیکھو تو کیسی روکھی پھکی زندگی گزار رہے ہو، تم دونوں کو کبھی گھومتے پھرتے نہیں دیکھا۔ ارے بھئی تم لوگ تو ہنی مون پر بھی نہیں گئے تھے، کہیں کسی اور سے تو چکر نہیں چل رہا عمر کا پتا کرو راجین۔“ صالحہ نے اس کے دل میں شک کا بیج بو یا تو وہ دہل گئی۔

”ارے نہیں بھابھی! کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ عمر عالم ایسے نہیں ہیں وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ آخری جملہ اس کے دل نے اس کے دماغ میں اٹھتی شک کی آواز کو دباتے ہوئے کیا تھا۔

”ہاں، ہاں میں تو بس پونہی کہہ رہی تھی کہ خیر چھوڑو کہیں چل کر کچھ کھاپی لیں مجھے تو بہت بھوک لگ گئی، باقی کی شاپنگ بعد میں کریں گے۔“ صالحہ

بیگم نے مسکرا کر کہا۔

”بھابھی! ابھی اور کیا رہ گیا ہے خریدنے والا شام گھری ہو گئی ہے، میں تھک گئی ہوں گھر چلتے ہیں۔“ راین نے بیزاری سے کہا۔

”راین! حد کرتی ہو تم بھی اتنی جلدی کیسے تھک گئیں، ابھی تو مجھے اپنی فرینڈز کے لیے بھی ویلنٹائن ڈے گفٹ لینے ہیں اور جیا کی بھی شاپنگ کرنی ہے، اس کی بھی اسکول پیچر اور فرینڈز کے لیے چاکلیٹ، ٹیڈی بیئرز، ویلنٹائن ڈے کارڈز وغیرہ لینے ہیں اور اس کے بعد تمہارے ساتھ بیوٹی پارلر بھی جانا ہے، آخر شہر کے سب سے مینے ترین ریستورنٹ میں ہم نے ویلنٹائن ڈے پارٹی ارنج کی ہے، میں نے اور عماد نے اپنے سب فرینڈز کو انوائٹ کیا ہے۔ ان سب میں سب سے حسین نظر آتا ہے مجھے، تو اس کے لیے پہلے سے ہی پارلر کے دو تین چکر لگانا تو ضروری ہیں تا میرے لیے۔“

صالحہ بیگم راین کو تفصیل بتا کر خواہواہہ بننے لگیں، جب کہ راین اس وقت کو کو سننے لگی جب اس نے صالحہ کے ساتھ مارکیٹ آنے کی حای بھری تھی۔

☆.....☆

”عمر! اگر میں آپ کو اچھی نہیں لگتی، تو پھر آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی تھی؟“ راین حشگی سے بولی۔

”ہائے یار! کیا دکھتی رگ کو چھیڑو یا ظالم لڑکی، میں کب کر رہا تھا تم سے شادی، وہ تو بس ماں جی نے مجھے قربانی کا بکرا بنا ڈالا۔“ عمر عالم اپنی مسکراہٹ دبا کر اپنے لہجے میں دنیا جہاں کی مصنوعی بے چارگی سمو کر بولے تو راین تڑپ ہی تو اٹھی۔

”کیا..... آپ پچھتا رہے ہیں مجھ سے شادی کر کے، اس کا مطلب ہے کہ صالحہ بھابھی بالکل ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں، میں ہی پاگل ہوں جو نہ سچھی۔“

راین کے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے، عمر عالم نے صالحہ بیگم کا نام سن کر اسے مزید ستانے کا ارادہ ترک کیا اور سنجیدگی سے بولا۔

”کیا نہیں سمجھی؟ اور کیا کہا صالحہ بھابھی نے؟“ ”عمر عالم! آپ مجھ سے محبت نہیں کرتے۔“ وہ روہانسی ہو کر بولی۔

”تمہیں میرے کس عمل سے ایسا محسوس ہوا۔“ راین کہ میں تم سے محبت نہیں کرتا۔“ عمر کو سخت تاسف ہوا۔

”اگر آپ کو واقعی مجھ سے محبت ہوتی، تو آپ آج اپنی محبت کا اظہار بھی کرتے اور ہم بھی اس وقت دیگر لوگوں کی طرح کینڈل لائٹ ڈنر کر رہے ہوتے مگر نہیں آپ نے تو آج مجھے ایک خالی لال گلاب دے کر بھی ویلنٹائن ڈے وش کرنا گوارا نہیں کیا۔ کرتے بھی کیوں آپ تو کسی اور.....“

”پاگل ہو گئی تم مجھے تم سے اس قدر بے دقونی اور بدگمانی کی امید ہرگز نہیں تھی۔“ وہ اس کی بات کا تلخ ہونے پر ہم ہونے اور چند لمحوں کے بعد زری سے بولے۔

”راین! تم مجھتیں کیوں نہیں ہو، ویلنٹائن ڈے، برتھ ڈے، فادر ڈے، مدر ڈے یہ ڈے وہ ڈے یہ ان لوگوں کا خاصہ ہے، جن کا کوئی خاندانی نظام نہیں۔ جن میں قوم قبیلہ نہیں، وہ محبت دہ ہمدردی وہ مساوات وہ اخوت جو اسلام ہمیں دیتا ہے، وہ ان کے معاشرے میں ہے ہی نہیں، جس کی وجہ سے وہ ایسے رسم درواج پیدا کر رہے ہیں، جن سے وہ عارضی سکون حاصل کرتے ہیں۔ جب اسلام نے ہر ایک کے حقوق و فرائض متعین کر دیے ہیں، تو ہم کیوں وہ پورے نہیں کرتے؟ اگر ہم وہ حقوق و فرائض پورے کر دیں تو ہم کو یہ جھوٹے سہارے اور نامکمل خوشی کے مواقع حاصل کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ راین اگر مجھ سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے

تمہارے حقوق پورے کرنے میں تو مجھے بتاؤ تم، پلیز مگر خفا مت ہو۔“

راین کی بدگمانی آنسوؤں کی صورت میں بہ گئی اور اس نے نفی میں سر ہلایا، تو عمر عالم نے اطمینان کی سانس لی اور مزید کہنے لگا۔

”اسلام قطعاً اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ کوئی ایسا تہوار منایا جائے، جس سے بے حیائی فتنہ عام ہو اور یہ ویلنٹائن ڈے یا کوئی بھی غیر اسلامی تہوار منانا شرعاً جائز نہیں ہے اور جس طرح یہ ویلنٹائن ڈے منایا جاتا ہے اسلام اور اسلامی تعلیم کے بالکل خلاف ہے۔“ عمر عالم کا حرف حرف راین کے دل پر اثر کر رہا تھا، راین نے پھینکی کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ اب اس کی آنکھوں میں بدگمانی کی جگہ پشیمانی تھی۔

”راین! اس دن جو پیسے، پھول، تحفے، کارڈز اور ڈنر پر ضائع ہوتے ہیں، اس سے کسی غریب محتاج کی مدد بھی کی جاسکتی ہے، بلکہ ایک دن اگر ہم یہ منائیں زکوٰۃ اور فطر کے علاوہ کہ آج کے دن ہم نے کسی بے سہارا محتاج کی مدد کرنی ہے، تو کیا یہ زیادہ بہتر نہ ہو گا؟ کیونکہ منانے کو اللہ تعالیٰ نے ہمیں بہت بہترین تہوار دیے ہیں، جن میں ہم تحائف کا تبادلہ کر سکتے ہیں۔“ عمر عالم نے کہا۔

”عمر عالم! خدا کے لیے مجھے مزید شرمندہ مت کیجئے، آپ کی ہر بات درست ہے۔ میں نادان بہک گئی تھی، خدا را مجھے معاف کر دیجئے۔“ سر جھکائے نادم کھڑی راین نے ہاتھ جوڑ دیئے اس سے پہلے عمر عالم آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ تھام کر کچھ کہتے کسی کی بلند چیخ نے درودیوار ہلا ڈالے، دونوں نے گھبرا کر کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانکا، تو صالحہ بیگم بیڑھیوں سے نیچے لڑھکتی آرہی تھیں۔

☆.....☆

بے چاری صالحہ بیگم کتنے دنوں سے ویلنٹائن ڈے کے انتظار میں اس کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ مگر جب ویلنٹائن ڈے کی پارٹی میں وہ خوب سچ دھج کے شریک ہونے جا رہی تھیں کہ ان کی قیمتی لال ساڑھی کا پلو ان کی پینسل ہیل جوتی میں الجھ گیا اور وہ سنسپل نہ سکیں اور بیڑھیوں سے گر کر اپنا پاؤں فریچر کر دیا۔ راین کو شدید افسوس ہوا تھا، صالحہ بیگم کو یوں درد سے کراہتے ہوئے اس حالت میں دیکھ کر راین کو بے ساختہ حضرت علی کا قول یاد آیا تھا کہ۔

”میں نے اپنے رب کو اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا۔“

☆.....☆

جب سے صالحہ بیگم بستر پر پڑی تھیں ان کی دیکھ بھال راین ہی کر رہی تھی، کیونکہ ان کا میکہ تو باہر تھا اور سسرال میں تو کسی سے بتا کے نہ رکھی، سو اس مشکل گھڑی میں صالحہ کو نہ پا کر اس نے انہیں آواز دی تو رضیہ واٹس روم سے صالحہ کی ڈیجیٹل چیئر کھینچتے ہوئے ان کو لے کر آگئی۔ رضیہ پر نظر پڑتے ہی راین کو کچھ یاد آیا تو وہ پوچھنے لگی۔

”ارے رضیہ! بڑے دن بعد نظر آئی ہو، بھابھی ٹھیک کہتی ہیں کہ بہت چھٹیاں کرتی ہو۔ خیریت تو تھی نا؟ اور ہاں وہ تمہارے بیٹے کا کیا حال ہے؟“

”راین بی بی! میرا بیٹا تو اسی دن اللہ کو پیارا ہو گیا تھا، جب میں صالحہ بی بی کے پاس بڑی آس لے کر آئی تھی مگر بی بی جی کے پاس میری مدد کو پیسے نہیں تھے اور وہ مجھے خالی ہاتھ لوٹا کر آپ کے ساتھ بازار چلی گئیں تھیں۔“ رضیہ نم لہجے میں کہتی ہوئی ان دونوں کو ساکت و نادم چھوڑ کر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

☆.....☆



ویلنٹائن کے



”کیسے بتائیں گے تمہیں کس قدر چاہتے ہیں!
کیسے بتائیں گے کہ تمہیں صرف تمہیں خدا سے کس
قدر ٹوٹ کر مانگتے ہیں۔“

اس نے قلم ڈائری پر رکھا اور نرم آنکھوں سے
آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔ سارے آسمان پر
ستارے چمک رہے تھے۔ اسے ستارے اور چاند بھی
اپنی طرح بالکل اداس لگا تھا، وہ اٹھ کر کھڑکی میں چلی
آئی، اسے اکثر اپنے خوابوں سے ڈر لگنے لگتا تھا کہ
کہیں اس کے خواب ادھر سے رہ گئے تو وہ کیسے جے
گی، محبت کرنا کتنا آسان ہوتا ہے اور بھانا کس قدر
مشکل، محبت زندگی ہے تو محبوب سے جدائی موت۔
اور وہ مر سکتی تھی پر محبوب سے جدا نہیں ہو سکتی تھی۔ بھلا
وہاں جدائی کیسی جہاں پر کبھی طن ہی نہ ہوا ہو پر وہ
جھکتی تب نا، اس کا یہ ناوان دل چیخ چیخ کر کبیر کو اپنے
رب سے مانگتا تھا، اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ کچھ
بھی کر کے کبیر کو پالے۔

رات دھیرے دھیرے گزر رہی تھی کہ اسے ختم
ہونا تھا۔ وہ ہر روز، نئی صبح ایک امید پر تیار ہو کر کالج
جاتی تھی کہ اسے کاش کبیر ایک بار اسے پر پوز کر دے،
شکر وہ تو اس کی طرف دیکھتا تک نہ تھا اور وہ ہر رات
نا امید ہوتی مایوس ہوتی، برا گلے ہی پلن وہ ٹوٹ کر
اپنے رب سے اسے مانگنے لگتی۔ اسے خود پتہ نہیں چلا
تھا کہ وہ افشاں راشد کب کیسے کبیر الدین کو دل دے
سکتی، بس یہ تھا تو صرف اتنا کہ وہ اسے دیکھ کر جیتی
تھی، ہنستی تھی اور ہر بل صرف اسے ہی دیکھنا چاہتی
تھی۔ کبیر الدین اس سے ایک سال سینئر تھا اور صرف
ان کی سلام دعا تھی، نہ کبھی اس کی ہنرت ہوئی آگے
بڑھنے کی نہ کبھی کبیر الدین نے کوئی کوشش کی۔

”افشاں بیٹا! اٹھ جاؤ، صبح ہو گئی ہے میری
جان۔“

”ہلیز امی! سونے دیں آج تو سنڈے ہے نا۔“
”ارے امی کی جان تمہارے بابا تمہارا دہیت

کر رہے ہیں ناشتے کی ٹیبل پر، چلو آؤ اب۔“ صابروہ
ٹیگم کے کہنے پر وہ اٹھ کر آنکھیں مسلتی ہوئی داش روم
میں گھس گئی۔ پانچ منٹ بعد وہ جیسے ہی ٹیبل پر پہنچی،
راشد فاروقی کو اپنا منتظر پا کر وہ جیسے کھل اٹھی۔

”بہت لیٹ اٹھا آج میرا بیٹا۔“
”سوری بابا! آپ کو میرا انتظار کرنا پڑا، اصل
میں رات کو لیٹ سوئی تھی نا۔“

”بڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“
”ایکدم فرسٹ کلاس، بس ایگزامز ہونے
والے ہیں دو ہفتوں تک۔“ وہ بولی تو وہ مسکرائے۔
باتوں کے درمیان خوشگوار ماحول میں ناشتہ کیا گیا۔
اگلے دن وہ ایک امید کے ساتھ کالج گئی۔ ماریہ سے
باتوں کے دوران بھی وہ مسلسل کبیر الدین کو سوچ رہی
تھی، اسی لیے ہوں ہاں میں جواب دیتی رہی۔ کلاس
آف کر کے وہ دونوں کینٹین میں چلی آئیں تو
کبیر الدین ان کے پاس آ کر بولا۔

”کیسی ہیں آپ دونوں؟“
”جی، فائن آپ کیسے ہیں؟“ افشاں کی
دھڑکنیں ایکدم تیز ہوئیں پر کنٹرول کر کے بولی تو
کبیر الدین مسکرا کر بولا۔

”آپ بتائیں گے میں کیسا ہوں۔“ اس نے
چونک کے اسے دیکھا جو شرارت سے مسکرا رہا تھا، بھی
اس کا دوست دکی چلا آیا تو وہ اٹھ کر چلا گیا، جب کہ
افشاں چاہ کر بھی اس کے سحر سے نکل نہ سکی۔ وہ جیسے
ہی گھر میں داخل ہوئی، کتابیں صوفے پر پھینکتی ہوئی
اسکا رقبہ اتارنے والی تھی کہ اس کی نظر ایشال پر پڑی
جو حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گڑبڑا کر اپنی
کتابیں اٹھائیں اور بولی۔

”ارے ایشال بھائی! آپ یہاں کیسے آئے؟“
”کیوں میں نہیں آ سکتا؟ کوئی پابندی لگی ہے؟“

خیر تم سناؤ کیسی ہو؟“
”جی! میں ٹھیک ہوں میں ابھی آئی۔“ وہ اسے

کہہ کر اپنے کمرے میں چلی آئی کپڑے بدلے منہ دھویا اور کچن میں ای کے پاس آگئی۔
 ”ارے ای! کیا کر رہی ہیں آپ؟ لائیں میں بنا دوں۔“ وہ ان کے ہاتھ سے راستہ کا سامان لے کر بنانے لگی، کچن میں ایٹھال داخل ہوا اور اس کو دیکھتے ہوئے صابرہ سے بولا۔

”ارے چچی! آپ دو ہی تو ہیں اس گھر میں اور وہ بھی کچن میں کھسی ہیں جب کہ میں وہاں اکیلا بیٹھا ہوں اور ہاتھ دویسے کیا بنانا ہے آپ نے؟“
 ”چلی کباب، فٹ فرائی، بریانی اور قیہ بھرے کر لیے تمہیں پسند ہیں نا۔“

”ارے آپ کو پتہ ہے چلی کباب مجھے بھی بنانے آگئے ہیں۔ کباب بناؤ اور ایک چیل مارو بن گیا چلی کباب۔“ اس کی بات پر افشاں جو کب سے خاموش کھڑی تھی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی اور بولی۔ ”ارے آپ کو پتہ ہے پیچن میں چاچو آپ کو چیل سے مار مار کر چلی کباب بناتے تھے، جب آپ مجھے مارتے تھے ہا ہا ہا۔“ وہ بات کھل کر کے پھر سے کھلکھلا اٹھی جب کہ ایٹھال مسلسل مسکرا رہا تھا۔

☆.....☆

ہر روز کی طرح وہ آج بھی ناامید لونی تھی۔ لاؤنج میں داخل ہوئی تو حیران رہ گئی رضیہ چچی اور رشید چاچو کے ساتھ حنا آئی ہوئی تھی۔ وہ حیران سی انہیں سلام کر کے ان کے پاس بیٹھ گئی تو چچی نے محبت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر انگوٹھی پہنادی اور صابرہ بیگم سے بولیں۔
 ”آج سے افشاں ہمارے ایٹھال کی امانت ہے آپ کے پاس، اگلے ہفتے نکاح کر لیتے ہیں پھر اس کے بعد رخصتی۔“ وہ اور بھی نجانے کیا کچھ کہہ رہی تھیں، افشاں ایک جھکے سے انھی اور اپنے کمرے میں بند ہو گئی، جب کہ سب نے سمجھا کہ شرمائی۔ وہ کمرے میں آکر پھوٹ پھوٹ کر روئی، وہ اس رشتے سے انکار کرتی بھی تو کس بل پر کبیر الدین نے

کبھی اسے ایک ہلکا سا اشارہ تک نہیں دیا تھا۔ شام کو اس نے ای سے کہہ دیا کہ وہ ابھی کچھ عرصہ شادی نہیں کرنا چاہتی۔ پھر تقریباً ایک ہفتے بعد وہ افشاں راشد فاروقی سے افشاں ایٹھال فاروقی بن گئی۔ نکاح کے بعد وہ کمرے میں آکر خوب روئی بھی کوئی دروازہ نوک کر کے اندر داخل ہوا اس نے چونک کر دیکھا تو وہ ایٹھال تھا جو آنکھوں میں شرارت لیے مسکرا کر بولا۔
 ”مجھے تم سے کچھ بات کرنی تھی۔“

”کہیے بھائی!“ اس نے اپنی عادت کے مطابق کہا تو ایٹھال کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔
 ”پلیز یار! ہمارے درمیان موجود رشتے کا ہی خیال کر لو۔“ اس کی شرارت سے کہنے پر ہمارے درمیان موجود رشتے کا ہی خیال کر لو۔

اس کے شرارت سے کہنے پر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو بے اختیار رنج موڑ کر کھڑی ہو گئی، ایٹھال سنجیدگی سے بولنے لگا۔

”خلیل جبران کہتے ہیں، محبت صنوبر کے ایک درخت کی شاخوں کی طرح دل سے شاخ در شاخ پھوٹی چلی جاتی ہے پھر کچھ روز کے بعد اس سے ایک نئی کوئل نکلتی ہے سو میرے لیے محبت صنوبر کے درخت کی کہانی ہے، مجھے پتہ ہی نہیں چلا کب تمہاری محبت میرے دل میں پھیلی گئی شاید اس وقت جب ہم ساتھ کھیلتے تھے یا پھر اس وقت جب تم روئی تھیں تو میں بھی رونے لگتا تھا، افشاں روئے اور ایٹھال چپ رہے نا ممکن، یو تو کبھی کبھی محبت ہمارے دل کے نہاں خانوں میں چھپی ہوئی ہے ہم لاکھ کوشش کریں وہ ہمیں نظر نہیں آتی، پھر ہم اسے بھلا کر دنیا میں گن ہو جاتے ہیں، ایک وقت ایسا آتا ہے جب وہ محبت ہمارے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے، اپنی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ تب بہت دیر ہو جاتی ہے اور ہم کچھ نہیں کر سکتے، یہی بات سوچ کر کہ کہیں دیر نہ ہو جائے آج تم سے اظہار محبت کر رہا ہوں، ویسے تو محبت کبھی بھی اظہار کی

تحتاج نہیں ہوتی لیکن کبھی کبھی ہمیں اظہار کر دینا چاہیے، اگلے کے اطمینان کے لیے۔ میں بہت جلد تمہیں دلہن بنا کر لے جاؤں گا او کے اللہ حافظ۔“ وہ آخر میں مسکرا کر بولا اور چلا گیا جب کہ افشاں حیران سی کھڑی رہ گئی۔ اس نے تو اپنے رب سے کبیر الدین کی محبت مانگی تھی اور اس کے رب نے اسے ایٹھال کی محبت دے دی۔

☆.....☆

آج اس کا آخری پیر تھا اور پرسوں مہندی، قسمت کی بات کہ آج 14 فروری تھا ویلنٹائن ڈے، محبت کا دن۔ پیر سے فارغ ہو کر وہ کالج پر الوداعی نظر ڈال کر مڑی اور گیٹ کے پاس ایٹھال کا انتظار کرنے لگی۔ ہر کوئی ایک دوسرے کو سرخ گلاب دے رہا تھا کوئی بیج میں محبت کرنا تھا تو کوئی فلرٹ لیکن سب خوش تھے بے حد، وہ اپنی سوچوں میں گن تھی کہ نظریں اٹھیں اور ساکت رہ لیں۔

”آئی لو یو افشاں! اصل میں، میں تم سے اس دن سے محبت کرتا ہوں جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا پھر میں نے سوچا کہ کیوں نا میں تمہیں 14 فروری کو پوپز کروں۔ مجھ سے شادی کرو گی؟“

”افشاں میں کب سے.....“ وہ چونکی اس وقت جب ایٹھال اس کے پاس آکر بولا جب کہ کبیر الدین ایٹھال کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ افشاں مضبوط لہجے میں بولی۔

”مسٹر کبیر الدین! ان سے ملیے یہ میرے شوہر ایٹھال ہیں، سوری ہم آپ کو نکاح میں نہیں بلا سکتے ہاں ہارات میں ضرور آئے گا۔“ کبیر الدین کے ہاتھ سے گلاب گر گیا، پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”تم آؤ جلدی، او کے پھر ملاقات ہو گی کبیر صاحب۔“ ایٹھال، افشاں سے کہہ کر کبیر سے بولا اور چلا گیا تو افشاں بولی۔

”محبت کو کبھی بھی کسی ایک دن کے لیے صرف مت کرنا، جب کبھی تمہیں احساس ہو کہ تم کسی سے محبت کرتے ہو تو فوراً اظہار کر دینا، کہیں دیر نہ ہو جائے۔ یہ 14 فروری کا صرف ایک دن نہیں ہے محبت کے اظہار کے لیے محبت کا اظہار آپ کسی بھی وقت کر سکتے ہیں آپ نے دیر کر دی سوری۔“ افشاں آہستہ سے بولی اور آگے بڑھ گئی جب کہ کبیر الدین گلست خوردہ سا کھڑا رہ گیا۔

گاڑی میں بیٹھ کر وہ ونڈو سے باہر دیکھنے لگی، بہت کوشش کے باوجود ایک آنسو پلکوں سے نکلتا اس کا رخسار چوم گیا تو وہ سوچنے لگی۔

”کہتے ہیں، کبھی بھی اس سے شادی مت کرو جس سے آپ محبت کرتے ہیں، شادی اس سے کر دو جو آپ سے محبت کرتا ہو اور ویسے کبھی کبھی اللہ پاک ہمارے نصیب میں ڈھیروں خوشیاں لکھ دیتا ہے، پر ہم صرف ایک ہی خوشی کے پیچھے بڑھتے ہیں، بعض دفعہ ایک خوشی کے لیے باقی خوشیاں گنوا بیٹھتے۔ میں خوشی قسمت ہوں کہ میرے رب نے مجھے میری پسند نہیں دی، بلکہ اپنی پسند دی ہے اور میرے رب کی پسند میری پسند سے لاکھ درجے بہتر ہے۔ جہاں تک بات سے میری محبت کی تو میں ایٹھال کی محبت میں رہ کر اس محبت کو بھول جاؤں گی انشاء اللہ۔“ گھر آ کر اس نے اپنی لطم کھل کی جو نجانے کب سے ادھوری تھی۔

کیسے بتائیں تمہیں کس قدر چاہتے ہیں چلو ہم ایک کام کرتے ہیں کہ جو مر جائیں انہیں دفن دیا جاتا ہے اور میری محبت ایک طرف ہو کر

مر چکی ہے کیوں نہ ہم ایسا کریں؟ لطم لکھ کر اس نے کرسی کی پشت سے سر ٹکا دیا اور دو آنسو رخساروں پر بہنے لگے صرف آخری بار وہ کبیر الدین کے لیے روئی تھی صرف آخری بار۔

☆.....☆

روشنی رات

اسفند کی آنکھیں حیران تھیں، دروازے کے وسیع و عریض صحن میں بھیڑ کم تھی اس لیے وہ ستونوں کے پیچھے سے منظر عام پر آئی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس کو دیکھ کر اسفند کا دل ایک بارگی دھڑکا تھا، دھڑکنوں کی آواز اتنی تیز تھی کہ اس نے بے ساختہ اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ اس کے سفید پاؤں ایسے لگ رہے تھے جیسے کسی نے سمندر کے نیلے پانی میں سفید جھاگ بکھیر دی ہو۔ وہ ہولے ہولے چلتی اس کے مقابل آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ بے ساختہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے بلیک لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ اسفند کو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس رنگ سے زیادہ خوب صورت اور معتبر رنگ شاید ہی کوئی اور ہوگا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے۔ دونوں کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ اسفند کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ دیوانہ ہو گیا ہو۔ ایک طویل عرصے کی آبلہ پانی کے بعد منزل مقصود مل جائے تو انسان یونہی دیوانہ ہو جایا کرتا ہے۔

میں نے تمہیں کہا تھا ناں گھینہ! میں تمہیں ڈھونڈ لوں گا دیکھ لو تم مجھے دوبارہ مل گئی ہو۔ وہ منور لہجے میں بولا۔
”میں تو خاک ہوں، خاک کو کون ڈھونڈتا ہے وہ تو ہر وقت پیروں میں بکھری رہتی ہے۔ کبھی خاک بھی محبوب کو روک پائی ہے کیا؟“ وہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی
”گھینہ! اگر خاک آنکھوں میں پڑ جائے تو انسان اندھا ہو جاتا ہے، میں بھی اندھا ہو گیا ہوں۔ تمہاری



محبت نے مجھے اندھا کر دیا ہے، اس خاک نے مجھے کسی جوگا نہیں چھوڑا۔ آخر وقت میں قسم کھا کر نکلا تھا کہ جب تک تجھے دوبارہ نہ دیکھ لوں گا واپس گھر نہ جاؤں گا اور دیکھ آج میں خود سے اپنے گھر والوں سے ہار کر رخت سرفراںدہ چکا تھا کہ تو مجھے نظر آگئی ہے، تجھے رب کا واسطہ گھینہ مجھے آزاد کر دے، رہائی دے دے اس قید سے۔“

”آپ کہاں جاؤ گے؟“ وہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اپنے گھر واپس جاؤں گا۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”ٹھیک ہے آپ چلے جاؤ۔“

”تتم تم..... تم کہاں جاؤ گی گھینہ؟“ اسفند نے

بے ساختہ اس کی جانب دیکھا۔

گھینہ کو وہ وقت یاد آ گیا تھا جب وہ اس کو لے کر پہلی

بار اپنی حویلی گیا تھا۔ ایک طوفان آ گیا تھا حویلی کے درو

دیوار تک آغا جان کی آواز سے لرز گئے تھے۔ چاروں

طرف آوازوں کا ہجوم سا تھا۔ اس پر الزامات کی بارشیں

ہور ہی تھیں، گھینہ کو اس بارش میں اپنا وجود بھینکا ہوا

محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اچانک سے اس ہجوم سے نکل کر

بھاگ گئی تھی اور اسفند کو پتا ہی نہیں چلا تھا اور جب پتا

چلا تھا تو وہ دور جا چکی تھی۔ اسفند نے تب سے قسم کھائی

تھی کہ اس وقت تک گھر نہیں جائے گا جب تک اس کو

نہ دیکھ لے گا اور آج جب وہ اپنی قسم توڑ کر گھر جانے

کے لیے تیار تھا تو وہ آگئی تھی وہ عجیب شش و پنج میں چلا

ہو گیا تھا۔ محبت کسی کھوئی ہوئی متاع کی طرح اس کے

سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ خزار پر لنگر کا نام تھا۔ ہر کوئی

لنگر کے لیے بھاگ رہا تھا۔ جب کہ وہ دونوں ایک

دوسرے کے مقابل کھڑے تھے۔ شام کے گلجے

سایوں میں ان کا وجود کم ہو رہا تھا۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ اسفند نے دہند لائی

ہوئی آنکھوں سے اس کو دیکھا۔

”آپ چلے جاؤ سائیں!“ وہ رندھے ہوئے

لہجے میں بولی۔

”جانتی ہو آج کیا تاریخ ہے؟“

”کیا تاریخ ہے؟“ گھینہ نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آج چودہ فروری ہے اسی تاریخ کو ہم ملے تھے ناں۔“

”اور اسی تاریخ کو ہم جدا بھی ہو رہے ہیں۔“ گھینہ

بے ساختہ بولی۔ اسفند نے اچھٹھے سے اس کو دیکھا۔

”جاؤ اسفند! تمہارے گھر والے تمہیں بلا رہے ہیں۔“

”اور تم؟“ اسفند نے اس کو دیکھا۔

”میں نے شادی کرنی ہے۔“

”کیا؟“ اسفند کو ایسا لگا جیسے اس کے پیروں سے

زمین نکل گئی ہو۔

”تم جھوٹ بول رہی ہوناں؟“ اس نے فطرت سے کہا۔

”نہیں اسفند! میں نے واقعی شادی کر لی ہے میں

تو یہاں منت مانگنے آئی تھی کہ تم مل گئے تم ایک سال

سے یہاں خوار ہو رہے ہو چلے جاؤ۔“ وہ زار و قطار

روتے ہوئے بولی۔

”تمہیں کیسے پتہ کہ میں ایک سال سے خوار ہو رہا ہوں۔“

”تمہاری ماں نے.....“ اس کے منہ سے الفاظ

بے ساختہ نکلے تھے لیکن اس نے جلد ہی خود پر قابو پا

لیا تھا اور اسفند کو ساری بات سمجھ آگئی تھی۔

”گھینہ! تم میرے ساتھ چلو میں جانتا ہوں تم نے

شادی نہیں کی، تم کر ہی نہیں سکتیں چلو میرے ساتھ

میرے گھر۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔

”وہاں میری جگہ نہیں ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”ہم وہاں جائیں گے اگر وہاں تمہاری جگہ نہ بنی

تو میں بھی وہاں نہیں رکوں گا، چلو تم میرے ساتھ۔“

وہ دھونس جھا کر بولا۔

”لیکن.....“

”لیکن لیکن کچھ نہیں چلو میرے ساتھ۔“ وہ اس کا

ہاتھ تھام کر بولا اور گھینہ اس کے ساتھ چل پڑی یہ چودہ

فروری ان کی زندگی میں خوشیوں کا پیامبر بن گیا تھا۔

پاکستان کا ایک

”اسلام و صلح مسر!“
 ”جی بی بی، آپ کا سی۔ وی ہمیں مل گیا تھا
 ڈاکومنٹس کے مطابق آپ کشمیر سے بلوچ کرتے ہیں،
 شہر صاحب“
 ”جی سر آئی بیوڈن MBA ایک لمور سسٹم کلی۔“
 ”شہیر! آپ کا ریکارڈ اچھا ہے مگر آپ نی الحال جا
 سکتے ہیں ہم آپ کو ای میل کے ٹھکانے کو دیں گے۔“
 ”او کے سر سیکورٹس آج پھر وہ مایوس گھر لوٹا تھا۔“



شہباز آچکا تھا جس کا تعلق بلوچستان سے تھا تو کوری کی
 تلاش میں دونوں در بدر تھے ایک کمرے کے مکان میں
 رہنے پر مجبور تھے۔

کون زمین کا قرض اتارے گا؟ تم لوگ پھوپھو کے
 ساتھ رہو گے میں انتظام کر چکا ہوں وقت قریب ہے
 ظالم مظلوم کے ہاتھوں مارا جائے گا۔“

☆.....☆

☆.....☆

”شہ پارہ، شہ پارہ۔“
 ”خدا خیر کرے کیا ہوا ہے گل؟“ شہ پارہ نے اسے
 دروازے سے اندر کھینچا تھا جسے نہ چادر کا ہوش تھا نہ اپنا۔
 ”خیر کہاں ہوتی ہے یہاں تم جانتی ہو۔ وہ مرد فوجی
 لالہ کو پکڑ کر لے گئے۔ میں چھت سے کود کر بھاگی ہوں۔
 وہ یہاں نہ آجائیں حسن لالہ بھی نہیں ہیں کیا کریں۔“
 ”تم اندر چلو جو اللہ کو منظور، یہ سب تو ہمارا معمول
 ہے مگر ہماری خوشیوں میں میں نہ ہوں تو ادھوری لگتی ہیں
 مگر شکر ہے خدا کا اس نے ہمیں چنا ہے کافروں کے
 خلاف جہاد کے لیے ہم راہی ہیں۔“ دونوں آنسو صاف
 کرتی کمرہ بند کیے بیٹھ گئی تھیں۔ حسن گھر آیا مگر عمر کی
 گرفتاری کا سن کر لائے قدموں لوٹ گیا تھا۔ شام تک وہ
 عمر کو لے آیا تھا مگر چار کندھوں پر ظالموں نے دھیانہ
 تشدد کے بعد اسے شہید کر دیا تھا۔ وہی کھرام چا تھا وہی
 بین وہی صدائیں جو اس حسین وادی کے حسن کو سو گوار
 رکھتی تھیں۔ گلابی نے شہ پارہ کو گلے لگایا تھا۔ عمر اس کا
 بھائی تھا تو شہ پارہ کا مستقبل جوٹی تلے جا سویا تھا۔
 ”تم دونوں تیاری کر لو آج رات ہی بارڈر پار کرنا
 ہے۔ کل مجاہدین کے ہاتھوں پانچ فوجیوں کا قتل بہت
 کاری ضرب پڑی ہے۔ دشمن پران کا انتقام ختم نہیں ہوا
 ہے، کسی بھی وقت دوبارہ آسکتے ہیں۔“ حسن نے دونوں
 کو تیار کیا تھا۔
 ”مگر لالہ! آپ یہاں کیسے۔“
 ”مجھے چھوڑ دو تم دونوں کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہاں کم
 از کم اے ہم وطن تو ہیں آنسو پونچھنے کو۔“
 ”مگر لالہ تم۔۔۔۔۔“
 ”شہ پارہ ہم نے تو جینا مرنا نہیں پر ہے بس عزت
 کی نگر ہے، جان منعی نہیں رکھتی اگر ہم بھی چلے گئے تو

”کچھ ہوا، شہباز بات مئی؟“ شہیر نے اسے
 چائے دیتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں یار! نہ چلنے کی بات ہے میرا ایگریمنٹ لٹرڈ کیج
 کر کپٹی کے ایم ڈی خاموش ہو گئے، کچھ بات ہی نہیں کی۔“
 ”چل کوئی نہیں کل میرے ساتھ چلنا ایک ڈیلیسی
 ہے جس کی قسمت ہوگی اسے مل جائے گی۔“
 ”ہمت کرو گل! بس تھوڑا فاصلہ ہے یہ تھکنے کا مقام
 نہیں ہے کسی بھی وقت انڈین آرمی کی نظر میں آسکتے
 ہیں۔“ حسن نے اسے سہارا دے کر کھڑا کیا تھا۔
 وہ سب آزادی سے چند قدم دور تھے۔ شہ پارہ اور
 گلابی نے پاک سر زمین پر قدم رکھا تھا کہ پیچھے سے
 فائرنگ ہوئی تھی۔ جس کا جواب مجاہدین کے ساتھ
 پاک سر زمین کے محافظوں نے بھی دیا تھا مگر حسن اپنی
 شہادت کی منزل پا کر اپنی زمین پر قربان ہو گیا تھا، اسے
 حسرت ویاس سے دیکھتی عنقریب وہ دونوں پلٹنا چاہتی
 تھیں کہ میجر علی نے انہیں کور کیا اور چوکی تک پہنچایا۔
 ”کیا کر رہی ہیں محترمہ کیوں اس شہید مجاہد کی
 قربانی کو ضائع کرنا چاہتی ہیں وہاں جا کر۔“
 ”وہ میرا بھائی ہے۔“ شہ پارہ سسک اٹھی تھی۔
 ”محترمہ ہمیں احساس ہے وہ آپ کو محفوظ ہاتھوں
 میں دینا چاہتے تھے، وہ کامیاب رہے مگر وہ جس منزل
 کے مسافر تھے اس کی منزل انہیں مل گئی اب جنت میں
 اپنا مقام بخوشی پانے دیں۔“
 میجر علی کی بات سے انہیں کچھ ڈھارس ہوئی تھی۔
 میجر علی نے گاڑز کے ساتھ انہیں مطلوبہ ایڈریس پر
 روانہ کیا تھا، پھوپھو کے گھرانے کا پتہ پاک استقبال کیا گیا
 تھا۔ کچھ عرصے میں وہ سہل ہو گئی تھیں۔
 ”پتہ ہے پھوپھو! انڈین آرمی سے بچ کر جب

MOVEETA®
The Touch of Softness

Quality Tissue No More An Issue

نفاست اور سہولت مووےٹا ٹشو کی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد برینڈڈ ٹشو
ایکسٹرا ملایم، ایکسٹرا حفظان صحت، ایکسٹرا سہولت!
جذب کرنے آسانی سے صاف کرنے والی سے

Super Soft

زیادہ سہولت... زیادہ نفاست

Perfumed Softness

دلآویز خوشبو سے مزین ٹشو پیپر

Super Soft Roll & Kitchen Roll

ضرورت بھی... سہولت بھی

A PRODUCT OF K.B. TRADER'S PVT. LTD. 2223 KARACHI-74600 PAKISTAN
TEL: (021) 3660233 FAX: (021) 36609032
VISIT: WWW.MOVEETA.COM MOVEETA@GMAIL.COM

کو یہ بات ہی کافی ہے کہ یہ مجاہدین اسلام میں سے ہیں، جو پیدائش سے قبر تک اپنی زمین کا دفاع کرتے ہیں آپ کیا جانیں اپنے وطن کی خاطر لڑنا کسے کہتے ہیں۔ آزادی کیلئے ہے کیوں کہ آپ کو تو بنایا ملک مل گیا، جسے بے دردی سے ہم نے زمینوں کی بنیاد پر بانٹ دیا۔ یہ کشمیری ہے اس کا سندھ میں کیا کام یہ کراچی سے ہے سرحد اور پنجاب کو علاقہ غیر سمجھے اور بلوچ کا بلوچستان سے ہونا سب سے بڑا جرم ہے۔ کہیں نوکری نہیں ملتی ٹھو کریں کھانا پھرنا ہے۔ ارے ہم ان ہجرت کرنے والوں کو کیا اپنا میں گے ہم تو اپنے ملک والوں سے آپس میں نفرت کرتے ہیں۔ اپنی غلطی سے آدھا ملک کھو دیا۔ آپ کو ان کے کردار کی فکر ہے معاف کیجیے گا وہ تو پھر کافروں کے زیر تسلط ہیں ہم تو مسلمان ہیں مسلمان ملک میں ہمارے بہن بھئی ملتی محفوظ ہیں۔ یہ سب جانتے ہیں۔“ اظہر نے کشمیر کو خاموش کر دیا تھا اور گل، شہ پارہ کو پانی دیا تھا جن کی رونے سے حالت غیر ہو گئی تھی۔

”پھوپھو! حسن لالہ کہتے تھے جنوں کشمیر سے پاکستان چلے جاؤ، وہاں سب اپنے ہیں۔ یقین کریں وہاں ظلم سہتے تھے تو اتنا یقین تو تھا کہ یہ غیر ہیں ہمارے اپنے تو اس پار ہیں اور ہماری جدوجہد آج بھی اپنے لیے نہیں پاکستان کے لیے ہے، ہم وہاں کشمیر کا نعرہ نہیں پاکستان کا جھنڈا لگاتے ہیں۔ ہم آج بھی وہاں پاکستانی کہلائے جانے پر مرتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے لوگ یہاں ہماری راہ دیکھتے ہیں۔ خدا را اپنے بے حس لیے رویوں سے ہمارا یقین متزلزل نہ کریں۔ یہ نہ بھولیں کہ پاکستان کا نام بھی کشمیر کے ”ک“ کے بنا دھورا ہے۔“ شہ پارہ کے آئینہ دار لفظوں میں بہت سے لوگوں کا اندرونی ٹھکس واضح تھا۔ جو اتنا کالا تھا جسے دیکھ کر وہ شرمندہ تھے اور ہونا بھی چاہیے تھا کہ ہم تو اپنے ملک کو صاف ستھرا رکھنا پسند نہیں کرتے وہ تو اپنی دھرتی کو اپنے لہو سے نہلاتے ہیں۔ کیوں کہ ان کے دل صاف ہیں وہ دل جس کا ایک حصہ ہمارے ملک میں دھڑکتا ہے۔

پاک آری کے کمپ تک پہنچے تو بہت سکون ملا اور ایک تحفظ کا احساس ملا۔ حالانکہ مرد تو یہ بھی تھے مگر ان کے دلوں کا جذبہ ان کے چہرے سے عیاں تھا۔ ان کی آنکھوں میں ہمارے لیے ہوس نہیں فقط احترام تھا، بہت شوق تھا اپنی فوج کو دیکھنے کا، شکر ہے میرا یقین ان پر باقی رہا ان کا سچ ٹوٹا نہیں۔“ شہ پارہ پھوپھو کا ہاتھ تھام کر کہہ رہی تھی۔

”ہاں بیٹا! ایک یہ سہا ہی تو ہیں جو اس ملک کے ہر محاذ پر صدق دل سے ڈٹے ہوئے ہیں، بنا کسی غرض کے اچھا سمجھے تم دونوں سے ایک بات کرنی ہے۔“

”جی پھوپھو! بولیں۔“ گلانی نے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”تم جانتی ہو اظہر جا ب کر رہا ہے۔ کشمیر کو بھی کچھ دن میں جا ب مل جائے گی۔ میری ایک بیٹی شادی ہو کر گئی تو اللہ نے تمہاری صورت مجھے دو دو بیٹیوں سے نوازا ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ گل تمہارا اظہر اور شہ پارہ کا کشمیر سے نکاح کر دیا جائے۔ تم بتاؤ آخری فیصلہ تم دونوں کا ہوگا۔“

”پھوپھو! حسن لالہ نے آپ کو ہمارا سر پرست بنایا تھا، جو آپ کا فیصلہ وہ ہمیں منظور۔“ گلانی نے ان کا مان بڑھا دیا تھا۔ کچھ دنوں میں کشمیر بھی جا ب کی خوش خبری کے ساتھ آیا تو تیاری ہونے کے سبب دونوں کی بات رکتی رکھ دی گئی۔ آج وہ دونوں زرد جوڑے میں اپنیوں کی یاد کے سنگ سوگوار حسن لیے بہت حسین لگ رہی تھیں۔ آج انہیں خوشی میں کسی ماتم کا گمان نہ تھا۔ تب ہی کچھ لوگوں کی باتیں ان سب کو متوجہ کر گئی تھیں۔

”ایسا بھی کیا خلوص ایک نہیں دو دو لڑکیاں بیاہ لیں ارے جانتے بھی ہیں کہ کہاں سے آئی ہیں، نہ جانے کس حال میں رہی ہیں اور کس نے کیا کیا ہوگا۔ لڑکی ذات ہے وہاں تو کسی کی عزت محفوظ نہیں کیا ضرورت تھی کسی کا بوجھ۔“

”خاموش رہیں آپ سب خبردار یہ دونوں بیوی اور بہن کی صورت میری عزت ہیں۔ مجھے نہیں ضرورت ان کے کردار کی گواہی کی، ان کا ہم سب میں بلند درجہ ہونے

گھر میں داخل ہوتے ہی عروس کی جہان

گھر میں داخل ہوتے ہی عروس کے چہرے سے انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کس قدر عاجز آچکی ہیں فون پر وہ انہیں بتا چکی تھیں کہ فاران کے کس طرح پریشان کیا ہوا ہے، لہذا عروسہ سے کوئی سوال کیے بغیر وہ

فاران کے پاس چلے گئے تھے، عروسہ ان کے پیچھے ہی آئی تھیں، فاران نے بس ایک نظر ان دونوں کو دیکھا تھا اور پھر دوبارہ آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔

”حد کر دی ہے آج اس نے، نہ اس نے صبح سے کچھ کھایا ہے اور نہ ہی ٹیلیفون کی ہیں، ایک ہی ضد باندھ کر بیٹھا ہے کہ باہر جانا ہے، کل اس کے پیر کا پلاسٹر اترتا ہے۔ ہاتھ پر ابھی پلاسٹر چڑھا ہوا ہے۔ ایسے حال میں یہ گھر سے نکلنے کی ضد کر رہا ہے، اس لڑکے نے عاجز کر رکھا ہے مجھے۔“ عروسہ غصے میں شکایت کرتی فاران کو ہی دیکھ رہی تھیں جس نے دوبارہ آنکھوں سے ہاتھ نہیں ہٹایا تھا۔

”اسے آرام سے سمجھانا تھا، تم دیکھ رہی ہو کہ یہ مستقل کمرے میں بیٹھا ہو کر رہ گیا ہے، چڑچڑاپن طبیعت میں آنا لازمی ہے، یہ بات تم سمجھنے کے بجائے اس پر گرم ہو رہی ہو، کیا خاک مانے گا وہ تمہاری بات۔“ فاروق ناگوار لہجے میں بولے تھے۔

”میں ہر طرح سے اسے سمجھا چکی ہوں۔ اب آپ اس سے پوچھیں یہ کیا چاہ رہا ہے، میں خاموش ہو



جاتی ہوں۔“ عروسہ بولیں تھیں۔

”فاران! مسئلہ کیا ہے، مجھ سے کہو، کھانا نہیں کھاؤ گے؟“ اس بار وہ نرم لہجے میں بیٹے سے مخاطب تھے۔
”مان ماموں کو بلائیں، مجھے ان کے ساتھ جانا ہے میرا دم گھٹ رہا ہے یہاں۔“ آنکھیں بازو میں چھپائے بگڑے لہجے میں بولا تھا جب کہ فاروق کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔

”ایکسڈینٹ نے تمہارے دماغ پر اثر ڈالا ہے جو اسے یہاں بلانے کی بات کر رہے ہو، اس کا نام بھی زبان پر لایا تو زبان کاٹ دوں گی، نہ اس کو کوئی گاڑی چلتی ہے نہ میرا عذاب ختم ہوتا ہے۔“ عروسہ شدید غصے میں بھڑکی تھیں۔

”خاموش رہو تم۔“ فاروق ضبط کرتے عروسہ پر گرم ہوئے تھے۔

”آج ان کے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں کل میرے مرنے کی دعائیں مانگیں گی آپ۔“ فاران بگڑ کر اٹھا بیٹھا تھا۔

”ہوش میں رہ کر بات کرو، اپنی ماں پر چیخ رہے ہو تم۔“ فاروق نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
”مجھے ابھی آپ کے گھر جانا ہے ورنہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ ہٹ دھرمی سے بولا وہ تکیے میں چھپا گیا تھا مگر اگلے ہی پل وہ تکلف سے چیخا تھا، جھٹکا لگنے سے اس کے پلاسٹر شدہ بازو میں کرنٹ سا دور ہوا تھا، عروسہ تڑپ کر اس کے قریب گئی تھیں۔

”کچھ دن کی بات اور ہے، ٹھیک ہو جاؤ گے تو جہاں چاہو چلے جانا۔“ اس کا سر کندھے سے لگائے وہ دلا سادے رہی تھیں۔

”میں نے مان ماموں کو فون کیا تھا مگر وہ بھی یہاں نہیں آسکتے، میں کیسے جاؤں، میں تو معذور ہو گیا ہوں بالکل۔“ وہ بچوں کی طرح آنسو بہا رہا تھا۔

”کیا اول نول بک رہے ہو۔“ فاروق کے تئور بگڑے تھے۔

”رونا بند کرو بے وقوفوں کی طرح، چلو میرے ساتھ، مگر رات تک واپس آنا ہے تمہیں۔“ ان کی تائید عروسہ نے شدید بے یقینی سے دیکھا تھا، ان کے تنے ہوئے تاثرات دیکھ کر عروسہ کو ہول اٹھے تھے۔
”مت سنیں اس کی بات، آپ اسے وہاں لے کر نہیں جائیں گے۔ وہ بمشکل یہ بول سکی تھیں۔

”تمہاری اولاد نے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دیا ہے، اب سر ٹیکنے کی ہی کسر رہ گئی ہے۔“ ان کے بھڑکتے لہجے پر عروسہ نظر نہیں اٹھا سکی تھیں۔

”وہ نا سمجھ ہے، وہ کوئی موقع ضائع نہیں ہونے دے گا، تمہیں اس گھر کی دہلیز تک جانے پر مجبور کرنے کا مگر تم جذبات میں آ کر سب کچھ بھولنے کی غلطی مت کرنا۔“ بیلا کی بلند آواز میں وارننگ چھپی تھی۔

”اور اگر میں نے یہ غلطی کر لی تو کیا کرو گی تم؟“ عثمان کے بھی تئور بگڑے تھے۔
”تم یہ غلطی کر کے دیکھو اس کے بعد میری شکل دیکھنے کا حق بھی تمہیں نہیں ہو گا نہ میرا تمہارے اس گھر سے

کوئی واسطہ رہے گا، اب تمہیں گھر کی جتنی چیزیں توڑنی ہوں شوق سے توڑو، ایک بار پھر سب کچھ تباہ کر دو، مجھے کوئی پروا نہیں ہوگی۔“ سرخ چہرے کے ساتھ بولتی وہ اگلے ہی پل کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”وہ رورہا تھا بیلا! تم اس کے لیے اپنا دل سخت کر سکتی ہو مگر میں ایسا نہیں کر سکتا، میں اسے اس کے حال پر نہیں چھوڑ سکتا، میں نے اس سے کہا تھا کہ میں عارش کو بھیج رہا ہوں، وہ اس کے ساتھ یہاں آجائے مگر وہ

رواڈا جسٹ 92 فروری 2015ء

نہیں مان رہا، تم جانتی ہو کہ وہ اس وقت کس کنڈیشن میں ہے، اور منٹلی کتنا ڈسٹرب ہے۔“ اس کے پیچھے ہی آتا وہ بگڑے لہجے میں بولا تھا۔

”تو پھر جاؤ اس دہلیز پر جہاں تمہارے لیے ذلت کے سوا کچھ نہیں ہے، دوبارہ ذلیل ہونے کے لیے تمہیں میری اجازت درکار نہیں ہے، اپنی بہن کے لیے جھک جاؤ اس شخص کے قدموں میں، یہاں سے مجھے بھی اپنا منہ کالا کر کے نکلنے میں دیر نہیں لگے گی، اس غلط فہمی میں مت رہنا کہ میں تمہاری محتاج ہوں۔“ وہ بیچ اٹھی تھی۔

”بار بار مجھے چھوڑ کر جانے کی بات کیوں کرتی ہو تم؟“ وہ دھاڑا اٹھا تھا۔

”اپنی بہن کے لیے نہیں، تمہارے لیے میرے گھر کا ہر فرد اس شخص کے سامنے جھکا تھا، میری بہن اذیت اٹھاتی رہی ہے تمہارے اور میرے لیے۔“

”ظاہر ہے اب بہن کے لیے ہی تڑپے گا تمہارا دل، میری محبت کا بھوت تو اترا چکا ہے تمہارے سر سے، مجھ میں اب رکھا ہی کیا ہے تمہارے لیے۔“ وہ بھڑک کر بولی تھی۔

”بکو اس بند کر دو ورنہ میں پھپر مار دوں گا تمہیں، آئندہ میرے سامنے اس گھر کو چھوڑ کر جانے کی بات کی تو گھاگھونٹ کر اسی گھر میں دنن کر دوں گا۔“ شدید اشتعال میں وہ بولا تھا جب کال بیل بجی تھی۔ پھرے پھرے کے ساتھ وہ اس کے سامنے سے ہٹ گیا تھا اور وہ جو غصے کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی، عثمان کے ساتھ آتے فاران کو دیکھتے ہی سب کچھ بھول کر اس کی جانب دوڑی تھی، اس کے گلے لگتے ہی وہ اپنے آنسو نہیں روک سکی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں اب، آپ روئیں مت۔“ فاران اس کے آنسوؤں پر پریشان ہوا تھا۔
”کہاں ٹھیک ہو، اتنے کمزور ہو چکے ہو ہائیک کا جنون نہیں ختم ہو گا تمہارا۔“ اپنے آنسو ضبط کرتی وہ اس پر برس گئی تھی۔

”تم کس کے ساتھ آئے ہو؟“ سہارا دے کر اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے عثمان نے پوچھا تھا۔
”پاپا چھوڑ کر گئے ہیں۔“ فاران کی اطلاع پر عثمان نے ایک سرد نگاہ بیلا پر ڈالی تھی، جو ایک پل کے لیے دنگ ہوئی تھی مگر اگلے ہی پل اس کا چہرہ ہر تاثر سے عاری سپاٹ ہو گیا تھا۔

☆.....☆

انسٹی ٹیوٹ سے باہر آتے ہی وہ سامنے ہارون کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔
”میں وقت سے پہلے پہنچ گیا تھا، اس لیے ریسیورینٹ میں انتظار کرنے کے بجائے واک کرتا ہوا یہاں تک آ گیا۔“ اس کی آنکھوں میں حیرانی دیکھ کر وہ وضاحت کر گیا تھا جب کے میزہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کے ہم قدم ہو گئی تھی۔

”میرا یہاں تک آنا تمہاری محتاط طبیعت پر گراں تو نہیں گزرا؟“ اس کی خاموشی پر وہ بولا تھا۔
”بالکل نہیں، اب مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ وہ جھینپ کر بولی تھی۔

”کل پہلی بار تمہاری کال ریسیو کرتے ہوئے بہت حیران ہوا تھا۔“
”ایک بار آپ نے مجھے لہجے پر بلایا تھا اور آج میں نے آپ کو انوائٹ کر لیا، کیا اس میں بھی کوئی حیران

ہونے والی بات نظر آئی ہے آپ کو؟“ میزہ نے مسکراتے لہجے میں پوچھا تھا۔

رواڈا جسٹ 93 فروری 2015ء

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا کہ میں واقعی حیران ہوں، دراصل تم سے پہلے کبھی کسی لڑکی نے مجھے لہجے انوائٹ جو نہیں کیا۔“ اس کے سنجیدہ سے لہجے پر وہ مسکرائی تھی پھر خاموشی کے درمیان ہی وہ دونوں ریٹورینٹ میں اپنی مخصوص ٹیبل تک پہنچے تھے۔

”خرمن سے مجھے آپ کی طبیعت کی ناسازی کا معلوم ہوا تھا، اب آپ کیسے ہیں؟“
 ”تمہیں کیا نظر آ رہا ہوں؟“ مسکراتی نظروں سے ہارون نے اس کے جاذب نظر نقوش کو دیکھا تھا۔
 ”اگر آپ مجھ سے اپنے بارے میں جاننا چاہتے ہیں تو سوچ لیں، میں بہت اچھی چہرہ شناس تو نہیں مگر مجھے آنکھیں پڑھنی آتی ہیں۔“ اس کے خبردار کرنے والے انداز پر وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

”ابھی تمہیں میری آنکھوں میں کیا ایسا نظر آ رہا ہے، جسے تم پڑھ سکتی ہو؟“ ہارون کے سوال پر اس نے گہری سانس لے کر اس کی سیاہ کشادہ آنکھوں کو بغور دیکھا تھا جن میں بلکہ سرخ ڈورے کھنچے ہوئے تھے اس کی آنکھوں میں کوئی چمک نہیں تھی، اگر ہوتی تو اس کی آنکھیں مزید پرکشش لگ سکتی تھیں۔
 ”آپ کی آنکھیں آپ کے چہرے کی مسکراہٹ سے سچ نہیں کرتیں اور یہ میں پہلی بار نہیں دیکھ رہی ہوں۔“
 بولتے ہوئے مزید نے بغور اس کے بہت سنجیدہ ہونے کی تاثرات کو دیکھا تھا۔

”آپ کی آنکھوں میں جو اداسی میں نے دیکھی ہے وہ کبھی میں نے کسی کی آنکھوں میں نہیں دیکھی۔“
 دلوں سے میں ریڈیو پر آپ کے شوزن رہی ہوں، اپنے شوز میں جو ٹپک آپ رکھتے ہیں، جن ٹپکس پر آپ سسرز سے بات کرتے ہیں اپنی رائے دیتے ہیں وہ سارے ٹپکس بہت سنجیدہ نوعیت کے اور حساس ہوتے ہیں، آپ کی باتوں میں امید تو ہوتی ہے مگر زندہ دلی ڈھونڈنے سے نہیں ملی مجھے۔“ ساکت نظروں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا جو اسے اس کے بارے میں بتا رہی تھی۔

”ہماری زندگی میں بہت سے حالات واقعات رونما ہوتے ہیں، بے شمار باتیں ایسی ہوتی ہیں جو ہم صرف اپنے تک محدود رکھنا چاہتے ہیں ان کو دل میں چھپا کر رکھتے ہیں، مگر ہم خود کو ہر انسان سے نہیں چھپا سکتے۔“

کبھی کبھی یہ ہماری خواہش بھی ہوتی ہے کہ کوئی تو ایسا ہو جس کے سامنے دل کھول کر رکھ دیا جائے۔ جس سے اتنا اعتماد ہو کہ اس سے کچھ چھپانے کی ضرورت ہی نہ ہو۔ آپ میری بات سے متفق ہیں یا نہیں؟“ منزہ نے اچانک سوال پر ہارون نے اسے دیکھا تھا۔

”تم لہجے میں کیا لوگی؟“ سوال نظر انداز کیے وہ پوچھ رہا تھا۔
 ”جو آپ کی پسند ہو۔“ اتنا بول کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔ خاموشی سے کھانے کے دوران ہارون نے اسے دیکھا تھا جو کھانے پر توجہ کم دیتی بے دلی سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔

”خرمن کے گھر میں تم سے سامنا ہونے سے پہلے میں تہیہ کر چکا تھا کہ تم سے جو سرسری تعلق ہے مجھے وہ بھی ختم کر دینا ہے۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولا تھا۔
 ”مگر کیوں؟“ وہ دنگ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیوں کہ مجھے یاد آ گیا تھا کہ میں کتنا برا انسان ہوں۔ کتنی ملامت کے قابل، گناہوں کی دلدل میں اترا ہوا ہوں۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں جو اپنی ہی نظروں میں ایک عرصہ پہلے سے گرا ہوا ہوں تمہاری نظروں سے بھی گروں۔ ایسا کوئی موقع آئے۔ شاید میں اتنا مضبوط نہیں رہا ہوں کہ کسی کی نفرت کو سہہ سکوں۔ کسی کی

زندگی کو جہنم بنا کر، کسی کو زندہ درگور کرنے جیسے گناہ کرنے کے بعد کوئی کس طرح اپنے لیے عزت سمیٹ سکتا ہے۔“ لڑک رک کر بولتے ہوئے ہارون کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”ہارون! اللہ نے آپ کو بہت عزت دی ہے۔ آپ کی آواز سننے والے آپ سے ملنے کے لیے ترستے ہیں۔ آپ جس مقام پر ہیں۔“

”یہ سب اس وقت میرے لیے عذاب بن جاتا ہے جب میں پیچھے پلٹ کر دیکھتا ہوں۔“ اس کی بات کا تاثر مضطرب ہوا تھا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اس بارے میں مزید کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”ٹھیک ہے مگر کیا آپ مجھے یہ بتائیں گے کہ مجھ سے تعلق ختم کرنے کے ارادے پر آپ نے عمل کیوں نہیں کیا؟“ اس کے سوال پر وہ چند لمحوں کے لیے خاموش رہا تھا۔

”ضروری نہیں کہ آپ میرے سوال کا جواب دیں۔ کبھی کبھی جواب مانگنے کی ضرورت بھی نہیں رہ جاتی۔“
 خاموشی کافی ہوتی ہے۔“ نظر جھکائے وہ مدہم لہجے میں بولی تھی۔ ہارون کے لیے مشکل ہو رہا تھا اس کے چہرے سے نگاہ ہٹانا۔

”میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ مجھ پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ یہ میری خوش قسمتی ہوگی اگر میں کبھی آپ کے دل میں جھانک سکوں۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھی۔

”اس کے بعد مجھے یقین ہے کہ میری نظروں میں آپ کا جو مقام ہے وہ مزید بلند ہو جائے گا۔“

”تم نے جو کہا، مجھے اس پر اعتبار ہے۔ تم سے پہلے کبھی کسی نے میرے ارد گرد موجود خول کے قریب آنے کی کوشش نہیں کی۔ مجھے کچھ وقت دو۔ میں بھی اپنے ذہل سے باہر نکلنے کی کوشش کروں گا مگر صرف تمہارے لیے۔“ اس کے گھمبیر سنجیدہ لہجے پر وہ خاموش رہی تھی مگر اس کا دل ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔ سامنے بیٹھا یہ سات پردوں میں چھپا شخص اس قابل تھا کہ اس کی توجہ کامرکز بنا کسی فخر سے کسی صورت کم نہ تھا۔

☆.....☆

بلکہ گلابی رنگ کے چوڑی دار پانچاھے اور ہم رنگ شرٹ جس کے گلے اور ہاف سلیوس پر گہرے گلابی ریشمی دھاگوں کی ایمر اینڈری بہت سج رہی تھی۔ زیب تن کیے وہ ڈریسنگ کے سامنے کھڑی بالوں میں برش پھیر رہی تھی۔ ہاتھوں کی حرکت سے اس کی دونوں کلائیوں میں بھری بھری سرخ جھلمل کرنی چوڑیوں کی کھنک کھنک کی خاموشی میں جلتی لگ کر رہی تھی۔ کچھ چوٹ کر ہیر برش ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتی وہ اپنے عکس کو چند لمحوں تک جانچتی نظروں سے دیکھتی رہی تھی اور پھر کھلے بال سمیٹ کر دائیں شانے پر ڈالتی کمرے سے نکلتی تھی۔ لاؤنج میں اس وقت وہ ٹی وی پر نظر کر جمائے ہوئے تھا۔ جب اس کے نازک پیروں کی آہٹ نے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”عارش! کیا تمہیں یہ محسوس نہیں ہوا کہ میں دن بدن خوب صورت ہوتی جا رہی ہوں؟“ اس کے خوش باش لہجے پر عارش نے حیرت سے اس کے جگمگاتے چہرے کو دیکھا تھا اور اگلے ہی پل وہ اپنی ہنسی نہیں روک سکا تھا۔ جب کہ خرمن کے چہرے کے تاثرات بدل گئے تھے۔ ناگوار نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وہ ٹیبل پر پڑا میگزین اٹھاتی دوسرے صوفے پر جا بیٹھی تھی۔ دوسری جانب بمشکل سنجیدہ ہونے کے بعد اب عارش کا کچھ کہنا مزید اس کی تیوریوں کو چڑھا سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا مگر اس کی جانب دیکھتے رہنے سے خود کو روک نہیں

سکا تھا جو میگزین کے ورق پلٹی بالکل لائق تھی۔ یہ سچ تھا کہ اس کے چہرے اور اس کے مزاج میں ہر تبدیلیوں پر وہ پہلے ہی چونک چکا تھا۔ خرمن کے لہجے میں وہ اپنے لیے جو زری اور لگاؤ وہ اب محسوس کرتا تھا۔ پہلے یہ بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ ظاہری طور پر بھی وہ ٹھہرتی جا رہی تھی۔ اس وقت بھی اس کے نازک اور سے روشنیاں جیسے پھوٹی پڑ رہی تھیں۔ ایک نورسا اس کے چہرے کے گرد ہمہ وقت وہ دیکھ رہا تھا۔ شاید اس کے مراحل کا اثر تھا جن میں وہ داخل ہو گئی تھی۔ اپنے وجود میں جاگتی ایک اور زندگی کی انوکھی خوشی اور پانچ نے اسے سر تاپا اپنے حصار میں لے رکھا تھا۔ پیشانی پر دکتے ماہ نیم کی خیرہ کن دمک میں اضافہ اس وقت اور طور پر دکھائی دیتا ایمان کو ڈانوا ڈول کر رہا تھا۔

”تم وہاں کیوں بیٹھی ہو؟ یہاں میرے قریب آ کر بیٹھو۔“ عارش کی آواز پر اس نے میگزین سے ہٹائی تھی۔

”میلوں دور نہیں بیٹھی۔ جو کہنا ہے وہیں سے کہہ دو۔“ اس کی پر شوخ نگاہوں پر وہ خوبت سے بولی تھی

”ٹھیک ہے پھر سنو! آج مایا نے دوبار مجھے کال کی تھی۔“ اس کے جتانے والے انداز پر خرمن کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجی تھیں۔ پریشان چہرے کے ساتھ وہ جھٹ اس کے قریب آ بیٹھی تھی۔

”عارش! تم ای کو سمجھاؤ۔ میں ابھی ریڈیو سے الگ نہیں ہو سکتی۔ میں نے وہاں اپنی ایک جگہ بنا لی ہے ابھی اتنی جلدی گھر میں بیٹھ کر میں کیا کروں گی۔ میں ان کی تمام ہدایتوں پر عمل کر رہی ہوں پھر کیوں وہ میرے ریڈیو تک جانے کے خلاف ہو رہی ہیں۔ صرف ہفتے میں تین دن تو شوڑ ہوتے ہیں میرے۔“

”خرمن! تم جانتی ہو کہ تم سے دور ہونے کے باعث وہ حد سے زیادہ فکر مند ہیں تمہارے لیے۔ تمہارے آرام اور تمہاری صحت کی وجہ سے بار بار تمہیں ریڈیو نہ جانے کی تاکید کر رہی ہیں۔ اب میں ان سے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ وہ تمہارے معاملات میں مداخلت نہ کریں۔“ عارش نے کافی سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”میں بھی یہ کب کہہ رہی ہوں۔ میں بس ابھی ریڈیو سے آف نہیں لینا چاہتی۔ کچھ عرصے کے بعد میں خود آف لے لوں گی مگر اتنی جلدی نہیں۔ تم ای کو راضی کر سکتے ہو۔ اب اس معاملے میں بابا سے تو میں کوئی نہیں لے سکتی۔“ وہ التجائی لہجے میں بولی تھی عارش بس اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”اگر تم نے امی کی باتوں میں آ کر مجھے فورس کیا تو اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ وارن کر رہی تھی۔

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟“ عارش کے چونکنے پر خرمن نے بے ساختہ ہنستے ہوئے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔

تب ہی کال بیل چنگھاڑی تھی۔

”بھی کبھی تو تمہیں مجھ پر پیارا آتا ہے۔ اس میں بھی ظالم سماج رکاوٹ ڈالنے آ جاتا ہے۔“ جھلائے انداز میں بولتا وہ صوفی سے اٹھ گیا تھا جب کہ خرمن مسکراتے ہوئے دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹنے لگی تھی۔

”تم یہاں کیسے نظر آ رہے ہو۔ ریڈیو نہیں گئے آج؟“ عارش کے ہمراہ آتے عثمان سے وہ پوچھ رہی تھی۔

”تمہیں بھی میری موجودگی برداشت نہیں ہو رہی تو چلا جاتا ہوں۔“ ناگواری سے بولتا وہ کچھ فاصلے پر براجمان ہوا تھا۔ لہذا عارش کو دوسرے صوفی تک جانا پڑا تھا۔

”بیلا کو بھی ساتھ لے آتے۔ میرا کافی پیٹنے کا موڈ ہو رہا تھا۔“ عارش نے کہا تھا۔

”وہ میری شکل تک دیکھنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ کیا خاک میرے ساتھ آتی۔“ وہ ناگواری سے بولی تھی۔

”اسے گلا گھونٹ کر دفن کرنے کی دھمکیاں دو گے تو ساری زندگی مشکل نہیں دیکھے گی۔“ خرمن نے گھڑ کا تھا۔

”تمہیں سب پتہ چل جاتا ہے۔ میری ہر بات تم اس سے اگلا لیتی ہو۔“ وہ جس طرح جل کر بولا تھا۔

خرمن بے ساختہ ہنسی لگی۔

”تمہارا دماغ خراب ہوا تھا جو اس قسم کی فضول دھمکیاں تم نے بیلا کو دی ہیں۔ مجھے تو ابھی معلوم ہوا ہے۔“ عارش کے ناگوار لہجے پر وہ بس سر جھٹک کر رہ گیا تھا۔

”یہ بان بھائی سے بات ہوئی تمہارے ابا حضور راضی ہونے میں کتنا وقت لیں گے، پوچھنا تھا۔“ خرمن نے کہا تھا۔

”میرے بچوں کے گرینڈ فادر بن کر ہی راضی ہوں گے۔ مجھ سے ایسے پوچھ رہی ہو جیسے تمہیں تو کچھ پتہ ہی نہیں ہے۔“ عثمان کے جلے کٹے انداز پر وہ پھر ہنسی لگی۔

”بیٹا سے جھگڑا ہوا ہے تو اس کا غصہ میری بیوی پر مت نکالو۔ ابھی وہ کچھ کہہ دے گی تو تمہیں برا لگ جائے گا۔“ عارش نے حسمکین نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”استانی! ایک بات کی تمہیں داد دینی پڑے گی۔“ عارش سے کچھ کہنے کے بجائے وہ خرمن سے مخاطب ہوا تھا۔

”عارش کی پرورش کے ساتھ تم نے اس کا پرین واش کرنے کی ذمہ داری بھی خوب نبھائی ہے۔“ اس کے تو صنفی لہجے پر خرمن کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی، جب کہ وہ عارش کے پھینکے گئے کشن سے چہرہ پچاتا بے ساختہ ہنسنا شروع چکا تھا۔ خرمن ضرور اسے آڑھے ہاتھوں لیتی اگر کال بیل نہ گونجتی۔ دروازہ کھولتے ہوئے عارش نے حیرت سے اسے دیکھا تھا جو تھرما س پکڑے اندر آ گئی تھی۔

”تمہارا مانی سے جھگڑا نہیں ہوا؟ اس کی باتوں سے تو یہی لگ رہا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے لاؤنج کی طرف آئی تھی۔

”اس تھرما س میں یقیناً کافی ہے۔ یہ مجھے دو اور فائنٹنگ لے آؤ۔“ عارش نے تھرما س بیلا سے لیا تھا۔

”مان! تم ٹیبلٹس کھائے بغیر یہاں چلے آئے؟“ بیلا نے رک کر اسے دیکھا تھا۔

”ایک ہی بار کھلاؤ اسے فائل کی گولیاں۔“ خرمن پہلے ہی جلی بیٹھی تھی۔

”عارش کو کھلاؤ و درجن بھر، میں لے آتا ہوں۔“ عثمان بولا تھا۔

”گھوم پھر کر تم لوگ میری طرف ہی کیوں آ جاتے ہو؟“ عارش کے دنگ لہجے پر بیلا کھلکھلائی تھی۔

”میں پانی لے کر آتی ہوں تم اب کھانا ہی لوٹیبلٹس۔“ بیلا ہنسی کے درمیان بولی تھی۔

”بات سنو!“ عثمان کی پکار پر وہ رکی تھی۔

”نیا میری اور تمہاری محبت دیکھ کر جل جل کر کونٹہ ہوتی رہے مگر میں تم پر مرنا نہیں چھوڑوں گا۔“ عثمان کا طب تو بیلا سے تھا مگر خرمن کے تیوریاں چڑھ گئی تھیں۔

”تمہیں ہے۔“ بیلا بری طرح جھینپ کر جس طرح بولتی گئی تھی۔ عارش بے ساختہ ہنسا تھا۔

”چار لوگوں کے سامنے ذرا شرم و حیا یاد رکھ لینی چاہیے۔“ خرمن نے جتایا تھا۔

”شرم و حیا کے سبق مجھے نہیں عارش کو پڑھاؤ۔“ عثمان نوراً بولا تھا۔

”اسے ضرورت نہیں ہے۔ شرم و حیا عارش پر ختم ہے۔“ وہ نخوت سے بولی تھی۔

”شرم و حیا عارش پر ختم نہیں ہے۔ اس تک پہنچنے کے لیے ختم ہو جاتی ہے۔ ابھی تمہیں سناؤں اس کے پرانے قصے۔“ عثمان گلے کر بولا تھا۔ جب کہ عارش تو حق و حق رہ گیا تھا۔

”عارش! یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ خرمن کے تورا بگڑے تھے۔

”تم ہر بار اس کی بکواس پر یقین مت کر لیا کرو۔ اس کی ہر وہابیات بات شروع ہو کر مجھ پر ختم ہوتی ہے۔ عارش کے نکتے سے بگڑنے پر خرمن نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے عثمان کو ایک ہتھوڑا سید کیا تھا۔ جو اس کے چہرے سے لگائے اپنی ہنسی روک رہا تھا۔

☆.....☆

بہت خوب صورت منظر کے درمیان وہ خود کو دیکھ رہی تھیں۔ کھلے آسمان تلے حدنگاہ تک سبز چمنی گھاس چھٹی ہوئی تھی۔ بے تحاشہ خوش رنگ پھولوں کے سبب پھلے ہوئے تھے۔ یہ جگہ جنت جیسی تھی مگر وہ وہاں تھیں نہیں تھیں۔ دور سے سفید لباس میں ملبوس انسان انہیں اپنی طرف آتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ایک اور عورت تھے۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ جیسے جیسے وہ دونوں ان کے نزدیک آ رہے تھے۔ ان کا دل خوشی سے لبریز ہوتا جا رہا تھا۔ ان دونوں کے واضح ہوتے چہروں نے ان کے دل کو عجیب سا سکون اور طمانیت بخشی تھی۔

گہری نیند سے اچانک ہی وہ بیدار ہوئی تھیں۔ فجر کی اذانوں کی آوازیں سننے ہوئے ان کے دل کی طمانیت مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ بہت ہلکا ہلکا خود کو محسوس کر رہی تھیں۔ جانے کتنے عرصے بعد انہوں نے بہت پرسکون دل و دماغ کے ساتھ نماز کی ادائیگی کی تھی۔

شبنم میں بھیگی گھاس پر چھل قدمی کرتے ہوئے وہ پردوں کی چھپا ہٹوں کو بخور سن رہی تھیں جب کال بیل گونجی تھی۔

گیٹ کھولتے ہی انہوں نے خوش گوار حیرت کے ساتھ عارش کے سلام کا جواب دیا تھا۔

”تم یقین کرو گے اس وقت میں تمہارے اور خرمن کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔“ ان کے پر سر پر لہجے پر عارش حیرت سے انہیں دیکھتا مسکرایا تھا۔

”پھر تو میں بہت اچھے موقع پر آیا ہوں۔ ورنہ میں تو یہی سوچ رہا تھا کہ کہیں اتنی صبح میں آپ سب کو ڈسٹرب تو نہیں کر رہا۔“

”بالکل نہیں، میں تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہوں۔ باقی سب بھی جاگنے والے ہیں۔ اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو میرے ساتھ کچن میں ہی آ جاؤ۔“

”اگر مجھے آپ اچھی سی چائے بنا کر دیں گی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس کے فوراً ہی کہنے پر وہ دھیرے سے ہنسی تھیں۔

”صرف چائے نہیں ناشتہ بھی ملے گا، خرمن کو معلوم ہے کہ تم یہاں ہو؟“

”نہیں اسے بس یہ معلوم ہے کہ میں مارنگ واک کے لیے نکلا ہوں۔“ ان کے ہمراہ گھر کے اندر جانا وہ بتا رہا تھا۔

کچن میں داخل ہوتے ہوئے ہارون نے حیرت سے ہشام قزلباش کے سامنے بیٹھے عارش کو دیکھا تھا۔

جب کہ صبح ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں۔

”بیٹھو، بیٹھو، اتنا فارمل نہ ہو کرو۔“ اس کی آمد پر عارش اپنی جگہ سے اٹھ رہا تھا۔ جب ہارون نے فوراً ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر روکا تھا۔

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم آئے ہوئے ہو تو میری صبح اتنی دیر سے نہیں ہوتی۔“

”چشمی کا دن ہونے کی وجہ سے آپ اپنی جگہ درست ہیں۔ بس میری صبح کچھ زیادہ جلدی ہو گئی تھی۔“ عارش نے کہا تھا۔

”خرمن خیریت سے ہے؟“ ہارون نے پوچھا تھا۔

”جی ہاں! آپ سے تو کل ملاقات ہوئی ہوگی ریڈیو اسٹیشن پر؟“

”ہاں، کل میں نے وہیں آدھا ویک اینڈ شو اسٹوڈیو کے باہر سنا تھا۔ تمہاری بیگم صاحبہ کے لیے بریانی اور کولڈ ڈرنک کا انتظام کیا ہے تو جانے کی اجازت ملی تھی ریڈیو سے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ مانی نے اسے اکسایا ہوگا۔ ورنہ وہ تو میری جیب پر بھی ظلم نہیں کر سکتی۔“ عارش نے کہا تھا۔

”چلو کسی کے لیے تو ہارون کی جیب سے روپے نکلے۔ ورنہ یہ تو اپنی ذات پر بھی بہت سوچ کر رقم خرچ کرتا ہے۔“ اخبار پر نظر ڈالتے ہشام قزلباش بولے تھے۔

”پاپا! اب آپ مجھے عارش کے سامنے کجوس ثابت نہ کریں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں کبھی فضول خرچ نہیں رہا۔“ ہارون کچھ شرمندہ ہو کر بولا تھا۔

”تم ان کی بات مت سنو، یہ تو مجھے پتہ ہے کہ تم فضول خرچ نہیں۔“ ناشتے کے لوازمات نیمل پر لگا تیں صبیحہ بولی تھیں۔

”عارش! ہارون صرف خود پر رقم خرچ کرنے سے گریز کرتا ہے مگر ایک پر یہ بے تحاشہ اور بے جا خرچ کرتا ہے۔ ایک کو بگاڑنے میں ہارون نے کوئی کمی نہیں رکھی۔“ صبیحہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھیں۔

”وہ ابھی چھوٹا ہے اور آپ جانتی ہیں کہ میں اس کی کوئی ضد ٹال نہیں سکتا۔“ ہارون نے کہا تھا۔

”مگر تم اس کی ایک ضد بالکل نہیں مان رہے۔“ ہشام قزلباش کے مسکراتے لہجے پر وہ ان کو دیکھ کر رو گیا تھا۔

”ایسی کون سی ضد ہے ایک کی جو آپ نہیں پوری کر رہے؟“ عارش نے حیرانی سے پوچھا تھا۔

”وہ چاہتا ہے کہ گھر میں اس کی ایک بھابھی آ جائے مگر یہ راضی نہیں ہوتا۔“ صبیحہ نے مسکراتی نظروں سے ہارون کے جھینپے تاثرات کو دیکھا تھا۔

”میں خرمن سے کہوں گی کہ وہ ہارون کے لیے اچھی سی دلہن ڈھونڈے، شاید خرمن کی بات ہی مان لے۔“ صبیحہ مزید بولی تھیں۔

”وہ تو چنگیوں میں یہ کام کر دے گی۔ میں خود اس سے کہوں گا۔ وہ ہارون کو راضی بھی کر لے گی۔“ شرارتی نظروں سے ہارون کو دیکھتا وہ صبیحہ سے بولا تھا۔

”ایسا غضب مت کرنا ورنہ ریڈیو پر وہ عثمان کے ساتھ مل کر میرا ریکارڈ لگوا دے گی۔“ ہارون نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”عارش! تمہاری طرح تمہاری بیوی کی پیدائش بھی پنجاب کی ہے؟“ ناشتے کے دوران ہشام قزلباش کے اچانک سوال پر وہ چونکا تھا۔

”جی ہاں! مگر وہ بہت چھوٹی تھی جب وہ اس شہر میں آئی تھی میری اسکولنگ پنجاب میں ہی مکمل ہوئی تھی اور جب امی بھی نہ رہیں تو مجھے بھی پنجاب چھوڑ کر یہاں آنا پڑا تھا۔ آپ نے پنجاب کیوں چھوڑ دیا ہے صرف اپنے بزنس کے لیے یا کوئی اور خاص وجہ؟“ جواب دے کر عارش نے سوال بھی کر لیا تھا۔

”عارش! بہت کم عمری میں تمہارے ماں باپ گزر گئے تھے۔ پنجاب سے یہاں تم کس کے پاس رہتے تھے؟“ صبیحہ پوچھ رہی تھی۔

”اب تو پنجاب سے کافی ریٹائرڈ یہاں آ کر سکونت اختیار کر چکے ہیں مگر اس وقت میں اپنے ماموں کے ساتھ یہاں آ گیا تھا اور پھر ان کے ساتھ ان کی سرپرستی میں ہی رہا۔“ عارش نے سنجیدگی سے بتایا تھا۔

”مگر ماں باپ کی کمی تو محسوس ہوتی ہوگی؟“ صبیحہ نے ترجم آمیز نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”میرے ماں باپ کی اہمیت تو اپنی جگہ ہے۔ مجھے واقعی یہاں آ کر بھی ان کی کمی بہت زیادہ محسوس ہوتی تھی۔ یہ ایک فطری سی بات ہے مگر یہاں ماموں جان اور مامی نے اتنی محبتیں دیں ہیں کہ کوئی محرومی محسوس زندگی میں نہیں رہی ہے۔“ وہ بولا تھا۔

”مگر تمہارے ماموں، مامی کے بھی تو بچے ہوں گے۔ ان کا سلوک تو تمہارے ساتھ اچھا رہا تھا یا نہیں؟“ صبیحہ کی تشویش بھری نظروں پر عارش بمشکل مسکراہٹ چھپا سکا تھا۔

”جی ہاں! ان کی ایک بیٹی اس وقت تھی جس کا سلوک بالکل بھی میرے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ جب اس نے یہاں آیا تھا۔“ اس کے سبب اہل سنجیدہ لہجے پر ہارون نے مسکراتی نظروں سے ہشام قزلباش کو دیکھا تھا جو غور سے اس گفتگو کو سن رہے تھے۔

”تمہارے ماموں اور مامی اسے سمجھاتے نہیں تھے۔ تمہیں اس وقت ہمدردی کی ضرورت ہوگی اس لیے تمہارے ساتھ اچھا سلوک رکھنا چاہیے تھا۔“ صبیحہ بہت افسوس کے ساتھ بولی تھی۔

”ماموں جان اور مامی اسے بہت سمجھاتے تھے مگر وہ کچھ سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوتی تھی۔ وہ بہت اگلا مزاج کی تھی۔ دن بدن میرے ساتھ اس کا سلوک برا ہوتا جا رہا تھا۔“ وہ کچھ تاسف سے بولتا خاموش ہو گیا تھا اور چائے کے سبب لینے لگا تھا مگر صبیحہ فکر مند نظروں سے اسے دیکھتیں مزید اس کی تکلیف دہ آپ بیتی سننا چاہتی تھیں۔

”خاموش مت رہو عارش! تم پر جو گزری ہے ماما کو بھی بتاؤ پھر آگے کیا ہوا تمہارے ساتھ؟“ مسکراہٹ چھپائے ہارون نے ہمدردی بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”پھر یہ ہوا کہ.....“ عارش نے مسکراتی نظروں سے صبیحہ کو دیکھا تھا۔

”اپنے ماموں کی بیٹی کو خود مجھے سمجھانا پڑا اور اب وہ میری بیوی ہے۔“ مسکراتے ہوئے اس نے بائیں کھلم کی تھی اور صبیحہ جو کچھ اور ہی سننے کی منتظر تھیں پری طرح چونک اٹھی تھیں۔

”آپ عارش سے کون سی ظلم و ستم سے بھری سنگین داستان سننا چاہ رہی تھیں۔ کیا یہ ضروری ہے کہ بچوں کے ماں باپ ان کے سر پر نہ رہیں وہ ہمیشہ ظلم کا ہی نشانہ بنیں؟“ ہشام قزلباش نے مسکراتے ہوئے ان سے پوچھا تھا۔

”اب مجھے کیا خبر تھی۔ یہ اتنی سنجیدگی سے تو بتا رہا تھا۔“ صبیحہ شرمندہ سی ہوئی تھیں۔

”معاف کیجیے گا۔ آپ جس طرح مجھ سے سوال کر رہی تھیں مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ کیوں کہ پہلی بار کسی نے مجھ سے اتنی ہمدردی کا اظہار کیا ہے۔“ عارش نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں! آپ کو معلوم بھی ہے کہ خرمن اس کی ماموں زاد ہے۔“ ہارون نے یاد دلایا تھا۔

”مگر مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے صرف ایک ماموں نہیں ہیں۔ مجھے اندازہ نہیں ہوا کہ یہ خرمن کے والدین کی بات کر رہا ہے۔“ وہ جھینپ کر بولی تھیں۔

”اب تو معلوم ہو گیا آپ کو کہ خرمن مجھے شادی سے بھی بہت پہلے سے برداشت کر رہی ہے۔“ عارش نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”عارش! اس وقت تو تم تنہا ہی آئے ہو اگر ممکن ہو تو رات کا کھانا تم اپنی بیوی کے ساتھ ہماری طرف ہی کھاؤ۔“ ہشام قزلباش بولے تھے۔

”ہاں عارش! آج تو میں نے مارنگ شوس کر دیا ہے مگر رات میں بھی میرا شو نہیں ہوگا۔ میں بھی چاہتا ہوں تم خرمن کے ساتھ آ جاؤ۔“ ہارون نے بھی تائید کی تھی۔

”میں ضرور آتا اگر خرمن نے پہلے ہی اپنے گھر جانے کا پروگرام نہ بنا لیا ہوتا۔ یعنی اس گھر میں جہاں ہم ماموں جان اور مامی کے ساتھ رہتے آئے ہیں مگر آج کے علاوہ کسی دوسرے دن میں ضرور خرمن کے ساتھ آؤں گا۔“

”ٹھیک ہے پھر زیادہ انتظار نہ کروانا۔“ صبیحہ کی تاکید پر اثبات میں سر ہلاتا ایک کی طرف متوجہ ہوا تھا، جو کچھ عارش کی موجودگی پر بھونچکا رہ گیا تھا۔

”آپ آئے ہوئے ہیں اور مجھے کسی نے جگایا بھی نہیں۔“ وہ شکایتی لہجے میں بولا تھا۔

”اس لیے کہ ہم سب عارش کے ساتھ سکون سے ناشتا کرنا چاہتے تھے۔“ ہارون نے کہا تھا۔

”آپ عارش کے سامنے مجھ پر حملے مت کیا کریں بھائی۔“ مگر سی پر بیٹھتا وہ شدید ناراضی سے بولا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ اب تم بھڑکنا نہیں۔ ناشتہ شروع کرو۔“ عارش نے مسکراتے ہوئے اسے ٹھنڈا کیا تھا جو تخت سے ہارون کو دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆

آج منج سے ہی طبیعت کافی بوجھل ہو رہی تھی۔ بیزاری سے گھر کے کچھ کام نمٹا کر وہ لیٹ گئی تھی۔ بیلا کی طرف جانا بیکار تھا۔ کیوں کہ اس کے یہ پارلر میں مصروفیت کے اوقات تھے۔ اس کے ہاتھوں میں واقعی جادو تھا۔ اسی لیے تو دوپہر سے شام تک کلاسٹس کھینچی چلی آتی تھیں۔ وہ فاطمہ کو کال کرنے کا ارادہ کر رہی تھی مگر اس سے پہلے ہی ایک کال آ گئی تھی۔ دوسری جانب سے ابھرتی آواز اس کے لیے بالکل غیر متوقع تھی۔

”کل سے میں تمہیں یاد کر رہی ہوں۔ ابھی ایک نے کہا کہ تمہیں فون کر لوں مگر میں یہ بھی سوچ رہی تھی کہ تم مصروف نہ ہو۔“ صبیحہ اپنے مخصوص نرم لہجے میں بولی تھیں۔

”نہیں میں تو بس فارغ چینی ہو رہی تھی۔ آپ نے بہت اچھا کیا فون کر کے۔ بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے یاد کیا۔“

”شکر یہ کی کوئی ضرورت نہیں۔“ میں تمہارے شوکی کال نہیں ہوں جو تم اتنا تکلف رکھ کر بات کر رہی ہو۔“ ان کے ناراضی سے لہجے پر وہ دھیرے سے ہنسی تھی۔

”اچھا آپ بتائیں اب تک کیا کر رہی تھیں۔ میری طرح فارغ تو نہیں ہوں گی؟“

”بس وہی روز جو گھر کے کام ہوتے ہیں۔ ابھی دوپہر کے لیے کھانا تیار کر کے فارغ ہوئی تھی۔“

”اور آپ کے دونوں صاحبزادے کہاں ہیں؟“

”ہارون تو اپنے پاپا کے ساتھ آفس میں ہی اس وقت ہوتا ہے۔ ایک گھر میں ہی ہے۔ خرمن! تم میرے پاس آ جاؤ اگر ممکن ہے تو دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھانا۔ بہت دل چاہ رہا ہے تم سے ملنے کا۔ عارش تو بھول ہی گیا تمہیں دوبارہ ساتھ لے کر آنا۔“

”نہیں! اسے بالکل یاد تھا مگر اس کے ساتھ کہیں جانے کے لیے مجھے چھٹی کے دن کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ ورنہ عام دنوں میں تو وہ اپنے لیے بھی وقت نہیں نکال پاتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”پھر میں ایک کو بھیج دوں؟ تم اس کے ساتھ آ جاؤ۔ انکار مت کرنا۔“

”آپ اتنی محبت سے بلا رہی ہیں کیسے انکار کر سکتی ہوں۔ عارش کو معلوم ہوا تو وہ بھی مجھ پر ناراض ہوگا۔“

”ٹھیک ہے اب تم پہلے عارش سے فون پر اجازت ضرور لے لو۔ میں ایک کو بھیجتی ہوں، تم اس کے ساتھ بائیک پر آ جاؤ گی؟“ صبیحہ نے احتیاطاً پوچھ لیا تھا۔

”نہیں بالکل نہیں، آپ کا گھر دور تو نہیں ہے، آپ آدھے گھنٹے بعد اسے بائیک کے بغیر بھیجے گا۔ میں عارش کو بھی فون پر بتا دیتی ہوں۔“ وہ تاکید کرتے ہوئے بولی تھی۔

لائٹ پنک اسکارف چہرے کے گرد درست کر کے اس نے تنقیدی نظروں سے اپنا جائزہ لیا تھا اور پھر کال بیل پر رسٹ دیا کلائی میں پہنتی کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی اسے ایک مسکراتا چہرہ نظر آیا تھا۔

”مجھے دوست اور لگیں گے، تم اندر تو آؤ۔“ اسے باہر ہی رکے دیکھ کر خرمن نے کہا تھا۔

”نہیں! میں یہیں انتظار کروں گا۔ آپ آرام سے تیار ہو کر آ جائیں۔“

”مگر تم اندر کیوں نہیں آ رہے؟“

”ماما نے کہا تھا کہ عارش گھر میں موجود نہیں ہیں ابھی۔“

”اور اسی لیے تم گھر میں نہیں آ رہے۔“ خرمن نے حسمکین لہجے میں اس کی بات کاٹی تھی۔

”چلو اندر آؤ ورنہ مار کھاؤ گے۔ تم نے میرے کیوتو بھی تو دیکھنے تھے اب آؤ جلدی۔“ خرمن ڈپٹنے والے انداز میں بولتی اسے اپنے ساتھ تیس تک لے گئی تھی۔

”اتنے سارے کیوتو ہیں آپ کے پاس؟“ ایک نے شدید حیرت سے دیوہیکل پنجرے کو دیکھا تھا۔

”آپ کیا کھلاتی ہیں ان کو اتنے گٹھے گٹھے کیوتو۔“ ایک کی حیرت پر وہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

”میرے پاس مختلف نسل کے طوطے ہیں۔ مور ہیں مگر کیوتو نہیں ہیں۔“ وہ حسرت سے کیوتو کو دیکھتا

بولتا تھا۔

”گھر میں کیوتو رکھنے کی اجازت بھی نہیں مجھے۔“

”ایسا کرو ایک پنجرہ تیار کر لو، میں تمہیں کیوتروں کے جوڑے دوں گی تو کوئی منع نہیں کرے گا۔“

”واقعی آپ دیں گی مجھے کیوتو؟“ وہ خوش ہوتا پوچھ رہا تھا۔ اثبات میں سر ہلاتی وہ مسکرائی تھی۔

☆.....☆

اسے گلے سے لگاتے ہوئے خوشی صبیحہ کے چہرے سے پھوٹ رہی تھی جب کہ ان کی پہلے سے زیادہ محبت اور گرمجوشی نے اسے شرمندہ کر دیا تھا۔

”میری خواہش کے احترام میں تم میری ایک آواز پر میرے پاس آ گئیں۔ تمہارے ماں باپ نے بہت اچھے طور طریقوں سے تمہاری پرورش کی ہے۔“ اس کا ہاتھ تھامے ڈانٹنگ ٹیبل تک پہنچتے پہنچتے وہ اسے دیکھتی ہی رہی تھیں۔ سرخ کاشن کے ٹراؤ زرار اور ایمبر اینڈری سے سجی فرائڈ نائٹ میں بلبوس نفاست سے اسکارف میں چہرہ قید کیے وہ بالکل کانسج کی گڑیا دکھائی دے رہی تھی۔ نیچرل لپ اسٹک کے ہلکے سے شیڈ نے اس کے چہرے کو مزید نکھار دیا تھا۔

”آپ نے کھانے پر اتنا اہتمام کیوں کر لیا۔ کیا میں مہمان ہوں؟“

”نہیں مگر میں ہر بار تمہارے لیے اس سے زیادہ اہتمام کروں گی۔ ابھی تو وقت کم تھا اس لیے زیادہ

کچھ نہیں کر سکی۔“

”یہ بھی بہت زیادہ ہے میرے لیے۔“ خرمن مسکرائی تھی۔

”خرمن! آپ حیران مت ہوں۔ میری ماما کھانا بنانے میں ایکسپٹ ہیں۔ ان کا زیادہ وقت مکن میں

ہی گزرتا ہے۔ یہ ہر قسم کے کھانے بنانے میں ماہر ہیں۔“ ایک نے کہا تھا۔

”پھر تو میں بہت شرمندہ ہونے والی ہوں۔ کیوں کہ میں کھانا بنانے میں ماہر نہیں ہوں۔“ خرمن

نے کہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ تم اور عارش جب دل چاہے مجھ سے فرمائش کرنا، میں تم دونوں کی پسند کے کھانے

بناؤں گی مگر کھانے کے لیے یہاں آنا پڑے گا۔“

”یہ آپ کی شرط ہے؟“ خرمن نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”نہیں یہ میری محبت ہے۔“ وہ پر شفقت لہجے میں بولی تھیں۔

”ماما! آپ جانتی ہیں۔ عارش اور خرمن کی لومیرج ہوئی ہے۔“ ایک کی اطلاع پر وہ مسکرائی تھیں۔

”کس نے اڑائی یہ افواہ؟ میری طرف سے ایسا کچھ نہیں تھا۔ میں نے بس اپنے امی اور بابا کی

فرمانبرداری میں عارش کو قبول کیا ہے۔“ خرمن نے فوراً کہا تھا۔

”مجھے تمہاری بات پر یقین ہے۔ لڑکیوں کو تمہاری طرح ہی اپنے ماں باپ کی فرمانبرداری کرنی

چاہیے۔“ صبیحہ کے تعریفی لہجے پر وہ جھینپ گئی تھی۔

”مگر مجھے آپ کی بات پر یقین نہیں، عارش اتنے اچھے ہیں کہ کوئی بھی لڑکی ان کی محبت میں پاگل ہو سکتی

ہے۔ آپ کے نزدیک ان کی کوئی وجہ نہیں تھی؟“ ایک نے شرارتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں بالکل! کیوں کہ گھر کی مرضی دال برابر ہوتی ہے۔“ وہ بولی تھی۔

”میں عارش کو یہ بات ضرور بتاؤں گا۔“ ایک ہنستا تھا۔

”خبردار! ایسا مت کرنا تم ان دونوں کے درمیان لڑائی نہ کر دیتا۔“ صبیحہ نے ایک کو گھر کا تھا۔
”جو بھی ہے۔ تمہاری اور عارش کی جوڑی ہر طرح سے مناسب اور خوب صورت ہے۔“ صبیحہ نے
سکراتے ہوئے خرمن کو دیکھا تھا۔

کھانے کے بعد ایک کے کچھ دوست آگئے تو وہ ان کے پاس چلا گیا جب کہ صبیحہ اسے اپنے ساتھ اپنے
بیڈروم میں لے آئی تھیں۔ وضو کے بعد وہ اسکارف پر ہی دوپٹہ بٹھتی جب واش روم سے باہر نکلی صبیحہ نماز کی
ادا نگلی شروع کر چکی تھیں۔ انہوں نے اس کے لیے دوسری جا نماز اپنے قریب ہی بچھا دی تھی۔ نماز پڑھنے
کے بعد وہ بیڈ کے کنارے بیٹھی ان کے فارغ ہونے کا انتظار کرتی رہی تھی، جن کی نماز کے ساتھ دعا بھی
طویل ہوتی جا رہی تھی۔

”عارش کہتا ہے کہ میری دعا نماز سے زیادہ طویل ہوتی ہے مگر آپ نے تو مجھے بھی مات دے دی ہے۔“
خرمن نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا جو قریب آ بیٹھیں تھیں۔

”زندگی میں بہت کچھ مل جانے کے باوجود کہیں نہ کہیں ایک ایسی کمی اکثر رہ جاتی ہے۔ جس کے لیے ہر
لحہ بھی دعاؤں کے لیے ہاتھ اٹھائے جائیں تو وہ بھی کم لگتا ہے۔“ ان کے بچھے لہجے پر خرمن نے بغور ان کو
جانچتی نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ کو اللہ نے اتنا خوب صورت گھر دیا ہے۔ آپ کے شوہر بھی بہت اچھے ہیں اور اولاد بھی اللہ نے
جین کر آپ کو دی ہے میری طرح دیکھنے والوں کو رشک کرنے کے لیے یہ سب کافی ہے۔ پھر آپ کس کمی کے
لیے.....“ کچھ جھنجھلا کر وہ بات مکمل نہیں کر سکی تھی۔

”تم نے ٹھیک کہا۔ میرے پاس وہ سب کچھ ہے وہ سب جو ہر دیکھنے والے کو نظر آتا ہے۔ اسی لیے تو اتنا
سب دیکھنے کے بعد کسی کو وہ سب نظر نہیں آتا جو میرے پاس نہیں ہے۔“ ان کے لرزتے لہجے پر وہ کچھ بول
نہیں سکی تھی ایسا لگ رہا تھا کہ وہ خود اس کے دل کی بات زبان تک لے آئی ہیں۔

”خرمن! تم عارش سے کہو کہ وہ آفس سے واپس بیٹھیں آئے، شام کی چائے پر سب ساتھ ہوں گے تو اچھا
رہے گا۔“ وہ یکدم موضوع بدل کر بولی تھیں۔

”ٹھیک ہے یہ بات آپ خود اس سے کہہ دیں اسے اچھا لگے گا۔“ خرمن نے مسکراتے ہوئے بیک سے
سیل فون نکال کر انہیں تھما دیا تھا۔ خاموشی سے وہ انہیں بات کرنا دیکھتی رہی تھی۔

”وہ فوراً راضی ہو گیا ہے۔ اسے تو بس یہ فکر تھی کہ میں کیا خاص چیز بنا رہی ہوں۔“ فون واپس ابے
دیتے ہوئے وہ بتا رہی تھیں۔

”آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں۔ وہ کھانے پینے کا بہت زیادہ شوقین نہیں ہے۔“ وہ بولی تھی۔
”خرمن! اتنے تکلف کے ساتھ کیوں بیٹھی ہو۔ پیر اوپر رکھ کر آرام سے بیٹھو۔“ ان کے ناراض ہونے پر
اس نے فوراً پیر اوپر چڑھائے تھے مگر صبیحہ کچھ چونک گئی تھی۔

”خرمن! تمہارے پیروں پر اتنی سوجن کیوں ہے؟“ ان کی تشویش پر وہ بھی چونکی تھی۔
”یہ تو بس ایسے ہی.....“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ گڑبڑا سی گئی تھی۔ جب کہ بخور اسے دیکھتے ہوئے

صبیحہ مسکرائی تھیں۔

”اب تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ اس کے پاس سے اٹھ کر وہ ڈریسنگ ٹیبل
تک گئی تھیں۔ واپس جب آئیں تو ان کے ہاتھ میں آئل کی ایک بوتل تھی۔

”میں اس سے تمہارے پیروں کا مساج کروں گی۔ تمہیں خود فرق محسوس ہوگا۔“
”نہیں، آپ یہ مت کریں۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگے گا۔“ بری طرح شرمندہ ہو کر اس نے پیر پیچھے
کر لیے تھے۔

”مجھے بھی اچھا نہیں لگے گا اگر تم مجھے روکو گی۔“

صبیحہ ناراضی سے بولی تھیں۔

”میں خود کر لیتی ہوں۔ آپ میرے پیروں کو ہاتھ نہ لگائیں۔“ خرمن کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ انہیں
کیسے روکے۔

”آرام سے بیٹھ جاؤ اور مجھے میرا کام کرنے دو۔“ ان کے پیار سے ڈپٹنے پر ناچار اسے خاموش ہونا
پڑا تھا۔ نرمی سے اس کے سوجے پیروں پر مساج کرتے ہوئے وہ اس سے باتیں بھی کرتی جا رہی تھیں جو ان
کے مہربان ہاتھوں کو اپنے پیروں پر دیکھتی آنکھوں کی نمی نہیں چھپا سکی تھی۔

”خرمن! تم رورہی ہو؟“ اس کی بھینکتی آنکھوں نے صبیحہ کو تڑپا دیا تھا جب کہ وہ آنکھوں کے گوشے خشک
کرتی نفی میں سر ہلا گئی تھی۔

”ناں کی یاو آرہی ہے؟“ ان کے سوال پر وہ اثبات میں صرف سر ہلا کر رہ گئی تھی۔

”میں تمہاری کیفیت سمجھ سکتی ہوں۔ ایسے وقت میں تمہیں ان کی زیادہ ضرورت محسوس ہو رہی ہوگی مگر
میں تو ہوں تمہارے پاس فکر مت کرو۔“ ان کے رشفقت لہجے پر خرمن نے خود کو سنبھالا تھا۔

”وہ میری وجہ سے ہی واپس آنا چاہتی تھیں، مگر وہ ایک عرصے بعد وہاں بابا کے ساتھ گئی ہیں۔ عارش کی
طرح میں بھی نہیں چاہتی کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر واپس آجائیں۔ انہیں واپس میرے پاس تو آنا ہی ہے۔
اس لیے میں ان کو مطمئن کرتی رہتی ہوں کہ میں ٹھیک ہوں کیوں کہ اگر وہ ابھی واپس آگئیں تو دوبارہ پنا نہیں
کب وہاں ان کا جانا ہو۔“ وہ بچھے لہجے میں بتا رہی تھی۔

”تو پھر افسردہ مت ہو، وہ جلد تمہارے پاس آجائیں گی تب تک میں موجود ہوں تمہارے پاس۔“
صبیحہ کے نرم لہجے پر وہ مسکرائی تھی۔ کچھ دیر تک وہ دونوں باتیں کرتی رہی تھیں، اس کے بعد صبیحہ اٹھ کھڑی
ہوئی تھیں۔

”تم آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں ذرا ایک کو دیکھ آؤں۔“ اس کے گریز کے باوجود وہ اسے لیٹ جانے
کی تاکید کر کے مطمئن ہوتیں کمرے سے نکل گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد وہ واپس کمرے میں آئیں تو ان کے
چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔ نیچے پر سر رکھے بہت پرسکون انداز میں خرمن سوتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔
بغیر کسی آہٹ کے وہ بیڈ کے دوسرے کنارے پر بیٹھیں اس کے خوابیدہ چہرے کو دیکھتی رہی تھیں۔

(جاری ہے)

تسلیں برکت ہیں

”کیا.... ہریرہ کا پرپوزل میرے لئے آیا ہے؟ بدکردار آدمی سے شادی کروں گی؟ آپ خالی کو اس نے یہ سوچ بھی کیسے لیا کہ میں اس جیسے گھٹیا اور صاف صاف منج کر دیجئے مجھے یہ رشتہ منظور نہیں

”ہے۔“

زینب کے تن من میں آگ لگ گئی تھی۔
”تو کیا تمہارے لئے رشتہ دزیرا عظیم کے بیٹے کا آئے گا ارے کچھ تو سوچو شہزادہ بنو میری بہن ہے۔
ایسے کیسے انکار کروں کوئی معقول وجہ بھی تو ہو۔“
مہر بانو کا دل ہرگز انکار کرنے کا نہ تھا۔
”معقول وجہ.....؟“ وہ بد بدائی پھر ایک ایک لفظ پہ زور دیتے ہوئے بولی۔

”ای! آپ اتنی بھولی مت بنیں۔ آپ اچھی

طرح چانتی ہیں کہ آپ کا بھانجا عیاش اور ہوس پرست شخص ہے؟ مجھے مزید بولنے پر مجبور مت کریں آپ کے بھانجے نے محلے بھر میں کیا گل کھلائے ہیں.... ہماری ناک کٹوا کر رکھ دی، کیا یہی معقول وجہ کافی نہیں ہے کہ وہ ایک بد نگاہ اور اخلاقی لحاظ سے گرا ہوا شخص ہے۔ جس کی نظروں میں محلے کی لڑکیوں کو چھوڑ لڑکوں کے لئے بھی جانا نہیں ہے۔ اب اگر آپ خود اس کے کردار سے چشم پوشی کر رہی ہیں تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ سوائے اس کے کہ اسے



ٹھکرا دوں، ٹھیک ہے میرے لئے وزیراعظم کے بٹے کا رشتہ نہیں آسکتا نہ میری ایسی خواہش ہے مگر میں کسی ایسے انسان کے رشتے کا انتظار ضرور کروں گی۔ جو پرہیزگار، متقی، پاکباز اور عالم دین ہو، جس کی نظروں میں حیا ہو۔“

”پرہیز گاری سے پیٹ نہیں بھرتا؟ ہریرہ گورنمنٹ جاب کرتا ہے اور تمہیں خوش رکھے گا۔“

”مجھے ایسے آرام و سکون اور خوشی نہیں چاہئے جو میری زندگی اور روح کا وبال بن جائے۔ مجھے سر اٹھا کر جینے نہ دے شرمندگی سے نظریں جھکانے پہ مجبور کر دے اور سب سے بڑھ کر میں عالمہ دین اور حافظہ ہوں، مذہبی نظریات کی حامل اور مذہبی ماحول کی پروردہ ہوں اگر میں کسی بد کردار سے شادی کر لوں جس کی رسوائیوں کے چرچے خاندان میں ہی نہیں محلے بھر میں زبان زد عام ہوں تو کیا لوگ مجھے اچھی نظروں سے دیکھیں گے، میری نیک نامی کو مد نظر رکھ کر عزت کریں گے؟ مجھے ہرگز ایسی سہولتیں درکار نہیں ہیں جو آج میرا پیٹ بھر دیں اور کل دوزخ کا پیٹ مجھ سے بھر دیں؟ دنیا و آخرت کی ذلت اٹھانے کا مجھ میں حوصلہ نہیں ہے۔ ایسے رشتوں سے تو بے بھلی آپ بے کار بحث میں نہ پڑیں۔ پھر آپ نے ہی تو ہمارا رجحان مذہب کی طرف موڑا ہے۔“

زینب کے پاس بے شمار دلائل تھے جو بظاہر مضبوط تھے۔ مہربانوشہڈی آہ بھر کر بولیں۔

”تم اتنا پسندی سے کام لے رہی ہو۔ خونی رشتوں کے احساس کو بھی ختم کر چکی ہو اگر ابو ہریرہ بد کردار ہے تو تم اس سے شادی کر کے با کردار بنا دینا، اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھال کر پرہیزگار بنا دینا تاکہ تمہیں ثواب حاصل ہو۔ ممکن ہے وہ سدھر جائے اور اس رشتے سے نسلیں سنور جائیں۔“

”تو گویا میں مفروضوں پر رشتے کی بنیاد رکھوں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولی۔

”ای! یہ جو مرد ہوتے ہیں ناں ان کی فطرت کبھی بھی بدل نہیں سکتی۔ میں ”ممکن“ پر راضی نہیں ہو سکتی مجھے یقینی طور پر ضمانت چاہئے کہ ابو ہریرہ اسلامی سانچے میں ڈھل جائے گا جو غیر ممکن سی بات ہے کیونکہ میں یا آپ آئندہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

مہربانوں نے متفکر ہو کر اسے دیکھا۔

”زینب! تم مثبت بھی سوچ سکتی ہو۔ ہمارا خون کا رشتہ چھوٹ جائے گا۔ اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا، غرور و تکبر شیطان نے کیا تھا پھر جانتی ہوناں.... وہ رات کو درگاہ ہو گیا.... میں غریب و بے سہارا عورت تھی دونوں لڑکیوں کو محفوظ دیکھنا چاہتی ہوں، اپنا فرض ادا کر کے سکون سے مرنا چاہتی ہوں، میرے بعد فروا اور تمہارا کیا بنے گا؟“

”پروردگار سب کا وارث ہے۔ آپ خون کا رشتہ برقرار رکھ کر مجھے ابو ہریرہ کے ساتھ رخصت کر دیں گی۔ آپ کا فرض ادا ہو جائے گا اور اگر وہ مجھے روحانی طور پر خوش نہ رکھ سکا؟ با کردار نہ بن سکا تو کیا آپ کا فرض نامکمل نہیں رہ جائے گا۔ دین کے کاموں میں تعلق داریاں نہیں دیکھی جاتیں۔ بین ہرگز مغرور نہیں ہوں اچھی طرح جانتی ہوں کہ غرور خدا کو ناپسند ہے۔ بڑے بڑے جاہ و حشمت والے مغرور و متکبر زمین کا نوالہ بنے ہیں۔ زمین تو کسی کا مرتبہ نہیں دیکھتی، میں تو آپ سے اپنے تحفظات بیان کر رہی ہوں۔ اپنا حق استعمال کر رہی ہوں جو مجھے مذہب نے دیا ہے۔ کیا یہ میرا حق نہیں ہے؟“

مہربانوں کا جواب ہو کر بولی تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ میں فخر بانو کو انکار کر دوں گی اس کے باوجود کہ....“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر کمرے سے نکل گئیں۔

زینب نے اطمینان بھرا سانس لیا۔

”تو آخر آپ نے ای جان کو قائل کر لیا....؟“

ام فروا جو کافی دیر سے دونوں کی بحث میں خاموش بیٹھی تھی بول پڑی۔

”ہاں خدا کا شکر ہے۔ پریشانی ختم ہوئی۔“

مگر ایک بات ضرور ہے ایسا! بھائی ابو ہریرہ کی آنکھوں میں آپ کی محبت کا گہرا عکس ہے۔ ان کا دل ٹوٹ جائے گا وہ خوبصورت بھی بہت ہیں آپ کی جوڑی شاعر لگتی....“

”فروا! فضول باتیں مت کرو۔ میں بتا چکی ہوں ناں وہ میرے قابل نہیں ہے، وہ خود کو میرے قابل تو بتائے۔“ وہ گھمنڈ سے بولی۔

”اس کا مطلب ہے اگر ہریرہ بھائی خود کو اس قابل بتالیں تو سوچا جاسکتا ہے۔“

وہ شرارت کے موڈ میں تھی۔

”شٹ اپ فروا! اس موضوع کو بند کرو۔ اگر وہ خود کو اسلامی سانچے میں ڈھال بھی لے تو میں تب بھی اس سے شادی نہیں کروں گی۔“

”وہ کیوں؟“ فروا حیرت سے بولی۔

”با کردار بننے سے اس کا ماضی بدل نہیں جائے گا۔ لوگ جانتے ہوں گے کہ پہلے یہ بد کردار انسان تھا اور مجھے پسند نہیں کہ کوئی میرے شوہر کے ماضی کو لے کر مجھے شرمندہ کرے۔“

”اللہ تو بہ کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔“

”تم چیپ کر جاؤ۔ تم اس معاملے کی گہرائی میں پڑ کر جان ہلکان مت کرو، میں تم سے بڑی ہوں اور بہتر جانتی ہوں۔“

زینب نے ڈپٹ کر کہتے ہوئے فروا کو خاموش کر دیا۔

آخر زینب کی چیت ہوئی تھی، مہربانوں نے فخر بانو سے معذرت کر لی تھی۔ وہ بہن کو انکار کرتے ہوئے شرمندہ تھیں، فخر بانو نے خوشدلی سے زینب کا فیصلہ قبول کیا تھا ہر چند کہ ان کی دلی خواہش تھی کہ زینب ان کی بہو بنے، مگر وہ یہ بات بھی سمجھتی تھیں کہ ان کا

بیٹا ابو ہریرہ زینب کے قابل نہیں تھا، زینب پاکباز، پرہیزگار اور عالمہ با عمل تھی۔ جبکہ ابو ہریرہ میں وہ تمام خامیاں تھیں جو کردار کو ناپسندیدہ بنا دیتی ہیں، وہ فلموں کا شوقین، سٹیجی سوچ کا حامل، ہوس کار اور غیر ذمہ دار انسان تھا، خاندان کے لوگ ہریرہ سے بات کرنا پسند نہیں کرتے تھے رشتہ دینا تو دور کی بات اپنی لڑکیوں کو ہریرہ کے سائے سے بھی دور رہنے کی تلقین کرتے تھے، وہ سب کی نفرتوں کا مرکز تھا، اس سے بڑھ کر کیا بات ہو سکتی تھی کہ نوجوان اور مرد بھی اس سے کتراتے تھے، اپنے بچوں کو اس کے قریب پھٹکنے نہ دیتے تھے ایسے میں اگر زینب نے انکار کر دیا تھا تو کون سی قیامت برپا ہوگئی تھی، یہ فیصلہ تو ان کی سوچوں کے مطابق تھا، وہ ذہنی طور پر انکار کے لئے تیار تھیں۔ ابو ہریرہ ان کا چھوٹا بیٹا تھا، ماں ہونے کے ناتے وہ اسے بے حد چاہتی تھیں، فکر مند تھیں ہریرہ کی خواہش پر وہ زینب کا رشتہ مانگنے آئی تھیں اور انہیں صرف اس بات کی فکر تھی کہ ہریرہ کا رد عمل کیا ہوگا؟ وہ لاکھ بدکاریاں لیکن دل کی گہرائیوں اور روح کی سچائیوں کے ساتھ زینب سے محبت کرتا تھا، بہر حال انہوں نے کڑا دل کر کے ابو ہریرہ کو زینب کا فیصلہ سنا دیا تھا، ماں کے منہ سے زینب کا انکار سن کر وہ ساکت سا رہ گیا تھا، کوئی جملہ، کوئی لفظ احتجاج میں نہیں بولا، ابو ہریرہ کا سر جھک گیا تھا۔

”کچھ تو بولو ہریرہ! اس بارے میں کیا کہو گے، ویسے تم کہہ بھی کیا سکتے ہو، قصور تو تمہارا اپنا ہے ناں میں ماں ہونے کے ناتے تمہاری برائیوں اور خامیوں سے چشم پوشی کر سکتی ہوں، لیکن کوئی کیسے یہ رویہ برت سکتا ہے۔ ہریرہ کوئی بھی تم سے محبت نہیں کرتا سب تم سے کھن کھاتے ہیں ہاں زینب بھی تم کو ناپسند کرتی ہے کاش تم سنبھل جاؤ، ابھی بھی وقت ہے ٹھوکر کھانے سے پہلے سنور جاؤ۔ آخرت میں کھلی دالے کو کیا منہ دکھاؤ گے؟ میں بھی تمہاری وجہ سے

منہ چھپاتی پھروں گی۔ یہ تو دنیا کی نفرت و ذلت ہے
 ناں آخرت کی ذلت برداشت نہ ہو سکے گی کیا تم ماں
 کو خدا کے حضور شرمندہ کروانا چاہتے ہو؟ میں نے
 اپنی طرف سے تمہاری تربیت میں کمی نہیں چھوڑی
 نجانے تمہاری صورت میں مجھے کس گناہ کی سزا ملی
 ہے۔ خاندان والے ایک طرف تمہارا سگا بھائی
 فاروق اپنے بیوی بچوں کو لے کر الگ گھر میں رہتا
 ہے۔۔۔ کیونکہ اسے تم پر اعتبار نہیں رہا وہ کہتا ہے کہ
 کسی بھی لمحے تمہارے اندر ہوں گا حیوان جاگ سکتا
 ہے۔ بستر مرگ پر پڑے باپ کا خیال کر لو ہریرہ۔
 کاش میں تمہیں جنم دیتے ہی مرگتی ہوتی۔“

ابو ہریرہ سپاٹ چہرے کے ساتھ خاموش بیٹھا تھا
 ماں کی فریاد اور آنسو بظاہر اس پر اثر انداز نہیں ہو
 پارہے تھے پھر وہ اٹھ کر گھر سے باہر نکل گیا تھا فخر
 بانو جانتی تھیں کہ اب وہ کسی شرابی دوست کے ہمراہ
 خوب شراب پئے گا۔

☆.....☆

فخر بانو نے خدا کا شکر ادا کیا تھا کہ ہریرہ نے کوئی
 شدید رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ نہ نب کے انکار کو انہوں
 نے اتنا کام مسئلہ نہیں بنایا تھا ہاں نہ نب نے ان کے گھر
 جانا بالکل چھوڑ دیا تھا آج فخر بانو نے اپنے گھر میں
 محفل میلاد کا انعقاد کرنا تھا اور ان کی خواہش تھی کہ
 نہ نب میلاد پڑھے وہ اپنے انداز بیباں اور خوش الحانی
 کی وجہ سے مشہور تھی اور محافل میں سماں پیدا کرنے
 کی صلاحیت رکھتی تھی قریبی مدرسہ میں مسئلہ بھی تھی
 فخر بانو کے خلوص کے آگے بے بس ہو کر نہ نب نا
 چاہتے ہوئے بھی چلی آئی تھی لیکن اس کے انداز میں
 سر دھری تھی اور یہ سر دھری ابو ہریرہ کا سامنا ہو جانے
 پر بڑھ گئی تھی۔

بعد اس نے اپنی خوبصورت آواز میں نعت پڑھنا
 شروع کی۔

زلف سرکار سے جب چہرہ نکلتا ہوگا
 پھر بھلا کیسے کوئی چاند کو نکلتا ہوگا
 کوئی سحر تھا جو پوری محفل پر وجد طاری کر کے ابو
 ہریرہ کو اپنے حصار میں لے رہا تھا آواز کا سوز و گداز
 اشعار کا حسن گویدل کی دنیا زریروز کر رہا تھا اسے
 سوچنے پہ مجبور کر رہا تھا کہ وہ لحات کیسے کیف آور اور
 قابل دید ہوں گے جب نبی کریم صحابہ کرام میں
 جلوہ گراپنے دیدار کی کرنیں بکھیرتے ہوں گے کتنے
 خوش نصیب اور قابل تعظیم وہ صحابہ جو آپ کے ہمراہ
 سفر و حضر میں رہے آپ کے دست و پائے اقدس
 کے بوسے لیتے رہے ان کے حیرت کات کو اپنے لئے
 حصول برکت کا ذریعہ بناتے رہے۔ وہ یقینی طور پر
 نار و زرخ سے ”حقیق“ لوگ ہیں جن کے وجود سے
 آقا کا جسم اطہر مس ہوتا رہا۔ وہ کھوسا گیا تھا۔ وہ تصور
 طیبہ میں مگن ہو رہا تھا۔ ایک نقشہ جو اس کی آنکھوں
 میں بن گیا تھا ایک عشق جو وجود میں آنکھیں کھول رہا
 تھا ایک سکون جو روح کا احاطہ کر رہا تھا مگر وہ تو
 گنگنا کر بدکار نکلتا تھا ساری دنیا اس سے نفرت کرتی
 تھی تو آقا بھی تو اس کے اعمال کو ناپسند کرتے ہوں
 گے وہ تڑپ اٹھا تھا۔ یہ تڑپ اس بات کی گواہی تھی
 کہ ابو ہریرہ کا خمیر زعمہ ہے۔

ابو ہریرہ میں لاکھ خامیاں اور برائیاں سہی لیکن
 جب بھی سرکار کا ذکر سنتا تو بے حد ادب کے ساتھ۔
 زیارت مدینہ کے لئے چلی چل جاتا نجانے کیا
 بات تھی کہ ٹھکرائے جانے سے قبل ہر چند بدقتی طور پر
 طاری ہوتا تھا مگر یہ کیفیت تو اب اسے بدل رہی تھی
 کافی حد تک وہ سنور گیا تھا علماء کی مجلس میں بیٹھتے
 بیٹھتے اسے ”قرینہ“ آ رہا تھا۔ اسے امید ہو چکی تھی کہ
 سرکار اسے معاف کر دیں گے۔ اللہ اس کی توبہ حضور
 کے وسیلے سے قبول کر لے گا۔ وہ یہ سب کچھ ہرگز

نہ نب کے حصول کے لئے نہیں کر رہا تھا۔ کوئی نجیبی
 طاقت تھی جو اسے صراط مستقیم کی طرف موڑ رہی
 تھی۔ جب کبھی گناہ کا ارادہ کرتا وہ طاقت اسے بچا
 لیتی اللہ والوں کے قرب میں سکون تلاش کرتا
 حراروں پر حاضری دیتا وہ شگنائے نمازی بن چکا تھا۔
 معاملات زندگی سے سروکار ختم ہو چکا تھا شب و
 روز کی خبر نہ تھی۔ علمائے دین اور بزرگوں سے قلبی
 لگاؤ پیدا ہو چکا تھا بس اب چند کمزوریوں پر قابو پانا
 باقی تھا۔ اس کا چھوڑا پن شوخ طبیعت کچھ بھی تو نہ
 رہا تھا اس کی جگہ خاموشی اور کم گوئی نے لے لی تھی وہ
 جو محفل پسند تھا تنہائی پسند ہو گیا۔ جو دائرہ اور عامے
 سے بدگمتا تھا۔ اس کا وجہ چہرہ سنت مبارکہ سے بچ
 گیا تھا سبز عمامہ سر کی زینت تھا جس کے بیچ پر نعلین
 مبارک کا بیج تھا اب زندگی کی سب سے بڑی
 خواہش ”حج بیت اللہ“ تھی اب دعاؤں میں بس یہ
 فریاد ہوتی۔ ”مجھے اپنا اور اپنے حبیب کا ورد کھاوے
 اللہ۔“

کوئی نجیبی آواز ابو ہریرہ کے کانوں میں مسکراتی
 صدا لگائی۔

”مدینہ آنے والا ہے..... مدینہ آنے والا
 ہے۔“
 وہ عشاء کی نماز پڑھ کر گھر لوٹا تھا کہ صحن میں بے
 چین ہو کر چکر لگاتی فخر بانو کو دیکھ کر ان کے پاس چلا
 آیا۔

”کیا ہوا ای جان؟“
 اس نے نرم آواز میں دریافت کیا۔ فخر بانو نے
 سراٹھا کر ہفتوں میں بدل جانے والے ابو ہریرہ کی
 سمت دیکھا اور بولیں۔
 ”ابھی کچھ دیر پہلے ام فردا کا فون آیا تھا وہ کہہ
 رہی تھی کہ مہربانو آپا کی طبیعت بہت خراب ہے
 بھائی ہریرہ کو بھیج دیں۔ کانی پریشان لگ رہی تھی۔
 تمہارے موبائل پر ٹرائی کیا تو نمبر بند ملا اب جلدی

کرد کہیں دیر نہ ہو جائے۔“
 ابو ہریرہ کو پریشانی لاحق ہو گئی اگرچہ وہ نہ نب کا
 سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن صورتحال بڑی نازک
 تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں دعا کریں اور آئیے
 میرے ساتھ آپ بچوں کے پاس رہنے گا میں خالہ
 جان کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“
 ”ہاں ٹھیک ہے تم بائیک باہر نکالو میں تمہارے
 ابو کو بتا کر آتی ہوں۔“

خالہ جان کی طبیعت اب کانی بہتر تھی آج وہ ان
 کی خیریت دریافت کر کے واپس جا رہا تھا کہ نہ نب
 کے پکارنے پر قدم رک گئے۔

”ہریرہ! میری بات سنو۔“
 اعزاز میں محکم تھا۔ وہ نظریں جھکا کر مڑا تھا۔

”جی فرمائیے۔“
 ”میں آپ کی رقم لوٹانا چاہتی ہوں۔“

”کون سی رقم؟“ وہ حیرت سے بولا۔
 ”وہ رقم جو امی جان کے علاج پہ تم نے خرچ
 کی۔“

”مگر میں نے کوئی تقاضا نہیں کیا ہے۔“
 ”مجھے تو احساس ہے ناں۔ یہ رکھ لو۔“

نہ نب نے کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔
 ”خالہ جان پر میرا اور ان کا مجھ پر کچھ حق ہے۔“

”ہم کوئی لاوارث نہیں ہیں کہ تم ہمیں مستحق
 سمجھو۔“ ضبط کی کوشش میں ابو ہریرہ کا چہرہ سرخ ہوا

تاہم وہ نرمی سے بولا۔
 ”میرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے آپ غلط سمجھی ہیں
 میں چلتا ہوں مجھے کچھ کام ہے۔“

”ہونہہ.... میری ایک اور بات سنتے جاؤ۔“ وہ
 خاموشی سے اس کے بولنے کا منتظر رہا۔

”میرے خواب دیکھنا چھوڑ دو تم کیا سمجھتے ہو کہ
 میرے حصول کی خاطر وقتی طور پر خود کو بدل کر مجھے

رہا۔“



پالو گئے میں تم سے متاثر ہو جاؤں گی تمہارا ماضی تو تمہارے نام پہ بدنام دھبہ ہے ناں کیا تھے تم۔ شرابی اور زانی؟ معیار سے گرے ہوئے انسان مجھے تمہاری بیوی کہلاتے ہوئے شرم آئے گی۔ اب منافقت کرنا چھوڑ دو خالہ جان تو تمہیں پاکباز جان کر دوبارہ سے میرا تمہارا رشتہ جوڑنے کی تمنا کر بیٹھی ہیں انہیں کیا معلوم شکل مومنوں اور کرتوت.....

”بس کر دیں زینب! میں اس سے آگے ایک لفظ سن نہیں سکتا“ میں نے آپ کے خواب دیکھنا کب سے چھوڑ دیئے ہیں اگر ای جان نے ایسی کوئی بات کہی ہے تو اس کی ذمہ دار وہ ہیں میں نے ان سے ہرگز رشتے کے متعلق نہیں کہا، میں یہ باب خود بند کر چکا ہوں سمجھیں آپ.... مجھے تو یہ بھی یاد نہیں رہا کہ زینب نامی کسی لڑکی کو میں جانتا ہوں۔ آپ بے فکر رہے آپ جیسی پاکدامن کو پاکدامن شوہر ملے گا میں جانتا ہوں صرف آپ نہیں پورا خاندان میرا مذاق اڑاتا ہے مجھے منافق کہتا ہے مگر میں پرواہ نہیں کرتا کیونکہ خدا جانتا ہے کہ میں منافق ہوں یا مومن.... اور میں صرف خدا کے حضور جوابدہ ہوں انسانوں کی عدالت میں ہرگز نہیں۔ سنا آپ نے آپ علم و عمل میں مجھ سے زیادہ سبکی لیکن یہ بات یاد رکھیں کہ کوئی نہیں جانتا کہ کون اللہ کا پیارا ہے؟ اس کا محبوب بندہ کون ہے؟ میرا مذاق اڑانے والے اپنے اعمال کا دفتر کالا کرتے ہیں میرا کیا بگڑتا ہے؟“

زینب نے حیرت سے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں حقیقت بیان کرتے نظریں جھکائے کھڑے ابو ہریرہ کو دیکھا۔

لیکن ہارنے پر وہ بھی تیار نہ تھی، تمسخر سے ہنس کر بولی۔

”چلو یونہی سہی مگر یہ پیسے رکھ لو... تمہارے احسان کا بہت شکر یہ... مسٹر مومن۔“

ابو ہریرہ نے بغیر کچھ کہے زینب کے ہاتھوں سے

پیسے لئے اور باہر نکل گیا۔

☆.....☆

زینب کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ اس کے لئے شہر کے عالم باعمل یا کیا زمر مولانا حذیفہ احمد کارشتہ آیا تھا وہ بے حد خوش تھی مہربانو بھی بیٹی کی رضا میں راضی تھیں خدا کا شکر ادا کرتی تھیں۔ اب وہ بھی ابو ہریرہ کو بھلا بیٹھی تھیں۔

رشتہ منگور ہو جانے کے چند ماہ بعد زینب رخصت ہو کر حذیفہ کے گھر چلی گئی، مگر انہیں بھی متمول اور افراد بھی ملنا سارے تھے۔ شروع کا ہر دن حسین تھا۔

ان حسین دنوں کو گزرتے کچھ سال گئے تھے وہ جو حذیفہ کے ساتھ پہنازاں تھی اب شاکی رہنے لگی۔ شادی کے 8 سالوں بعد بھی وہ اولاد کی خوشی نہ دے سکی حذیفہ احمد کی طبیعت میں بھی زینب کے مزاج جیسی تیزی تھی، دونوں کے مزاج میں گل نا پیدا تھا جس کی وجہ سے مس انڈر اسٹینڈنگ رہنے لگی۔ کچھ دار ہونے کے باوجود حذیفہ احمد نہ چاہتے ہوئے بھی زینب یہ شک کرنے لگا تھا یہ بات بھی اسے قابل توجہ نہ تھی لیکن سب سے بڑا مسئلہ زینب کی انا کا تھا۔ وہ علم میں خود کو کسی طور حذیفہ سے کم نہ سمجھتی وہ چاہتی تھی کہ حذیفہ اس کا معترف رہے۔ اور حذیفہ اگرچہ زینب سے حسن سلوک کرتا تھا اس کے باوجود زینب کا غرور پسند نہ کرتا حذیفہ احمد چاہتا تھا کہ وہ عاجز ہو کر رہے اپنی قابلیت کا بے جا عجب نہ ڈالے انسان کو انسان سمجھے زینب کی رضامندی سے اس نے اولاد کی خاطر دوسری شادی کر لی تھی اور دونوں میں توازن رکھا تھا۔

زینب کو پھر بھی یہ بات تڑپا دیتی تھی کہ حذیفہ دوسری بیوی کا خیال رکھے فطری طور پر عورت میں حسد کے جذبات پائے جاتے ہیں۔ اسی بات کو لے کر وہ ہر دن حذیفہ سے الجھتی تھی وہ کبھی نرمی اور کبھی غصے سے اسے سمجھاتا۔

”زینب! تم خواہنا مت الجھا کر ذمے نے دوسری شادی تمہاری اجازت لے کر کی ہے اور اب سیدہ میری ذمہ داری ہے تم اچھی خاصی سمجھاؤ اور عالمہ کو کہ بچوں کی خواہش ہر مرد رکھتا ہے اور دوسری شادی کرنا جرم نہیں ہے بلکہ اسلام میں چار شادیوں کی اجازت ہے بتاؤ اگر میں نے تم سے کبھی نا انصافی کی ہو۔ تمہارا برابر خیال رکھتا ہوں تم سے کچھ بڑا نہیں چاہتا تم میری محبت ہو میری بیوی میری ذمہ داری ہو۔ پھر یہ خواہنا مت الجھتا بے وجہ ہے۔“

مگر زینب فطرتاً مجبور تھی وہ حذیفہ سے طلاق لینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”تم ہوش میں تو ہو زینب! یہ کیا فضول بکواس کر رہی ہو؟“

حذیفہ کا پارہ ہائی ہو گیا۔

”میں اپنے حق کا استعمال کر رہی ہوں جیسے آپ نے اپنے حق کا استعمال کیا، میں آپ کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی.... مجھے طلاق چاہئے۔“

وہ اہل اعزاز میں بولی۔

”تمہیں معلوم ہے ناں طلاق کو ہمارے معاشرے میں ناپسندیدہ خیال کیا جاتا ہے اور ہمارے مذہب میں بھی سب زیادہ ناپسندیدہ کام طلاق ہے کیوں اپنی فضول ضد میں آ کر گھر برباد کرنا چاہتی ہو؟“

”آپ کے نزدیک صرف آپ ہی عالم فاضل ہیں میں جانتی ہوں کہ طلاق ناپسندیدہ کام ہے لیکن میں آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

”میں نے تم پر کبھی اپنی برتری نہیں جتائی تم خود احساس کمتری کی بے وجہ شکار ہو خود سے جانے کیا سوچتی رہتی ہو۔“

”یہ میرا اہل فیصلہ ہے جسے آپ تبدیل نہیں کر سکتے۔“

”اور اگر میں تم کو طلاق نہ دوں کیونکہ مجھے تم سے بے پناہ محبت ہے۔“

”اگر محبت ہوتی تو دوسری شادی نہ کرتے۔“

”تمہاری رضامندی شامل تھی۔“

”اور اگر میں اجازت نہ دیتی تب رک جاتے؟“

”ہاں۔“ وہ طنز یہہہ ہنسی۔

”یہ کہنے کی باتیں ہیں آپ کی والدہ پوتا پوتی کھلانے کو ترس رہی تھیں پھر میں بددعا کیوں کرتی خیر مجھے طلاق چاہئے۔“

”جب تم مجھتی ہو تو مانتی کیوں نہیں ہو جانتی تو ہو کہ میں مجبور تھا۔“

”میں بھی مجبور ہوں۔ لاکھ خود کو سمجھاؤں مگر سمجھوتہ نہیں کر سکتی۔“

حذیفہ کی ہر تاویل بے کار گئی تھی خاندان والوں کی نصیحتوں کا بھی کوئی اثر نہ ہوا تھا مہربانو سخت نالاں تھیں اس کے باوجود زینب نے حذیفہ احمد سے طلاق حاصل کر لی تھی۔

☆.....☆

یہ فیصلہ آسان کب تھا وہ تو جی جان سے حذیفہ سے محبت کرتی تھی، بس سیدہ سے شراکت داری برداشت نہ کر پائی اس میں اتنا گل نہیں تھا اور حذیفہ....

وہ بھی تو اسے چاہتا تھا پھر اسے نہ چھوڑنے پر بضد کیوں نہیں ہوا؟ یہ زینب کا خیال تھا ورنہ خود حذیفہ احمد زینب سے دائمی جدائی پر پریشان تھا سیدہ کے گھر بیٹا پیدا ہوا تھا بیٹے کی پیدائش کے دو سال بعد حذیفہ احمد وجود میں پلتے کینسر سے لڑتے زندگی کی بازی ہار گیا تھا۔

ایک زمانہ مولانا حذیفہ احمد کے نام سے واقف تھا، حذیفہ پہ اس کی موت کی خبریں چل رہی تھیں اور زینب بلک بلک کر رو رہی تھی اس کا دل چاہا ایک بار



حذیفہ کا آخری دیدار کر لے مگر وہ تو نامحرم ہو چکا تھا جسے دل نے محرم تسلیم کر لیا تھا۔

”ایسا! آپ کا رونا بے فائدہ ہے آپ کو کتنا سمجھایا تھا کہ اپنا فیصلہ بدل لیں پتہ ہے ایسا حذیفہ بھائی آپ سے بہت محبت کرتے تھے۔ یہ بات وہ اکثر مجھ سے شیئر کرتے جب آپ روٹھ کر آگئی تھیں تو وہ مجھے کہتے ”فروا اپنی اپنا کو سمجھاؤ میرے ساتھ یہ سلوک نہ کرنے میں مر جاؤں گا۔“

نہیں دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی مگر اب کیا فائدہ وہ شخص جو زندگی کا حاصل تھا اسے زمین نے خود میں بھر لیا تھا۔

☆.....☆

حذیفہ کی موت کو تقریباً 5 سال گزر چکے تھے۔ ان 5 سالوں میں نہنہ کا غرور و عظمت ختم ہو گیا تھا معاشرے میں جو مقام حاصل ہوا تھا طلاق کے داغ نے وہ مقام بھی چھین لیا تھا۔ وہ لوگ جو اسے باعث تکریم و تعظیم سمجھتے اب اس سے دور بھاگتے تھے اپنی بیٹیوں کو نہنہ کے سائے سے بچاتے کہ کہیں نہنہ کے مقدر کا سایہ نہ پڑ جائے خاندان والے بھی کنارہ کش ہو گئے ڈیسر ساری نفرتوں کے درمیان فخر بانو کی محبت تھی جو وہ اپنے لئے محسوس کرتی مگر بانو تک اس سے خفا تھی۔ اس سے بات نہیں کرتی تھیں ”فروا اپنی دنیا میں گن گئی اور ایسے میں فخر بانو نے ”ابو ہریرہ“ کا پر پوزل دیا۔ نہنہ کو شرمندگی نے آن لیا کیونکہ اب وہ ”طلاق یافتہ“ اور ٹھکرائی ہوئی لڑکی تھی ابو ہریرہ جیسے پاکباز کے قابل خود کو نہ سمجھتی تھی اسے آج سے چند سالوں پہلے والا اپنا ہنگ آمیز رویہ یاد آیا جو وہ ہریرہ سے روار کھتی تھی اور پھر حذیفہ کی محبت..... اس نے انکار کرنا چاہا لیکن اب کی بار فخر بانو بول پڑیں۔

”میں جانتی ہوں کہ تم کس بات کو وجہ بنا رہی ہو؟“

مگر وقت وقت کی بات ہے نہنہ! تم اپنی جگہ درست تھیں ابو ہریرہ میرا فرماں بردار بیٹا بن گیا ہے۔“ یقین کرو اسے میرے فیصلے سے اختلاف نہیں ہے وہ تمہارا خیال رکھے گا۔“

نہنہ ایک نظر مہربانو اور فخر بانو کے امید بھرے چہروں پر ڈال کر بولی۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ سب کی خوشی۔“

نہنہ اپنے دل میں حذیفہ کی محبت کو راز کی طرح چھپائے ابو ہریرہ کا گھر آباد کرنے آگئی تھی۔ ابو ہریرہ اس کا بہترین فیصلہ ثابت ہوا تھا نہنہ نے جانا وہ منافق نہیں مومن تھا۔ ابو ہریرہ نے اسے بے پناہ محبت دی تھی وہ شرمندہ ہو کر ماضی کی باتوں پر معافی مانگتی تو وہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیتا۔

”خاموش..... یہ سب تقدیر میں رقم ہو چکا ہوتا ہے جسے ہم بدل نہیں سکتے۔“

وہ جو میڈیکل رپورٹ کے مطابق بانجھ تھی خالہ اور ہریرہ کی منتوں مرادوں اور دعاؤں سے صاحب اولاد ہونے والی تھی۔

حیرت اور خوشی کے طے چلے تاثرات تھے پھر نجف اور عمار نے ان کی فیملی کھل کر دی۔

ابو ہریرہ نے دونوں کے کان میں اذان کہنے کے بعد چھوٹا سا سبز عمامہ عمار کے سر پہ باندھ کر نفلین مقدس کا نقش سینے پر رکھا۔ نجف کے سر پر چھوٹی سی سبز پٹی باندھی اور اب زمزم پلایا۔

”مبارک ہو نہنہ! اب ہمارے بچے مسلمان ہو چکے ہیں۔“

پھر بیٹا، بیٹی کی پیدائش کی خوشی میں میلاد کروایا جس میں خاندان کے لوگ اکٹھے ہوئے تھے دونوں میاں بیوی نے اپنی پر سوز آوازوں میں آقا کی بارگاہ میں ہدیہ تہنک پیش کیا۔

چھوڑ فکر دنیا کی چل مدینے چلتے ہیں مصطفیٰ غلاموں کی قسمتیں بدلتے ہیں....

ایک ماں سا بندھ گیا تھا۔ ہر آنکھ اشکبار تھی۔ میلاد شریف کی محفل کے اختتام پہ ابو ہریرہ نے اسے اپنے عالم فاضل ہونے کی سند دکھائی تھی۔

نہنہ آنکھوں میں آنسو لئے اس سند کو خوشی سے چوم رہی تھی۔ پھر ٹھیک تین سالوں بعد دونوں میاں بیوی رنج کے لئے پرواز کر چکے تھے نہنہ کے ساتھ بیٹھ کر وہ ہولے ہولے نعت پڑھ رہا تھا۔

مدینہ آنے والا ہے مدینہ آنے والا ہے

ہوئی امید برآ اور مدینہ آنے والا ہے۔

”اب کچھ آگے بھی تو پڑھیں ماں کہ بس یہیں پر Stop ہو گئے ہیں۔“ نہنہ کے جھنجھلا کر کہنے پر ابو ہریرہ مسکرا کر بولا۔

”آگے تم سناؤ گی۔“

”میں.....“

”ہاں۔“

”مگر جہاز میں۔“ نہنہ ہچکچائی۔

”میرے کان میں۔“ ابو ہریرہ نے تجویز پیش کی نہنہ کچھ لمحے سوچ کر اپنا منہ اس کے کان کے قریب لے جاتے ہوئے پڑھنے لگی۔

ابو ہریرہ نے مسرور ہو کر اس کا بازو تھام لیا اور مدینہ کی مقدس سرزمین پہ قدم رکھا۔

حضور اکرم کے روضہ مبارک کی جالیوں کو چومتے ہوئے نہنہ کی ہنسی بندھ گئی دل اپنی خطاؤں پہ تڑپ تڑپ کر معافی کا خواستگار ہوا جا رہا تھا۔

حذیفہ احمد کے ساتھ کی گئی زیادتی یاد آ رہی تھی کہ ایک خوبصورت لہجہ فضا کو مسخر کر گیا۔

خوب رو رو کر وہاں غم کا فسانہ کہتا غمزدو آؤ چلیں سرکار کے پاس.... پیش کرنے کے لئے کچھ نہیں بدکار کے پاس ڈیسروں عصیاں ہیں گنہگاروں کے سردار کے پاس

نہایت سوز و ترم میں ڈوبی آواز پر نہنہ نے چونک کر سر اٹھایا اور جاہ ہو گئی۔ سفید لباس سبز عمامہ اور نورانی چہرہ جو آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا وہ ہو بہو وہی تو تھا۔

”حذیفہ احمد.....“ اس نے کرب سے کہتے ہوئے حذیفہ کے ہونے کا یقین کرنے کے لئے اسے چھوٹا چاہا مگر وہ تو مسکراتا ہوا پل بھر میں نظروں کے سامنے سے غائب ہو چکا تھا وہ جالیوں کے ساتھ لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”بہترین کی تلاش میں اپنی انا اور غرور کے واؤ میں کیسے کیسے بیروں سے محروم ہوئی تھی۔“

”مجھے معاف کر دیں آقا“

مجھے اپنے رب سے معافی کا پروانہ لے ویں اور حذیفہ احمد آپ بھی مجھے معاف کر دینا میں ناعاقبت اندیش علم و ذات کے غرور میں کسی کا مقام سمجھ نہ پائی۔“

اور پھر آخری ہنسی اس نے جالیوں کے پاس نمدیدہ آنکھوں والے پاکباز ابو ہریرہ کی بانہوں میں لی تھی وہ بھیگی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”میں اب تمہارے لئے ہرگز نہیں روؤں گا؟ میں یہ شکوہ ہرگز نہیں کروں گا کہ قسمت نے تمہیں مجھ سے پھر دور کر دیا ہے ہاں میں ناز کروں گا تمہاری خوش نصیبی پر کہ میری نہنہ آقا کے دیار میں...“

جالیوں کے پاس سرکار کے قدموں پر غار ہوئی ہے یقیناً تم کو جہنم سے آزادی کی سند اور بخشش کا پروانہ مل گیا ہوگا۔“

فضا میں کوئی لہجہ بکھرا تھا۔

آنکھ جب سبز گنبد کا نظارا دیکھے دم نکل جائے میرا کاش جالیوں کے پاس

☆.....☆

رداڈ انجسٹ [115] فروری 2015ء

حسن کی آواز

ہے؟“ اس کی آنکھوں سے آنسو بے آواز بہتے جا رہے تھے۔

”اب کیا ہوا ہے؟“ اس نے استحقاق بھرے لہجے میں اس سے پوچھا۔

”عاطف نے مجھے طلاق دے دی ہے۔“ وہ کانپتے لہجے میں اتنا ہی گھٹی آواز میں بول سکی تھی، جب کے عدیم شاکر رہ گیا تھا، وہ نہیں جانتا تھا وہ آگے کیا بول رہی ہے۔ وہ سمجھ اور بھی بتا رہی تھی عدیم کو اس کی آنکھوں میں اترتی دھند کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ گلست خوردہ سا خاموش گھر سے چلا گیا تھا۔

☆.....☆

حسام الحسن اور سکینہ کے تین بچے تھے۔ بڑی بیٹی انیلہ حسن جو کہ اتنی خوبصورت تھی کہ کوئی بھی پہلی نظر میں دیکھ کر اس کی خواہش کر سکتا تھا۔ اس کے بعد ناعمہ حسن جس کی لائٹ براؤن آنکھیں، صراحی دار گردن، سب سے بڑھ کر کالی گھٹاؤں جیسے بال اسے خاص بناتے تھے، مگر انیلہ کی خوبصورتی اس کے حسن کو ہمیشہ مات دیتی تھی۔ انیلہ حسن کو یہی چیز ہمیشہ مغرور بنا دیتی اور وہ اس بات کا ناعمہ سے کھل کر اظہار بھی کر دیتی، جس پر آج بھی تکلیف دہ احساس اس کے رگ و رجاں میں اتر جاتا تھا۔ اس کے بعد سب کا لاڈلا اہتمام حسن جو بالکل ناعمہ حسن کی کاپی تھا مگر اس کی بڑی بڑی آنکھیں اور مسکراہٹ ہمیشہ اسے منفرد بنا دیتی۔ حسام

”تم کب آئی ہو؟“ اس نے کوئی چوتھی بار اس سے پوچھا تھا۔ ہر بار کی طرح اب بھی وہ خاموش تھی۔

”تم اب کچھ بتاؤ گی بھی یا نہیں۔“ عدیم اس کی مسلسل خاموشی سے اکتا گیا تھا، جب کہ اس نے بس دیکھنے پر اکتفا کیا تھا۔

”عدیم! سب نے مجھے چھوڑ دیا۔“ وہ ایک دم مضطرب ہو گئی آواز کا بوجھل پن اور آنکھوں کی نمی عدیم نے واضح طور پر محسوس کی تھی۔

”یار! میں نے پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا، کچھ پانے کے لئے کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔“ وہ ایک دم اٹھتے ہوئے زور سے بولا، جس پر اس نے تڑپ کر دیکھا تھا۔ ہمیشہ سے اس کے تہا ہونے اور مشکل میں ہونے کا احساس اعصاب پر جمود کا باعث بن رہا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو مگر مجھے بتاؤ اب تک میں نے کیا پایا ہے؟“ وہ بے دردی سے آنسو صاف کرنی اس کے سامنے آنکھری ہوئی۔

”میں کہاں ہوں عدیم! مجھ سے پوچھے بغیر میری زندگی کا فیصلہ کیا گیا میں چپ رہی۔ سارا دن کولہو کے تیل کی طرح جتی رہتی، مگر بھی آنٹی کو بات کرنا تو درکنار میری طرف دیکھنا نہیں گوارا نہیں تھا مگر میں نے سب برداشت کیا صرف تمہارے کہنے پر۔“ اس کی سسکیاں بڑھ گئی تھیں۔

”میرا جرم کیا تھا آخر؟ میں نے اپنی انا، خوداری سب ان لوگوں پر قربان کر دیا مگر صلے میں مجھے کیا ملا



الحسن اور سکینہ نے اپنی ہی زندگی میں تینوں بچوں کی شادی کر دی۔ وقت گزرتا گیا دونوں میاں بیوی منوں مٹی تلے سو گئے تھے۔ سب اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف ہو گئے مگر اولادیں ہونے کے بعد بھی اینیلہ حسن کا بے بگاڑے نامہ حسن کو زوج کرنے کا ہر ممکن کوشش کرتی رہتی لیکن ابھی قدرت نے ان کے دامن میں خوشیاں ڈالنی تھیں، بھی چار سال بعد پیاری سی بچی کو جنم دیا مگر دوران زچگی انتقال کر گئیں، تب زوار صدیقی کو گھناٹو پ اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ اینیلہ حسن کے خود تین بچے تھے وہ یہ کہہ کر انکار کر گئی تھیں کہ عاطف اور شازمہ بہت چھوٹے ہیں۔ احتشام الحسن سے برداشت نہ ہو تو انہوں نے طائم لہجے میں زینب سے اپنی خواہش کا اظہار کیا اور اس طرح بانہیں وا کر کے سمیٹ لیا، زینب نے بھی پیشانی پر بل لائے بغیر غنوی پر اپنی متا بے دریغ لٹائی تھی۔ عدیم بھی اس پیاری سی بچی کے ساتھ کھیلتا تب زینب کو ایک خیال آیا اور انہوں نے اس پر عمل بھی کر دیا۔ کچھ وقت سر کا سچے بڑے ہو گئے لیکن زوار صدیقی کے زندگی کے دن پورے ہو گئے تھے۔

اینیلہ کو یہ سب برداشت نہ ہوتا۔ انہیں عدیم اور زینب کی غنوی کے لئے پسندیدگی ہمیشہ اذیت دیتی۔ وہ عدیم کو شازمہ کے لئے چاہتی تھی۔ ایک دن احتشام الحسن اور زینب کی روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈبھ ہو گئی اور عدیم اور غنوی کی زندگی اندھیر ہو گئی۔ اینیلہ کو بھی بھائی کی موت نے افسرہ کر دیا تھا، لیکن اب ان کے لئے راستہ ہموار تھا۔ وہ جانتی تھیں غنوی، عدیم کے سنگ بہت خوش ہے، لیکن اب وہ زینب اور اپنے چاچو کی جھلک دیکھنے کے لئے تڑپتی۔ عدیم کی عمر بڑھنے کے ساتھ شعور بھی بڑھا تو پتا چلا کہ یہ پسندیدگی تو جانے کب محبت میں ڈھل چکی ہے۔ مگر اینیلہ حسن یہ کہہ کر غنوی کو اپنے ساتھ ہمیشہ کے لئے لے آئیں۔ ”خاندان والے باتیں بنا میں گے بہتر ہے

میں غنوی کو یہاں سے لے جاؤں۔“ انہوں نے یہاں بھی الٹی چال چلی اور عاطف کے منح کرنے کے باوجود اس کی منگنی کر دی۔

☆.....☆

وہ بچن میں تھی ڈور نیل ہوئی۔ اس نے ہاتھ دھوئے مگر دروازے پر بھتی مسلسل گھنٹی نے اس کی کوفت کو غصے میں تبدیل کر دیا۔

”کون ہے؟ آ رہی ہوں۔“ غنوی نے دھاڑ سے دروازہ کھولا۔ پلٹنے والی تھی جب اس کی نظر عدیم پر پڑی۔ وہ حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی، جو بلیک پیٹ شرٹ میں اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اندر نہیں بلاؤ گی؟“ اس کے کہنے پر وہ چونک کر سائیڈ پر ہوئی وہ اندر آ گیا۔

وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے سب کا پوچھنے لگا۔

”کوئی نظر نہیں آ رہا، کہاں ہیں سب؟“ غنوی نے اسے ایک نظر دیکھا پھر گہری سانس لیتے ہوئے گلاس اس کی طرف بڑھا دیا، جسے اس نے خاموشی سے تمام لیا۔

”آئی اور شازمہ بوتیک گئے ہیں، عانیہ کالج اور عاطف رات کی فلائٹ سے امریکہ چلا گیا تھا، جب کہ انکل اپنے کمرے میں۔“ غنوی نے اسے تفصیلی جواب دیا دونوں کی نظریں انہیں اور ملیں پھر وہ نظریں جھکا گئی۔ کمرے میں خاموشی کی برف جم گئی تھی۔

”غنوی.....“ وہ کب تک ایسے بیٹھی رہتی اسے دیکھا جو بالکل قریب کھڑا تھا ایک لمحے کے لئے تو وہ گھبرا گئی پھر آہستہ سے کھڑی ہو گئی۔

”تم خوش ہو؟“ اس نے اس کے شانوں پر ہاتھ دھرے اس کا دل ایک دم دھڑکا تھا، وہ بت کی مانند ساکت و جامد اسے دیکھ رہی تھی جواب اسے خود میں سمیٹنے جانے کیا کہہ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ تمام کراپنے دل پر رکھا غنوی کی جیسے ہنس گئی، اس کا لمس تھا کسا نکارہ جس نے پورے وجود کو دہکا دیا تھا، اس نے یکدم

ہاتھ کھینچ لیے اور دور جا کھڑی ہوئی۔

”عدیم! پلیز لیوی آؤن۔“ اس نے اسے بخور دیکھا جس کی شکل متغیر ہو رہی تھی، تبھی کھڑکے کی آواز پر دونوں کی نظر اٹھی جہاں شمس الدین نے انہیں اپنی تہر برساتی نظروں میں لے رکھا تھا۔

”بے غیرت انسان تجھ سے یہی توقع کی جاسکتی تھی مگر کیا تجھے میرا ہی گھر ملا تھا پلید کرنے کے لئے۔“ اس کی زبان سے نکلتا زہر غنوی کے ہی نہیں عدیم کے بھی پر نچے اڑا دیئے تھے۔

”نکل جا یہاں سے۔“ اس نے چیخ کر کہا تھا اور عدیم خاموشی سے نکل گیا تھا، اس کے بعد غنوی کی زندگی میں بھونچال آ گیا اس کا نکاح عاطف سے کر دیا گیا۔ غنوی نے پہلی دفعہ عدیم کو کال کی تھی، اسے بتانے کے لیے کہ وہ ’خوش‘ نہیں ہے مگر عدیم نے اس کی کال یہ کہہ کر کاٹ دی تھی۔

”غنوی! کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ تم اپنی محبتوں اور چاہتوں سے سب کا دل جیت سکتی ہو، آئی کا کہنا ہے وہ شازمہ سے میری شادی کریں گی مگر تم جانتی ہو ایسا کبھی نہیں ہو سکتا بھی میں تم سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ اب تم کسی کی منکوحہ ہو۔ مجھے آواز مت دینا۔“

غنوی پھر بھی اس کو آواز نہیں دے سکتی تھی، اینیلہ کی ڈبھ ہو گئی اور عاطف نے غنوی کو ہمیشہ کے لئے اپنی زندگی سے نکال دیا۔ عدیم نے پھر بھی آشیانہ میں قدم نہیں رکھا تھا، مگر آج وہ وقت آ گیا تھا۔

☆.....☆

کافی وقت بیت گیا آج وہ پھر اسی محل کے لان میں کھڑا اپنی ہی سوچوں میں غلطاں تھا۔ آج بھی وہ اپنی جان سے عزیز ہستی کے لیے خود کو مٹا کر آیا تھا۔ اس سے پہلے وہ کچھ اور سوچتا بھی اس کا کندھا کسی نے ہلایا۔

”تم..... عدیم!“ یہ عانیہ تھی جو آج بھی ویسے ہی

جہکی تھی۔

”شازمہ کدھر ہو؟ دیکھو عدیم آیا ہے۔“ وہ بے تکلفی سے اندر بڑھ رہی تھی اس کا ہاتھ تھامے پکار رہی تھی۔

”عدیم! کہاں چلے گئے تھے تم؟ تم جانتے ہوتا میں کتنا پیار کرتی ہوں تم سے۔“ وہ آگے بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام لیا مگر اس نے واپس کھینچ لیا۔

”اچھا یہ بتاؤ آج تمہیں کس کی یاد کھینچ لائی؟“

شازمہ چپکتے ہوئے اس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔

”سچ بتاؤں؟“ اس نے گردن موڑ کر پوچھا۔

”آف کورس۔“ وہ بے چینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”غنوی صدیقی۔“ اس نے کہا تو جہاں شازمہ پرکا بکارہ گئی وہیں عانیہ نے تیشی باہر نکالی، مگر وہ جانتی تھی شازمہ کے تہر کو آواز دی ہے۔

”واٹ..... تمہیں وہ دو ٹکے کی لڑکی اب بھی نہیں بھولی۔“ شازمہ زخمی شیرنی کی طرح چبکی تھی۔

”شٹ اپ شازمہ! جس سولی پر تم لوگوں نے اسے لٹکایا تھا نا، آج تم نے خود اسے اتار دیا ہے، تمہیں کیا لگتا تھا میں غنوی کو حاصل نہیں کر سکوں گا، بھول گئی تمہاری، جس مشکل میں تم نے مجھے ڈالا آج عاطف نے مجھے نکال دیا ہے۔“

”سینکس کہنے آیا تھا مگر اب دیر ہو رہی ہے، ہم شادی کر رہے ہیں انوشیشن مل جائے گا، میں انتظار کروں گا۔“ اس نے مسکرا کر شازمہ کا چہرہ چھوا اور باہر نکل گیا۔ یہی مسکراہٹ شازمہ کو اذیت دے گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھاما عانیہ اپنی بہن کی طرف بڑھی جو حواس کھو چکی تھی۔ واپسی پر عدیم کے چہرے پر مطمئن سی مسکراہٹ بکھری تھی۔ اسے گھر پہنچنے کی جلدی تھی جہاں اسے اعتراف کرنا تھا اپنی محبت کا۔

☆.....☆



زندگی سونے کی

تم تو کہتے تھے جاناں

تم کو بھول نہ پاؤں گا

پھر اس بار بن تیرے

میرا ویلفائن کیوں گزرے

تیری سوچ میں میرا خیال کیوں نہ اترا

تم سے یہی گلہ ہے جاناں

تم بن میرا اس بار

ویلفائن ڈے کیوں گزرا

انشراح SMS پڑھنے میں مگن تھی۔

مینزہ دھڑام سے دروازہ کھول کر آگئی تھی۔

”مینزہ! کچھ مینرز سیکھو، کسی کے روم میں

آنے سے قبل ٹاک کرتے ہیں۔“ انشراح نے

تارا ضی سے ڈپٹ کر کہا۔

”ڈیز انشو! یہ تمہارا اور میرا مشترکہ روم ہے

اور نہ میں کوئی غیر ہوں۔ تمہاری چچا زاد تمہاری

گہری دوست اور تند ہوں۔“ مینزہ نے آج منڈ

پر زور دے کر کہا تھا۔

انشراح نے بے ساختہ موبائل پلو میں گرا دیا

تھا۔

”مینزہ! میں علی کو نہیں چھوڑ سکتی۔ مینزہ تجھے

تو ساری حقیقت معلوم ہے، میں جس راستے کی

مسافر بن گئی ہوں۔ اس راستے پر نہ چاہتے

ہوئے بھی لوٹنا اسپاٹیل لگتا ہے۔ سچ یا میں خود کو

بہت بے بس ٹیل کرتی ہوں۔ میں علی عثمان کے

بغیر جینے کا تصور نہیں کر سکتی۔ یا یہ یکطرفہ چاہت

نہیں ہے۔ دوطرفہ محبت ہے۔ مینزہ وہ پوزل

بیچنے والا ہے۔“ انشراح، مینزہ کا ہاتھ تھام کر

تمناک لہجے میں بول رہی تھی۔

”انشراح! میں تمہیں کوچنگ کے فرسٹ

ڈے سے سمجھا رہی ہوں۔ تم نے خود سب کچھ

جاننے بوجھنے خود کو اس بے بسی میں مبتلا کیا ہے۔

یہ تکمیل ختم ہی ہونا تھا۔ ہماری برادری میں رشتے

باہر نہیں ہوتے۔ تم کیسے فراموش کر سکتی ہو یہ

حقیقت ہماری دوپھوپھو اس دنیا سے کنواری ہو گئی

گئیں۔ جب ہمارے بڑوں نے ادینہ اور

پھوپھو کی شادی برادری سے باہر نہ کی۔ جوڑکا

بر نہ تھا۔ تمہارا تو جوڑ ہے۔ تم مانگ ہو میرے

بھائی ارجم کی۔ تمہیں کیسے کیونگر برادری سے باہر

رخصت کر سکتے ہیں۔“ مینزہ نے چند لمحات رک

کر پھر بولنا شروع کیا۔

”ارجم میں کیا برائی ہے؟ وہ تمہیں کتنا چاہتے

ہیں۔ ہمارے گھرانے کی لڑکیوں نے کوچنگ نہ

دیکھا تھا۔ تمہاری ضد کو صرف ارجم بھائی نے پورا

کیا ہے۔ سوچو وہ تمہیں کتنا چاہتے ہیں۔ انہوں

نے تاپا ابو، چاچو، پاپا سب کو منایا تمہیں کوچنگ

ایڈمیشن دلایا۔ تمہارے ساتھ میں بھی کوچنگ نام

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریووم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ پیریڈکائٹ، نارل کوائٹی، کمپریٹڈ کوائٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میزہ نے انشراح کو گلے لگایا تھا۔

☆.....☆

”میزہ! تیرے بھائی کو ویلنٹائن ڈے ہی ملا تھا شادی کے لیے۔ بھلا بتاؤ، گھومنے پھرنے چاہتوں کو سیلبریٹ کرنے کی بجائے۔ شادی رچائی جا رہی ہے حد ہو گئی۔“ انشراح دہن بنی اسٹیج پر بیٹھی بڑبڑا رہی تھی۔

”انشراح! حد تو تم سے ہو گئی۔ دہن بنی بیٹھی ہو۔ کچھ تو لحاظ کرو اپنی پورشن کا، اتنی بے باکی بھی اچھی نہیں ہوتی۔ جتنی بے شرمی کا مظاہرہ کرنا ہے ارحم کے سامنے کرنا، وہ محفوظ ہو گا۔“ میزہ نے ایسی بات بولی تھی کہ انشراح تھلا کر رہ گئی تھی۔

”میزہ کی بچی۔“ انشراح نے میزہ کو زوردار کوئی ماری تھی۔

مودی اور کیمرے انشراح اور ارحم کے پوز قید کر رہے تھے۔ میزہ کے طویل لکچر نے انشراح کو اندھیرے راستوں کا مسافر بننے سے بچا لیا تھا۔ آج وہ خوش باش اس کے بھائی کی سنگت میں اپنی زندگی کے حسین لمحات انجوائے کر رہی تھی۔

وہ شناسائی جو فوری ہو جائے اور رگ جان کے قریب محسوس ہو۔ جس پر اپنے خونی رشتے وار دیں، وہ شخص دھوکے کے سوا کچھ نہیں۔ انشراح کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا مگر میزہ نے اسے غلط راستوں پر چلنے نہ دیا۔ اپنی زندگی خود سنواریں اور سنبھلیں ہر کسی کی زندگی میں میزہ جیسی دوست نہیں ہوتی۔

☆.....☆

انجوائے کر پائی۔ قصہ کہانیوں میں بہت پڑھا تھا۔ کوچنگ محبت کا لیکن یہ نہ تھا کہ تم جو بیک جزیشن کی سب سے ہونہار، ذہین، قابل لڑکی کا خطاب جیت چکی ہو۔ چھوٹے چچا سے۔ وہ بھی بڑبھائی کی آڑ میں محبت کے شکنجے میں پھنس جائے گی۔ علی عثمان لنگا ہے۔ وہ ہرنی لڑکی کے ساتھ انیئر چلاتا ہے۔ مجھے فرینڈ (کوچنگ کی کلاس فیلو) نے علی کی تمام تر حقیقت بتا دی ہے۔ انشراح، ارحم بھائی تمہیں ہمیشہ خوش رکھیں گے۔ میرا یقین مانو، علی تمہارے قابل نہیں۔ میں تو تمہیں سمجھا سمجھا کر تھک چکی ہوں۔“ میزہ نے افسردگی و تاسف سے کہا۔

”میزہ! علی اپنی ماما اور بھابھی کو گھر بھیجنے کا کہہ رہا ہے۔ میزہ کیا ہو گا۔ میری سوجھ میں کچھ نہیں آرہا ہے۔ پلیز میری ہیلپ کرو یار۔“ انشراح رونے لگی تھی۔

”ہونا کیا ہے۔ تمہیں اچھی طرح پتہ ہے۔ تمہارا رشتہ کسی بھی قیمت پر غیر برادری میں نہیں ہو سکتا۔ تمہارا کردار سب پر کھل گیا تو اس حویلی کے کسی کونے پر پرانی ردی کی طرح پڑی رہو گی۔ مجھے نہیں لگتا کہ سید ارحم ابراہیم شاہ کا اتنا ظرف ہے کہ وہ تمہیں اس حقیقت کو جاننے کے بعد اپنانے کی خواہش ظاہر کرے گا۔“ میزہ نے انشراح کو حقیقت سے آشنا کروایا تھا۔ انشراح کی تمام تر سوچیں یکنخت بدلتی تھیں۔

”میزہ! پلیز مجھے ردی بننے سے بچالو۔ میں اپنی خطا پر نادم ہوں۔ مجھ سے بھول ہو گئی تھی۔ میں بھگ گئی تھی۔ تم میرے تمام تر راز اپنے سینے میں دفن کر لو۔ خدا راجھے معاف کر دو۔“ انشراح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔



کوئی ایسا دل نہیں ہے



شہید پارک میں شام کے سائے دھیرے دھیرے اپنے پر پھیلانے لگے تھے۔ شام کے برہتے سایوں کو دیکھ کر پھول پودے بھی سبک خرامی سے اپنے پھیلے پتوں کو سمیٹ کر تنوں کی آغوش میں پناہ لینے لگے تھے۔ وہ خاموشی سے سگی بیچ پر بیٹھی گھنٹوں میں منہ چھپائے ارد گرد سے بے نیاز تھی۔ کرنل آفاق نے اسے دور سے دیکھا وہ آج بھی اپنی مخصوص نشست پر اپنے مخصوص انداز میں بیٹھی تھی۔ نظروں کی تپش پر اس نے سر اٹھا کر کرنل آفاق کی طرف دیکھا۔ جب ہی اس کی نظر جاگنگ ٹریک پر بھاگتے ہوئے سفید ڈریس پہنے اس شخص پر چلی گئی۔ ہاتھ پر گرے سیاہ بال اور اس کی سرخ و سپید رنگت میں سرخیاں جھلکنے لگی تھیں۔ اس شخص نے دونوں ہاتھ گھنٹوں پر رکھ کر کوچ کے انداز میں جھکائی دی اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر دیوارہ بھاگنا شروع کر دیا۔ عزم کی نظریں اس شخص پر تھیں وہ الوژن کا شکار ہونے لگی۔ وہ ہو بہو ہی تھا جو آج بھی اس کے دل کی مسند پر براجمان تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے الوژن میں گم ہو کر اسے پکار پھینکتی۔ وہ گیٹ کے پاس پہنچ چکا تھا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ گیٹ سے باہر نکل گیا اور اس کے باہر نکلنے ہی عزم پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ انہوں نے جاگنگ ٹریک پر اپنا چرٹھا چکر مکمل کیا اور پانچواں چکر شروع کرنے کے بعد وہ بیچ راستے میں سے رخ موڑ کر اس کی طرف بڑھ گئے۔

”ہیلو لائل گرل! کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔“ کرنل آفاق نے نیم مزاحیہ انداز اختیار کر کے اس کی سیاہ نم آنکھوں سے نظریں چرا لیں اور اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو دو آنسو لڑھک کر اس کے گالوں پر آ گئے، جسے سرعت سے اس نے پونچھ لیا۔ وہ کافی دیر تک بیٹھے اس سے پارک میں بھاگتے بچے اور ٹہلتے کپلو (جوڑوں) پر سر حاصل تمہرہ کرتے رہے لیکن پھر

کچھ دیر بعد ہی انہوں نے اس کی بے توجہی محسوس کر کے اسے اٹھنے کا اشارہ کیا اور خود داخل دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ سیاہ کارتول پر پھیلتی سورج کی نرم کرنیں بادلوں کے پیچھے چھپنے لگی تھیں۔ ہوا میں زور و شور سے اس کی آوارہ لٹوں سے شوخ و شنگ شرارتیں کر رہی تھیں لیکن وہ ہر چیز سے بے نیاز ان کے پیچھے چل رہی تھی۔ اپنی سوچوں میں گم کرنل آفاق کے پیچھے چلتی ہوئی وہ کب کالونی کی طویل سڑک پار کر آئی تھی۔ اس بات کا احساس اسے جی اچھ کیوں کے سائن بورڈ کو دیکھ کر ہوا۔ کچھ فاصلے پر ملٹری کا آفیسرز کلب تھا جس کی پیشانی پر نمایاں لفظوں میں پنڈی آفیسرز کلب کاندہ تھا اس نے سر اٹھا کر ڈوبتے سورج کی روشنی میں ان لفظوں کو چمکتے دیکھا اور کرنل آفاق کی ہر اہی میں کلب کی طرف قدم بڑھا دیے۔ پنڈی آفیسرز کلب اس کے لیے نیا نہیں تھا۔ اس کا لڑکپن کرنل آفاق کے ساتھ کلب میں ہونے والی تقریبات میں شرکت کرتے گزرا تھا مگر آج وہ کافی عرصے بعد اس حصے کی طرف آئی تھی۔ کرنل آفاق کو انٹرنس پرانا کے کچھ دوست مل گئے جن سے سلام دعا کے بعد وہ کلب میں موجود تبولہ کھیلنے دوسرے آفیسرز کی طرف بڑھ گئے، انٹرنس سے داخل ہوتے ہوئے اس نے دیکھا فوج کے سپہ سالار اندر آ رہے تھے اور چارہ تھے۔ وہ داخل ہوئی تو باوردی اہلکار نے عزت سے سر جھکا کر اس کو سلیوٹ کیا تو اس نے بھی جواباً سر کو خم دے کر عزت سے اس کا شکریہ ادا کیا اور اندر بڑھ گئی۔ بنیادی طور پر کلب کو چند حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اس نے سنگ مرمر سے بنی روش کو دیکھا اور اس کے گرد پھیلا حسین سبزہ جو کسی کا بھی دل موہ لینے کے لیے کافی تھا لیکن اس کے اندر جی کھلنے لگی۔ وہ کلب کے سبزہ زار کی طرف بڑھ گئی۔ میجر ز اور جرنلز ٹولیوں کی شکل میں بیٹھے۔ ساتھ بلند و بانگ قہقہے بھی لگا

رہے تھے۔ سنگ مرمر سے بنی روش پر کھڑی وہ ایک نیک سامنے بیٹھے میجرز اور کرنلز کو بے فکری سے قہقہے لگاتی دیکھ رہی تھی اور اس کے اندر اندر ہیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ جیسی سامنے سے آتے چہرے پر اس کی نظر گئی تو اس نے بے یقین نظروں سے اسے دیکھا، جو کسی سپاہی کو ہدایات دے رہی تھا۔ وہ وہی تھا جس کو اس نے تھوڑی دیر پہلے ہی پارک میں دیکھا تھا۔ اسے لگا اس کی طلسمانی شخصیت نے پناہ ناز کر دیا ہے اور سعد آفاق کے بعد وہ پہلا شخص تھا جس کی کشش نے بے ساختہ عزمہ ابراہیم کو اپنی طرف کھینچا تھا۔ اسے لگا وہ الوژن کا شکار ہو رہی ہے، وہ جہاں جاتی ہے وہ شخص پہلے سے موجود ہوتا ہے۔ یکدم وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی چیخوں کا گلا گھونٹی اٹھنے قدموں واپس بھاگی تھی، اس بات سے قطع نظر کہ کتنے لوگوں کی نظریں اس پر تھیں جس میں اس لڑکی کے لیے ہمدردی اور ترحم کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ میجر ابو بکر کی نظر بھی اس لڑکی پر پڑ چکی تھی۔ جو ارد گرد سے بے نیاز یک ٹک بھی اس ماحول کو دیکھ رہی تھی اور کبھی اسے لیکن اس کے ردعمل نے میجر ابو بکر کو بھی ورطہ حیرت میں ڈال دیا تھا۔

☆.....☆

کمرہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اس تاریکی میں بیڈ پر گرا وجود طوفان میں بچکولے لکھاتی کشتی کی طرح لرزتے اور بچکولے لکھاتا ہوا صاف محسوس ہو رہا تھا۔ کمرے کی بہتر حالت عزمہ کی ذہنی و جسمانی بہتری کی گواہ تھی۔ بیڈ شیٹ آدھی بیڈ پر تھی اور آدھی زمین پر لٹک رہی تھی۔ ایک تکیہ ڈیرنگ ٹیبل کے آگے اور دوسرا کمرے کے بچپوں کے پڑا ہوا تھا۔ صوفوں کے کشن ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ ڈیرنگ ٹیبل پر موجود آرائش حسن کا سامان زمین پر بکھرنے سے اپنی ناقدری کے علاوہ اس خوشبو کی موت پر نوحہ کر رہی تھیں جو اپنی مالکن کی محبت ہونے کے باوجود آج اسی کے ہاتھوں بے دردموت کا شکار ہوئی تھی۔

ردا ڈائجسٹ [126] فروری 2015ء

Desire کی بوتل قطرہ قطرہ قالین میں جذب ہو گئی تھی اور اب پورا کمرہ خوشبو سے مہک گیا تھا۔ Desire کی تیز ترین مہک کا کمال تھا۔ اس کی ذہنی بہتری کا یا پھر کمرہ میں موجود اس نادیدہ وجود کے احساسات کا کہ عزمہ ابراہیم کے حواس آہستہ آہستہ ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔

”سعد تم آ جاؤ، سعد مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاؤ۔“ سرگوشی کرتے کرتے وہ ماضی کی دبیز تہ میں اتر گئی۔ وہ اس کا الوژن تھا۔ ماضی تھا یا جو بھی لیکن عزمہ ابراہیم کو اس سے دست برداری کسی طور قبول نہ تھی۔ اسے راہ حق کے شہیدوں و فدا کی تصویروں تمہیں وطن کی فضا میں سلام کہتی ہیں۔ پلازما مانی وی پر گونجی آواز کے ساتھ سعدنی وی پر دکھائے جانے والے مناظر میں پوری طرح گم تھا۔ وہ ایک وسیع و عریض لاؤنج تھا۔ لاؤنج کے ایک کونے میں پلازما اسکرین لگی ہوئی تھی۔ ساتھ ہی انتہائی دبیز صوفے رکھے ہوئے تھے۔ صوفوں کے بیچ رکھی ہوئی سینٹرل ٹیبل پر رکھے گلاس میں میٹکو اسکوائش رکھا ہوا تھا جس کی ٹھنڈک اب قطرہ قطرہ بہہ کر اس کے گرد گھیرا بنا چکی تھی۔

”ہیلو سعد! کیا ہو رہا ہے؟“ بلیک چوڑی دار جینز اور اس پر واٹس ٹاپ پہنے عزمہ لاؤنج میں چمکتی ہوئی داخل ہوئی اور بے تکلفی سے اس کے برابر آ کر بیٹھ گئی۔ سعد اس کے قریب بیٹھنے پر تھوڑا سا کھسک گیا اور اس کے کھسنے اور اپنے اور اس کے درمیان فاصلے کو دیکھتے ہوئے عزمہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس دی اور بے تحاشا ہنستے ہوئے بھی اس نے سعد کی بے نیازی اور اپنی ذات سے لا پر دائی شدت سے محسوس کی تھی لیکن جلد ہی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

مغنیہ کی خوب صورت پرسوز آواز پورے لاؤنج میں گونج رہی تھی۔

”واٹ بورنگ سعد! تم کیا 1970ء کی چیزیں

دیکھ رہے ہو۔“ عزمہ نے بے زاری سے کہتے ہوئے ٹیبل سے ریسموٹ اٹھا کر ٹیبل چینیج کر دیا۔

”اسٹاپ اٹ عزمہ! تمہیں بیٹھنا ہے تو بیٹھو مگر میرے معاملات میں دخل اندازی مت کرو۔“ سعد نے درخشکی سے کہتے ہوئے چینیج واپس چینیج کر دیا۔ جہاں اب دوبارہ آگ و بارود کا کھیل دکھایا جا رہا تھا۔

عزمہ، سعد کی اس درخشکی اور اپنی کھلی بے عزتی پر جہاں کی تہاں رہ گئی تھی۔ اس نے ایک نظر ہر چیز سے لاپرواہی وی میں گم سعد کو دیکھا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر لاؤنج سے نکلتی چلی گئی۔ حالانکہ وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ سعد آفاق کو فوج سے عشق ہے۔ وہ نی وی بھی بھی شوق سے نہیں دیکھتا لیکن پاک فوج سے متعلق ہر چیز نہایت شوق اور عقیدت سے دیکھتا تھا۔

کرنل آفاق کا تعلق پاکستان کی بری فوج سے تھا۔ عزمہ ان کی اکلوتی بھانجی تھی، جسے وہ اپنی بہن اور بہنوئی کی وفات کے بعد اپنے گھر لے آئے تھے۔

عزمہ اس وقت چار سال کی تھی جب کہ سعد 6 سال کا۔ عزمہ اس سے دو سال چھوٹی تھی لیکن رعب بڑے ہونے کا جماتی۔ ماموں سے لاڈ اور ضد کر کے ہر بات منوانے کے ساتھ وہ سعد سے بھی دھونس دکھا کر اپنی بات منواتی تھی۔ بچپن میں کی جانے والی ضدیں کب محبت کے خوب صورت جذبے میں بدلتی ہیں۔ عزمہ کمال کو جب تک اس کا علم ہوا اس وقت بہت دیر ہو چکی تھی۔ سعد نے ایف ایس سی پری انٹرننگ کرنل آفاق کی خواہش پر کرنے کی اور اس نے کیڈٹ جوائن کر لی تھی۔ جب کہ عزمہ میڈیکل کے فہرڈ ایئر میں چلی گئی تھی۔ وقت کا کام گزرنا تھا سو گزر رہا تھا۔ سعد کیمپن کے عہدے پر فائز ہو چکا تھا جب کہ عزمہ کا میڈیکل کا آخری سال تھا جب ہی عزمہ کی آنکھوں میں چمکتی سعد آفاق کی محبت کرنل

آفاق باہر سے چھپی اندر رہ سکی تھی۔ اور یوں ایک شام عزمہ کمال نے سعد آفاق کو اپنے نام کروا لیا۔ فوج اس کا پہلا عشق تھا، وہ عزمہ سے شادی پر راضی نہیں تھا لیکن عزمہ کی آنکھوں میں ہیروں کی طرح چمکتی اپنے نام کی خواہش دیکھ کر وہ کوئی احتجاج نہ کر سکا۔

☆.....☆

وہ مارچ کی ایک ٹھنڈی شام تھی۔ عزمہ لان میں بیٹھی پھول پودوں کے ساتھ سبک خراہی سے گزرتی ہوئی چھیڑ خانوں سے لطف و اندوز ہو رہی تھی۔ اسے یکدم دوسرا ہٹ کا احساس ہوا تو اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا سامنے سعد کھڑا تھا۔ وہ یکدم بوکھلا گئی۔

”سعد تم۔“ دوپٹہ کو صحیح طریقے سے دوبارہ کاغذوں پر جماتے ہوئے وہ عزمہ کی نادیدہ شکلیں صاف کرنے لگی۔ پلکیں عارضوں پر جھک گئیں۔ منگنی کے بعد یہ ان دونوں کی پہلی باضابطہ ملاقات تھی جس میں سب سے حیران کن پہلو یہ تھا کہ سعد آفاق خود عزمہ کمال کے پاس آیا تھا۔

”کیسی ہو عزمہ؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”میں تم سے کچھ بات کرنے آیا ہوں۔“ سعد نے تمہید باندھی تو عزمہ کا دل یکدم دھڑک اٹھا۔ ”کیسی کیا بات ہے جو سعد کو مجھ سے کرنے کے لیے تمہید باندھنا پڑ رہی ہے۔“ اس نے حیرت سے سوچا۔

”عزمہ! میں اور تم بابا جان کی خواہش پر ایک بندھن میں بندھ چکے ہیں مجھے معلوم ہے تم اس منگنی سے بے تحاشا خوش ہو۔“

”تو کیا یہ خوش نہیں ہے؟“ عزمہ نے دل میں سوچا۔

”میں ابھی اس بندھن کو تم سے تو کیا کسی بھی لڑکی سے باندھنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں، کیونکہ

ردا ڈائجسٹ [127] فروری 2015ء

تم جانتی ہو کہ فوج میرا پہلا عشق ہے۔“
”اور مجھے بھی تم سے محبت تھی لیکن اب عشق
ہونے لگا ہے۔“ عزم نے دل میں اس کی بات کا
جواب دیا۔

”میری پوسٹنگ سیاجن ہو گئی ہے، میں واپس
یہاں سے کاکول اور پھر وہاں سے سیاجن چلا جاؤں
گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ تھوڑے عرصے بعد میری
پوسٹنگ واپس اسلام آباد ہو جائے اور یہ بھی ممکن ہے
کہ میں ان برف پوش کہساروں سے شہادت کا درجہ
لے کر لوٹوں، اس لیے میں تم سے صرف یہ کہنے آیا
ہوں کہ اگر میں شہید ہو جاؤں تو پلیز بابا جان کی
خاطر کسی کو اپنا ہم سفر ضرور جن لینا، کیوں کہ بابا جان
تم سے شدید محبت کرتے ہیں، اس لیے ان کی محبت کو
آزمائش میں مت ڈالنا۔ انہوں نے تمہاری خواہش
پوری کی اس لیے تم بھی ان کی خواہش کا مان ضرور
رکھنا اور ان کی خوشی میں ہی میری خوشی بھی ہوگی۔“ یہ
کہہ کر وہ رکائیں تھا بلکہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہ داخلی
دروازے سے نکلتا چلا گیا اور عزم اس کے لفظوں پر
ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔ اس سارے قصے میں وہ
کہاں تھی، کہیں بھی نہیں۔ سعد آفاق سے محبت اس کا
جرم ٹھہری، آنسو گالوں کو بھگونے لگے تھے اور ڈوبتے
سورج کی نارنجی شعاعوں میں بیٹھی وہ محبت کے
ہونے پر رورہی تھی یا محبت کی جدائی پر، یہ کوئی نہیں
جانتا تھا۔

☆.....☆

وہ اپریل کی ایک جس بھری شام تھی۔ سعد اپنے
کہے کے مطابق سیاجن جا چکا تھا اور اس کے جانے
کے بعد اسے معلوم ہوا کہ اس کی پوسٹنگ ہیڈ کوارٹر
کی طرف سے نہیں ہوئی تھی کہ اس نے شہادت کے
شوق میں اپنے آفسرز سے خمد کر کے کروائی تھی اور
سیاجن پوسٹنگ کے ایک ماہ بعد ہی کلیئر کرنے
سے سعد سمیت بے شمار سپاہی جو وطن عزیز کی

رداڈ انسٹ 128 فروری 2015ء

حفاظت کے لیے ان برف پوش کہساروں کے
کسی تاج کی طرح سجے تھے۔ اس بلند و بالا
کے ٹوٹنے سے اس کے نیچے دب گئے، برف
چٹانوں کو ان کی وطن سے محبت اس قدر بھائی
انہوں نے اس محبت پر ماں کی ممتا کی طرح اپنی
اپنی آغوش میں سمیٹ لیا لیکن جب فوج کی طرف
سے ہونے والے سرچ آپریشن نے اسے
جاننازوں کو تلاش کیا اور کلیئر کے نیچے
نوجوانوں کو اس چٹان کی بانہوں سے نکالا تو
آفاق جیسے نہ جانے کتنے جاننازوں کی جدائی
قطرہ پھلتی ان سے جدائی پر آنسوؤں کی
گرنے لگی اور فوج کے سرچ آپریشن کے چکر
بعد ہی سعد آفاق کا سبز پرچم میں لپٹا وجود شہادت
تاج سر پر سجائے آفاق والا میں آ گیا۔ عزم تو تاملت
دیکھ کر وہیں زمین بوس ہو گئی۔ تین دن بعد جب
اسے ہوش آیا تو سعد آفاق اس کی دنیا سے دور جا چکا
تھا اور اس کا میڈیکل کمپلیٹ ہو چکا تھا۔ کرنل آفاق
چاہتے تھے کہ وہ ہاؤس جا ب شروع کر دے اور
زندگی کی طرف لوٹے لیکن وہ دنیا سے ہی بیزار
رہنے لگی تھی۔ ہر وقت اپنے کمرے میں بیٹھی
تھی جس کے وجود سے رعنائیاں محسوس ہوتی تھیں
وہ محسوس جاتے جاتے دنیا کی ساری رعنائیاں اسے
ساتھ لے گیا تھا اور عزم کمال کو اب اس دنیا میں کوئی
کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ کرنل آفاق جوان
بیٹے کی شہادت پر بظاہر بے حد خوش تھے کیوں کہ اگر
وہ برف پوش پہاڑوں سے غازی بن کر لوٹے تھے تو
ان کا بیٹا تو ان سے بازی لے گیا تھا اور پہلی دفعہ
میں ہی شہادت کا تاج سر پر سجایا تھا۔ درحقیقت گھر
کی تنہائی اور بیٹے کی جدائی نے ان کو بھر پوری دیوار
کی طرح کمزور کر دیا تھا جو کسی بھی لمحے کی زد میں
آ کر ڈھے سکتی تھی لیکن انہیں بیٹا تھا عزم کے لیے۔
اس کی آنکھوں میں چھپے خوابوں کو تعبیر دینی تھی

نہیں اس دنیا میں ضرور ملیں گے اور میں اپنے رب
سے تمہارا ساتھ ضرور مانگوں گا، کیوں کہ تمہاری محبت
مجھ پر قرض ہے لیکن تم وعدہ کرو کہ تم بابا کا مان ضرور
رکھو گی اور ان کی خوشی کا سامان ضرور کرو گی۔ کیوں
کہ وہ بہت اکیلے ہو گئے ہیں۔ مجھے میرے رب
کے سامنے اور میری شہادت سے جو عشق تھا اس کے
سامنے شرمندہ نہ کرو عزم، پلیز۔“

سعد نے جھک کر اس کے ہاتھوں کی پشت پر
بوسہ دیا تو محبت کے اس خوب صورت اظہار پر عزم
نے آنکھیں موندھ لیں۔ اس کی آنکھیں اسی اظہار
کے زیر اثر کھلی تھیں۔ کرنل آفاق سامنے رکھے
صوفے پر بٹھا ہال بیٹھے تھے۔ سعد کی جدائی اور پھر
عزم کی بگڑتی حالت نے انہیں چند ہی دنوں میں
بوڑھا کر دیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے کرنل آفاق کی
حالت پر آنسو بہنے لگے۔ سعد کے اعتراف محبت
نے اسے گویا نئی طاقت دے دی تھی۔ اس نے کرنل
آفاق باہر کی خواہش پوری کرنے کا ارادہ کیا۔
اس ارادہ کو پورا کرنے کا سوچ کر ہی اس کے دل
میں ٹیس سی اٹھنے لگی تھی جسے اس نے سرعت سے نظر
انداز کر دیا۔ وہ سعد کے اعتراف محبت کے بعد کرنل
آفاق کی انمول محبت کی قدر کرنا چاہتی تھی اور رہا
میجر ابو بکر تو یقیناً اس کے رب نے اس کی محبت بھی
ڈال ہی دینی تھی جو اس کا خاموشی سے طلب گار تھا
اور وہ اتنی چاہتوں سے منہ نہیں موڑنا چاہتی تھی،
جب ہی کرنل آفاق کے پاس بیٹھتے ہوئے اس نے
ان کے کانٹھے پر سر رکھ کر آنکھیں موندھ لیں اس
کے سر رکھتے ہی آفاق باہر کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں
نے خاموشی سے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ کر
پدرانہ شفقت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

☆.....☆

رداڈ انسٹ 129 فروری 2015ء

سرخ لگی شہزادی

زہرہ اسے تلاش کرتی کمرے میں آئی۔ خالی کمرہ اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔ اس نے بیکے بعد دیگرے ہر جگہ تلاش مگر زمر دہلی۔ دو تین ملازم عورتوں سے بھی پوچھا سب بے خبر تھیں۔

وہ پریشان ہو گئی۔ ”باغیچے میں تو نہیں گئی؟“ یہ خیال آتے ہی وہ سرعت سے بھاگتے ہوئے اپنے رہائشی حصے کی طرف آئی تھی۔

”پانی پلیز..... کوئی پانی پلا دو..... بہت درد ہے۔“ اسے کسی کی مدد سے نکلتا ہوا بھری نسوانی آواز سنائی دی تو وہ تہہ خانے کی طرف آئی۔ عموماً ملازموں کی غلطی پر انہیں سزا دی جاتی تو یہیں قید رکھا جاتا تھا۔

وہ تالا لگے دروازے کے پاس آئی اور لکڑی کے موٹے دروازے سے کان لگا کر سننے لگی۔ آواز یہی زمر کی تھی۔

”بی بی جی۔“ وہ پریشانی سے سیدھی ہوئی۔ اس کے ذہن میں کوئی خیال آیا تھا۔ وہ بھاگ کر اپنے کوارٹر میں گئی دودھ کا ایک بھرا پیالہ دوپہر کی چائے کے لیے پڑا تھا۔ وہ اٹھا کر درد کی گولیوں کا پیکٹ اٹھایا اور گھر میں پڑے کچھ بسکٹ تھیلی میں ڈال کر حویلی کی پچھلی طرف آئی۔ سارا کچھ اس نے تھیلی میں



ڈال کر کچی زمین پر رکھا اور وہاں ایک طرف بڑا سا ٹھورہ لکڑی کا زینہ اٹھا کر دیوار کے ساتھ لگا لیا۔
خانے کی واحد روشنی دھوا کا ذریعہ یہی چھوٹا سا چوکور سوراخ تھا۔

اس نے جلدی سے اوپر چڑھ کر وہاں منہ دیا اور زمر کو آواز دی۔

پہلے تو زمر نہیں سمجھی جب زہرہ نے اوپر دیکھنے کو کہا تو زمر درونے لگی۔

”بی بی جی! آپ کی یہ حالت کیا صاحب نے؟“ اس نے دکھ سے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”زہرہ، میرے جسم میں بہت درد ہے۔ کل سے کچھ نہیں کھایا۔ بہت تکلیف میں ہوں۔“ اس کی آنکھیں نم اور آواز بھرا گئی تھی۔

زہرہ کی اپنی آنکھیں بھی زمر کی اہتر حالت دیکھ کر بھر آئیں تھی۔

”بی بی جی آپ تھوڑی سی ہمت کریں اور یہاں تک آجائیں، یہ جگہ بہت سچی ہے۔ اس لیے عام زمین سے یہ روشن دان بہت آسان پڑتا ہے۔ آپ آسانی سے کوئی بھی چیز مجھ سے لے سکتی ہیں۔“ زہرہ نے پتے کی بات بتائی۔ پھر واقعی زمر نے اس سے دودھ کا پیالا ہسٹ اور زمر کی دو بہت آسانی سے لے لیں۔

اتنی سی خوراک نے اس میں نئی توانائی بھری۔

”بی بی جی! میں دوپہر کا کھانا بھی لے آؤں گی۔ آپ فکر نہ کریں۔ بس برتن واپس کر دیجیے گا۔ صاحب دیکھیں گے تو غصہ ہوں گے۔“ وہ بے جا رگی سے بولی۔

”زہرہ، تم کتنی اچھی ہو۔ بالکل آکاش کی طرح۔ تمہیں میرا کتنا خیال ہے میں ساری زندگی تمہاری احسان مند رہوں گی۔ ان مشکل دنوں میں تم نے میرا بہت ساتھ دیا۔ مجھے تنہا نہیں چھوڑا۔“ وہ جذبات سے مغلوب ہو کر رو پڑی۔

”بی بی جی مجھے شرمندہ نہ کریں، یہ تو میرا فرض بنتا ہے۔ آخر کو آپ کی نمک خوار ملازمہ ہوں۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

پھر تھوڑی ہی دیر میں وہ ادھر ادھر کے قصے اور اپنی بے سرو پا باتوں سے زمر کا دھیان بٹا کر اسے ہنساتی رہی۔

وہ بھی اس مخلص و کھری لڑکی سے بہت متاثر تھی۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔ بعض اوقات تنہائی و اکیلا پن نئے لوگوں اور نئے ماحول سے مانوس کرنے اور محبت کرنے پر مجبور کر دیتا ہے جس طرح کل کی مغرور شہزادی آج زہرہ نامی ملازمہ سے منس کر باتیں کرتی اپنا غم غلط کر رہی تھی۔

”سارے دن کی بھوک پیاس اور قید و تنہائی نے تمہارے جذبات یقیناً سرد کر دیے ہوں گے۔ اعتراف کا لمحہ آپہنچا۔ بولو تمہیں اس کینے اور بزدل انسان سے محبت ہے۔“ وہ زمر کے پاس آکھڑا ہوا۔ وہ خاموش رہی۔

بدر نے جھک کر اپنے مضبوط ہاتھ سے اس کا جبر اٹھا ما اور گرفت سخت کر کے اسے اپنے سامنے کھڑا کیا تھا۔

”بولو؟“ اس نے انگلیوں کی پوروں کو اس کے منہ میں کھبوتے سختی سے کہا۔

”اپنے نازک ہاتھوں سے اس کے ہاتھ کو ہٹانے کی ناکام کوشش میں پھل رہی تھی۔“

132 فروری 2015ء

”تو تم نہیں بولو گی؟“ اس نے اپنا ہاتھ زمر کے چہرے سے ہٹا کر اس کا سر دیوار پر زور سے دے مارا۔

وہ درد کی زیادتی سے بلبللا کر رہ گئی۔ وہ دوبارہ اس کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”پلیز بدر، مجھے مت مارو۔ میں سب کچھ سچ بتاؤں گی مگر مجھے چھوڑ دو۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر جھامے درد سے دہری ہوئی روتے ہوئے التجا کر رہی تھی۔

”صبح تو بہت زور و شور سے میری محبت کے دعوے کر رہی تھیں۔ بس اتنی ہی ہمت تھی سننے کی؟“ اس نے صاف مذاق اڑایا تھا۔

”بولو..... کہ تم اس سے محبت کرتی ہو؟“ اس نے دوبارہ زمر کو بالوں سے پکڑ کر جھکا دیا۔

”میں..... میں اس سے محبت کرتی ہوں مگر ویسی نہیں جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔“ وہ روتے ہوئے بشکل بولی تھی۔

”ہوں..... تو بالآخر تم نے مان لیا کہ اس سے محبت کرتی ہو۔ محبت میں ایسی یا ویسی کچھ نہیں ہوتی، محبت صرف محبت ہوتی ہے۔ معنی اخذ کرنا ہم انسانوں کا کام ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں کہہ کر کمرے میں چکر لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ غلط.....“ زمر نے کانپتے ہوئے بمشکل اس کی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔ بدر نے ہاتھ اٹھا کر اسے کچھ بھی کہنے سے باز رکھا۔

”کوئی وضاحت نہیں، اب تم جو بھی کہو مجھے کسی صفائی کی ضرورت نہیں۔ جو الفاظ مجھے تمہارے منہ سے سننا تھے وہ میں سن چکا۔ اس نے قطعی سخت لہجے میں کہہ کر زمر کو خاموش کر وا دیا۔

”تم جانتی ہو؟ ہمارے خاندان میں طلاق کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ وہ آہستگی سے اس کے پاس آ کر کھڑے ہوتے ہوئے اس کی خوف زدہ نیلی آنکھوں میں جھانکتے عجیب سے لہجے میں بولا تھا۔

زمر اس کا انداز اور اس کی اتنی قربت دیکھ کر دہل گئی تھی۔

”نہیں جانتی! افسوس تمہیں کچھ نہیں سکھایا گیا۔“ وہ افسوس سے سر ہلاتے ہوئے گویا ہوا۔

”میں بتاتا ہوں۔“ اس کا چہرہ زمر کے چہرے سے اتنا نزدیک تھا کہ اگر وہ سانس لینے کو حرکت کرتی تو اس کا چہرہ زمر کے چہرے سے مٹ ہو جاتا۔

وہ خوف سے اپنی سانس روک کے کھڑی تھی۔

”طلاق کا مطلب، جس لڑکی کو دی جائے وہ اچھوت ہو جاتی ہے۔ خاندان، گھر، بھائی بہن، والدین سب اس سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ وہ اتنی اکیلی ہو جاتی ہے کہ قابل رحم لگتی ہے۔ اسی لیے ہمارے خاندان میں لڑکیوں کو اس ذلت سے بچانے کے لیے ہاں باپ کے گھر بٹھا دیا جاتا ہے ساری زندگی وہ والدین کے در پر پڑی رہتی ہے مگر طلاق نہیں لیتی۔ طلاق لینا گناہ سمجھا جاتا ہے۔“ اس کی آواز سرگوشی کرتی ہوئی اور لہجہ پر اسرار تھا۔

زمر کا دل سینے میں بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔ وہ سیدھا ہوا۔

زمر دکار کا سانس پھر سے بحال ہوا تھا۔

”میں بھی تمہیں طلاق دوں گا۔“ وہ رکا۔ ”مگر ابھی نہیں خوب تڑپا تڑپا کر۔ بقول تمہارے جب تک

133 فروری 2015ء



تم میں سنبھلنے کی ہمت ہے۔ وہ ہچکچاہٹ سے کہتا ہے کہ تمہارا وہ حشر کروں گا کہ آئینے میں اپنی صورت دیکھ کر پھینکاؤ گی۔ تمہیں اپنی صورت سے گھن آئے گی۔ اس کی مردانہ خود کو یاد آئی۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ تیزی سے دروازہ کھلا چھوڑ کر باہر نکلا تھا۔

☆.....☆

مجھ کو یقین ہے سچ کہتی تھیں جو بھی ای کہتی تھیں جب میرے بچپن کے دن تھے چاند میں پریاں رہتی تھیں

اک یہ دن کہ انہوں نے بھی ہم سے ناتا توڑ لیا اک وہ دن جب بیڑ کی شاخیں بوجھ ہمارا سستی تھیں ایک یہ دن جب ساری سڑکیں روٹی روٹی لگتی تھیں اک وہ دن جب آؤ کھلیں ساری گلیاں کہتی تھیں اک یہ دن جب جاگتی راتیں دیواروں کو بکتی ہیں اک وہ دن جب شاموں کی بھی پلکیں بوجھل رہتی تھیں ایک یہ دن جب لاکھوں عم اور کال پڑا ہے آنسو کا اک وہ دن جب ایک ذرا سی بات پر غمیاں بہتی تھیں مجھ کو یقین ہے سچ کہتی تھیں جو بھی ای کہتی تھیں جب میرے بچپن کے دن تھے چاند میں پریاں رہتی تھیں

اس پر زندگی دن بدن تنگ ہوتی گئی۔ روزانہ صبح ناشتا تیار کر کے وہ بھینسوں کا بازو صاف کرتی، ان کو چارو پانی ڈالتی پھر دوپہر کے کھانے کی تیاری بھی اسے کرنا ہوتی۔ پہلے پہل اسے یہ کام صبح سے نہیں آتے تھے۔ ابھی آگ سے ہاتھ جلایا، کبھی کسی مست بھل نے نگر ماردی، آہستہ آہستہ وہ عادی ہونے لگی۔ دھوپ اتنی تیز ہوتی کہ اس کا سرخ و سفید گلابی چہرہ اس کی تمازت سے آگ کی طرح دکھتا، ہفتے میں ایک دن ملازم عورتوں کے ساتھ اسے بھی لکڑیاں کاٹنے جانا ہوتا۔ اس پر بدر کی زیادتیاں، طنز اور جلی کٹی سنانا اسی طرح جاری تھا ساجدہ جہاں نے البتہ اس سارے معاملے سے خود کو دور رکھا ہوا تھا۔

اس سارے عرصے میں اس کے میکے سے غلیل احمد ایک دن اس کو دیکھنے آئے تھے۔ بس سرخ محل کو چھو کر چلے گئے۔ زمر دباپ کو دیکھ کر محل محل کے روٹی تھی۔ اس نے بارہا گھر جانے کی خواہش کی مگر بدر اسے آکاش کا طعنہ دے کر جانے سے روک لیتا۔

دن بدن اس کی ہمت بڑھنے کے بجائے ٹوٹنے لگی تھی۔ ایک دن زمر نماز پڑھ رہی تھی۔ بہت محبت اور عقیدت سے اس نے نماز پڑھی۔ دل جمعی سے دعا مانگ کر اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرے اور

۱۳۱ جنوری ۲۰۱۵ء

لٹھک گئی۔ بدر اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

تم جیسے دو غلے اور منافق لوگوں کی نماز یا عبادت کی ضرورت اللہ کو ہرگز نہیں۔ یہ بلا وجہ کے تردد مت کرو وہ قبول کرنے والا نہیں۔ وہ اس پر چوٹ کر کے چلا گیا۔ زمر کو اس کی بات بہت دکھی کر گئی۔ اس نے زہرہ سے سرسری سا ذکر کیا۔ زہرہ بظاہر باتونی اور لا پرواہ نظر آتی تھی مگر بغض اوقات اس کی خوب صورت اور مدلل گفتگوں کر زمر دردگ رہ جاتی۔ نماز میں سکون ملنے کا تذکرہ بھی اسے زہرہ کے توسط سے ملا تھا۔ وہ نماز پڑھنے لگی تو واقعی اسے سکون داطمینان ملنے لگا۔

اس شام بدر اپنے کمرے میں آیا تو تکیے پر ایک تہ شدہ کاغذ پڑا ہوا دیکھا اس نے کھولا اور پڑھنے لگا۔

”بدر میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔ بارہا آپ سے اظہار کر چکی۔ آپ کو اعتبار نہیں آتا۔ ایک دن آپ پر میری سچائی آشکار ہو جائے گی اور آپ میری محبت کے معترف ہو جائیں گے۔ میرا بہت دل چاہتا ہے آپ کو زلیخا کے بارے میں بتانے کا مگر آپ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اسی لیے لکھ کر دیا ہے۔ بعض مفسرین کہتے ہیں زلیخا اپنے شوہر کی وفات کے بعد 30 سال تک حضرت یوسف کی محبت میں کلیوں میں پھرتی رہی۔ اس نے اپنا سب کچھ چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ اس کی بیٹائی چلی گئی اور وہ بوڑھی ہو گئی۔ حضرت یوسف کے دربار میں لوگوں نے ان سے کہا کہ ایک عورت آپ کی محبت میں دیوانہ وار پھرتی ہے اپنا سب کچھ چھوڑ کر۔ اور آپ اس کی مدد نہیں کرتے، حضرت یوسف اسے اپنے دربار میں لے آئے۔ آپ نے اللہ سے دعا کی زلیخا کو بیٹائی اور جوانی دے دی گئی۔ حضرت یوسف نے اس سے شادی کر لی۔ ایک بار شکایتاً حضرت یوسف نے زلیخا سے کہا۔ تمہاری محبت پہلے کے بقدر اب کم ہو گئی ہے۔ زلیخا کا جواب تھا آپ کی محبت نے مجھے اللہ سے ملا دیا۔ کتنا خوب صورت جواب تھا۔ ایک نئی پر تہمت لگانے والی عورت کو اللہ نے مصافحہ کر دیا اس کی محبت پر اللہ کو رحم آ گیا اس کے باوجود کہ اللہ اپنے پیغمبروں پر بہت مشفق ہے۔ آپ میری عبادت پر چوٹ مت کر س وہ دن دور نہیں جب اللہ کو مجھ پر رحم آئے گا اور وہ میری ہر مشکل آسان بنا دے گا۔“ اس نے کاغذ کو مٹھی میں بھینچا مارے غصے کے اس کے تھکنے پھڑک رہے تھے۔

زمر کسی کام سے اندر آئی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟ گھٹیا عورت۔“ اس نے کاغذ توڑ مروڑ کر زمر کے منہ پر دے مارا۔ زمر نے خاموشی سے وہ کاغذ اٹھایا اور سنگار میز کی دراز میں ڈال دیا۔

”سچائی۔“ وہ بدر کے سامنے آکھڑی ہوئی اور سر جھکا کر آہستگی سے بولی۔

یہ لفظ سننا تھا کہ بدر نے منہ سے غلاظت بکنا شروع کر دی اور اسے پارنے پینے لگا۔ مار مار کر اسے ادھ موا کر دیا تھا۔ زمر بہت کمزور ہو گئی تھی۔ وہ روئے التجا کرتے ہانپنے لگی تھی۔

بدر کے ہاتھ نہ رکے۔ آج اس نے حد کر دی تھی۔ مسلسل ایک گھنٹے تک اسے مارتا رہا جب اس کے ہاتھ تھک کر شل ہو گئے تو اسے ٹھوکر مار کر چھوڑ دیا۔

”تمہارے پرکاشنے کے دن آگئے ہیں۔“ وہ اس پر تھوکتے ہوئے طیش سے بولا اور دھڑ سے دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔

۱۳۱ جنوری ۲۰۱۵ء

”کیا واقعی آپ مجھ سے شادی کریں گے؟“ خوشی سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔
 ”بہت جلد میں اپنی خاندانی بیوی کو طلاق دے رہا ہوں، کیوں کہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی، مجھے بھی اس کی کم عمری یا خوب صورتی سے کوئی سروکار نہیں۔“ بدر نے دلکش سی مسکراہٹ اس کی سمت اچھالی۔
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس نے نم آنکھوں سے اپنے سامنے موجود قیمتی سوٹ پہنے شاندار سے بزرگ غفار کو دیکھا۔

طاؤسی رنگ کا خوب صورت شلوار قمیض اور گلے میں دو پٹہ ڈالے آسرہ اسے بے یقینی سے دیکھتی بدر کو بہت معصوم لگی تھی۔ اسے بے اختیار اس کچی و پیاری لڑکی پر پیار آیا تھا۔

اس نے بدر کے لیے خود کو کتنا بدل لیا تھا۔ بدر نے ایک بار ذکر کیا تھا کہ اسے مشرقی لڑکیاں پسند ہیں۔ آسرہ نے اسی دن اپنی وارڈروپ سے مغربی اور جدید طرز کے لمبوسات ہٹا کر قمیض شلوار، چوڑی دار یا جاسے، گرتے و فراک سے اپنی الما زری بھردی تھی۔ اس نے اپنے بال بھی بوجھائے تھے۔ اب وہ سیلوئیس شرٹیں بھی نہیں پہنتی تھی۔ ٹائٹ کلیمز، پارٹیز، ڈرنک کرنا اس نے سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔ آج کا سارا دن بدر نے اس کے ساتھ گزارا تھا اب وہ اسے اپنے پسندیدہ ریسٹورنٹ کا کھانا کھلانے لایا تھا۔

آسرہ اس کی سنگت میں خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہی تھی۔ بدر نے اس کے چہرے سے مسکراہٹ جدا ہوتے نہیں دیکھی۔ خوشی سے اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔

”واقعی مجھے اپنی خوش بختی پر یقین نہیں آ رہا جس شخص کے گرد لڑکیاں پر دونوں کی طرح منڈلاتی ہیں، وہ مجھے منتخب کر رہا ہے۔ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے۔ میرے سامنے بدر غفار بیٹھا ہے اور وہ مجھ سے یہ سب کچھ کہہ رہا ہے۔“ اس کی آنکھ سے آنسو گالوں پر لڑھک آئے۔ جس دن میرے پہلو میں بیٹھ کر نکاح نامے پر روتے ہوئے دستخط کر دی تمہیں خود ہی یقین آ جائے گا۔“ اس نے میز پر دھرے آسرہ کے گداز و دو دھیما ہاتھ پر اپنا مضبوط سرنخی چھلکا تا ہاتھ رکھ کر ذرا سادہ پایا۔ آسرہ چہرہ جھکا کر شرماتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے، عورت کو ٹوٹ کر جیسا اسی شخص سے آتی ہے جسے وہ بے پناہ چاہتی ہو۔“ بدر نے بہت دلچسپی سے اس کے چہرے پر پھلتے عشق کے حسین رنگوں کو دیکھا تھا۔

”اتنی افراتفری میں کیوں بلایا تھا؟“ زمر دیر تن دھور ہی تھی کہ زہرہ اسے اپنے ساتھ زبردستی باغیچے لے آئی۔ ”دیر تن جو دھونارہ گئے تھے اس نے کچن میں کام کرتی ملازمہ کے سپرد کر دیے تھے۔

زمر کو سنگ مرمر کے بیچ پر بٹھایا اور خود ذرا سے فاصلے پر بیٹھ کے دوپٹے سے کوئی شے برآمد کر کے درمیان کی جگہ پر رکھی، زمر نے حیرت سے دیکھا وہ چھوٹے سے ٹیپ ریکارڈ میں کیسٹ لگا رہی رہی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ زمر اس کی خوشی کو حیرت سے تک رہی تھی۔

”آپ کو ایسا کلام سنوا رہی ہوں کہ وجد طاری ہو جائے گا۔ بہت اچھا لگے گا آپ کو۔“ زمر دمسکرائی اور باغیچے میں لگے خوب صورت مختلف رنگ و نسل کے پھولوں کو دیکھنے لگی۔ بادل سورج کے ساتھ آنکھ پھولی کر رہے تھے کبھی سورج غالب آ جاتا، کبھی بادل روشنی داندھیرے کا یہ امتزاج منظر کو بہت بھلا لگ رہا

بہت خوب صورت اور سہانا موسم تھا۔ وہ مغرور و خود پسند شہزادی اب موسموں کو سمجھنے لگی تھی۔
 ”کبھی کبھار ہم کیا کچھ کھو کر کیا پالیتے ہیں، انسان کی پوری ہستی تبدیل ہو جاتی ہے اور یہی تبدیلی دکھ دیتی ہے۔ انسان سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ وہ کیا تھا اور کیا ہو گیا ہے۔“ زمر کی آنکھ کے گوشے نم ہو گئے۔

زہرہ نے کلک کے ساتھ بٹن دبا دیا۔ مترنم و مدہم خوب صورت سی موسیقی گنگنا اٹھی۔
 اوکھے پینڈے لمبیاں راہواں عشق دیاں
 درد جگر سخت سزاواں عشق دیاں

پھلاں درگی جندری عشق رلاں ہتھڈاں
 سر بازار چالے عشق نچا ہتھڈاں

زمر کی پوری ہستی سراپا سماعت بن گئی۔ زہرہ آنکھیں بند کیے مل مل کر سر ہلاتے سن رہی تھی۔
 ککھ نہ ہتھڈے دیکھ دفاواں عشق دیاں
 جنا ہا ہجوں ذات صفاتاں عشق دیاں

دکھری گئی دن تے راتاں عشق دیاں
 نہیں چوداں طبقاں اندر تھاواں عشق دیاں

اوکھے پینڈے لمبیاں راہواں عشق دیاں
 دونوں پوری طرح سے منہمک سائیں ظہور کی دلسوز آواز کو سنتی رہیں۔

اس نے کمرے میں قدم رکھا تو بدر کو آکاش کی بنائی پینٹنگ کے سامنے کھڑا پا کر ٹھٹھکی تھی۔
 ”یہاں آؤ!“ اس نے بغیر مڑ کر دیکھے سردی آواز میں زمر کو حکم دیا۔

وہ آہستگی سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائی اس سے دو قدم پیچھے آکھڑی ہوئی۔
 ”پوٹریٹ میں صاف دکھائی دے رہا ہے کہ تم ہو..... مگر یہ کھڑسوار کون ہے؟“ اس نے گردن موڑ کر

ایک تہر آلود نظر خوف زدہ سی کھڑی زمر کے جھکے سر پر ڈالی تھی۔
 وہ خاموش رہی۔

”جواب دو؟“ وہ خلاف توقع نرمی سے بولا تھا۔
 ”کک کوئی..... نن..... نہیں۔“ زمر نے تھوک نکلا۔

”میں اچھی طرح سے جانتا ہوں مگر تمہارے منہ سے اس کا نام سننا چاہتا ہوں۔ جھوٹ مت بولنا۔“
 بدر نے دانت پیسے وہ بے بسی کے شدید احساس سے مغلوب ہو کر رونے لگی۔

”کے مجھ سے بچانا چاہتی ہوں؟ اپنے بچپن کے اس عاشق کو؟ جواب دو..... نہیں تو میں تمہاری زبان پر انکار رکھ کر بھی یہ نام..... اگلا اسکتا ہوں۔“ بدر نے ابلتا ہوا لادا اس پر

اندھیلایا۔ زمر دکا پورا وجود عجیب سی جلن سے سن ہو گیا۔
 ”بولو؟“ وہ غرایا۔

”آ..... آکا..... ش۔“ وہ بچکیوں کے درمیان بڑی مشکل سے بولی تھی۔

بدر کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ کمرے میں کچھ پل بوجھل سی خاموشی چھائی رہی۔ جسے ذمہ داری بچکیاں توڑ رہی تھیں۔

”وہ شخص میرے گلے تک آرہا ہے۔ ظاہر ہے تمہاری حمایت کے بل بوتے پر اوہ اب تک زعمہ ہے۔ میں انتظار کس بات کا کر رہا ہوں؟ تم دونوں کے ناپاک وجود سے اس زمین کا بوجھ کم کرنا چاہیے۔ تمہاری شہ پر ایک دن وہ میرے ہی گھر پر میری ہی یہ نکاح بیوی کا، ہاتھ پکڑ کر میری نظروں کے سامنے اسے لے جائے گا اور میں اس کی جرات پر حیرت زدہ کھڑا دیکھتا رہ جاؤں گا۔ یقیناً آگے تم دونوں کا یہی پلان ہو گا۔“ اس کا لہجہ بے حد سفاک اور انداز بہت خوف ناک تھا۔

نفرت دغھے کی چنگاریاں اس کی آنکھوں سے نکل کر زمرہ کے ہچکولے کھاتے وجود کھلنا رہی تھیں۔

”مت کرو میرے سامنے یہ ڈرامے بازی۔ تمہیں میرا اتنا ہی خوف ہوتا تو میری آنکھوں میں یوں دھول نہ جھونک رہی ہوتی۔ نفرت ہے مجھے تم جیسی دغلی اور مکار عورت سے۔“ وہ غضب ناک ہوا چلایا۔

”پلیز بدر، میرا جرم کب بخشش گے؟ پلیز مجھے آپ کی ایسی باتیں چھلنی کر دیتی ہیں۔ میری یوں تڑپنے کی مت کریں۔“ وہ بے بسی سے روتے ہوئے التجا کرنے لگی۔

”بہت جلد تمہاری سزا ختم ہو جائے گی۔“ بدر کا لہجہ زمرہ نے لرز کر اسے دیکھا۔

”سک..... کیا..... کرنے والے ہیں..... آپ؟ اس نے کانپتی آواز میں پوچھا۔

”بہت جلد تمہیں طلاق دینے والا ہوں۔“ بدر نے زہر میں ڈوبا نشتر پھینکا جو سیدھا زمرہ کے سینے میں پوسٹ ہو گیا۔

وہ بدر کے قدموں میں گر گئی۔

”پلیز بدر..... یہ مت کریں..... مجھے جان سے مار دیں، میری دونوں آنکھیں نکال دیں میں اب تک نہیں کروں گی مگر مجھے خود سے جدا مت کریں۔ میں مر جاؤں گی پلیز بدر..... ایسی سزا مت دیں مجھے..... میں بے قصور ہوں۔“ وہ بہت دل شکن دہائی دے رہی تھی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر بدر کے چلنے دل پر ٹھنڈے چھینٹے پڑے تھے جو پورے وجود میں سکون کا احساس بیدار کر گئے۔

اس کی آخری بات پر بدر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا مگر پھر اس کے خاندانی خود مر خون نے اڈ کر جوش مارا تھا۔

”یہ ای قابل ہے بلکہ اس سے زیادہ کی۔ وہ نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالتا باہر نکلا تھا۔

☆.....☆

”پلیز چچی میری مدد کریں۔ بدر سے کہیں مجھے طلاق نہ دیں۔ پلیز چچی وہ آپ کی کوئی بات نہیں لاتے۔“ زمرہ ساجدہ جہاں سے مدد مانگنے آئی تھی۔ روتے ہوئے بولی۔

”یہ تم دونوں میاں بیوی کے آپس کا معاملہ ہے۔ میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ ویسے بھی بدنس کے جی میں جو سما جائے۔ اس کو کرنے سے کوئی باز نہیں رکھ سکتا۔ وہ مجھے پہلے ہی کہہ چکا ہے اس معاملے سے دور رہوں۔ وگرنہ اس بات کا بھی لحاظ نہیں کرے گا کہ میں اس کی ماں ہوں۔“ ساجدہ جہاں نے اسے صاف

www.paksociety.com 138 فروری 2015ء

ہری جھنڈی دکھا دی۔

”پلیز چچی صرف آپ ہی میری مدد کر سکتی ہیں۔“ وہ اٹھ کے پیروں پر ہاتھ رکھ کر گڑ گڑائی۔

”اے بی بی! تمہیں میری زبان سمجھ نہیں آرہی۔ میرا بیٹا مجھ سے اس معاملے پر خاموش رہنے کا کہہ چکا ہے۔ تم میں اتنے گن ہوتے تو وہ یہ فیصلہ ہی کیوں کرتا۔ جاؤ اور سوچو کہاں تم سے چوک ہو گئی۔“ انہوں نے تکیہ سیدھا کیا اور اس پر سر رکھ کے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

انہوں نے اپنی طرف سے گویا بات ہی ختم کر دی زمرہ ایک آخری مدد طلب نظر ان پر ڈالتی بیڈ سے اٹھی تھی۔

وہ ہنوز آنکھیں موندھے لیٹی رہیں، وہ روتے ہوئے وہاں سے نکلی تھی۔

☆.....☆

وہ لب کھلتے ہوئے فون کے پاس کھڑی تھی۔

اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ سوائے آکاش کو بتانے کے، وہ ڈائریکٹ مان سے اپنا دکھ نہیں کہہ سکتی تھی کیوں کہ وہ جانتی تھی۔ راحت بیگم بہت کمزور دل کی مالک خاتون ہیں۔ وہ بوڑھی دادی کو بھی صدے سے دوچار نہیں کر سکتی تھی۔ رہے خلیل احمد تو وہ کبھی اپنے باپ سے بے تکلف نہیں رہی تھی۔ ایک جھجک سی دونوں کے درمیان حائل تھی۔ وہ باپ سے بھلا کیوں کر ایسی بات کہہ سکتی تھی جب کہ وہ بھائی کی بیوی اور ان کی اولاد پر ساری دنیا سے بڑھ کر اعتماد کرتے تھے۔

وہ آکاش کو سب کچھ بتا کر خلیل احمد سے مدد مانگ سکتی تھی۔ کیوں کہ واحد آکاش ہی ایسا شخص تھا جو ماموں کو بہتر طور پر سمجھتا تھا اور اسے قائل کر سکتا تھا۔

اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کیا۔

آکاش کی آواز سنتے ہی وہ بچکیوں سے رونے لگی۔ آکاش نے بہت مشکلوں سے اسے چپ کروایا۔ اس نے بدر اور ساجدہ جہاں کا شروع روز سے روارکھا گیا ظلم اور رویہ آکاش کو کہہ کر خلیل احمد سے سب کچھ کہنے کو کہا تھا۔

☆.....☆

”میرے ساتھی!

میری یہ روح جسم سے پرواز کر جائے

تو لوٹ آنا!

میری بے خواب راتوں کے عذابوں پر

سکھتے شہر میں تم بھی

ذرا سی دیر کو رکنا

میرے بے نور ہونٹوں کی دعاؤں پر

تم اپنی سرد پیشانی کا پتھر رکھ کے رو دینا

بس اتنی بات کہہ دینا

مجھے تم سے محبت ہے“

www.paksociety.com 139 فروری 2015ء

آج میری زندگی کی پہلی برتھ ڈے ہوگی جو میں اکیلے سیلبرٹ کروں گی اور مجھے کوئی وش کرتے والا نہیں ہوگا۔“ اس نے وارڈروب کھولی اور آنکھوں میں اٹھتی نمی کو صاف کیا۔

آکاش، اس کی دادی، راحت بیگم، اس کی دوستیں اور کلاس فیلوز، رات بارہ بجتے ہی اسے مبارک باد کے میسجز اور کال موصول ہوتے، صبح پہلی مبارک باد مع پھولوں اور گفٹ پیک کے آکاش کی طرف سے ملتا، سارا دن گزر جاتا وقفے وقفے سے ساری دوستیں آدھمکتی، ہنسی، تہنہ، باتیں، مذاق..... زندگی گنتی بے فکر تھی۔ رات کو ہوٹل میں ڈنر سمیت برتھ ڈے پارٹی سناٹی جاتی، کیوں کہ وہ اپنے والدین کی اکلوتی شہزادی اور لاکھوں دلوں کی دھڑکن تھی۔ زندگی مکمل اور خوشیوں بھری آسودہ حال تھی۔

اس نے سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔ صرف اور صرف اپنے مغرور شہزادے کی محبت کو پانے کی خاطر..... اپنی سستی تک کو مناڈا لایا تھا۔

بعض لوگ کہتے خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں خالص محبتیں ملتی ہیں مگر وہ اس کی قدر نہیں کرتے۔ انہی خوش قسمت لوگوں میں سے ایک زمر تھی۔ جس نے آکاش کی مجلس محبت کو نگرادیا تھا اور اب وہی غلطی بدر ہر رات ہاتھ زمر کو ٹھکرا کر۔

☆.....☆

آج اسے آکاش بہت یاد آ رہا تھا۔ اس نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ کل کے پچھتاوے سے بہتر آج کا یہ مشکل فیصلہ ہے۔ اس دنیا میں واحد ایسا شخص ہوں میں..... جو تمہیں بہتر طریقے سے جانتا ہے اور خوش رکھ سکتا ہے۔ وہ خود کو تمہارے لیے کبھی نہیں بد لے گا، بلکہ تم خود اس کے لیے بدلتے بدلتے ٹوٹ جاؤ گی۔ بکھر جاؤ گی۔ وہ ویسا ہرگز نہیں، جیسا تم اسے سمجھتی ہو۔ وہ ایک اتا پرست اور حاکم ذہنیت کا شخص ہے۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے اٹھ کر رخساروں پر ڈھلک آئے۔

”آج مجھے رونا نہیں۔ بہادر ہو زمر!!“ اس نے بے دردی سے آنسو پونچھے۔ وارڈروب میں لٹکے ڈھیروں ملبوسات میں سب سے قیمتی اور خوب صورت ملبوس اس نے آج کے دن کے لیے منتخب کیا۔ غسل کے بعد وہ آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

میرون ڈاک لپ اسٹک لگا کر اس نے اپنے سنہری بالوں کو جوڑے کی شکل میں پن اپ کیا۔ یا قوت جڑے نازک سی جیولری پہنی اور خود کو بھرپور طریقے سے دیکھا۔ ایسی تیاری تو اس نے اپنی شادی کے روز بھی نہیں کی تھی۔

میرون پیروں کو چھوتے سنڈریلا ڈریس پہنے جس کے فل آستین جالی کے تھے، نیلی آنکھوں والی وہ شہزادی بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔ آج میں اکیلے اپنی سالگرہ مناؤں گی۔ اپنے آپ کو خود ہی وش کروں گی۔“ وہ خود سے بولی تھی۔

خود پر ایک آخری نگاہ ڈال کر وہ آئینے کے سامنے سے ہٹی۔ موسم میں خنکی کے سبب اس نے میرون ہلکا سا شال کندھوں پر لیا۔ میچنگ جوتے پہنتی لباس کو دونوں پہلوؤں سے تھامتھی اپنی پرانی مخصوص و پراعتماد گردن اکڑانی چال کے ساتھ دھیرے دھیرے روانہ ہوئی تھی۔

☆.....☆

”وہ طلاق کے کاغذات تیار ہیں۔ ماں جی میں آپ کے پاس ہی آ رہا تھا۔ خیریت آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں۔“ بدر چونکا کیونکہ ساجدہ جہاں بہت جلدی میں لگ رہی تھیں۔

بہارِ ادا کیجئے، 140 فروری 2015ء

”زمر۔“ ساجدہ جہاں اتنا ہی کہہ پائی ان کو زمر کی تیاری یاد آئی تو نئے سرے سے بدحواس ہو گئی تھیں۔

”کیا ہوا؟ کہاں ہے وہ؟“ بدر بھی ماں کے انداز پر ٹھٹھکا تھا۔

”آکاش کو فون کر کے روتے ہوئے ہماری شکایات بیان کر رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی دہنوں کی طرح تیار ہو کر اکیلے باہر نکلی ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ حیرت اس بات پر ہے کہ اپنی اس سگی (زہرہ) کو بھی ساتھ جانے سے منع کر دیا یہ کہہ کر نہر کی طرف سیر کو جا رہی ہے۔“ انہوں نے ایک ہی سانس میں جو دیکھا اور سنا تھا بیٹے کے سامنے گوش گزار کر دیا۔

بدر کا چہرہ پل میں سرخ ہوا تھا اس نے ہاتھوں کی مٹھیاں پیچنی اور تیز قدموں سے باہر کی طرف لپکا۔ ”بدر..... میرے بیٹے رکو۔ بات تو سنو۔ بیٹا جذبات سے کام نہ لو۔ ہوش میں آؤ۔“ وہ اپنا بھاری بھر کم وجود کھینٹتے بمشکل اسے آوازیں دیتیں سیرھیوں تک گئی تھیں۔

مگر اب کیا فائدہ جب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

☆.....☆

وہ اس اونچی جگہ کھڑی تھی جہاں سے نیچے گہری کھائی تھی اور دور بہت دور نیچے پانی بہتا تھا۔ ”پہلی برتھ ڈے پرنسز روز۔“ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کے اونچی آواز میں کہا۔ وہاں کی خاموشی میں اس کی اپنی آواز گونج کر اس تک آتی۔

”پہلی برتھ ڈے ٹویو میری شہزادی!“ آکاش اسے یوں وش کرتا۔

”پہلی برتھ ڈے ٹویو سنڈریلا۔“ دادی اور آکاش مل کر اسے وش کرتے۔

”پہلی برتھ ڈے ٹویو میری شہزادی بیٹی زمر۔“ راحت بیگم سادگی سے محبت بھرا بوسہ اس کی پیشانی پر دیتیں۔

آج اسے ساری محبتیں بہت یاد آ رہی تھیں۔ جانے کیوں؟ وہ پلٹی سامنے بدر کھڑا تھا۔ اسے سرد اور خاموش نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اس کی تیاری دیکھ کر ذہن میں کھٹکا محسوس ہوا تھا۔ (یہ اتنی تیاری کس کے لیے؟) ”طلاق کے کاغذات تیار ہو چکے ہیں۔“ اس نے زمر کے سر پر ہم پھوڑا۔

”کیا یہ وہی شخص ہے.....؟ جس کے لیے میں نے خود کو اتنا بدل لیا، ہر ظلم اور ذلت کو خاموشی سے سہا؟ صرف اس لیے کہ اسے میری سچائی کا معترف ہونا پڑے گا ایک دن۔“ زمر نے دھندلائی نظروں سے اپنے سامنے کھڑے شاندار سے شخص کو دیکھا۔ اس کا مضبوط اٹھان والا مغرور شہزادہ۔

اس کے دل سے ایک ہوک اٹھی تھی۔

بدر اس کو بہت بدلا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ وہ جو اس کے سامنے سر اٹھا کر کھڑی نہیں ہو سکتی تھی اس کے سامنے خوف سے تھم تھم کا ہٹتی تھی۔ آج اس کے سامنے گردن اکڑائے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بے خونئی سے کھڑی تھی۔

”یہ اسی گھٹیا شخص کی شہہ پر اتنا اکڑ رہی ہے۔ سارے کس ملن نہ نکال دیئے تو میں ملک غفار کا بیٹا نہیں۔“ وہ بیچ دتا ب کھاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ ”آکاش نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ میں اس کے بغیر نہیں

بہارِ ادا کیجئے، 141 فروری 2015ء

رہ سکتی۔ دنیا میں وہ واحد شخص ہے جو مجھے سمجھتا ہے اور مجھے بے پناہ خوشیاں دے سکتا ہے۔ جو بات مجھے آکاش سمجھانہ پایا وہ مجھے آپ نے سمجھا دیا۔ آپ سے محبت میری بھول گئی۔ بچپنا تھا۔ آپ کا بے حد شکر یہ۔ مجھے یہ آگہی دینے کا کہ میں واقعی آکاش سے محبت کرتی ہوں۔ صبح و شام مجھے اس کے نام کے طے دے دے کر آپ نے مجھے بالآخر یہ احساس بخشا۔ میرے دل میں اس یقین کو پختہ کیا واقعی میرے دل میں سوائے آکاش کے اور کوئی نہیں۔“ وہ بے حد محل و بے خوبی سے گویا ہوئی تھی۔

”بدر کو راز عورت! تمہاری اتنی ہمت کہ میرے سامنے تم کسی اور کی محبت کا اعتراف کرو۔“ بدر دانت پھیں کر اس کی سمت بڑھا۔ جو اعتراف وہ اس کے منہ سے سننا چاہتا تھا آج زمر نے کر لیا مگر اسے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”پلیز آکاش! نیچے گہری کھائی ہے۔“ وہ بدر کو اپنی طرف خطرناک ارادوں سے بڑھتے دیکھ کے سرسراتے لہجے میں خوف سے چیخی۔

وہ رک بھی جاتا مگر اس کے منہ سے اپنے لیے..... اپنے نام کے بجائے آکاش کا نام سن کر وہ خود کو روک نہیں پایا تھا۔

اس نے زور کا ایک تھپڑ زمر کے رخسار پر مارا وہ اس اونچی جگہ کے بالکل سرے پر کھڑی تھی اس کا پیر لڑکھڑایا اور پھر فضا میں ایک بھیانک چیخ گونجی تھی۔

بدر پہلے تو کچھ سمجھا نہیں۔ جب سمجھ میں آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ خود میں نیچے جھانکنے یا زمر کو دیکھنے کی ہمت نہیں پارہا تھا۔ اتنی اونچائی سے گرنے کے بعد ایک انسان کا حشر کیا ہوتا ہے، یہ سوچ کر ہی بدر کے چہرے پر پسینے کے ننھے منے قطرے ابھر آئے تھے۔

وہ بغیر مزہ کر دیکھے چلنے لگا۔ انداز غائب دماغی لیے ہوئے تھا۔ اس کے قدم سرخ محل جانے والے رستے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

اس بات سے بے خبر کے کوئی تیسرا شخص بھی اس سارے واقعے کا چشم دید گواہ تھا۔ اس نے گلے سے کمرہ اور کندھے سے سفری بیگ اتار کر رسی نکالی اور جہاں سے زمر دگری تھی وہاں جھک کر نیچے جھانکا تھا۔

☆.....☆

آکاش نے گاؤں کے حدود میں داخل ہو کر اپنے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے خلیل احمد کو دیکھا جو بہت خاموش تھے۔

زمر کے فون کے بعد آکاش نے حرف بہ حرف اول و آخر زمر کے ساتھ ہوا ہر ظلم اور تکلیف ان کے سامنے بیان کیا۔ اپنی محبت کا اعتراف بھی کیا کہ وہ کئی بار زمر کو بدر کا خیال چھوڑنے کا کہہ چکا تھا۔ خلیل احمد خاموشی و سنجیدگی سے سب سنتے رہے۔ جب بولے تو صرف اتنا۔ ”ہمیں ابھی اسی وقت سرخ محل جانا ہوگا۔“

اور آکاش تب سے اب تک ڈرائیونگ کر رہا تھا مگر دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ آکاش کا جانے آج کیوں اتنا جی چاہ رہا تھا کہ جلد سے جلد زمر سے ملے اور اسے وہ لقمہ سنائے جو ان درویش کی پسندیدہ تھی۔ جب آکاش وہ لقمہ سنا تا زمر خاموشی سے لبوں پر مسکراہٹ سجائے اسے سنتی تھی۔

142 فروری 2015ء

میں وفاؤں کے پھول چنتے چنتے
اس آبادی میں جانا کلا تھا
جس وادی میں وہ آبادی تھی
وہاں رہتی ایک شہزادی تھی
اس شہزادی کا دامن
وفا کے پھولوں سے بھرا تھا
وہ جب جب چلتی تھی

اس کی جھولی سے
وفاؤں کے پھول بکھرتے تھے
فضاؤں میں رنگ بکھرتے تھے
وہ خوابوں کی تعبیر تھی
وہ محبت کی تعبیر تھی

میں نے اس سے پوچھا
میرے ساتھ میرے گھر چلو گی
اس نے کہا، قبول ہے!
میرے ساتھ رہو گی؟

اس نے کہا، قبول ہے!
وہ میرے ساتھ رہنے لگی
زندگی آگے بڑھنے لگی

ایک شام جب میں واپس آیا
تو وہ شہزادی جا چکی تھی
اتنی کے اس پار بہت دور
جا چکی تھی میں پھر سے اسے

ڈھونڈنے نکل پڑا
ندہی کوئی وادی ملی
ندہی کوئی آبادی ملی
ندہاں شہزادی ملی

ندہی راستے بھر وفاؤں کے پھول ملے
کہ سارے پھول وہ اپنے ساتھ لے جا چکی تھی۔

”گاڑی روکو۔“ وہاں موجود رش کو دیکھ کر آکاش گاڑی روکنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ خلیل احمد کی آواز اس کی سماعتوں سے نکل گئی۔

اس نے سائیڈ پر گاڑی روکی، دونوں گاڑی سے اتر کر ہجوم کو پھیرتے اس اونچی چوٹی نما جگہ کے

143 فروری 2015ء

سرے تک آئے۔ لوگوں کی باتوں سے یہی نتیجہ اخذ ہو رہا تھا کہ کوئی پہاں سے نیچے کھائی کی طرف گرا ہے مگر جو کوئی بھی تھا بہت خوش قسمت ہے کہ بہت گہرائی تک نہیں گیا چونکہ ذرا نیچے ایک بڑا سا پتھر پڑا ہوا تھا۔ گرنے والے کی میض اس پتھر نے پکڑ رکھی تھی اور وہ بندہ لٹک رہا تھا کسی شہری راغبیر نے اسے گرتے دیکھا تھا وہ رسی کے ذریعے اسے اوپر لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ سب کو ایک معجزہ لگ رہا تھا کہ اتنی اونچائی سے گرنے والا انسان یوں بچ نکلے۔

بچانے والا جو کوئی بھی تھا بہت بہادر انسان تھا جو اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر کسی اجنبی کو بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ آکاش اور خلیل احمد سمیت تمام لوگوں نے دیکھا کہ وہ ایک لڑکی ہے جسے رسی سے بندہ اٹھا کر اوپر لایا تھا۔

جیسے ہی افرانیم نے اسے زمین پر لٹایا آکاش اور خلیل احمد دوڑتے ہوئے آئے تھے۔

”زمر میری بیٹی۔“ وہ زمر کے پاس آ کر زمین پر دوڑا نو بیٹھے تھے۔

”آکاش جلدی سے گاڑی نکالو، اسے اسپتال پہنچانا ہوگا۔“ وہ زمر کو گود میں اٹھاتے ہوئے پریشانی سے بولے تھے۔

”آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں۔“ آکاش گاڑی تک جاتے جاتے افرانیم کو مخاطب کر کے بولا۔

آکاش نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی، وہ بھی اس کے ساتھ آگے بیٹھا پیچھے زمر کا سراپنی گود میں رکھے خلیل احمد کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ زمر کو بظاہر کوئی چوٹ نہیں آئی تھی۔ سوائے پیشانی کے زخم کے اور ہاتھوں پھردوں پر پڑنے والی خراشوں کے، مگر وہ خوف کی زیادتی سے گہری بے ہوشی میں تھی۔

اسے نزدیکی اسپتال پہنچایا گیا۔ خطرے کی کوئی بات نہ تھی۔ ڈاکٹر نے اسے خوف کی وجہ سے طاری بے ہوشی کے لیے انکشن لگا دیئے تھے۔ میری بیٹی کے ساتھ جو ہوا میں وہ سب سنا سنا چاہتا ہوں۔ آپ نے جو دیکھا مجھے ایک ایک حرف بتا دیجیے۔“ وہ افرانیم کے ساتھ اسپتال کی عمارت سے باہر آتے ہوئے سنجیدگی سے بولے تھے۔

اس نے زمر اور بدر کے درمیان ہونے والے تمام واقعات کو جیسے دیکھا اور سنا تھا بیان کر دیا۔ اب خلیل احمد کو سمجھنے میں کچھ تامل نہ تھا۔

☆.....☆

”میری بیٹی کے ساتھ اس کے سگے چچا کے گھر ناروا سلوک ہوتا رہا اور پھر اس کی جان لینے کی کوشش کی گئی۔ مجھے اس سب کا حساب چاہیے ایسا کیوں ہوا؟“ وہ سرخ محفل کے مہمان خانے میں بدر اور ساجدہ جہاں کے سامنے بیٹھے اب تک گل کا دامن تھا مے ہوئے تھے۔

”بدر مجھے تمہاری زبان سے یہ جواب چاہیے۔ اس کے لیے رشتوں کی کوئی کمی نہیں تھی مگر میں نے بھائی جان اور بھابھی کی خواہش کا احترام کرتے زمر کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں تھمایا اور اس بات پر مطمئن رہا کہ ساری زندگی بھی اپنی بیٹی سے رابطہ نہ رکھوں تب بھی وہ میرے بھائی کے گھر سکھتی رہے گی۔ بدر بچہ ہے، ہمارا خون ہے وہ اگر کوئی زیادتی کرے گا تو ساجدہ بھابھی کو میں نے ہمیشہ بڑی بہنوں کا درجہ دیا ہے۔ وہ بدر کو سمجھائیں گی۔ ہماری بیٹی کے ساتھ جو میلی میں کوئی ناروا سلوک نہیں ہوگا۔ وہ یقیناً سگے چچا کے گھر خوش رہے گی مگر یہ مجھ جیسے رشتوں کی توقیر کرنے والے بے فکر شخص کی بھول تھی میں یہ فراموش کر چکا

144 فروری 2015ء

تھا کہ یہ وہ زمانہ ہے جب خون بھی سفید ہو جاتا ہے سگے رشتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تو پھر سگے رشتوں کی آل اولاد کیا اپنی ہوگی۔“ اب کے وہ تیز آواز میں بولے تھے۔

بدر سر جھکائے خاموش بیٹھا چچا کو سن رہا تھا۔

”جواب دو بدر۔“ وہ غصے سے چیخے تھے۔ آخر کو اکلوتی اولاد کا دکھ تھا۔

”وہ میرے نکاح میں تھی مگر اس کے دل میں کوئی اور بستہ تھا۔“ بدر کی بات نے خلیل احمد جیسے دھیمے انسان کو آگ لگا دی تھی۔

”شرم آنی چاہیے تمہیں۔ وہ صرف تمہاری بیوی نہیں اس خاندان کا خون بھی ہے اتنا بڑا الزام کس بل بوتے پر لگا رہے ہو؟ میرے ہی سامنے میری ہی بیٹی کے لیے تمہاری زبان سے ایسے الفاظ نکلے بھی کیسے؟ جن پر تم تہمت لگا رہے ہو وہ دونوں بچے میری نظر کے سامنے پلے بڑھے ہیں میں ان کو اچھی طرح سے جانتا ہوں، وہ دونوں بھی ایسا کام نہیں کر سکتے۔ جس سے ہمارے سر جھکیں۔ تم نے کیا کیا ہے میں اگر تم پر کیس کر دوں تو کوئی تمہیں سزا سے نہیں بچا سکتا مگر میں ایسا کروں گا نہیں۔ صرف اور صرف بھائی جان کا سوچ کر، ان کی روح کو تکلیف نہ دینے کی خاطر میں تمہاری جان بخش رہا ہوں۔“ بدر کو سخت ست سنا کر انہوں نے اپنا رخ ساجدہ جہاں کی طرف موڑا۔

”آپ نے میری اکلوتی اولاد کو نہیں، مجھے زخم دیا ہے، میرے دل پر وار کیا ہے۔ کبھی ساری زندگی میں کسی ایک لمحے بھی میں نے آپ کے احترام میں کمی نہیں چھوڑی، غفار بھائی ہمارے سامنے آپ کو برا بھلا کہتے تھے، حتیٰ کہ ہاتھ اٹھانے سے بھی دریغ نہ کرتے مگر میں نے بھی آپ کی عزت کرنا نہیں چھوڑا، کبھی اس بات کو لے کر دل میں میل نہیں آنے دی۔ آج سے میں ہر رشتہ، ہر ناتا توڑ رہا ہوں۔ میرا آپ لوگوں سے کوئی سروکار نہیں۔“ وہ کھڑے ہوئے۔

بدر بھی کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے قہر بار نظروں سے بدر کی طرف دیکھا تھا۔

”تم میری بیٹی کو کیا چھوڑو گے۔ میں بیٹی کا باپ ہو کر تم سے اپنی بیٹی کے لیے طلاق کا مطالبہ کرتا ہوں۔ کل تک میرے گھر طلاق کے کاغذات پہنچ جانے چاہئیں وگرنہ دوسری صورت میں نتائج کی ذمہ داری تم پر عائد ہوگی۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے نہیں تھے۔

☆.....☆

خلیل احمد، زمر کو بازوؤں کے گھیرے میں لیے گھر میں داخل ہوئے، پیچھے سنجیدہ سا آکاش آہستگی سے چلتے ہوئے اندر آیا تھا۔ راحت بیگم نے زمر کو دیکھا تو ان کے دل پر ہاتھ پڑا تھا۔ زرد چہرہ نازک و خوب صورت سراپا بڈیوں کا ڈھانچا بن چکا تھا۔ پیشانی پر پٹی بندھی تھی۔ آنکھوں کے نیچے گہرے حلقے اور سب سے بڑھ کر ان کا بیچ سی نیلی آنکھوں کی وحشت ناک جامد خاموشی۔

”زمر! میری شہزادی بیٹی یہ کیا حالت بنا رہی ہے؟“ وہ آگے بڑھیں اور زمر سے لپٹ گئیں۔

وہ سکتے کی سی کیفیت میں تھی۔ بالکل چنپ چاپ، سپاٹ سا انداز لیے ہوئے۔ ”یہ کچھ کہتی کیوں نہیں؟ آپ لوگ مجھ سے کیا چھپا رہے ہیں۔“ راحت بیگم بری طرح سے ہراساں تھیں۔

”آکاش۔“ خلیل احمد نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ماموں کی نظریں دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ کیا چاہتی ہیں۔

”مائی آپ میرے ساتھ آئیے۔“ اس نے راحت بیگم کو کندھوں سے تھاما، خلیل احمد بیٹی کو اس کے

145 فروری 2015ء

کمرے کی طرف لے جا چکے تھے۔

آکاش نے دونوں خواتین کو سب کچھ بتا دیا تھا۔ دونوں ہی زمر کے ساتھ اتنا سب کچھ بیت جانے کے دکھ سے رونے لگی تھیں۔

طلاق کے کاغذات ملنے پر راحت بیگم بہت روتی تھیں۔ ”ساجدہ جہاں تمہیں اللہ پوچھے۔ ہمیشہ مجھ سے خدا واسطے کا پیر رکھا۔ جانے یہ کیسی جلن تھی کیسا حسد تھا کہ تم نے مجھے دکھ دیے۔ اب میری بیٹی کا گھر اجاڑ دیا۔ تم اپنے بیٹے کو روک سکتی تھیں مگر تم نے کب کوئی اچھا کام کیا ہے۔ کب کسی کا بھلا چاہا ہے۔ تمہیں تو لوگوں کو دکھ دے کر تسکین ملتی ہے۔ غنغار بھائی کی طبیعت سخت تھی۔ خلیل نرم مزاج تھے۔ میرا خیال رکھتے تھے اس میں میرا کیا دوش تھا؟ جس چیز میں میرا عمل دخل نہیں تھا ہمیشہ مجھ سے اسی کا بدلہ لیا۔ ساجدہ جہاں کیا کہوں تمہیں۔“ شمشاد بیگم کے سینے سے لگیں وہ وہاں دے رہی تھیں۔ وہ اپنی سادہ دل بہو کے دکھ پر اور اپنی کم عمر پوتی کے غم پر بہت دگلی تھیں۔

☆.....☆

دن گزرتے رہے مگر زمر کی گہری، جامد چپ نہ ٹوٹی۔

”میں بہت ڈر گیا تھا تمہیں کھونے کا احساس بہت جان لیوا تھا۔ جب جب میں سوچتا ہوں کہ خدا نخواستہ تمہیں اس دن کچھ ہو جاتا تو..... اس تو سے آگے میرا دماغ بن ہو جاتا ہے۔ میں کچھ بھی غلط سوچے پاگل ہونے لگتا ہوں۔ تمہیں کھو کر میری زندگی بالکل بے ہمتی ہے۔“ آکاش کے لہجے اور آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں اتر آئی تھیں۔

اس نے زمر کی طرف دیکھا تو ایک بوجھل سی سانس اس کے سینے سے خارج ہوئی تھی۔

وہ کروٹ کے بل لیٹی آکاش کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں جھکڑے اس پر چہرہ نکائے پرسکون نیند سوچتی تھی۔

آکاش کسی معصوم اپنوں سے مچھڑے خوف زدہ بچے کی طرح زمر کا خیال رکھتا۔ اس کی آنکھوں میں چھپا کر ب اور خوف آکاش کو ہر پل دکھ سے دو چار کیے رہتا۔

خلیل احمد زمر کے لیے بہت حساس ہو گئے تھے۔ شہر کے بہترین سائیکولوجسٹ سے اس کا علاج ہو رہا تھا۔ وہ بذات خود اس کی خوراک کا خیال رکھتے۔ اب زمر آہستہ آہستہ بہتری کی سمت بڑھ رہی تھی جیسے جیسے اس کا دماغ بیدار ہو رہا تھا۔ اس کی یہ بے یقینی اور دکھ بڑھتا جا رہا تھا کہ بدرا سے طرز کے تیروں سے چھلٹی کر سکتا ہے اس پر ظلم ڈھا سکتا ہے۔ اسے مار سکتا ہے۔ گالیاں دے سکتا ہے۔ مگر اسے جان سے نہیں مار سکتا۔ اسے اتنی بھیا تک موت نہیں مار سکتا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ یہ جواب اسے نہیں مل رہا تھا۔ وہ اپنے لیے گھروالوں کا بچوں کی طرح خیال رکھتا دیکھتے، کبھی کبھار شرمندہ ہو جاتی۔ اس نے کتنے مخلص اور سچے رشتوں کی ناقدری کی تھی انہیں دکھ دیے۔ اگر وقت پر وہ ان کی قدر کرتی تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔ یہ بات اس نے آکاش کے سامنے بھی کی تھی۔ آکاش نے اسے بہت خوب صورت جواب دیا تھا۔ ”جب تک مشکلات اور تکلیفیں نہ آئیں ہم لوگوں کو اور زندگی کو نہیں سمجھ سکتے۔ زندگی میں آنے والی سختیاں ہی ہمیں عقل و شعور دیتی ہیں۔ لوگوں کو پہچاننے کا ہنر دیتی ہیں جو ہر چکا اس کے بارے میں مت سوچو، اس بات پر اللہ کا شکر ادا کرو کہ تم صحیح سلامت اور اپنوں کے درمیان ہو۔“ اس کو سنبھالنے میں زندگی کی طرف

ردا ڈائجسٹ [146] فروری 2015ء

آنے میں بہت ہاتھ آکاش کا بھی تھا اور یہ سب کچھ خلیل احمد بغور محسوس کر رہے تھے۔ زمر بھی اس کی سنگت میں بہت خوش و مطمئن ہوئی۔ آکاش نے خلیل احمد کے سامنے زمر سے محبت کا اعتراف کیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر خلیل احمد کے دل میں ڈھیروں اطمینان اتر جاتا تھا۔

شمشاد بیگم اور راحت کے مشورے سے انہوں نے زمر اور آکاش کی شادی کا فیصلہ کیا تھا۔ ان دونوں نے بھی اس فیصلے پر رضامندی دے دی تھی۔ آکاش نے زمر کا ایڈمیشن کالج میں کروا دیا تھا روزانہ اسے خود ٹیوشن دیتا وہ بچوں کی طرح منہ بسورنی مگر آکاش سخت گیر استاد بنا رہتا۔

☆.....☆

”میری خواہش ہے کہ تم آج یہ لباس پہن کر میرے لیے سنگار کرو۔ میں تمہیں اپنی حقیقی شہزادی کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ آج ان دونوں کی زندگی کا یادگار ترین دن تھا۔ خوش باش سا آکاش وہی لباس تھا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ جسے ساجدہ جہاں اور بدر نے اس کے جسم سے اترا دیا تھا یہ کہہ کر کہ نہیں جنازہ نہیں ڈولی لے کر جاتی ہے۔ وہیں سفید کفن نہیں، سرخ اربانوں بھرا جوڑہ پہنتی ہے۔ اپنی شادی کے روز۔“ اور اس کا اتنی چاہ سے بتایا گیا تھی اور مہنگا ترین سوٹ ریجیکٹ کر دیا گیا تھا۔

اس حسین لباس کو دیکھ کر زمر کو بہت کچھ یاد آیا تھا۔ اس کا چہرہ ایسے سفید ہوا تھا جیسے اس کے جسم کا سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ وہ لڑکھرائی۔ اس سے پہلے کہ وہ گرنی آکاش نے آگے بڑھ کر اسے نازک پھول کی مانند دونوں ہاتھوں میں تھام کر سنبھالا تھا۔

”اذیت دیتی ہر سوچ ہر یاد کو اپنے ذہن و دل سے کسی ناسور کی مانند کھرچ کر نکال بھینکو۔ تمہارے سامنے آکاش کھڑا ہے۔ تمہارا آکاش، جو ہمیشہ سے صرف تمہارا ہے۔ مجھے اپنی بہادر کسی سے نہ دہنے والی مغرور شہزادی چاہیے۔ وہی شہزادی جو گردن اکڑا کر اعتماد سے چلتی تو لوگ مڑ مڑ کر اسے دیکھتے۔ اپنا رعب اور حکم منواتی میرے دل کی شہزادی۔“ وہ اسے دونوں بازوؤں سے تھامے اس کی آنکھوں میں جھانکتے سنجیدگی و صداقت سے گویا ہوا۔

”مم..... مگر میں تو..... اب وہ شہزادی نہیں رہی..... میری آنکھوں کے سارے خواب چھین لیے گئے۔ مجھے بے موت مار دیا گیا۔“ اس کی نم آنکھوں اور لرزتے لہجے میں بہت خوف بہت لا چاری تھی۔ ”نہیں..... یہ غلط ہے۔ تم نے آج زندہ ہونا ہے۔ میرا ساتھ تمہیں مکمل زندہ کرے گا۔ میرے بغیر تم بالکل ادھوری ہو۔ میں نے تم سے کہا تھا نا ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں، تمہارے خواب ہرگز نہیں چھینے گئے بلکہ تمہارے خواب اب زندہ ہوئے ہیں۔“

”اس کی مثال یہ ہے!“ وہ اسے سامنے دیوار پر لٹکی پورٹریٹ کے پاس لایا تھا۔

”وہ شخص جو ہمارے وجود سے انکاری تھا اسے بھی یہ حقیقت تسلیم کرنا پڑی۔ اس کی ٹھکست کا اعتراف ہی دراصل اس تصویر کی یہاں موجودگی ہے۔“ یہ وہی پینٹنگ تھی جو آکاش نے بنائی تھی جس میں موجود گھڑ سوار شہزادہ بھی وہی تھا۔

بدر نے طلاق کے کاغذات کے ساتھ یہ پینٹنگ بھی واپس بھجوا دی تھی۔

”تم سچ کہہ رہے ہو؟“ زمر کی نیلی آنکھوں کے سہم نے امید کی جوت پکڑی تھی۔

”ہاں..... بالکل سچ۔“ آکاش نے اس معصوم سی مشرق کی شہزادی کو محبت سے دیکھا تھا۔ جس کے

ردا ڈائجسٹ [147] فروری 2015ء

حسین خوابوں کو حقیقت کے تلخ ناک نے نگل لیا تھا۔ وہ خوابوں کی ڈسی ہوئی تھی۔
 ”زمر، میرے دل کی شہزادی۔“ آکاش نے دھیرے سے اسے پکارا۔
 ”ہوں۔“ وہ معصومیت سے اس کی سمت دیکھتی چوٹی۔

”کیا مجھے تم کے بجائے آپ کہہ کر مخاطب نہیں کر سکتیں؟“ اس نے کان کچایا۔ ”وہ کیا ہے کہ مجھے وہ لڑکیاں بہت اچھی اور باادب لگتی ہیں جو شادی کے بعد شوہر کو آپ کہہ کر مخاطب کریں۔“ اس کا لہجہ التجا اور عاجزی لیے ہوئے تھا۔

زمر کی آنکھوں میں شرارت اور لبوں پر مسکراہٹ درآئی۔
 ”میری زبان تمہیں تم کہہ کر مخاطب کرنے کی اتنی عادی ہو چکی ہے کہ اب چاہ کر بھی تمہیں وہ عزت نہیں دے سکتی جس کی تمہیں خواہش ہے۔“ وہ شرارت سے کہہ کر اپنا سفید لباس اٹھاتی دروازے کی سمت بھاگی تھی۔

”بھاگ کر کہاں جاؤ گی؟ آخر کو میرے ہی ہاتھ لگتا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیچھے سے اویچی آواز میں ہانک لگائی تھی۔

☆.....☆

”چار سال سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا۔ تمہاری شادی کو مگر حویلی کے آگن میں بچوں کی کھلکھلاہٹ زندگی کا حسن بڑھاتا شور، اب تک سن نہ پائی۔“

”بدر اب ضد چھوڑ دو، آسره کو بھی تمہاری شادی کروانے پر کوئی اعتراض نہیں۔ بہت محبت کرتی ہے تم سے۔ وہ تمہاری خوشی میں خوش ہے۔“ ساجدہ جہاں وزن خطرناک حد تک بڑھنے کے سبب گھٹنوں کی تکلیف سے دوچار تھیں۔ کافی عرصے سے وہیل چیئر استعمال کر رہی تھیں۔ اب بھی بمشکل آہستگی سے اپنی بات کہہ پاتی تھیں۔ وگرنہ زیادہ بولنے کی وجہ سے ان کی سانس کی روانگی متاثر ہوتی۔ وہ آزاد زندگی گزارنے کی عادی تھیں۔ اب معذوری کے سبب ان کو دن رات بستر پر رہنا پڑتا تو کبھی کبھار بے بسی سے رونے لگتیں۔ آسره ان کا بہت خیال رکھتی۔ وہیل چیئر پر بٹھا کر باغیچے اور کھیتوں کی سیر کو لے جاتی تھی۔ مگر وہ اپنی بیماری کی وجہ سے زندگی سے کافی حد تک مایوس اور بیزار ہو چکی تھیں۔

”ہم علاج کے لیے جہاں بھی گئے ایک ہی جواب ملا۔ ہماری رپورٹس بالکل کلیئر ہیں۔ بس اللہ کی مرضی ابھی نہیں، اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔ بعض لوگوں کی تو دس دس بارہ بارہ سال اولادیں نہیں ہوتیں کیا وہ بھی اللہ کی ذات سے ناامید ہو جاتے ہیں۔“ بدر نے نرمی سے ماں کو سمجھایا۔ گزرے چار سالوں نے انہیں بہت بوڑھا کر دیا تھا۔

”میں ڈر جاتی ہوں، اتنی زمین و جائیداد، روپیہ پیسہ، اس کا کوئی وارث پیدا نہیں ہوگا کیا سرخ محل ہمیشہ یونہی سوتا رہے گا۔ یہی خوف مجھے سکون سے رہنے نہیں دیتا۔“ ان کے کمزور لہجے اور جھمتی بوڑھی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں اتر آئی تھیں۔

”آپ کا خوف بے بنیاد ہے۔ میں اللہ کی ذات سے مایوس نہیں۔ وہ قادر مطلق ہے۔ اونچی چوٹی سے گرنے والے ایک حقیر اور ادنیٰ انسان کو بچانے والی، اس کی حفاظت کرنے والی اسے زندہ لوٹانے والی ذات۔“ بدر کی سحر آنکھوں میں پانچ سال پہلے کا وہ خوف ناک لہو کو بخند کر دینے والا منظر ابھرا تھا۔

رداڈا جسٹ [148] فروری 2012ء

اکثر یہ خیال اس کی راتوں کی نیند کو اڑا دیتا اور وہ سوچتا اگر وہ مر جاتی تو..... اس سے آگے وہ سوچتا نہیں چاہتا تھا۔

”ماں جی!“ اس نے عجیب سی نظروں سے ساجدہ جہاں کو دیکھتے خوف زدہ لہجے میں پکارا تھا۔
 ”میرے شہزادے بیٹے۔“ وہ لاڈ سے بولیں۔

”ماں جی مجھ سے آسره پر سوکن لانے کا مطالبہ مت کریں۔ میں ایک معصوم لڑکی پر بہت ظلم کر چکا۔ اب آسره پر مزید ظلم کر کے اپنے گناہوں میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا۔ میرے ضمیر کا بوجھ مجھ سے نہیں اٹھایا جاتا۔ میں کیسے آسره کا دل توڑ دوں؟ اس نے میرے لیے خود کو بدل لیا۔ میری محبت میں خود کو سرتا پارنگ لیا۔ کتنا خوش نصیب رہا ہوں میں۔ اتنی خالص محبتوں کی قدر نہ کر سکا۔ اس نے بھی میرا ظلم چپ چاپ سہا اور اب آسره، وہ کہتی ہے میں جو چاہوں جو میری خوشی ہو وہی کروں۔ میری طرف سے آپ کو کسی بھی قسم کی رکاوٹ برداشت نہیں کرنی پڑے گی۔ تو کیسے میں اتنی پیاری معصوم لڑکی کا دل توڑ سکتا ہوں؟ پلیز ماں جی مجھے اولاد ملنا ہوئی، میرے نصیب میں بچے ہوئے تو وہ آسره کے توسط سے ہوں گے۔ سوری آپ کا فرمانبردار بیٹا اب آپ کا یہ حکم نہیں مان سکتا۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے ان کے کمرے سے نکل گیا۔

دروازے میں کھڑی آسره نے ساری باتیں سن لی تھیں۔ بدر اسے دیکھ کر رکا۔ آسره آنسو بھری آنکھوں میں والہانہ محبت بھرے اس کو تک رہی تھی۔ ”آج کے بعد تمہاری آنکھوں میں یہ آنسو نہیں آنے چاہئیں۔ ہر خوف، ہر ڈر کو اپنے دل سے نکال دو۔ میں صرف تمہارا ہوں۔ مجھے اولاد بھی تم سے چاہیے۔ دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے والہانہ محبت کرنے والی اس معصوم لڑکی کے ننھے منے بچے کیسے لگتے ہوں گے؟ کیا اس کی طرح چھوٹی سی ناک والے ہوں گے؟“ وہ سنجیدگی و صداقت سے کہتے آخر میں شرارتی لہجہ اپناتا ہوا بولا اور آسره کی ناک کو دبایا تھا۔
 وہ کھلکھلا کر ہنستی اس کے کشادہ سینے سے لگی تھی۔

گزرے کل کی بہت سی خوف ناک و تلخ یادوں نے اس کے دل و دماغ پر حملہ کیا تو اس کے مغرور نقوش والے دجیبہ چہرے پر اذیت کے رنگ بکھر گئے تھے۔ پچھتاؤں کی اس آگ میں تو اب ساری زندگی چپ چاپ جلتا تھا۔

☆.....☆

”ہانیہ کو لے آتے۔ کتنی خوش ہوتی یہاں۔“ آکاش اور زمر و ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ دیئے مری کی خوب صورت سڑک پر پیدل چل رہے تھے۔ سڑک کے دونوں اطراف کھڑے درختوں کے خزاں رسیدہ سرخ و زرد پتوں نے پوری زمین ڈھانپ رکھی تھی۔

”بہت شرارتی ہے۔ ناک میں دم کیے رکھتی۔ اچھا ہے می پاپا کے ساتھ بہت خوش ہوتی ہے۔ ہمارے ساتھ آنے کے بجائے ان کے ساتھ رہ جانے کو ترجیح دی۔ پھر اسکول کا بھی حرج ہوگا۔ نئی نئی بڑھائی ہے، حرج ہوتا۔“ ہانیہ چار سال کی ہو گئی تھی۔ اپنی عمر کے بچوں سے کافی ذہین اور سمجھدار تھی۔ خلیل احمد اور راحت بیگم اس کے ساتھ بہت خوش اور مگن رہتے۔ ان کی شادی سے پہلے خلیل احمد نے آکاش کو کھلا اختیار دیا تھا کہ وہ چاہے تو زمر کے ساتھ الگ رہ سکتا ہے مگر اس نے اپنے گئے ماں باپ کی طرح ان دونوں کو ہمیشہ اپنا بے حد خیال رکھتے دیکھا تھا۔ اب ان سے الگ ہونا اس کے لیے ناممکن تھا۔ زمر نے گریجویشن

رداڈا جسٹ [149] فروری 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہیری ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

کی ڈگری لے لی تھی۔ زندگی بہت خوش اور مگن گزری رہی تھی مگر شمشاد بیگم اب ان میں نہیں رہی تھیں۔
 ”ان کی بیٹی تو مجھ پر انحصار کرتی تھی۔ اب مای کو معلوم ہو گا بچے پالنا کتنا مشکل کام ہے۔ جب ہائیکو سنبھالیں گی۔“ آکاش شرارت سے بولا۔
 زمر دھا موٹ تھی۔

اسے عرصہ پہلے کی مری میں گزری وہ حسین صبح یاد آئی تھی اس نے کرب سے آنکھیں میچ لیں۔
 ”تم ٹھیک ہو؟“ آکاش چلتے چلتے تشویش سے کہتے رکھا۔

”بیٹی بار میں نے اسے مری کی ایسی ہی سڑک پر دیکھا تھا۔ شاید یہی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔“ اس کی آواز بہت مدہم تھی۔

”غلطیوں کو یاد نہیں رکھتے۔ بھول جاؤ۔ تم اکیلی نہیں میں ہوں تمہارے ساتھ۔ ہماری ایک پیاری سی بیٹی ہے۔ افسردہ ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ آکاش نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ دونوں پھر سے ساتھ چلنے لگے۔

میری سوچ غلط تھی۔ شہزادی چاہے مشرق کی ہو، یا مغرب کی، دونوں کو ہی دکھ بھیلنے پڑتے ہیں کیوں کہ خواب دیکھنے والی ہر لڑکی نازک کالج کی طرح ہوتی ہے۔ جب اسے خوابوں کی تعبیر نہیں ملتی وہ تو ٹوٹ جاتی ہے، بکھر جاتی ہے اور اس کے اپنے ہی ٹوٹے خوابوں کی کڑچیاں اس کی آنکھوں میں چبھتی ہیں اور اس کی آنکھ سے لہو رستا ہے۔ تمہارا بہت شکر یہ آکاش۔ ہر موقع پر، ہر لمحے میرے ساتھ ہونے کا، تم نے مجھے تنہا نہیں ہونے دیا۔ اس حقیقی اور بد نصیب شہزادی کے صرف تم ہی اصل شہزادے تھے مگر وہ وقت پر تمہاری قدر نہ جان پائی، تمہیں نہ سمجھ سکی۔“ اس نے بھیگے لہجے میں کہتے اپنا سراں کے کندھے سے لٹکا کر طمانیت سے آنکھیں موندھ لیں تھی۔

ان کے پیروں تلے چہرے تخریاں رسیدہ پتے اپنی موجودگی کی گواہی دے رہے تھے۔

”ایک مشرق کی شہزادی تھی!

وہ نیکی کالج ہی آنکھوں، منہ پر بالوں والی خواب دیکھتی شہزادی.....!

ظالم دنیائے جس کی آنکھوں سے اس کے خواب چھین لینا چاہے تھے کیوں کہ وہ ظاہر پر مر مٹی تھی اور ایک دیو کو اپنا شہزادہ سمجھ بیٹھی پھر ایک دن یوں ہوا کہ دیوانے اسے اپنے ظلم میں جھکڑ کر قید کر لیا وہ انجان و معصوم شہزادی ہر ظلم سہتی چپ چاپ روتی رہتی ایک دن اس نے دیو کا اصل چہرہ دیکھ لیا

وہ رونے لگی کہ ایک مہربان فرشتہ اسے دیو کی قید سے آزاد کرانے میں کامیاب ہو گیا اور وہ اپنے اصل حقیقی شہزادے سے جا ملی دونوں ایک ہوئے حقیقی شہزادی نے اپنے حقیقی خواب مگر کے شہزادے کو جان لیا تھا وہ دونوں ہنسی خوشی رہنے لگے تھے کیوں کہ جیون بہت حسین تھا“
 ختم شد

ردا ڈائجسٹ 150 فروری 2015ء



پہلے یہ بدلتی زندگی

”اگر..... اگر ایک مدہم سی امید بھی دم توڑ گئی تو.....؟“ اس کے لہجے میں خوف لرز رہا تھا۔

”تمہارے یہی خدشے کہیں ساری زندگی کا پھٹاوانہ بن جائیں، ہو سکتا ہے اس مدہم امید کے سہارے کوئی اور بھی تمہاری راہ دیکھتا ہو، ایک بار پلٹ کر جاؤ تو سہی، ہو سکتا ہے کسی کے انتظار کے عمل ہونے میں ہی تمہاری نجات ہو، آج فیصلہ کر لو ہاں! اس پر ثابت قدم رہو، ایک وقت ضرور ایسا آتا ہے کہ جن کو ہم بہت پیچھے چھوڑ آتے ہیں، ان تک واپس جانے کے علاوہ قدرت کی طرف سے ہر راستہ بند ہو جاتا ہے اور قدرت کے عمل میں ہی عاقبت پوشیدہ ہے۔“ امان نے خاموش ہو کر اس کے متذنب تاثرات کو دیکھا تھا۔

”پتہ ہے تمہارا مسئلہ کیا ہے، نہ تم امید کا دامن چھوڑ سکتے ہو اور نہ ہی ناامیدی سے اپنا دامن چھڑاتے ہو، ایک ساتھ دو کشتیوں میں سوار رہ کر زندگی کے فیصلے نہیں کیے جاتے، اب میں خود تمہارے داپس جانے کا انتظام کروں گا اور تم وہی کرو گے جو میں کہہ رہا ہوں۔“ امان کے لہجے میں سخت تاکید تھی۔

”ٹھیک ہے، ایک ٹھوکرا اور سہی۔“ وہ کمزور لہجے میں بولا تھا۔

”ماپوس ہو کر نہ جاؤ، زندگی اتنی بھی بے رحم اور بد صورت نہیں، تم یقیناً خسارے میں نہیں رہو گے، اتنا طویل عرصہ گزرنے کے بعد، اتنے فاصلوں کے

تہائی کے کرب میں رات بہت تاریک لگتی ہے اور جب یہ کرب رگوں میں اتر جائے تو رات اندھیری بھی ہو جاتی ہے۔ گھٹن بڑھتی جا رہی تھی، تہائی کسی عفریت کی طرح اپنے سیاہ پر پھیلائے اسے اپنے پنوں میں جکڑ چکی تھی۔ یہ اذیت اب اس کی راتوں کا حصہ بنتی جا رہی تھی، اسے جھیلنا محال ہوتا جا رہا تھا، ہر رات خود کو ریزہ ریزہ ہوتا دیکھنا ایک عذاب ہی تو تھا، یہ درد انسان کو ہمیشہ کسی درد شناس کا محتاج بننے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ سالوں سے دنیا کے اس گرداب میں بھٹکتے بھٹکتے ایک درد آشنا کامل جانا، اس کے لیے بھی بڑی نعمت تھی، بے شک مصائب اور مشکلات کا سامنا کرتے کرتے انسان کے اعصاب، فیصلے اور عزم بہت مضبوط ہو جاتے ہیں مگر یہ تہائی کا دیک اندر سے کھوکھلا کر دیتا ہے۔ بہت کمزور کر دیتا ہے، کم از کم ایک انسان کے سامنے اپنی اس کمزوری کا اعتراف کرتے ہوئے اسے کوئی شرمندگی نہیں تھی، بڑھتی گھٹن سے گھبرا کر اس نے آج پھر امان کے کمرے کا دروازہ دھڑ دھڑایا تھا، امان کو کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی، اس کی سرخ آنکھیں، چمختا چہرہ اس کی اذیت کی گواہی دے رہے تھے۔

”ہاں! میں پھر کہتا ہوں، کسی کو انتظار کی سولی پر چڑھائے رکھ کر تم اس سے زیادہ اذیت کی توقع تو رکھ سکتے ہو مگر سکون حاصل نہیں کر سکتے، تمہیں ہمت کرنی ہوگی۔“

باد رہا، پتہ نہیں ازالہ کرنے کی نوبت آتی بھی ہے یا نہیں۔“

”اب جانے کی ٹھان لی ہے تو اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ امان نے کہا تھا۔

”میں نے تم سے پہلے کبھی نہیں پوچھا مگر جاتے جاتے یہ تو بتا دو کہ وہ کیسی ہے؟ کیسی نظر آتی ہے؟“

”کیا بتاؤں وہ کیسی تھی، اس کے تقدس کے

باد جو جس نے تمہیں اپنے حصار میں قید اور بے بس کر رکھا ہے، اسے اپنے اختیار میں لے کر اب تمہیں حساب لے پا کر کرنا ہوگا۔“ امان کے کہنے پر وہ فوری طور پر کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”حساب تو مجھے دینے ہوں گے اس جذبے کی بے ترمی کے جسے میں اپنے دل میں چھپا کر یہاں آیا تھا اور پھر پلٹ کر دیکھنا بھی یاد نہ رہا، صرف پیسہ کمانا



رعب نے کبھی اتنی ہمت ہی نہیں ہونے وی کہ اسے غور سے دیکھتا مگر اتنا جانتا ہوں کہ حوروں جیسی مشابہت پائی کسی اس نے، اس کی آواز کی منتظر رہتی تھیں ساتھیوں، وہ جب سامنے آئی تھی تو ہر پریشانی بے معنی لگتی تھی، ہر شام وہ شفق بن کر میرے دل کے آسمان پر بھرا کرتی تھی، میں نے کبھی اسے ہنستے ہوئے نہیں دیکھا مگر اس کی آنکھیں ایک پل کے لیے ضرور مسکراتی تھیں، اس مسکراہٹ کو صرف میں ہی دیکھ سکتا تھا، کیونکہ وہ صرف میرے لیے ہوتی تھی۔

☆.....☆

ایئر پورٹ سے ٹیکسی ہوٹل کی طرف رداں دواں تھی، 5 سال میں بہت کچھ بدل چکا تھا، جدید دور کی جدت نے دنیا کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پاندھ دیا تھا، وہ سوچ رہا تھا کہ یہ جدت 5 سال پہلے اگر عروج پر ہوتی، انسان جدید سہولتوں کا عادی ہو چکا ہوتا تو ہو سکتا تھا کہ اسے بھی ان حالات کا سامنا نہ کرنا پڑتا، رابطے رشتوں کو تقویت اور مضبوطی دیتے ہیں مگر وہ اس دور میں ملک چھوڑ کر گیا تھا، جب رابطوں کے لیے جدید ذرائع منظر عام پر بہت اچھی طرح نہیں آئے تھے۔

کالج کے دور میں ہی وہ اپنی ذہانت کی وجہ سے سر شفاعت کا سب سے زیادہ پسندیدہ اور عزیز ترین اسٹوڈنٹ بنا تھا، ان کی مورل سپورٹ بھی اسے حاصل رہی تھی ان سے ہانج کے حالات چھپے نہیں تھے وہ جانتے تھے کہ اس کی ماں نے تنہا مشقت اٹھا کر اسے پروان چڑھایا تھا، اپنی ماں کے خواب کو پورا کرنے کے لیے وہ چھوٹی چھوٹی جاب کر کے ڈگری حاصل کرنے کی کوشش میں تھا، اسٹڈیز کے سلسلے کے علاوہ بھی سر شفاعت کے گھر اس کا آنا جانا رہتا تھا، ان کے شفیق سائے میں اس کا کھار کس ہو جانا، ان کی حوصلہ افزائی اسے ہمت دیتی تھی، انسان کے سب ہی خواب تعبیر حاصل کرنے لگیں، تو خواب کے معنی

ہی بدل جائیں یہ اپنی مرضی کے مطابق آنکھوں میں اترتے ہیں نہ ہی تعبیر کو پہنچتے ہیں۔ ڈگری اس کی جدو جہد کا نتیجہ تھی، مگر وہ اسے اچھی جاب حاصل کرنے کے خواب کی تعبیر نہیں دے سکی تھی، یہ خواب اس کی ماں بھی اپنی آنکھوں میں ہی لے کر دنیا سے چلی گئی اور اس کے بعد تو وہ ایسا ٹوٹا کہ سر شفاعت بھی اسے جوڑ نہ سکے تھے، اس نے اپنا فیصلہ ان کو سنا دیا تھا۔

”ہانج!“ عقب سے ابھرتی آواز پر سڑھیاں اترتا رہا تھا، کچھ اسٹاپس اوپر وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی، ہانج کو اپنے دل کی اداسی اور سونا پن اس کے چہرے پر نظر آیا تھا، نہ کوئی وعدہ، نہ عہد، نہ اقرار تھا اس سے پھر بھی جانے کب دل کا دل سے گہرا تعلق کب بن گیا۔ اس تعلق میں کوئی رنگ نہیں تھا مگر اس کے بغیر دنیا میں کوئی رنگ بھی نہیں تھا۔

”میں نے سب سنا ہے، ابو کی بات مان لو، پر دیس کی زندگی بہت مشکل ہے۔“

”آسانیاں تو یہاں بھی میرے لیے کبھی نہیں تھیں، انتظار میں دقت ہاتھوں سے نکلتا جائے گا۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولا تھا۔

”جانے کا انتظام ہو گیا ہے کیا؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”کوشش کر رہا ہوں، جانے کے لیے ایک بڑی رقم بھی تو ہونی لازمی ہے۔“

”اچھا۔“ وہ ایک پل کور کی تھی۔

”کل آنے کی کوشش کرنا، میں بھی کوشش کروں گی بات کرنے کا موقع مل جائے آؤ گے ناں؟“

”پہلی بار تم نے یہ کہا ہے، کیسے ہو سکتا ہے کہ نہ آؤں؟“ نظر اٹھا کر ہانج نے اسے دیکھا تھا اور پھر میڑھیاں اترتا دہاں سے چلا گیا تھا۔

☆.....☆

ہوا تھا۔

”میں جانتی ہوں تمہاری خوداری گوارا نہیں کرے گی، مگر مجھے یہ سکون ملے گا کہ میں تمہارے کسی کام آئی ہوں۔“

”نہیں شفیق! یہ میں نہیں لے سکتا، تمہارے خلوص کی مجھے قدر ہے، مگر میں کوئی اور انتظام کر لوں گا۔“

”کسی اور کے قرضدار بننے سے بہتر یہ نہیں کہ میرے بن جاؤ، کم از کم یہ تو یاد رہے گا کہ کوئی مجھے ہر حال میں یاد رکھے گا۔“

”مگر میں یہ نہیں لوں گا، یہ زیور بہت ارمان سے تمہارے لیے بنوایا گیا ہوگا۔“

”ای نے اپنی زندگی میں میری شادی کے لیے یہ جوڑیاں بنوائی تھیں، شادی تو ابھی ممکن نہیں، جب واپس آؤ گے تو ایسی ہی دوسری بنوایا۔“

”ایک بار پھر سوچ لو شفیق! دو سال سے پہلے واپس نہیں آسکوں گا، انتظار کر لو گی؟“

”5 صدیوں بعد بھی آؤ گے تو یہیں ملوں گی۔“ اس کے قطعی لہجے پر وہ خاموش رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”سوچ رہا ہوں جانے سے پہلے ہرگز سے تمہارے بارے میں بات کر لوں مگر..... اتنی ہمت کہاں سے لاؤں؟“ وہ مضطرب تھا۔

”اس کے لیے پریشان مت ہو، اپنے مستقبل کی فکر رکھو، جو بات کرنی ہے وہ ابو سے میں خود کر لوں گی، وہ تمہیں کبھی رو نہیں کر سکتے۔“

”دو سال بہت ہیں میرے لیے، تم اور سر ہی تو میری زندگی میں اہم ہو۔“

بولا تھا مگر وہ بھول گیا، قصور شاید اس کا بھی نہیں تھا، وقت آسمان کے رنگ، جذبات، یہاں تک کہ انسان کو بھی بدل دیتا ہے، دقت کی طاقت کے سامنے کون ٹھہر سکا ہے۔

☆.....☆

پر دیس کے ابتدائی دن انتہائی سخت ثابت ہوئے تھے پھر تو وہ جیسے ایک مشین بن کر رہ گیا، شفیق کو علیحدہ سے خط لکھنا ممکن نہ تھا، سر شفاعت کے جوابی خط اسے موصول ہوتے تو اسے سکون ملتا، پھر چند ماہ کے بعد ہی اسے جوابی خط ملنا بند ہو گئے، انتظار کے ساتھ ساتھ وہ مصروف اوقات سے وقت نکال کر پابندی سے خط روانہ کرتا رہا، مگر انتظار میں کئی دن بیت گئے، اسی دوران امان سے اس کا گہرا تعلق بن گیا، اس کی رفاقت میں بہت ڈھارس ملتی تھی، ملازمت کرتے ہوئے امان اور اس نے شراکت داری کی بنیاد پر اپنا کاروبار شروع کرنے کی طرف توجہ مبذول کر لی، ساتھ ساتھ اس نے یہ کوشش بھی جاری رکھی کہ کہیں سے تو سر شفاعت کی کوئی خیر خبر ملے، اور پھر گزرتے دقت کے ساتھ کاروباری الجھنوں نے اس کے دل دماغ سے شفیق کے نقش ہی معدوم کر دیئے، کوئی سال بھر کا عرصہ گزرنے کے بعد اچانک اسے یہ خبر ملی کہ سر شفاعت اس گھر کو چھوڑ چکے ہیں، جہاں وہ خط روانہ کرتا رہا تھا، حالانکہ سال بھر کے عرصے میں خود اس کا ایڈریس بھی بدل چکا تھا، امان کے ساتھ وہ نسبتاً بہتر فلیٹ میں منتقل ہو گیا تھا، راکھ میں دہلی چنگاری کی طرح کبھی کبھی وہ مضطرب ہو جاتا، مگر دل کو یہ تسلی دے دیتا کہ دو سال مکمل ہوتے ہی وہ واپس جائے گا، تب تک سر شفاعت کے نئے ایڈریس کے بارے میں جاننے کی کوئی امید بر نہیں آئی تھی، دو سال کب گزر گئے بغیر کسی آہٹ کے اسے پتہ ہی نہ چلا، کاروبار کو وسیع کرنے کی الجھنوں نے اسے مزید اور کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں



دیا، جانے کتنا وقت گزر گیا تھا کہ تب اچانک دل ہر طرف سے اچاٹ ہو گیا، رات کی نیندیں اڑ گئیں، فرسٹریشن بڑھنے لگا، دولت کمانے کی دھن میں وہ ہر طرف سے ایسا گھبراتا تھا کہ آزادی حاصل کرنا ناممکن تھا، ایک امان ہی تھا کہ جس سے اس کی یہ کیفیت چھپی نہ رہ سکی تھی، نہ ہی وہ امان سے دل کا حال چھپا سکا تھا، بلا آخر اس کی کوشش سے وہ واپس اپنے ملک کی فضاء میں لوٹ آیا تھا جہاں کسی کے انتظار کی خوشبو نے بہت شدت سے اس کا استقبال کیا تھا، مگر دل آنے والے وقت کے خوف سے بند ہو رہا تھا۔

☆.....☆

ہوٹل کے روم میں اپنا سامان رکھ کر وہ اٹنے پاؤں واپس اسی ٹیکسی میں آ بیٹھا تھا، اس کے پاس سر شفاعت کے پرانے گھر کی طرف جانے کا ہی راستہ تھا، جہاں پہنچ کر شاید گھر کے نئے ٹیکسین یا اس پر دوس سے ان کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔

سفید گیٹ پر آج بھی سدا بہار کی گھنی سفید دھلائی پھولوں سے بھری نازک ٹہنیاں جھکی آرہی تھیں۔ ان پھولوں کی مہک سے وہ مانوس تھا، کال بیل کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے شدت سے دعا کی تھی کہ اسے پہلا چہرہ شفق کا ہی نظر آئے۔ مگر بھولنے کی سزا تھی یا آزمائش کی گھڑی، اس کی دعا قبولیت کے درجے پر نہ پہنچ سکی تھی۔ گیٹ پر ایک اجنبی عورت کی سوالیہ نظروں پر وہ فوری طور پر کچھ بول بھی نہ سکا تھا۔

”یہ گھر تو آج بھی شفاعت بھائی کا ہے، مگر ان کے انتقال کو تو بہت وقت ہو گیا ہے، آپ کہاں سے آئے ہیں؟“ پہلے عورت کے انکشاف اور پھر بھیا تک اطلاع نے اس کا دل بند کر دیا تھا۔

”شفاعت بھائی میرے شوہر کے بہت قریبی رشتے دار ہیں، ہم ان کی وفات کے بعد یہاں کرائے پر آگئے تھے۔“ اس کی کنگ کیفیت سے بے خبر وہ عورت بول رہی تھی۔

”اور ان کے باقی گھر والے.....؟“ وہ بمشکل بولا تھا۔

”ان کی تو صرف ایک بیٹی ہے، مگر آپ کون ہیں؟“

”ان کی بیٹی اب کہاں ہے؟“ عورت کا یہ سوال بھی وہ نظر انداز کرتا۔ بے چین ہو کر بولا تھا۔

”شفق تو یہیں رہتی ہے، اوپر والے پورشن میں.....“

”مجھے ان سے ہی ملنا ہے۔“ ہاج کی حالت ڈوبتے کوٹھے کا سہارا جیسی ہوئی تھی۔

”آپ پہلے جا کر ان کو میرا نام بتادیں۔ میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے۔“ عورت کو تذبذب میں دیکھ کر وہ التجائی لہجے میں بولا تھا۔

”5 صدیوں بعد بھی آؤ گے تو یہیں ملوں گی۔“

بیڑھیاں جڑھتے ہوئے ایک آواز کی بازگشت پھیلی تھی۔ دماغ ماؤف سا تھا جب وہ کمرے کی ویلیر تک پہنچا تھا، وہ کمرے کے وسط میں ہی کھڑی تھی،

اس پر پہلی نگاہ پڑتے ہی وہ ساکت ہوا تھا اور زبان گنگ۔ وہ اسے پہچان نہیں سکا تھا، جو اسے اندر آنے کا کہتی خود پلٹ کر فرشی چادر پر دیوار سے ٹیک لگائے

گھٹنوں کے گرد ہاتھ باندھے سپاٹ چہرے کے ساتھ بیٹھ گئی تھی، ٹلمی چادر میں اس کا وجود بہت نحیف و نزار تھا، وہ برسوں کی بیمار دکھائی دے رہی تھی،

آنکھیں سونی اور چہرے پر زندگی کی رقی تک نہ تھی۔

”بیٹھ جاؤ، کھڑے کیوں ہو؟“ اس کے لہجے میں سرد موسم سے زیادہ خشکی تھی، وہ بمشکل ہی اپنی جگہ سے حرکت کر سکا تھا۔

”تمہارے جانے کے چند ماہ بعد ہی ابو بیمار ہو گئے تھے علاج کے لیے چچا، ابو کو اور مجھے اپنے ساتھ ملتان لے گئے، وہاں جا کر ابو کی بیماری اور بڑھ گئی، کئی مہینوں تک مجھے بھی ہوش نہ رہا، ہوش آیا تو تنہا ہی یہاں واپس آگئی اور کہاں جاتی۔“ اس کے نحیف

”تمہارے جانے کے چند ماہ بعد ہی ابو بیمار ہو گئے تھے علاج کے لیے چچا، ابو کو اور مجھے اپنے ساتھ ملتان لے گئے، وہاں جا کر ابو کی بیماری اور بڑھ گئی، کئی مہینوں تک مجھے بھی ہوش نہ رہا، ہوش آیا تو تنہا ہی یہاں واپس آگئی اور کہاں جاتی۔“ اس کے نحیف

”تمہارے جانے کے چند ماہ بعد ہی ابو بیمار ہو گئے تھے علاج کے لیے چچا، ابو کو اور مجھے اپنے ساتھ ملتان لے گئے، وہاں جا کر ابو کی بیماری اور بڑھ گئی، کئی مہینوں تک مجھے بھی ہوش نہ رہا، ہوش آیا تو تنہا ہی یہاں واپس آگئی اور کہاں جاتی۔“ اس کے نحیف

”تمہارے جانے کے چند ماہ بعد ہی ابو بیمار ہو گئے تھے علاج کے لیے چچا، ابو کو اور مجھے اپنے ساتھ ملتان لے گئے، وہاں جا کر ابو کی بیماری اور بڑھ گئی، کئی مہینوں تک مجھے بھی ہوش نہ رہا، ہوش آیا تو تنہا ہی یہاں واپس آگئی اور کہاں جاتی۔“ اس کے نحیف

رداؤ انجسٹ 156 فروری 2015ء

لب و لہجے کو سنتا وہ بس ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا، چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔

”دو سال گزر جانے کا بھی پتہ نہیں چلا تھا؟“ بلا آخروہ بمشکل بول سکا تھا۔

”تم واپس کب آئے؟“ دیوار کو دیکھتی وہ جواباً پوچھ رہی تھی، ہاج ہوا میں مطلق رہا۔

”آج ہی.....، بہت دیر سے مجھے پتہ چلا تھا کہ سر اور تم اس گھر سے کہیں اور جا چکے ہو پھر وہاں میرا ٹھکانہ بھی بدل گیا، آج اسی امید کے سہارے یہاں آیا کہ شاید ارد گرد سے کچھ خبر مل جائے۔“ ہاج کے کہنے پر وہ بس چپ چاپ دیوار کو دیکھتی رہی تھی۔

”کوئی شکایت نہیں کر دو گی؟“ بڑھتی خاموشی کو ہاج نے توڑا تھا۔

”کبھی شکایت؟“

”دو سال بعد واپس آنا تھا مگر میں نہیں آیا۔“

”تمہاری کوئی مجبوری رہی ہو گی۔“ دیوار پر نظر جمائے وہ سپاٹ لہجے میں ہی بولی تھی۔

”ہاں..... ٹھیک کہا، روپے پیسے انسان کی کمزوری بن جائیں، تو مجبوریاں بڑھ جاتی ہیں۔“ وہ

دیر ہم لہجے میں بول کر چپ چاپ اس کے زرد چہرے کو دیکھتا رہا تھا۔

”تم نے یہی سوچ کر میرا انتظار ترک کر دیا تھا؟“

”پتہ نہیں، بس یہ سوچ لیا تھا کہ جو موجود نہیں اس کا کوئی وجود نہیں۔“ اس کا خنک لہجہ ہاج کو سن کر

گیا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ کرسی سے اٹھا اور اس کے سامنے گھٹنوں کے بل جا بیٹھا تھا۔

”میں اپنے لفظوں کی پاسداری نہ رکھ سکا، تم کیا سزا دو گی مجھے؟“

”مجھے اب کسی سے کچھ لینا دینا نہیں، تم اب دوبارہ یہاں مت آنا۔“

”تو پھر کہاں جاؤں؟“ ہاج کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہوا تھا۔

رداؤ انجسٹ 157 فروری 2015ء

”وہیں جہاں سے آئے ہو یہاں کیا رکھا ہے؟“

”یہاں تم ہو دو دیر ہی سہی مگر میں تمہارے لیے آیا ہوں، ایسے ہی خالی ہاتھ لوٹا دو گی، مدد ادا کرنے کا ایک موقع بھی نہیں دو گی؟“ اس کے لرزتے لہجے پر شفق نے

دیوار سے نگاہ ہٹا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

”انتظار کی طوالت حد سے بڑھ جائے تو طلب مرجاتی ہے، اب تو دنیا کی طلب بھی نہیں رہی، پھر کیسا مدد ادا کیسی سزا؟“ اس کی سپاٹ نظریں بے تاثر لہجہ ہاج کے اضطراب کو بڑھا گیا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا شفق! ایک آخری بار بھروسہ کر کے میرے ساتھ چلو۔“

”مجھے نہ کسی تعلق کی اب چاہت ہے نہ کسی انسان کی، میں جیسی زندگی گزار رہی ہوں، وہی ٹھیک ہے، تم ایسی عورت کا بوجھ اٹھا کر کہاں لے جاؤ گے جس کے دل میں تمہارے لیے کچھ نہیں۔“ اس کی

جانب دیکھے بغیر وہ بولی تھی۔

”کیا ایک ہی انسان کی چاہت دوبارہ دل میں بیدار نہیں ہو سکتی شفق؟“

”اسی دل میں ہو سکتی ہے جو زندہ ہو، میرا مردہ دل تو برف کی بھاری سلوں تلے دب چکا ہے۔“

”میں اس برف کو پگھلا دوں گا شفق! دنیا کے جھیلوں میں، میں نے تمہیں بھلایا مگر جب یاد کیا تو

صرف تمہیں یاد کیا تمہارے علاوہ کسی کو نہیں سوچا، آج اگر میں تم سے نگاہ ملا کر بات کر رہا ہوں تو صرف اس لیے کہ تمہاری نظروں سے دور رہ کر میں نے ایسا کوئی

کام، ایسی کوئی خیانت نہیں کی جو میری نگاہ کو جھکا دے، جو خطا ہوئی ہے اس کے لیے میرا سر جھکا رہے

گا تمہارے سامنے دم نے کہا تھا کہ تم 5 صدیوں بعد بھی میری منتظر رہو گی اب یا تم میرے ساتھ چلو یا پھر

مجھے یہاں سے چلے جانے کا حکم نہ دو۔“ اس کے التجائی مگر فیصلہ کن لہجے پر وہ بس خالی خالی نظروں سے

اس کی آنکھوں میں امید کے روشن دیے دیکھ رہی تھی۔

”پتہ نہیں میں خوش ہوں یا نہیں، مگر میرا ضمیر بہت مطمئن ہے۔“ فون پر وہ امان سے مخاطب تھا، جب کہ نظریں اس پر جمی تھیں جو سامنے ہی دبیز غلی صوفے پر اپنے لاغر وجود کے ساتھ ارد گرد سے غافل تھی۔

”مگر میں خوش ہوں، تم نے جلدی جلدی لیکن بر وقت فیصلے کیے ہیں، شفق کا کیا رد عمل ہے؟“

”کوئی رد عمل نہیں، برف کو پگھلنے میں وقت لگے گا، اس نے مجھے قبول کر لیا، یہ بہت ہے۔“

”اخلاقاً ہی مجھ سے شفق سے بات کرنے کا پوچھ لو۔“

”وہ ابھی مجھ سے بات کرنے کی حالت میں نہیں، تم سے کیسے کرے گی؟“

”صاف کہہ دو، میں ڈسٹرب نہ کروں، یہ مت بھولنا کہ میں نے ہی اس کا سامنا کرنے کی ہمت تمہیں دی تھی۔“ امان کا لہجہ شکایتی تھا۔

”ہاں، اس کے لیے تو میں تمہارا احسان مند ہوں، اب فون بند کرو، شفق کی دوا کا ٹائم ہو گیا ہے، مجبوراً سے نیند سے جگانا ہوگا۔“

”اندازہ ہو رہا ہے، بہت شاندار گزر رہی ہے تمہاری شبِ عروسی۔“

”جو اس مت کرو، مجھے مزید رقم کی ضرورت ہے کب تک بھیج سکتے ہو؟“

”فکر مت کرو، تجھے مزید رقم مل جائے گی۔“

امان نے اطمینان دلایا تھا۔

آج ہی اس نے اس سر زمین پر قدم رکھا تھا اور اگلے چند گھنٹوں میں ہی سب کچھ بدل گیا، نہ شفق کی خاموشی ٹوٹی تھی نہ اس کی ڈھٹائی، مگر شفق نے کوئی اختلاف بھی نہیں کیا تھا، ہاج کے کہنے پر اس نے خاموشی سے اپنا کچھ ضروری سامان ساتھ لیا تھا، وہ اسے کہاں لے جا رہا ہے وہ اسے ساتھ لے کر سیدھا شہر کے بہترین ہاسٹل میں پہنچا تھا، چیک اپ، مختلف ٹیسٹ وغیرہ میں کافی وقت لگ گیا، شفق کے چہرے

سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے آرام کی سخت ضرورت ہے، مگر اس نے کوئی ٹیسٹ کروانے سے انکار بھی نہیں کیا تھا، ہاج بس جلد از جلد ہوٹل پہنچنا چاہتا تھا، ہوٹل کا روم کنفیوٹ کے لیے بہت آرام دہ ہوتا۔

جس وقت وہ اسے ساتھ لے کر ہوٹل پہنچا کافی رات ہو چکی تھی، کھانا کھانے اور دوائیں لینے کے بعد شفق کی نقاہت کا یہ حال تھا کہ وہ جس صوفے پر بیٹھی تھی وہیں سو گئی تھی۔ تھکن ہاج کے اعصاب پر بھی سوار تھی مگر اس تھکن میں راحت تھی، وہ رات اس نے شفق کے خوابیدہ چہرے کو دیکھتے ہوئے گزاری تھی۔

اگلے 15 دنوں میں وہ ایک بہترین تیماردار ثابت ہوا تھا، روز چیک اپ کے لیے شفق کو ہاسٹل

لے جاتا، اس کی غذا اور دواؤں کا خیال رکھتا، اس کی دلجوئی کرتا، اس سے باتیں کرتا کسی جواب کی توقع رکھے بغیر، لیکن اس کی مستقبل خاموشی پر ہاج نے بس ایک بار یہ ضرور کہا تھا کہ.....

”بیماری تو بند ہے، کو اللہ کے اور زیادہ قریب کرتی ہے شفق! اس وقت تم مجھ سے زیادہ اللہ کے قریب ہو، کسی سے نہ سہی مگر اللہ سے تو اپنے دل کی بات کہو، تم اللہ سے جو دعا کرو گی وہ ضرور قبول ہوگی، ہو سکے تو میرے لیے بھی یہ دعا کرنا کہ تمہارے دل میں مجھے میری جگہ واپس مل جائے، اسی طرح جیسے اللہ نے تمہاری قدر میرے دل میں پہلے سے زیادہ بڑھادی ہے۔“ اس کی اس بات کا شفق پر کتنا اثر ہوا، وہ نہیں جانتا تھا مگر اس نے پھر دیکھا کہ بخار کتنا ہی تیز کیوں نہ ہو، بلڈ پریشر کتنا ہی کیوں ڈسٹرب نہ ہو، وہ بہت کر کے وقت پر نماز کی ادائیگی کرنے لگی تھی، ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق ہاج کو اس کا ٹیپرینج اور بلڈ پریشر چیک کر کے نوٹ کرنا ہوتا تھا، اس لیے وہ جانتا تھا کہ کس وقت اس کی کیا کیفیت ہے۔ شفق بس ایک کام اپنی مرضی سے کرتی کہ وہ کسی بھی وقت سونا چاہتی تو سوجانی باقی ہاج اسے جو دوا دیتا وہ کھا لیتی، جو سچ

کہانے پر اصرار کرتا وہ کھا لیتی، آنکھیں بند کرنے سے پہلے اور کھولنے کے بعد وہ اسے ہی اپنے ارد گرد دیکھتی تھی مگر کوئی کلام نہیں، علاج شروع ہونے کے ہفتے بھر بعد ہی اس میں کافی بہتری آنے لگی تھی، ہاج کی لائی گئی کتابیں وہ پڑھنے لگی تھی، کچھ لباس اور دیگر ضرورت کی چیزیں جو ہاج نے اس کے لیے خریدیں وہ ان کو بھی استعمال کرنے لگی تھی، یہ سب دیکھ کر ہاج کو سکون ملا کہ اس کی محنت رائیگاں نہیں جا رہی۔

کوئی 20 دن بعد وہ ایک ہنگامی صبح تھی، اس وقت وہ ناشتہ کرتی گلاس ویڈو سے آسمان سے برسی ہو چھاڑ کو بھی دیکھتی جا رہی تھی اور اسے بھی جو سوٹ کیس میں اپنا اور شفق کا سامان رکھ رہا تھا، رات میں اس نے بس یہ بتایا تھا کہ صبح ہوٹل چھوڑ کر جانا ہے، یہاں سے کہاں جانا ہے نہ اس نے بتایا نہ ہی شفق کو یہ جاننے سے غرض تھی۔ سوٹ کیس بند کر کے وہ اس کے سامنے ہی آ بیٹھا تھا، جوس کا گلاس بھر کر اس نے پہلے شفق کے سامنے رکھا تھا اور دوسرا گلاس اپنے لیے بھرا تھا۔

”تمہارے ڈاکٹر نے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہیں کسی صاف ستھری آب و ہوا کے مقام پر لے جاؤں، ہم جہاں جا رہے ہیں، یقیناً وہاں تم اچھا محسوس کرو گی، راستے میں تمہارے ڈاکٹر کے پاس حاضر ہی بھی لگانی ہے، میں دعا کر رہا ہوں کہ وہ مجھ سے کوئی ایسی بات نہ کرے کہ میرا موڈ غارت ہو جائے، اسے جانے کیوں یہ لگتا ہے کہ میں تمہاری پرواہ نہیں کرتا، تمہارا خیال نہیں رکھتا۔“ گلاس سے گھونٹ بھرتا وہ اس سے مخاطب تھا جو نظر جھکائے ناشتہ کرنے میں مگن تھی۔

”ویسے ہو سکتا ہے کہ آج ڈاکٹر تمہاری طرف سے مطمئن ہو جائے، کیونکہ آج تم زیادہ فریش اور زیادہ اچھی لگ رہی ہو۔“ مسکراتی گہری نظروں سے ہاج نے اس کے چہرے پر بکھرتی سرخی کو دیکھا تھا، جو

بظاہر اس سے لائق ہی تھی۔

☆.....☆

فارم ہاؤس میں رہتے ہوئے 15 دن گزر چکے تھے، یہاں قدرتی اور خالص ماحول سے مانوس ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا، حدنگاہ تک پھیلا سرسبز و شاداب خطہ، خوش رنگ پھولوں سے سجے جھاڑ، تازہ پھولوں سے لدے درخت، فارم کے پالتو جانور، موروں کے حسین رقص، کھلے آسمان پر پرندوں کے غول، یہاں سب کچھ حسین ترین تھا، سرخ چھتوں والے فارم ہاؤس کے ٹیرس سے طلوع ہوتے سورج کا منظر دیکھنا اسے قدرت کے قریب کرنا تھا، کٹانٹوں اور بناوٹ سے پاک اس فطری آب و ہوا نے اس کے گرد موجود خول کو توڑ ڈالا تھا، اس کی صحت بتدریج بہتر سے بہتر ہو رہی تھی، یہاں قدرت کے انمول نظارے اور نعمتیں بکھری ہوئی تھیں، اس نے تازہ پھل اور سبزیاں خود اتاری تھیں، ان کو کھانے کا لطف ہی الگ تھا، فارم ہاؤس کی دیکھ بھال کے لیے ملازمہ موجود تھی، اس کے بنائے کھانے انتہا کے لذیذ ہوتے تھے، ملازمہ اور اس کے بچوں سے بھی وہ کافی مانوس ہو گئی تھی، روز ہاج کی فرمائش پر وہ اس کے ہمراہ خاموشی سے چہل قدمی کے لیے باہر نکلتی تھی، مگر ملازمہ کے بچوں کے ساتھ خرگوش اور گلہریوں کا تعاقب کرنا اسے سرشار کر دیتا تھا، فارم کی دیکھ بھال اور سیکوریٹی کے لیے بھی ملازم تھے، مگر ان کو فارم ہاؤس کی حدود میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی، جہاں امن اور سکون ہی سکون تھا، لہذا کبھی جو ہاج کسی کام سے باہر جاتا تو اسے کوئی فکر و خوف نہیں ہوتا تھا، مگر آج خلاف توقع ہاج کی واپسی نہیں ہوئی تھی، وہ دوپہر سے غائب تھا، جاتے ہوئے اس نے بس یہی بتایا کہ کسی کام سے جانا ہے، نہ کام کی نوعیت شفق نے پوچھی نہ ہاج نے بتائی، خاموشی اور لائق کی دیوار شفق کی طرف سے قائم تھی جب کہ ہاج کی

طرف سے تو پوری کوشش تھی، ہر دیوار کو درمیان سے
بٹا دینے کی۔

کمرے کے گرم ماحول میں وہ کبل کے اندر
کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی مگر اس کا دھیان بار بار باج
کی طرف جاتا تشویش بڑھا رہا تھا، رات ہو چکی تھی،
اتنا وقت تو پہلے کبھی وہ فارم سے دور نہیں رہا تھا، چونک
کر وہ کتاب بند کرتی اٹھی اور تیزی سے ٹیرس پر نکل
آئی تھی، نیچے گاڑی کی ہیڈ لائٹس میں باج اسے دکھائی
دیا تھا، حیران ہوئی وہ پلٹ کر کمرے میں آئی تھی،
کوٹ شو اور گرم شال پہن کر وہ جانے کے لیے تیار
تھی۔ وہ حیران ہوئی تھی کہ باج اسے چہل قدمی کے
لیے لے جانا چاہتا ہے، گہری خنک رات کی خاموشی کو
توڑتی گاڑی فارم کی حدود سے نکلتی جا رہی تھی، لب
سیئے وہ ابھی بیٹھی تھی جب کہ باج کی بھی ساری توجہ
ڈرائیونگ پر تھی۔

ٹوٹی پھوٹی ایک کشتی اور خشک سمندر دیکھا تھا
کل شب میں نے جھانک کے شاید اپنے اندر دیکھا تھا
مگر اس وقت باہر کا منظر تو مبہوت کر دینے والا
تھا، دور تک پھیلی پرسکون جھیل کا پانی آسمان پر روشن
چاند کی ٹھنڈی چاندنی میں جھللا رہا تھا اور بے تپاشہ
جگمگ کرتے ستاروں کے جھرمٹ جھیل پر سایہ فگن
ہو کر اسے مزید خمیرہ کن بنا رہے تھے، جھیل کے
کنارے پانی میں ہلکورے کھاتی چھوٹی سی کشتی ایک
قریبی درخت سے بندھی ہوئی تھی، مدہم ہوا کی
سرسراہٹوں میں دم بخود تھی، اسے خبر ہی نہیں ہوئی کہ
باج اس کا ہاتھ تھامے کشتی کی طرف بڑھا تھا، سہارا
دے کر باج نے اسے کشتی میں بٹھایا پھر کشتی کو کچھ
آگے گہرے پانی میں دھکیلا خود بھی اس میں سوار ہوتا
چہو سنبھال چکا تھا، دیرے دیرے ساحل دور ہوتا
جا رہا تھا، چوکی حرکت سے پانی میں ہوتا ارتعاش اور
شور کسی موسیقی کی طرح کانوں میں اتر رہا تھا، مبہوت
سی بیٹھی وہ کبھی اطراف میں پھیلے پانی کی سطح پر چاند کی

برستی جلوہ خیزیوں کو دیکھتی، کبھی آسمان پر ساتھ ساتھ
سفر کرتے چاند اور ستاروں کے قافلوں کو قدرت کے
شاہکار جلووں نے اسے مرعوب اور پھر اپنی برسر
دک میں غافل ہی کر رہا تھا، چونکہ وہ اس لمحے جب
باج بالکل اس کے بالتقابل آ بیٹھا تھا، وہ اس کی
آنکھوں سے نگاہ نہیں چرا سکی تھی۔

”جانتی ہو، ایک مرد کے لیے اس کی زندگی کی
قیمتی متاع وہ عورت ہوتی ہے، جو اس کی روح کی
گہرائیوں تک رسائی رکھتی ہو، اور میری قیمتی متاع تم
ہو۔“ وہ مدہم لہجے میں بولا تھا اور پھر دیرے سے اس
کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں قلم لیا تھا۔

”جو بغیر کسی جدوجہد کے دسترس میں آجائے وہ
اس کے برابر نہیں ہو سکتا، جسے حاصل کرنے کے لیے
اذیتیں اور ریاضتیں عبور کی جاتی ہیں، اللہ کو تمہاری
قدر و اہمیت میرے دل میں بڑھانی تھی، پہلے مجھے
غافل ہونے کا موقع دیا اور پھر بے قرار، بے بس
کر دیا، کوئی کب تک اپنی روح سے لائق رہ سکتا
ہے۔“ ایک پل کو وہ خاموش ہو کر آسمان کی روئی کی
طرف متوجہ ہوا تھا اور پھر دوبارہ اس کی خاموشی
نگاہوں میں دیکھا تھا۔

”ہمارے درمیان کبھی محبتوں کو پروان چڑھانے
عہد و پیمانہ نہیں ہوئے، مگر میں چاہتا ہوں، کل کا اہم
دن ہمارے لیے مزید اہم ہو جائے، ہم اپنی زندگی کی
نئی شروعات کریں، نئے عہد و پیمانے باندھیں۔ ہم
دو کی میرا ساتھ؟ گزرے وقت کا ازالہ کرنے کی
اجازت دو گی؟ کرو گی ایک بار پھر میرا اعتبار؟“ ساری
دنیا آنکھوں میں سیٹے وہ چاندنی میں بھٹکے اس کے
نقوش کو دیکھ رہا تھا۔ رکی سانسوں سے شفق نے اس
کے مضبوط ہاتھوں میں دیے اپنے ہاتھ کو دیکھا تھا اور
پھر اس نے بہت آہستگی سے اپنا دوسرا ہاتھ باج کے
ہاتھ پر رکھ دیا تھا، اپنے ہاتھ کی پشت پر ٹھہری نرم گداز
پتھلی کی گرمی نے باج کے وجود میں ایک نئی زندگی

اور ادنی تھی، ایک گہری پرسکون سانس لے کر اس نے
شفق کی چمکی پلکوں کو دیکھا تھا۔

”کتنی دلکش ہے خاموشی تیری
ساری باتیں فضول ہوں جیسے“
☆.....☆

غنودگی میں ہی اسے مسحور کن مہک محسوس ہو گئی
تھی، اگلے ہی پل وہ مکمل بیدار ہوتی سرہانے رکھے
گلاب کے سرخ سرخ پھولوں کی طرف متوجہ ہوئی تھی،
ایک خاک کی لفاظی اور ساتھ ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

”مجھے محبت کے سونے رہنے پر اور سوتے ہی
رہنے پر کوئی اعتراض نہیں، اندیشہ ہے تو بس یہ کہ یہ
جب بیدار ہوگی تو اپنے ساتھ کتنے کتنے لے کر بیدار
ہوگی۔“

پپی ویلنگٹن کے سنہری خوبصورت کارڈ پر موجود
تحریر نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی
تھی، ذہن میں پہلی سوچ یہی آئی تھی کہ اب اسے
اپنے سوینے اور جانگنے کے اوقات درست کر لینے
چاہئیں۔ تجسس کے ساتھ جب اس نے لفاظی اٹھایا تو
اس میں موجود چمکی باکس نے چونکا دیا تھا، جگر جگر کرتی
چوڑیوں نے اسے انوکھی خوشی اور کچھ حیرت سے
دوچار کر دیا تھا۔

نامتے کے لیے جب وہ نیچے پہنچی تو ملازمہ نے
اسے باج کا پیغام دے دیا تھا، اس کی واپسی شام تک
ہونے کا امکان تھا۔ صبح سے ہی آسمان سے ہلکی
بارشیں برسنے کا سلسلہ جاری تھا، ویڈو کے قریب ہی
کرسی پر بیٹھی وہ ایر آلود آسمان تلے پھیلے نظارے دیکھ
رہی تھی، ہاتھ میں موجود ایک بار پھر اس نے دیکھا
تھا۔

گنگناتی ہوا
بارش کی جل تھل
دھنک رنگ موسم
داغی مسکراہٹیں

کھلتے گلاب
ایک میرا کلسے دل
اس ویلنگٹن پر
یہ سب ہی کچھ تمہارے لیے
اور تم میرے لیے

پہلی بار خود کو سنوارنا اچھا لگ رہا تھا انتظار کرنا
اچھا لگ رہا تھا، شام کی چائے کے لیے خاص اہتمام
کرنے کی ہدایت دے کر وہ باہر آئی تو کھلے آسمان پر
ساتوں رنگ نمایاں تھے، سفید پھولوں سے بھرے
اونچے جھاڑ تلے موجود لکڑی کی بیچ اس کی پسندیدہ
جگہ تھی، سونڈھی مٹی کی مہک میں بسی ہوا، لہلہاتا سبزہ،
اودے بادل، ان سب میں وہ جیسے گم تھی، ہوا سے
جھڑتے پھولوں کو ہاتھوں کے پیالے میں جمع کرتی
وہ باج کی موجودگی سے بے خبر تھی، اس کے رخساروں
پر بکھرے رنگ، لبوں پر جی مسکراہٹ، چہرے پر چمکتی
زندگی کی تازگی نے باج کو سرشار کر دیا تھا، یہ صرف
خالص ماحول کا ہی اثر نہ تھا، وہ جانتا تھا کہ اس کی
چاہت، لگن اور سچائی کا بھی بہت عمل دخل ہے، چونکہ
کر اس نے کچھ فاصلے پر بیٹھے باج کو دیکھا تھا اور پھر
اپنی گود میں گہرے پھول سمیٹنے لگی تھی۔

”خاموش کیفیت.....“ مسکراتی نظروں سے
باج نے اسے دیکھا تھا جو بے ساختہ مسکرائی تھی۔

”آج تمہاری وجہ سے سب ہی کچھ مکمل ہو گیا
ہے اور واپسی کے انتظامات بھی۔“ باج کے کہنے پر وہ
سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میں جانتا ہوں۔ تمہارے لیے یہ سٹھن ہو گا، مگر
ہمیں اپنا ایک گھر بھی تو بنانا ہے۔“ اس کی آنکھوں
میں دیکھتا وہ گہرے لہجے میں بولا تھا، اور پھر اس کے
ہاتھ میں موجود چوڑیوں کو دیکھا تھا۔

”تمہارے لیے ان چوڑیوں سے زیادہ قیمتی تحفہ
میرے پاس اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔“
”مگر یہ تمہارے کسی کام نہ آسکیں۔“ وہ بولی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریووم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریڈکائی، نارل کوائی، کیریڈ کوائی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہاتھ اپنے بازو میں لپیٹا وہ اسے مسکرانے پر مجبور کر گیا تھا۔

”آج تم میری نیند سے پریشان ہوکل اگر زیادہ باتیں کرنے پر بھی پریشان ہوئے تو۔“

”کم از کم تم اتنی باتیں تو بالکل نہیں کر سکتیں جتنی کہ میں کرتا ہوں، تمہاری خاموشی توڑنے کے لیے میں نے زندگی میں کبھی اتنی بے ٹکان باتیں کسی سے نہیں کیں۔“

”پھر تو تمہیں میری پریشانی کا اندازہ ہونا چاہیے۔“ شفق نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں، تمہارا اسلمنا غضب کا ہے، بے جا اور

بے تحاشہ بولنے والی بیوی کو شوہر کسی نہ کسی طرح برداشت کر ہی لیتا ہے، مگر تم قابل ستائش اس لیے بھی ہو کہ تم میری بے تحاشہ باتوں کے ساتھ مجھے بھی برداشت کرتی رہی ہو۔“ ہاج کے بہت سنجیدہ انداز پر شفق حیرت سے اسے دیکھتی بے ساختہ ہی ہنسی تھی،

چاہت سے لبریز نگاہوں سے ہاج نے اس کی جھلملاتی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھا تھا، جس طرح سورج کی حرارت گلیشیر کو پگھلا دیتی ہے، اس سے

زیادہ حدت ان جذبوں میں ہوتی ہے، جو دل پر جمی برف کی سخت سے سخت تہہ کو بھی پگھلنے پر مجبور کر دیتے ہیں، ہاج کے ہم قدم اس کا بازو تھامے پھولوں کے کنارے

کے قریب سے گزرتے ہوئے شفق کی توجہ پھولوں پر منڈلاتی ٹیلیوں نے کھینچ لی تھی، سچ تو ہے رابطے تعلق کو تقویت اور مضبوطی دیتے ہیں، قریب میں محبت کو نکھار

دیتی ہیں اور یہ سب زندگی کے راستوں کو پھولوں سے سجادیتا، یہ بھی ان میں سے ایک راستہ تھا جس پر وہ اس انسان کے ہم راہ تھی جو قدر کرنا جانتا تھا، تعلق کی بھی اور محبت کی بھی۔

.....☆.....

”یہ صرف تمہارا خیال ہے، میں ان کو کسی قیمت پر تمہارے علاوہ کسی اور کے حوالے نہیں کر سکتا تھا۔“ ہاج کے کہنے پر وہ خاموش رہی تھی۔

”ایک سوال روز اول سے ہی پوچھنا چاہ رہا تھا، تم نے سر سے میرے بارے میں بات کی تھی؟“

”اس کی ضرورت ہی نہیں تھی، وہ میرے باپ تھے، مجھے، مجھ سے زیادہ جانتے تھے، اپنے آخری وقت میں وہ بس یہ چاہتے تھے کہ تم تک ان کی بیماری کی اطلاع پہنچ جائے، میں کوشش کرتی رہی اور ان سے جھوٹ کہہ کر یہ تسلی دیتی رہی کہ تم چھٹیاں لینے کی کوشش کر رہے ہو، تمہیں گئے چند ماہ ہی تو ہوئے تھے۔“

”شفق! مجھے ہمیشہ اس بات کا قلق رہے گا کہ وہ جو ہر مشکل میں میرے ساتھ ساتھ رہے ان کے آخری وقت میں، میں ان کے قریب بھی نہ رہ سکا۔“ بچھے لہجے میں اعتراف کرتے ہوئے اس نے شفق کے سوگوار تاثرات دیکھے تھے۔

”شفق! کیا اب بھی تمہارے دل میں میرے لیے کچھ نہیں ہے؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ہاج نے بغور اسے دیکھا۔

”بہت خوبصورت لگتا ہے کسی کی خوشیوں میں، دعاؤں میں، دل میں اور زندگی میں شامل رہنا، تم نے جب ہر جگہ مجھے فوقیت دی ہے، تو پھر پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جذبے دوبارہ نہ چاکیں، چاہتیں نئے سرے سے سر نہ اٹھائیں، محبت بیدار نہ ہو اور فتنے بھی.....“

آخر میں اس کے جتانے والے لہجے پر ہاج بے ساختہ ہنسا تھا جب کہ وہ مسکراتے ہوئے اٹھی تھی۔

”چائے تیار ہوگئی، آ جاؤ لگتا ہے تیز بارش ہونے والی ہے۔“ آسمان کے بدلتے تیوروں پر وہ بولی تھی، ہاج نے حکم کی تعمیل کی تھی۔

”سنو! اب آج کے بعد میری موجودگی میں تم کم سوؤگی اور باتیں زیادہ کروگی۔“ چلتے ہوئے اس کا

ردا ڈائجسٹ 162 فروری 2015ء



دیکھنی

سردیوں کی آمد آئی تھی اس لیے دوپہر میں بھی دھوپ اتنی تیز نہیں تھی۔ ایسے موسم کا خوش گوار احساس اس کے موڈ کو بھی بہت ہلکا پھلکا کر گیا تھا۔ امتحانوں سے فارغ ہونے کا آج آخری دن تھا۔ دل و دماغ

سے ایک بوجھ اتر گیا تھا اور ایسے اچھے موسم کے اوقات اسے فریش کر گئے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی آج گھر جا کر آمنہ اور سب گھر والوں کے ساتھ پکنک کا پروگرام بنائے گی مگر مریم کالج سے گھر واپس آئی تو آج پھر ایک طوفان گھر میں مچا ہوا تھا۔ پھوپھو نے سارے گھر کو رو کر سر پر اٹھا رکھا تھا۔

”ہمارے تو نصیب ہی خراب ہیں۔ قسمت میں تمہاری باتیں ہی سننے کو لکھی ہیں۔ آج پھر بے عزتی ہو گئی ہم تو اپنی بات کہہ کر خود ہی بے عزت ہوتے

ہیں اور دیکھو بد قسمت بھی اتنے ہیں بے غیرت بھی اتنے ہیں کہ اس کے باوجود یہیں پڑے ہیں کہیں جا بھی نہیں سکتے، کسی خیراتی ادارے میں جائیں تو بھی آپ کی ہی ناک کٹے گی اس کا پاس بھی تو ہمیں ہی رکھنا ہے کسی غیر کو تھوڑی اس بات کی پرواہ ہوگی۔“ ان کے طنزیہ جملوں کا ہر اشارہ امی کی جانب تھا گویا توپوں کا رخ آج پھر امی کی طرف تھا۔

وہ پھوپھو کی آہ و زاری دیکھ کر سمجھ گئی کہ بس امی کی شامت آگئی۔ آج پھر وہ پھوپھو کو دالان میں بیٹھا اور



یوں چختا دیکھ کر انہیں سلام کر کہ امی کے پاس ان کے کمرے میں چلی گئی۔ کتابیں اور بیگ بیڈ پر رکھتے ہوئے وہ خود بھی بیٹھ گئی اور ماں کو رونا دیکھ کر ان کے پاس ہو کر ان کے آنسو صاف کرنے لگی۔

”کیا ہو گیا امی؟“
ماں بھی اپنے آنسو پونچھ کر بولیں۔ ”کچھ نہیں بیٹا! بس ایسے ہی چھوٹی سی بات کا بھٹکنا بن گیا۔“ مریم بھی جانتی تھی کہ ہر مرتبہ کی طرح آج بھی کوئی خاص بات نہیں ہوگی۔ پھوپھو چاہیں تو مسئلہ آسانی سے حل ہو سکتا ہے لیکن پھوپھو کو تو جانے کیا بیر تھا جو آئے دن گھر میں ایک طوفان کھڑا رکھتی تھیں۔ شاید انہیں اس سے بہت سکون ملتا ہوگا۔ وہ اپنے خیالات کو جھٹکتے ہوئے ایک بار پھر ماں کی جانب متوجہ ہوئی۔ مریم کے لہجے میں تشویش اور پریشانی صاف جھلک رہی تھی۔

”آج ایسا کیا ہو گیا صبح جب گھر سے گئی تھی، تو سب ٹھیک تھا۔ یہ چند گھنٹوں میں کون سی مصیبت آگئی؟“ امی بھی ورد کو دوبار ہی تھیں شاید ان کا سردرد سے پھٹا جا رہا تھا۔
”وہ تمہاری ریحانہ پھوپھو، آمنہ کے لئے جوڑے کا کہہ رہی تھی کہ اس کے لئے سردیوں کے جوڑے بنانے ہیں اور وہ بھی کل ہی جانا ہے۔ میرے منہ سے نکل گیا کہ آج پچیس تاریخ ہوگئی ہے ان کی خواہ آجائے تو اگلے ہفتے جا کر لے آئے گا مگر وہ تو آپ سے ہی باہر ہو گئیں۔“

”تم سے پوچھا کس نے ہے میرے بھائی کی کمائی ہے میں تو اپنے بھائی سے بات کر رہی ہوں۔“
”تمہارے ابو نے بھی میری بات کی تائید کر دی کہ ہاں باجی انجم ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے اگلے ہفتے لے آئے گا۔ بس بھیا مصیبت کھڑی ہوگئی کہ تم تو جو رو کے غلام ہو گئے ہو بیوی کے آگے نہ بہن دکھتی ہے اور نہ ہی اس کی معصوم بیٹی ہماری تو کوئی وقعت

کوئی حیثیت ہی نہیں اس گھر میں.....“ ای ذرا دیر کو رکیں اپنے گھٹنے دباتے ہوئے بولیں۔
”اور بس تب سے ہی آمنہ اور یادوں منہ پھلا کر صبح سے کمرے میں خود کو بند کئے بیٹھی ہیں۔ سارے گھر کا کام کر کے کھانا بنا کر ابھی بیٹھی ہوں کچھ کہنے بھی نہیں سکتی کہ ابھی میری کئی کئی باتیں پیٹروں پر تیلی کا کام کرے گی۔ بیٹا میں بہت تھک گئی ہوں۔ تم ذرا کپڑے بدل کر روٹی ڈال دو۔“
”جی امی۔“ مریم فوراً کھڑی ہوگئی۔

کھانا دسترخوان پر لگانے کے بعد وہ ریحانہ پھوپھو اور ان کی بیٹی آمنہ کو کھانے کے لیے بلائے چلی گئی اور ہمیشہ کی طرح ڈھیر دن باتیں سننے کے بعد جب پھوپھو کے دل کی بھڑاس نکل گئی تو وہ انہیں منانے بیٹھ گئی۔

”ارے پھوپھو! آپ کیوں غصہ کرتی ہیں دیکھیں میری اتنی پیاری سی پھوپھو آپ غصہ کریں گی تو آپ کے چہرے پر جھریاں پڑ جائیں گی۔ میری تو ساری سہیلیاں کہتی ہیں کہ آپ میری بڑی بہن لگتی ہیں۔ اتنی پیاری سی میری ایک ہی تو پھوپھو ہیں آپ کو پتہ ہے آج میں نے آپ کے لیے خاص امی سے فرمائش کر کے پیسٹن کا بھرتہ اور بیسن کی روٹی بنوائی ہے آپ کی فیکورٹ ہے نا، ساتھ اچار اور پودینے کی چٹنی بھی ہے۔“ مریم منہ سے ہنسنے سے چٹخارے کی آوازیں نکالتے ہوئے کہہ رہی تھی جیسے منہ میں پانی آ گیا ہو۔

پھوپھو روٹھے انداز میں بولیں۔ ”بس بند کرو کھن لگنا امی کی چیچی۔“ مریم بھی ان ہی کی بیٹی تھی اتنی آسانی سے کیسے مان جاتی۔
”دیے ایک بات کہوں پھوپھو! آپ روٹھ کر اور بھی پیاری لگتی ہیں سچی میں۔“ پھوپھو کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔
”آئے یہ تو میری بیٹی کی محبت ہے جو میں تجھے پیاری لگتی ہوں ورنہ لوگ تو مجھے ایک سنٹ کو بھی

پر داشت نہیں کرتے۔“ ان کا اشارہ ایک بار پھر انجم آراء بیگم کی طرف تھا۔
مریم رسائیت سے نرم لہجے میں بولی۔ ”نہیں پھوپھو! ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ آپ سے تو سب ہی پیار کرتے ہیں سب سے زیادہ میں، چلیں ابھی چلتے ہیں مارکیٹ مگر کھانا تو کھالیں۔“ ریحانہ پھوپھو بھی اڑ گئی تھیں۔
”اب نہیں جاؤں گی میں۔“

”ارے پھوپھو! امی نے تو بس ایسے ہی کہہ دیا تھا ابو کی تنخواہ آجائے گی تو آمنہ کے ساتھ آپ بھی اپنے لیے کچھ لے آئے گا۔ ابھی پیسے کم ہیں نا اور پانچ دن بھی باقی ہیں۔“ مریم بڑے پیار سے پھوپھو کو بھاری بھاری تھی۔

”دیے بھی یہ سب کچھ آپ کا ہی تو ہے۔ چھوڑیں یہ سب۔“ مریم جھٹ سے بیڈ سے اتر گئی اور اپنے پیروں سے پھوپھو کی چپل ان کے پاس کرتے ہوئے بولی۔

”چل کر کھانا کھاتے ہیں، بہت زور کی بھوک لگ رہی ہے اور آمنہ تم بھی جلدی سے آ جاؤ۔“ آمنہ جو منہ سورے بیڈ پر بیٹھی تھی مریم نے اسے بھی چلنے کی دعوت دے ہی دی اور وہ بھی بھوک سے پریشان ہو کر اس کے ساتھ چل پڑی تو پھوپھو کو بھی ساتھ چلنا ہی پڑا لیکن پھر بھی وہ بڑبڑاتی رہیں۔ ”ہمارے لیے کیا بنایا ہوگا اپنا دل چاہ رہا ہوگا۔“

ریحانہ شادی ہو کر گئیں تو بہت چاہ سے انہیں اپنا یا گیا تھا۔ ان کے استقبال میں کوئی نہیں رکھی گئی تھی روایتی انداز کی اس شادی میں دل کھول کر خرچ کیا گیا تھا۔ یہ شادی ان کے سسرال کی پہلی شادی تھی اور شاید آخری بھی کیونکہ ان کی ایک زندگی جو امجد سے عمر میں کافی بڑی تھیں۔ ان کی شادی کی عمر گزر چکی تھی اور کوئی مناسب رشتہ ملنے کی کوئی امید بھی نہیں تھی اور

ایک ساس تھیں، امجد مزاج کے بہت سیدھے سادے سے تھے۔ کچے دماغ کے ہونے کی وجہ سے جلد ہر ایک کی باتوں میں آ جاتے تھے۔ بیوقوفی کی حد تک ماں اور بہن کی باتوں پر یقین کرتے تھے ایسے لیے اپنی ماں اور بہن کی ہر بات یوں پوری کرتے جیسے پھر پر لکیر ہو۔ شادی کو تین دن بھی نہیں گزرے تھے کہ ریحانہ کو کام پر لگا دیا گیا۔ نئی نوپلی ڈھن سارے گھر کا کام کرتیں، گھر میں ماسی کام کرتی تھی لیکن ریحانہ کے جانے کے بعد اسے نکال دیا گیا تھا کہ اب بہو آگئی ہے اس لیے ماسی کی کوئی ضرورت نہیں۔ گویا ریحانہ کی ایک نہیں دو دو ساسیں تھیں اور دونوں ایک ہو جاتیں اور شادی کے چند دن بعد سے ہی ریحانہ کا جینا دد بھر کر دیا گیا تھا۔ ریحانہ کی نند اور ساس کا خیال تھا کہ اکلونی بیٹی کو اس کے گھر والے بہت جہیز سے نوازیں گے لیکن ان کی توقعات سے کافی کم جہیز ملنے پر ان دونوں کے ردیوں میں بہت فرق آ گیا تھا۔ ریحانہ کے سونے جاگنے اور کھانے پینے ہر چیز پر نظر رکھی جاتی، شدید گرمی کے موسم میں وہ اپنے جہیز کے جار جٹ کے جوڑے پہنا کرتیں، گرمی سے برا حال ہو جاتا، پسینے پسینے ہو جاتیں لیکن نہانے میں صابن خرچ ہوگا اس لیے تین دن بعد نہانے کی اجازت ملتی۔ ایک دن ریحانہ کے سسرال ان کی ساس کی ایک سہیلی چلی آئیں، جنہیں دیکھ کر ساس بہت گھبرائیں کہ ہم نے اپنی بہو کا یہ حال کیا ہوا ہے اب یہ دوسری جگہ جا کر ہمارے بارے میں کیا کچھ کہیں گی، اپنی شرمندگی مٹانے کے لیے سب کے سامنے بہو کو بہت ڈانٹا۔

”تم نہانے کیوں نہیں ہو کیا حال بنا کر رکھا ہوا ہے گھر آئے مہمان کیا سوچیں گے تمہاری وجہ سے بے عزتی ہوتی ہے۔“ ریحانہ ابھی منہ کھولنے ہی دانی تھیں کہ انہیں موقع ہی نہ دیا گیا۔
ان مہمانوں کے سامنے نند صاحبہ بڑے غصے سے



”جاؤ اور پہلے جا کر نہاد بعد میں بات کرنا۔ کتنی بار کہا ہے صاف ستھری رہا کرو۔ پر ہے ہی گندی تین تین دن نہ پاتی نہیں ہے، ہم تو پریشان ہو گئے ہیں گھر والوں نے کچھ سکھایا ہی نہیں ہے۔“ ریحانہ وہیں چپ رہ گئیں ان کا بس نہیں چل رہا تھا زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں گڑ جائیں۔ لوگوں کے سامنے ان کو بہت بد سلیقہ، بد تمیز اور بے انتہا گندی کے القابات سے نوازا جاتا۔ مارے شرمندگی کے ان کا دل چاہتا کہیں ڈوب مریں لیکن کیا کرتیں خودکشی بھی حرام ہے شروع میں انہوں نے زبان کھولنے کی کوشش کی، لیکن وہ حال کیا گیا کہ اگلی بار ان کی ہمت ہی نہ ہوئی انہیں مہمانوں کے جاتے ہی دوپٹہ مارے۔

”اب کھولوگی زبان اگر زبان کھلی تو اپنے گھر کا رستہ دیکھنا بی بی۔“ ایک بہت بڑی سی تلواری طلاق کے نام کی ان کے سر پر ہر وقت لگی رہتی۔ وہ یہی سوچ کر چپ رہیں کہ اپنا گھر بتالوں سب کے دلوں میں جگہ کر لوں، اپنے بھائی تک کو کوئی خبر نہ ہونے دی کہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ انہیں یاد تھا کہ ان کی رشتے کی خالہ نے کہا تھا۔

”تمہارے ماں باپ مر چکے ہیں اور بھائی اب شادی شدہ ہے دھیان رہے اب تمہاری شادی ہو رہی ہے مر کر ہی اس گھر سے نکلو، مر جانا رگڑ جانا لیکن اس گھر کو ہی اپنا گھر سمجھنا۔“ پھر وہ جب میکے جاتیں امجد ان کے ساتھ بیٹھے رہتے کہ کہیں یہ کسی سے کچھ کہہ نہ دے اور اپنے ساتھ ہی واپس لے کر آتے ریحانہ کے ماں باپ کا تو پہلے ہی انتقال ہو چکا تھا۔ انعام بھائی اور انجم آرا بھائی سب یہی سمجھتے رہے کہ وہ بہت خوش ہیں اپنے گھر میں امجد کے سامنے وہ سب سے بڑھا چڑھا کر بیان کرتیں کہ میرا سب بہت خیال رکھتے ہیں، میرے ناز نخرے اٹھائے جاتے ہیں۔ نند تو نند

نہیں سہلی ہے میری، میرے بغیر دل نہیں لگتا اب اس گھر میں، لیکن سچ تو کچھ اور ہی تھا سارے گھر کا کام کرنے کے بعد اپنی نند اور ساس کے پیر تک دبا تیں، اپنے طور پر ریحانہ نے جان توڑ کوشش کر لی تھی کہ اپنی نند اور ساس کا دل جیت سکیں، لیکن اس کے برعکس معاملات خراب ہوتے چلے گئے۔

ایک دن گھر میں کھانا بنانے کے دوران ان کے ہاتھ سے تیل کا برتن گر گیا، جس کی وجہ سے اس میں کوئی دو تین چمچ تیل ضائع ہو گیا۔ نند نے اتنی برے طریقے سے ہاتھ موڑا کہ چار دن تک شدید تکلیف رہی، کبھی روٹی کے جل جانے پر تو کبھی کھانا اور سے پکنے پر گھر کی ٹھیک سے صفائی نہ ہونے پر تو کبھی کبھی اور بات پر غرض ان کی نند نے چھوٹی چھوٹی باتوں پر ان پر ہاتھ بھی اٹھانا شروع کر دیا تھا اور ریحانہ اپنے شوہر امجد سے اس بارے میں کچھ کہنے کی کوشش کرتیں تو وہ تو مٹی کے مادھو تھے۔ کبھی کچھ بولتے ہی نہ تھے، ان کا صرف ایک جواب ہوتا۔

”میں کیا کر سکتا ہوں تم ابھنے کی کوشش نہ کرو ان سے۔“ اور ریحانہ امجد کی شکل دیکھتی رہ جاتیں۔ اپنی لاکھ کوششوں کے باوجود وہ اس گھر میں اور امجد کے دل میں اپنا مقام بنانے میں ناکام رہیں تھیں سارا دن کولہو کے تیل کی طرح محنت کرتیں۔ اوپر سے آنے والی اولاد کی وجہ سے طبیعت بھی انہیں بیس ہی رہا کرتی تھی، ایسی گری پڑی حالت میں ان کا کوئی خیال کرنے والا نہ تھا، غذا کا خیال رکھنے کے بجائے ان کو زیادہ نہ کھانے کی نصیحت کی جاتی کہ موٹی ہو جاؤ گی، بچہ صحت مند ہوا تو تمہیں ہی پریشانی ہوگی وغیرہ وغیرہ۔ کھانے کو صرف آدھی روٹی دی جاتی اور وہ بھی پتلی وال یا شوربے کے ساتھ جس میں گوشت کا کوئی نام و نشان نہ ہوتا تھا، جب کہ ہنڈیا ہی پکا تیں تھیں مگر کھانا نند نکال کر دیتیں۔

”بس تمہارے لیے اتنا کافی ہے۔“ اپنی بھوک

ارنے کے لیے پانی پھینکیں تو کہا جاتا۔

”یہ منرل واٹر ہے ساری بوتل پی جاؤ گی تو ہم کیا پینے گے، بی بی یہ پانی فری میں نہیں آتا اس کے بھی پیے دینے پڑتے ہیں تمہارے جہیز میں تمہارے باوا نے لاکھوں روپے نہیں دیے تھے جو بہا رہی ہو۔“ وہ چپ چپ کر ٹل سے پانی پینے لگتیں تو اس پر بھی انہیں سننے کو ملتیں کہ بیمار ہو گئی تو کون اس کا خرچ برداشت کرے گا، غرض ہر بات پر اعتراض ہوا کرتا وہ خاموشی سے سب سمجھتیں گئیں، سارا دن کام وہ کرتیں اور دکھاوا کرنے کے لیے نند امجد کے آفس سے آنے سے پہلے اس سے کہتیں۔

”تم تھک گئی ہو گی اب آرام کر لو جاؤ کمرے میں۔“ اور وہ خود بلا وجہ چکن کے سارے ڈبے نکال کر بیٹھ جاتیں امجد کو کہتیں۔

”سارا دن ہو گیا کام کرتے کرتے تمہاری بیوی تو کمرے سے ہی نہیں نکلتی۔“ کبھی اگر جلدی کام ختم ہو جاتا اور وہ لیٹنا چاہتیں تو ساس صاحبہ اپنے اور بیٹی کے پرانے کپڑے لے آتیں انہیں کاٹ کر آنے والے نیچے کے لیے کپڑے سیو۔ وہ حیرت سے دیکھتی رہ جاتی کہ انہیں آنے والے یادانی کی بھی کوئی خوشی نہیں، وہ یہ پرانے کپڑے پہنے گا مگر صبر کرتیں پوری پوری دوپہر وہ سلائی کرتی رہتیں اور حنک سے ان کے سارے جسم میں درد ہونے لگتا۔ کمر میں ایسے درد ہوتا کہ برداشت سے باہر ہو جاتا لیکن خوف ریحانہ کے حواسوں پر ایسا سوار تھا کہ اس زمانے میں بے تصور ہوتے ہوئے پتی تھیں اور ان کے چہرے پر پڑے ہوئے نشانات کو بھی امجد ان دیکھا کر دیا کرتے، کیونکہ انہیں پہلے ہی کوئی ایسی کہانی سنائی جاتی کہ وہ ریحانہ کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوتی، دونوں سیاں بیوی میں محبت و انسیت کی کوئی بات بن ہی نہیں پائی، دوریاں بڑھتی ہی چلی گئیں۔ اس خوبصورت کم عمر لڑکی کی عمر دو گنی لگنے لگی۔ چہرے پر

چھائیاں آنکھوں کے نیچے پڑے سیاہ حلقے کمزوری اور کم خوراک کی وجہ سے بے انتہا دبلی پتلی ہو گئیں تھیں۔ اس سب کی وجہ ریحانہ اپنی نند کی حاکمانہ نیچر اور تیز طراری گردانتی اور امجد کے گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی نند کے کئے جانے والے ہر ڈرامے کو بڑے غور سے دیکھتیں۔ ان کی نند ہر چھوٹی چھوٹی بات کا بھنگو بنا کر بھائی کے سامنے یوں رکھتی کہ ان کی بہن پر بہت ظلم ہو رہا ہے اور جب ساس اماں، اپنی بیٹی کی حمایت میں ہاں میں ہاں ملائی تو گویا جلتی پر تیل کا کام پورا ہو جاتا۔ امجد میاں تن پھن کرتے کمرے میں آتے اور بے بھاؤ کی سناتے کہ ریحانہ شمشدر انہیں نکلتی رہ جاتیں کہ ایسا کیا ہو گیا یہ کب ہوا مگر وضاحت دینے کے لیے نہ ان کے پاس کوئی الفاظ ہوتے اور نہ ہی اس اچانک لگنے والے جھوٹے اور بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت ہوتا، وہ بس مگر مگر امجد میاں کو دیکھے جاتیں اور آنسو بہاتی جاتیں۔ انہیں یہ سمجھ نہیں آتا تھا کہ جس شخص کے ساتھ وہ شادی ہو کر اس گھر میں آئی ہیں۔ اس نے ایک بار بھی ان سے سچ سننے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔ ان کے جسم اور چہرے پر پڑنے والے نیل بھی اس بات کو ثابت نہ کر سکے تھے کہ وہ مظلوم ہیں۔ نتیجہ وہ اب نند اور ساس سے پٹنے کے بعد شوہر کے زڈ کو ب کا شکار بھی ہونے لگیں۔ اس ٹینشن مار پیٹ اور خوراک کا صحیح طور پر نہ ملنے کے نتیجے میں وہ اپنی رہی سہی طاقت بھی کھوٹی جا رہی تھیں اور ایک دن اچانک گھر میں کام کرتے کرتے بے ہوش ہو گئیں۔ ساس کو یہ ڈر ہوا کہ کہیں مر ہی نہ جائے تو جھٹ بیٹے کو آفس سے بلا بھیجا اور ریحانہ کو کسی میں ڈال کر ان کے میکے چھوڑ گئیں۔ انعام صاحب، ریحانہ کے بھائی ہی ان کو اسپتال میں لے کر گئے، بار بار فون کرنے کے باوجود امجد میاں اسپتال نہیں آئے، تو بھائی نے ریحانہ سے ساری بات کے بارے میں

بہت زور دے کر پوچھا۔ جس پر ریحانہ نے اپنے اوپر گزری ساری مشکلات بھائی کو بتادیں۔ بیٹی کی خبر سننے ہی تجھے میں طلاق کے کاغذات ان کے سرال سے آگئے، جسے انعام صاحب نے ریحانہ کی حالت کے پیش نظر چھپا دیا اور کوئی ایک مہینے بعد جب ریحانہ کی امید ٹوٹنے لگی کہ ان کے سرال سے یا ان کا شوہر ان کی بیٹی کو دیکھنے کوئی نہیں آیا تو ریحانہ نے واپس جانے کی کوشش کی، جس پر انعام صاحب نے وہ کاغذات ان کے حوالے کر دئے۔ ریحانہ کو جیسے سکتے ہو گیا تھا۔ کئی مہینے وہ گم صم سی بیٹھی رہتی تھی، کسی سے کچھ نہ کہتیں تھیں بھی اچانک ہنسنے لگیں اور بھی اچانک رونے لگیں۔ بھوک پیاس سب ختم ہو چکی تھی زندگی ایک خاردار جھاڑی کی طرح انہیں نوسے ڈال رہی تھی۔ ان کی حالت پر انعام صاحب اور انجم آرا بہت کڑھتے پھر آمنہ جب ان کو اپنی جانب متوجہ کرتی، اپنی تو تکی زبان سے مہاکہہ کر پلاتی تو کبھی تو اسے زور سے جھڑک دیتیں اور کبھی بھی مارنا بھی شروع کر دیتیں۔

”سب تیری وجہ سے ہوا ہے نہ تو پیدا ہوتی نہ میرا گھر ٹوٹتا۔“ پھر چند لمحے وہ اسے ہتھی رہتی اور سوچتی کہ اس کے ہونے نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے وہ گھر میرا تھا ہی کب پھر اسے اٹھا کر پیار کرتیں۔

”میری بیٹی تیرا نصیب اچھا ہو تجھے نیک ساتھی ملے۔“ دعائیں ان کے آنسوؤں کی صورت عرش تک پہنچتیں وقت کا پہیا گھوم رہا تھا۔

انعام بھائی نے بہت چاہا کہ ان کی دوسری شادی کر دیں لیکن وہ کسی طور شادی کو تیار نہ تھیں شادی لفظ سے جیسے انہیں نفرت ہو گئی تھی۔ ہر بار جھڑک جاتیں یہاں تک کہ خود کسی کی دھمکی بھی دے دی تو انعام بھائی بھی چپ ہو کر بیٹھ گئے۔

مریم کی پیدائش آمنہ کے دو سال بعد ہوئی۔ آمنہ تھی تو مریم کی کزن لیکن بہنوں کی طرح دونوں میں

پیار تھا، ساتھ لڑتیں تو تھوڑی دیر بعد ایک ساتھ کھینچنے بھی لگتیں۔ ریحانہ بھی کبھی خفا ہو جاتیں اور بچوں کی لڑائی میں انجم آرا کو بہت باتیں سننے کو ملتیں۔ انعام صاحب بھی اکثر بہن کا ساتھ ہی دیتے، اپنے میں ریحانہ اس بات کی دھیرے دھیرے قائل ہو گئیں کہ اگر اس گھر میں رہنا ہے تو انجم آرا نیکم کو دبا کر رکھنا ہوگا اور پھر ریحانہ ہر بات کا کھنگو اسی طرح بنانے لگیں جو انہوں نے اپنے سرال کا حال دیکھا تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان کا یہ جڑ جڑا پن بڑھتا ہی گیا اور ایک عادت کی شکل اختیار کر گیا۔ انعام صاحب اپنی بہن کو ان کے صدمے سے نکالنے کے لیے ان کی ہر بات مانتے چلے گئے اور انجم آرا شوہر کے آگے مجبور ہو کر جوانی کی حدود میں داخل ہو گئیں اس نہ جانے کیوں پھوپھو کو ہر وقت آمنہ کی شادی کی فکر لگی رہتی تھی۔ وہ شادی کے نام سے ہونے لگتیں تو دوسری طرف بیٹی کی شادی نہ ہوتی تو کیا ہوگا اس بات کی بھی ٹینشن تھی۔ اس لیے کچھ زیادہ ہی جڑ جڑی ہو گئی تھیں اور ان کے سارے الزامات سارا غصہ رہ رہ کر انجم آرا پر نکلتا۔

ریحانہ اپنے مزاج کے اعتبار سے نرم تو تھیں لیکن خود کو کچھ اس طرح بنالیا تھا کہ سوچ کر بیٹھیں تھیں۔

”اگر میں اپنی بھابھی یعنی انجم آرا سے دب گئی تو کہیں میرا سرال جیسا حشر نہ ہو جائے۔“ اسی لیے

ان کی زبان کی دھار کچھ زیادہ ہی تیز ہو گئی تھی، جب وہ خوش ہوتیں تو دنیا کی ہر شے دار نے کو تیار ہو جاتیں اور ناراض ہوتیں تو دنیا کو آگ لگا دیں، ایسی حالت ہو جاتی بچپن سے جوانی تک آمنہ اور مریم اس گھر میں ساتھ پٹی بڑی ہوئیں لیکن آج بھی ریحانہ کے دل میں کہیں یہ بات چھپی بیٹھی تھی کہ بھابھی میری بیٹی سے زیادہ اپنی بیٹی کو چاہتی ہیں۔ ظاہر ہے ہر ماں اپنی اولاد کو سب سے زیادہ ہی چاہتی ہے۔ آمنہ بی اے کر کے فارغ تھی جب کہ مریم بی اے ایس سی فائل ایئر کے امتحانات دے رہی تھی۔ دونوں بچیوں کے لیے رشتے

آنے شروع ہو گئے تھے، اسی دوران انعام صاحب کے دفتر میں کام کرنے والے ایک کولیک نے اپنے چھوٹے بھائی اور اپنے چچا اور بھائی کے رشتہ کی تلاش کا ذکر کیا اور ساتھ ہی یہ بھی بتایا کہ چونکہ ان کے چچا کا بہت پہلے انتقال ہو گیا ہے اس لیے اپنے چچا زاد کے لیے بھی لڑکی وہ ہی ڈھونڈ رہے ہیں اور انعام صاحب کے گھر آنے کی خواہش کا اظہار کیا، جسے انعام صاحب نے بخوشی قبول کیا اور آنے کے لیے دو دن بعد توار کا دن مقرر کیا گیا۔ انعام صاحب نے جب گھر آ کر سب کو بتایا تو سب خوش تھے۔ خصوصاً ریحانہ آپا لیکن بے چینی بھی تھی لڑکی کے کیا کرتے ہیں کیسے دیکھتے ہیں ان کی نوکری ہے یا کاروبار کرتے ہیں؟ وغیرہ وغیرہ سوالات کا ایک انبار تھا جو ان کے اندر رہ کر باہر آ رہا تھا۔ خیر یہ دو دن بھی صفائی ستھرائی اور تیار یوں میں گزر گئے آمنہ اور مریم دونوں ہی شکل و صورت کے اعتبار سے خوبصورت تھیں، لڑکے والے ان دونوں کو پسند کر گئے اور کہہ کر گئے۔

”ہمیں آپ کی دونوں بیٹیاں پسند ہیں اب آپ ہمارے بیٹے دیکھ لیں، گھر بار بھی دیکھیں۔“ لڑکے بھی ریحانہ، انجم آرا اور انعام صاحب کو بہت پسند آئے ان کی تعلیم، شکل و صورت، نوکری ہر اعتبار سے اچھے تھے۔ ان کا چھوٹا بھائی آمدنی کے اعتبار سے دوسرے کزن سے کم تھا اور شکل کے اعتبار سے بھی کزن زیادہ بہتر تھا۔ گھر آنے کے بعد یہ فیصلہ کرنا تھا کہ کس کی شادی کس سے کی جائے، رات زیادہ ہو گئی تھی اس لیے صبح بات کرنے کا کہہ کر انعام صاحب اپنے کمرے میں چلے گئے۔ جب کہ ریحانہ انجم آرا کو زیادہ اہمیت نہیں دیتیں تھیں تو ان سے کیا بات کرتیں۔ اس لیے وہ بھی اپنے کمرے میں چلی گئیں، رات بھر وہ یہی سوچتی رہیں کہ یقیناً انجم آرا اپنی بیٹی کے لیے شاہد صاحب کے کزن کو پسند کر سکیں گی، کیوں کہ وہ ہر اعتبار سے ان کے چھوٹے بھائی سے

بہتر ہے دل ہی دل میں کھولتی اور کڑھتی رہیں کہ صبح تک تو انجم آرا انعام کے دل میں کیا کیا ڈال دیں گی۔ نہ جانے کیا کیا بیٹیاں پڑھائیں گی میری بیٹی رہ جائے گی، مگر کچھ بھی ہو جائے میں آمنہ کی شادی شاہد کے کزن سے ہی کروں گی اسی کرب اور بدگمانی میں وہ ساری رات کر دٹیں تھیں۔

فجر کی اذانیں ہونی شروع ہو گئیں تھیں۔ ریحانہ نے نماز ادا کی اور اپنی بچیوں کے اچھے نصیبوں کی دوا کی اور فوراً بھائی کے کمرے کی جانب رخ کیا، ساری رات اتنا منشی سوچتے سوچتے ان کے اعصاب پر اثر پڑا تھا اور جب تک بات نہ ہو جاتی چین ہی نہ پڑتا لیکن جیسے ہی وہ انعام صاحب کے کمرے کے پاس پہنچیں۔

انہیں اندر سے انجم آرا کی آواز سنائی دی جو انعام صاحب سے کہہ رہی تھیں۔

”ہمیں آمنہ کی شادی شاہد کے کزن سے کرنی چاہیے، وہ زیادہ مناسب رہے گا ایسا نہ ہو کہ آپا کہ دل میں کوئی بات آئے کہ ان کی بیٹی کو دوسرا درجہ دیا اور اپنی بیٹی کے لیے اچھا بچن لیا۔ آپ آپا سے بات کریں کہ محمود شاہد کا کزن زیادہ اچھی نوکری اور شکل و صورت کے اعتبار سے بہتر ہے۔ ہماری بیٹی تو ان کے بھائی کے ساتھ بھی خوش رہے گی، اس کا مزاج ہی ایسا ہے یہ دونوں بچیاں ہماری ہی تو ہیں فرق کیسا۔“ اور انعام صاحب بھی بیگم کی بات سے متفق تھے وہ یہی بات کرنے کے لیے باہر آ رہے تھے کہ ریحانہ کو درد از سے پروردنا دیکھ کر ٹھک گئے۔

”کیا ہوا آپا! آپ کو کسی نے کچھ کہا ہے سب خیر ہے آپ رد کیوں رہی ہیں۔“ انعام بھائی کی اتنی پریشانی دیکھ کر وہ اور زور سے رونے لگیں، انجم آرا گھبرا گئیں کہ اب کیا ہو گیا انعام آپا کو پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئے اور انہیں بٹھایا جب کہ انجم آرا بھاگ کر پانی لے آئیں۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریام کو الٹی، نارمل کو الٹی، کمپریٹڈ کو الٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

دو حدویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

دلہا جسٹ میں شریچ سے اے مہول ماول

تم میرے ہو کے رہو

صالحہ محمود

600/-

کچی کلیاں آنگن کی

صالحہ محمود

600/-

کبھی عشق ہو تو پتہ چلے

مصابی عثمان

550/-

کچھ عشق میں رنگ جنوں بھی تھا

نانکھ طارق

500/-

القریبش پبلی کیشنز

سٹرکچر روڈ ٹیکو کے اردو بازار لاہور

فون: 042-37652546, 37668958

ویلم بک پورٹ اردو بازار کراچی

فون: 021-32633151

”ہمیں معاف کرنا انجم! ہم نے ہمیشہ ہی تمہیں غلط سمجھا، تمہاری تذلیل کی، تمہیں دوسرے درجہ کا مقام دیا اور اس گھر پر انعام پر ہمیشہ خود ہی راج کرنے کی کوشش کی اتنی تکلیف کو برداشت کرنے کے بعد بھی آج میری بیٹی کی بھلائی سوچ رہی ہو۔“

آج ریحانہ دل سے شرمندہ تھیں اور بڑے روہانے انداز میں اپنی گئی تمام غلطی اور طغیانی فکروں پر آبدیدہ ہو رہی تھیں۔ ان کا خیال غلط ثابت ہوا تھا کہ جس کی لاشی اس کی بھینس کے ذریعے ہی اچھی زندگی گزارا جاسکتی ہے۔ کئی سال پہلے جو کچھ کھیل ان چند مہینوں میں وہ اس گھر میں سیکھ کر آئیں تھیں، وہ یہاں بیس بائیس سال کھلتی رہیں، محض اپنی بدگمانی میں جس عورت کو وہ آج تک غلط سمجھتی رہیں وہی ان سے سچی مخلص نکلی، انجم آرا ہمیشہ کی طرح اپنی مصلحت جوئی سے معاملے کو سلجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپا! آمنہ میری بھی بیٹی ہے۔“ اور انجم آرا نے بڑھ کر ریحانہ آپا کو گلے لگایا۔ شادی کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو گئیں گھر مہمانوں کی آمد اور رونق سے بھرا بھرا لگ رہا تھا اور جینز میں جو چیز آمنہ کے لیے لی گئی تھی، وہی مریم کے لیے رکھی گئی تھی کسی قسم کا کوئی فرق نہ تھا۔ ہر طرف خوشی اور شادمانی مچور تھی۔ آج ریحانہ چھو پھوپھی بیٹی اور بیٹی کو سمجھا رہی تھیں۔

”کبھی کسی سے بدگمانی نہ کرنا، ہر گھر جسے تم اپنا سمجھو وہ تمہارا نہیں، یہاں تک کہ قبر بھی تمہاری نہ ہوگی، وہاں سے بھی قیامت کے دن ستر مردے اٹھائے جائیں گے، بس میری یہ بات یاد رکھنا اور سدا خوش رہنا۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں اور ہماری دعائیں بھی ایک دوسرے کا خیال رکھنا اور اس گھر کو اپنا گھر سمجھنا۔“ بڑے پیار سے دونوں بچیوں کو گلے لگا کر بیٹھی تھیں۔

☆.....

پھر نظر تھری ڈور الماری کی سمت جاٹھری تھی، جس کے تینوں دروازے کھلے ہوئے تھے اور کوئی ایسا سوٹ نہیں تھا جو اس کے اندر طریقے سے رکھا ہوا ہو۔ الماری سے سارے پیئنگر نیچے کارپٹ پر بے دردی سے پڑے ہوئے تھے اور اس کی بے شمارٹی شرٹ بھی اپنی بے دردی پر ماتم کدہ تھیں۔ یہی حال حسین آفریدی کی جینز کا تھا ساری کی ساری الماری سے باہر کچھ صوفے پر لٹکی پڑی تھیں اور کچھ کالج کی ٹیبل پر گوکہ کمرہ بہت بڑا اور کشادہ تھا مگر کوئی بھی شے اپنی جگہ پر نہیں تھی اور سب سے بڑھ کر پورے کمرے میں کلون اور پرفوم کی ملی جلی مہک نے اس کے دماغ پر اثر کیا تھا یہ خوشبو نشتوں سے گزرتی اس کے دماغ پر لگ رہی تھی، جس سے اس کے سر میں ہلکا سا درد بھی اٹھنا شروع ہو گیا تھا اس لئے اس نے سب سے پہلے یہ کام کیا کہ باہر کی جانب کھلتی گلاس ڈور کو کھولا تاکہ یہ خوشبو ہوا کے ذریعے باہر جائے اس کے علاوہ پٹھے کی اسپینڈ بھی تیز کر دی تھی۔ کمرے کی حالت تو یہی بتا رہی تھی کہ سالوں سے صفائی ستھرائی نہیں ہوئی ہے۔



قمر و شہک

سلسلہ وار ناول

قسط نمبر 16

قمر و شہک

لا روش انمولان نے اس کے بیڈروم میں قدم رکھا اور پورا کمرہ بغور دیکھنے لگی تھی۔

”یا اللہ! صفائی کی شروعات کہاں سے کروں! اتنا پھیلا ہوا اور ہا ہے یہ کمرہ تو۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی تھی



اب صفائی کی ذمہ داری تو اس کے سر ہو ہی گئی تھی اس لئے اس نے کمر کس نی سب سے پہلے اپنا بڑا سا دوپٹہ اتار کے ایک سائڈ پر رکھا اور الماری کی سمت بڑھی تھی جو کپڑے تہہ کرنے والے تھے وہ سب تہہ کر کے طریقے اور سلیپے سے الماری میں رکھتی چلی گئی اور جو استری کرنے کے لئے تھے وہ سب آئرن اسٹینڈ پر رکھے تھے۔

کوئی دو گھنٹے میں الماری کے کپڑوں کی سیننگ تو ہو گئی تھی اب باری تھی کمرے کی صفائی کی۔
 ”لگتا ہے کھانے پینے کا حد درجہ شوقین ہے۔“

لاروش اعلان نے ڈیجر سارے چپس جا کلیٹ کے ریپر ز اٹھا کے ایک بڑی سی شاپر میں ڈالے پھر جو بے ترتیب حالت ہو رہی تھی چیزوں کی وہ سج کرنے لگی۔

”جانے یہ کمرے کو استعمال کرتا ہے یا کمرے کی ان چیزوں سے فائننگ کرتا ہے۔“
 کتنے ہی گھنٹوں کے بعد کمرے کی اچھی خاصی شکل نکل آئی تھی اس نے ایک شکرانے کا سانس بھرا اور منہ ہاتھ دھونے کے لئے روم کی سمت بڑھی تھی اس نے دروازہ کھولا اور اپنا سر پکڑ لیا تھا۔
 ”اوہ نو.....“

خوبصورت ساناٹل اور ماربل سے مزین واش روم تک پھیلا کے رکھا ہوا تھا۔

☆.....☆

زوباریہ ایڈمی سینٹر سے ہوتی ہوئی اسپتال آئی تھیں زرمیل کی عیادت کو ان کا ڈرائیور ہاتھ میں بے شمار الگ الگ قسم کے فروٹس اور مختلف قسم کے جوس کے فلپور کا شاپر لئے ان کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔
 ریپشن سے پتہ کرتی وہ وہاں اسپتال روم میں پہنچی تھیں دروازے کو ٹاک کیا تو حرا نے ہی دروازہ کھولا تھا۔

”السلام علیکم!“ حرا نے سلام کیا تھا مگر وہ انہیں پہچانی نہیں تھی۔

”وعلیکم السلام!“ زوباریہ نے نرمی سے جواب دیا تھا۔

وہ اندر آ گئی تھیں سامنے ہی چیئر پر آئیہ بیٹھی تھیں وہ زوباریہ کو دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔
 ”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام، کیسی ہیں آپ؟“

”میں اپنے اکلوتے بیٹے کو ایسی حالت میں دیکھ دیکھ کے جی رہی ہوں۔“

وہ متا سے چور آنکھیں ابھی تک خشک نہیں ہوئی تھیں سب کے اتنا سمجھانے پر دل پرسل تو رکھ لی تھی مگر وہ ایک ماں تھیں جس کا اکلوتا لخت جگر زخموں سے چور پلاسٹریٹیوں میں جکڑا بے سو پنگ پر لیٹا تھا۔
 ”صبر کیجئے انشاء اللہ، اللہ بہتر کرے گا بہت جلد زرمیل پھر سے اپنے پیروں پر کھڑے ہوں گے بالکل صحت و تندرست ہو کر اٹھیں گے۔“

زوباریہ نے آئیہ کو خود سے لگا لیا تھا اور زوباریہ کا سہارا پا کر آئیہ پھر سے بکھر گئی تھیں بلک بلک کر رونے لگی تھیں۔ آئیہ کی بھرتی حالت دیکھ کر حرا قریب آئی تھی۔

”مئی پلیز! مت رویئے ورنہ پھر سے آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

حرا نے آئیہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا اور بڑی مضبوطی سے خود کو سنبھالا ہوا تھا ورنہ اپنے چہیتے بھائی

رداڈا بجسٹ [176] فروری 2015ء

زرمیل کو اس حالت میں دیکھ کر تو دل اس کا بھی خون خون ہوتا تھا بہت دل کرتا کہ پھوٹ پھوٹ کے روئے مگر آئیہ کے خیال سے خود پر پتھر باندھ لیتی تھی۔

”آئیہ بڑی بات اس طرح نہیں روتے آپ تو بہت بہادر اور ہمت والی ہیں۔ اگر آپ ہی ہمت ہار دیں گی تو زرمیل کو کیسے سنبھالیں گی۔“ زوباریہ نے ہولے ہولے سے ان کی پشت کو سہلایا تھا جو سنبھل ہی نہیں رہی تھیں۔

”اچھا ادھر دیکھئے میری طرف۔“ زوباریہ نے آئیہ کو دونوں شانوں سے تھام کر آہستگی سے خود سے الگ کر کے اپنے مقابل کیا تھا۔ آئیہ نے روٹی ہوئی آنکھوں سے ان کو دیکھا تھا۔

”آپ کمزور تو نہیں ہیں نا، میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اکلوتا لخت جگر نور نظر جوان جہان بیٹا جب اسپتال کے بیڈ پر بیٹوں میں جکڑا بڑا ہو تو ماں کے دل پر کیا گزرتی ہے اس کا دل کیسے ککڑے ککڑے ہوتا ہے آنکھیں خون کے آنسو روتی ہیں مگر آئیہ اس وقت آپ کو خود کو بہادر اور مضبوط ہونا ہوگا۔ اپنے بیٹے کے لیے دعا کریں کہ وہ جلد از جلد صحت یاب ہو کر گھر جائیں اس طرح رونے سے تو نہ صرف آپ کی اپنی طبیعت خراب ہوگی بلکہ آپ کے اپنے ارد گرد آپ کو چاہنے والے بھی پریشان ہو جائیں گے۔“ بڑی نرم و ملائم لب و لہجے میں وہ آئیہ کو سمجھا رہی تھیں کہ سامنے کھڑی حرا ان کو دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی تھی۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا۔“ انہوں نے آئیہ کے مر جھائے چہرے کو دیکھا تھا۔

”ہوں!“ آئیہ صرف سر ہی ہلا کر رہ گئی تھیں۔

”چلیں شاباش۔ اب رونا بالکل بھی نہیں ہے۔“ زوباریہ نے اپنے رومال سے آئیہ کی بھیگی آنکھیں اور بھیگا چہرہ خشک کیا تھا۔

”آپ پلیز بیٹھیے نا۔“ آئیہ کو جب احساس ہوا کہ وہ اب تک کھڑی ہیں اور ان کی وجہ سے پریشان بھی ہیں تو شرمندگی چہرے سے چھلکنے لگی تھی۔

”بیٹھ جاؤں گی اور آپ بھی بیٹھیے۔“ زوباریہ نے آئیہ کے چہرے کی شرمندگی بھانپ لی تھی مگر وہ انہیں شرمندہ نہیں دیکھنا چاہتی تھیں اس لئے انہیں لئے وہیں چیئر ز پر براجمان ہو گئی تھیں دونوں۔

”ارے.....“ زوباریہ کی نظر سائڈ میں کھڑے فروٹس اور جوس کے شاپر ہاتھ میں لئے اپنے ڈرائیور پر پڑی تھی۔

”حرا بیٹا ان سے یہ سارے فروٹس اور جوس کے شاپر لے لیں۔“

حرا جو ابھی تک ان کے لب و لہجے کے سحر میں کھوئی ہوئی تھی یکدم سے چونک کر ان کو دیکھنے لگی تھی۔

”جی!“ حرا نے ڈرائیور سے وہ سارے شاپر لئے اور بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھ دیئے تھے۔

”ان سب کی کیا ضرورت تھی زوباریہ؟“ آئیہ ویسے ہی شرمندگی کا شکار تھیں مزید اتنے فروٹس اور جوس کے شاپر ز دیکھ کر بولنے لگی تھیں۔

”ہمارے بیٹے زرمیل کو ضرورت ہے۔“ زوباریہ ہولے سے مسکرا کے بیڈ پر بے خبر سوتے زرمیل کو دیکھنے لگی تھیں اور اس کی سلامتی اور صحت یابی کی دل سے دعا گو تھیں۔

☆.....☆

زرمیل اسپتال سے گھر آچکا تھا۔ ڈالے نے اوپر ریلنگ کے پیچھے سے اس طرح جھانک کے دیکھا کہ

رداڈا بجسٹ [177] فروری 2015ء



وہ کسی کو نظر ہی نہ آسکے زرمیل کی حالت دیکھ کر اس نے اپنا دل تھام لیا تھا، سبز آنکھیں سمندر سے بھر رہی تھیں، ایسا تو اس نے کبھی نہیں چاہا تھا یا سوچا تھا کہ وہ زرمیل کو کبھی ایسی حالت میں بھی دیکھے گی۔

زرمیل وہیل چیئر پر بیٹھا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں پیروں میں پلاسٹر چڑھا ہوا تھا، سر پر سفید پٹی بندھی ہوئی تھی حرا نے بتایا تھا کہ زرمیل کے سینے پر کالج کے باریک باریک کڑے گھسنے کی وجہ سے وہاں کافی زخم آئے ہیں یہاں تک کہ اتنا جان لیوا ایکسیڈنٹ تھا کہ ریزہ کی ہڈی بری طرح متاثر ہوئی ہے، جانے کب تک اسے بیڈریسٹ کرنا پڑے گا اسٹک استعمال کرنی پڑے گی فی الحال تو وہ ابھی چلنے پھرنے سے ہی معذور رہے گا۔ ڈالے نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا، ان چند ہفتوں میں ہی اس کی رنگت بالکل سفید پڑ گئی تھی، جیسے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی نہ ہو۔ سرمئی کالج میں ایک جہاں کی جو اس نے چمک دیکھی تھی وہ بالکل مائع پڑ چکی تھی، ڈالے سے تادیر زرمیل کی یہ حالت دیکھی ہی نہیں گئی وہ اپنی سسکیاں دہانی اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتی تیزی سے اپنے بیڈروم میں بھاگی تھی اور دروازہ اندر سے لاکڈ کر کے زار و قطار بلک بلک کر رونے لگی تھی۔

عارفین اس کی وہیل چیئر گھسینا ہوا اس کے بیڈروم تک لایا تھا اور نہایت ہی آرام سے زرمیل کو چیئر سے اٹھا کے اس کے بستر پر لٹا دیا تھا اور بلنکٹ اس کے سینے تک ڈال دیا تھا۔

”میری جان! کچھ دن اور اسپتال میں رک جاتے تو بہتر ٹریٹمنٹ ہو جاتی۔“ آسیہ نے بڑی مشکل سے اپنے دل کو سنبھالا ہوا تھا۔

”نہیں مئی! میں زیادہ ایزی فل گھر میں کروں گا۔“

”ویسے زرمیل! بڑی مایہ کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہی ہیں مگر تم اپنی ضد کے آگے کسی کی بھی نہیں چلنے دیتے ہو۔“ عارفین نے آسیہ کی بات کی تائید کی تھی۔ زرمیل نے کچھ نہیں کہا بلکہ خاموشی سے آنکھیں سوندھ لیں۔

ہونٹوں کو آپس میں سختی سے بچھنے لیا تھا، شاید اسے تکلیف زیادہ ہو رہی تھی جو عارفین نے فوراً نوٹ کر لیا تھا۔

”زرمیل زیادہ درد ہو رہا ہے تو ڈاکٹر کو کہیں بلوالوں؟“ عارفین نے جھک کر پوچھا۔

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ زرمیل نے اپنی تکلیف کو دبا دیا تھا۔

”ایسا ہے زرمیل کچھ پہلے سوپ پی لو پھر یہ دوائی میں خود کھلا دوں گا۔“ ارشد زرمیل کے پاس ہی جگہ بنا کے بیٹھ گیا تھا۔

”نہیں اس وقت میرا کسی چیز کو کھانے پینے کا دل نہیں چاہ رہا ہے۔“ زرمیل نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”مگر یار! یہ دوائی کھانی بھی تو ضروری ہے۔“ ارشد نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

”تائی مئی! آپ سوپ لے کر آئیں میں خود زرمیل کو پلاتا ہوں، ورنہ یہ تو یونہی انکار کرتا رہے گا۔“ ارشد نے پاس کھڑی آسیہ سے کہا جو فوراً ہانپتی تھی کیونکہ وہ بھی چاہ رہی تھی کہ زرمیل کچھ کھالے تو دوائی لے کر سکون کی نیند سوئے۔

عارفین نے بغور ارشد کو دیکھا تھا وہ ایسا ہی تھا غصہ کا جتنا تیز اور جذباتی صحیح مگر دل کا بہت صاف و شفاف تھا اپنی غلطی فوراً تسلیم کر لیا کرتا تھا اور سب سے اچھی بات کہ غلطی مان کر معافی بھی مانگ لیا کرتا تھا۔ سب ہی اس کی جذباتی عادت سے واقف تھے زرمیل سے اب تک وہ ہزار بار تو معافی مانگ ہی چکا ہوگا۔

”یار زرمیل! تم نے مجھے ابھی تک معاف نہیں کیا نا؟“

”کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہو بار بار جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا اور ہمیں وہی ملتا ہے جو ہماری قسمت میں لکھا ہوتا ہے۔ میرے نصیب میں یہ تکلیفیں لکھی تھیں سو مجھے مل گئی ہیں۔“ اس نے زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی تھی۔ تکلیف کی شدت اس قدر تھی کہ نہ تو بولا جا رہا تھا نہ ہی مسکرانے کی سکت تھی۔

اور اسے شکایت کسی سے تھی بھی نہیں سوائے ڈالے کے وہ اس سے سخت ناراض تھا کہ اس کی شکل بھی دیکھنے کا روادار نہیں تھا، بے شک اگر وہ سامنے آ بھی جاتی تو اس کے کٹڑے کٹڑے کر دیتا اس لئے اس کی بہتری اسی میں تھی کہ وہ اس کے سامنے ہی نہ آئے۔

اسی دوران آسیہ سوپ لے آئی تھیں عارفین اور ارشد نے زبردستی اسے سارا سوپ پلا دیا تھا اور دوائی کھلا کے چہرہ صاف کر کے آرام سے لٹا دیا تھا کچھ ہی دیر میں زرمیل سکون کی گہری نیند میں سوچکا تھا وہ تینوں اٹھے اور کمرے کی لائٹ آف کر کے باہر نکل گئے تھے۔

☆.....☆

”السلام علیکم!“ رابعہ ٹی وی لائونج میں بیٹھی T.V دیکھ رہی تھیں کہ اچانک کسی کے سلام کرنے پر انہوں نے پلٹ کر دیکھا تھا۔ وہاں کوئی لڑکی کھڑی تھی رابعہ نے بغور اس لڑکی کا چہرہ دیکھا تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے پہلے بھی اسے کہیں دیکھا ہے مگر کہاں..... کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔

”علیکم السلام!“ رابعہ نے T.V کا وولیم آف کر دیا تھا۔

”آپ نے شاید مجھے پہچانا نہیں، میں سوی ہوں مقسوم کی بیسٹ فرینڈ۔“

”سوی.....!“

رابعہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔

”تم وہی ہونا جسے میں نے.....“ انہوں نے جان کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔

”جی ہاں، میں وہی سوی ہوں جسے آپ نے اپنے بیٹے کے لئے پسند کیا تھا، مگر سوری آئی میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ میں کسی اور کو پسند کرتی تھی اس لئے اپنی جگہ مقسوم کو بٹھا کے خود گھر چھوڑ کے چلی گئی تھی۔“ شرمندگی سے اس کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔

”تو اب یہاں کیا لینے آئی ہو؟“ انہیں سوی کا یہاں آنا کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا جو سوی نے نوٹ بھی کر لیا تھا۔

”میں آپ سب سے معافی مانگنے آئی ہوں۔“

”معافی تو تمہیں مقسوم سے مانگنی چاہیے جسے تم نے نہ صرف دھوکا دیا ہے بلکہ تمہاری والدہ نے بھی یہاں آ کر نہ صرف اس پر الزام تراشیاں کی ہیں بلکہ مارنے اور بے عزتی کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رہی ہے۔ ایسے ایسے رکیک الفاظ اس کے کردار کے لئے استعمال کئے تھے جو ہم جیسے پڑھے لکھے تہذیب یافتہ لوگوں پر سوٹ نہیں کرتے۔“ نرم و ملائم لہجے میں انہوں نے اپنے دل کی بھڑاس نکال دی تھی۔

”آئی نو آئی! اور اسی لئے میری مئی آپ لوگوں سے ملنے آنا چاہ رہی ہیں۔“

”ملنے آنا چاہ رہی ہیں مگر وہ کس لئے؟“

”کیونکہ انہوں نے جو کیا وہ میری وجہ سے ہی کیا تھا، میں اس شادی کے لئے قطعی طور پر راضی نہیں تھی مگر

میری ایک سنے کو تیار نہیں تھیں وہ میری شادی زبردستی عارفین سے کرنا چاہتی تھیں اور میں جانتی تھی کہ اس شادی سے نہ تو میں خوش رہتی اور نہ ہی عارفین کو خوش رکھ سکتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانا پڑا تھا۔

”اور تمہارے اس انتہائی قدم کی وجہ سے کسی کی خودداری اس کی اتنا کا کتنا بڑا نقصان ہوا ہے کچھ علم ہے تمہیں؟“

”جی۔“ سوی نے شرمندگی کے مارے سر جھکا لیا تھا۔ رابعہ نے اس کی شرمندگی کو خاموشی سے دیکھا تھا۔ ”بہر حال جو ہو سو ہو مقوم کو میں نے اسی دن اپنی بہو تسلیم کر لیا تھا جس دن اس نے میرے گھر میں میرے عارفین کے حوالے سے قدم رکھا تھا وہ میری بہو ہی نہیں بیٹی بھی ہے اور اپنے عارفین کے حوالے سے بہت عزیز بھی ہے۔“

”اس کی مجھے بہت خوشی ہے آئی کہ مقوم یہاں خوش سے سکون و مطمئن ہے۔“

سوی خوشی سے مسکرا دی تھی اس کا دل رسکون ہو گیا تھا مقوم کی طرف سے اور رابعہ آئی سے مل کر تو اور خوشی ہوئی تھی اور بے فکر بھی کہ مقوم کا مستقبل مضبوط ہے۔ اب وہ جلد از جلد مقوم سے ملنا چاہتی تھی۔

”ہاں! مقوم بہت پیاری اور مصوم بچی ہے ان چند ہی ماہ میں اس نے ہم سب کا دل جیت لیا ہے۔ عارفین بہت خوش ہے میں بہت خوش ہوں اور اللہ نے ان دونوں کا جوڑ پونہ لکھا تھا اللہ کی مرضی کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں ہوتا وہ جو چاہتا ہے ہمارے بھلے اور بہتری کے لئے ہی کرتا ہے۔“

”تم مقوم کی بیسٹ فرینڈ ہو اور پہلی بار آئی ہو تو ایسے مت جانا۔“

رابعہ کو سوی سے کوئی شکایت نہیں تھی وہ بھی یہی سوچنے لگی تھیں اگر خدا نخواستہ سوی کی شادی زبردستی ہی عارفین سے ہو جاتی تو شاید آج جو حالات ہیں وہ سوی کے یہاں آنے سے نہیں ہوتے۔

”اور یہ.....“ رابعہ کی نظر پیچھے سائڈ میں کھڑے چپ چاپ اس شخص پر پڑی جو سوی کے ساتھ ہی آیا تھا۔

”یہ میرے ہسینڈ ہیں اعظم۔“ سوی کی نظر اپنے پیچھے کھڑے اعظم پر پڑی مگر وہ نظر جیسے پتھر کے رہ گئی تھی کیونکہ اعظم کے پیچھے ہی مقوم کھڑی تھی اور اس کے سرخ چہرے اور بھگی آنکھوں سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ ان کی ساری باتیں سن چکی ہے۔ رابعہ کی بھی سوی کے ساتھ ہی مقوم پر نظر آ پڑی تھی۔

”مقوم! سوی نے دھیرے سے پکارا تھا۔

مقوم کی آنکھیں نمی سے بھری ہوئی تھیں اسے بہت بڑا دھچکا پہنچا تھا دل ٹوٹ کے چکنا چور ہوا تھا اس کا اعتماد مان بھروسہ سب کالج کے کلڑوں کی طرح ریزہ ریزہ ہو کر چاروں طرف بکھرتا چلا گیا تھا وہ لڑکھڑاتے قدموں سے چلتی ہوئی آئی اور سوی کے مقابل آٹھری تھی اس نے خاموشی سے اسے دیکھا تھا اور پھر اس کا ہاتھ اٹھا سوی کے رخسار پر۔

مگر سوی نے یار رابعہ اور پیچھے کھڑے اعظم نے ایک لفظ نہیں کہا تھا کیونکہ مقوم کا غصہ بجا تھا وہ بھی اپنی جگہ بالکل ٹھیک تھی وہ جانتے تھے کہ اگر مقوم کو حقیقت معلوم ہوگی تو وہ بہت ہرٹ ہوگی اس لئے مقوم کے ہر رویے کے لئے وہ خود کو پہلے ہی تیار کر چکی تھی۔

”اتنا بڑا دھچکا اتنا بڑا فریب یہ تو سراسر نا انصافی ہے نا بیسٹ فرینڈ ایسی تو نہیں ہوتی ہیں۔“ وہ بری طرح رو دی تھی سیاہ آنکھوں سے پانی کسی جھرنے کی طرح بہ رہے تھے سوی نے جو کیا بہت غلط کیا یہ وہ

نہیں جانتی تھی مگر وہ عارفین سے اس کی کتنی وکالت کرتی اس کے خاطر لڑتی جھگڑتی کتنی باتیں سنا دیتی اس کا بعض اوقات دل بھی دکھا دیتی اور جس کے لئے وہ یہ سب کرتی اس دوست نے تو خود اسے اندھیرے میں رکھا تھا۔ اسے دھوکا دیا تھا اب کس منہ سے وہ عارفین کا سامنا کرے گی۔

”عارفین تو یہی کہے گا نا کہ بہت مان تھا بھروسہ تھا اپنی دوست پر جو تمہیں ہی دھوکا دے گئی کیسے وہ عارفین کی کڑوی کیسی باتیں اس کی چبھتی نظروں کا سامنا کرے گی اس سے نظر ملانے کی اس سے یہ سب کیسے برداشت ہوگا۔“ یہی سب سے بڑا جھج سوج سوج کر اس کا دل ہولا جا رہا تھا اور خوب روٹا بھی آ رہا تھا۔

”مقوم میری بات تو سنو!“ سوی ہے مقوم کا یوں روناد دیکھا نہیں جا رہا تھا اس کا پھٹ مارنا ذرا بھی برا نہیں لگا تھا اس نے مقوم کو پکڑنا چاہا تھا۔

”نہیں سنی مجھے تمہاری کوئی بھی بات۔“ مقوم نے بری طرح سوی کا بڑھتا ہوا ہاتھ جھڑکا تھا۔

”تم بہت بری دوست ہو تم نے میرا بھروسہ توڑا ہے میرا اعتماد میری خودداری کو چوٹ پہنچائی ہے میرا

بھرم ٹوٹ گیا ہے۔“ عارفین جو بہت دیر سے دروازے کے پیچھے کھڑا سب سن رہا تھا مگر مقوم کا یوں ہچکیوں سے بلک بلک کر رونا تکلیف دے رہا تھا وہ کہاں دیکھ سکتا تھا اس کی آنکھوں میں آنسو جہاں وہ ایک جہاں آباد کرنا چاہتا تھا خوشیاں بکھیرنا چاہتا تھا۔ اپنے پیار کی لوجلا نا چاہتا تھا وہاں غم یا آنسو نہیں دیکھ

سکتا تھا۔ وہ دروازے کے پیچھے سے نکلا اور اندر آیا تھا۔

”مقوم! عارفین نے ہولے سے پکارا تھا۔

عارفین کی پکار پر مقوم نے پلٹ کر دیکھا عارفین آرام آرام سے چلتا ہوا اس کے پاس آٹھرا تھا

عارفین نے ایک نظر سوی کو دیکھا جس کی آنکھیں بھی شدت غم سے آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اس نے ایک سر سانس لی اور پھر مقوم کی سمندر سے بھری آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”سوی نے جو کیا وہ طریقہ غلط تھا اس نے بے شک صرف اپنا غم دوسو جا اپنے بارے میں سوچا یہ سوچ اور جانے بغیر کے اس کے چلے جانے کے بعد کیا حالات پیدا ہو سکتے ہیں مگر یہ بات بھی کچھ غلط نہیں کہ اللہ کو بھی یہ ہی منظور تھا کہ ہمارا ساتھ اسی طرح ملے ہمارا جوڑ اس نے وہاں آسمان پر پہلے بنا دیا تھا ہاں

زمین پر اس طرح ملیں گے یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

”مقوم بہن! عارفین ٹھیک بول رہے ہیں بے شک ہمارا طریقہ غلط تھا مگر آپ یہ بھی تو سوچے سوی کی

می جو کرنے جا رہی تھیں وہ سراسر غلط تھا اگر یہ ہو جاتا تو تین زندگی برباد ہوتیں۔ عارفین کی سوی اور میری

سوی عارفین کے ساتھ کبھی خوش نہیں رہتی اور نہ ہی عارفین کو کوئی خوشی دے سکتی تھی اور میں ایک دوسرے کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں تو شاید خود کو ختم ہی کر لیتا۔“ بہت دیر بعد

چپ چاپ سنتا اعظم بھی آگے بڑھا اور زمی سے مقوم کو سمجھایا تھا۔

”آپ نے اپنے بارے میں تو سب کہہ دیا اور میں..... میری کوئی وقعت نہیں کوئی حیثیت نہیں۔“ بھیگی

آنکھوں سمیت اس نے شکوہ کیا تھا۔

”اب یہ تو تم میرے دل سے پوچھو کہ تمہاری میرے دل میں کتنی وقعت ہے اور کیا حیثیت ہے جسے تم

نے اول روز سے ہی نظر انداز کیا ہے۔“ عارفین نے ماحول کی کشاف کو دور کرنے کے لئے اپنے دل کی

حکایت سنائی تھی۔

اور مقوم..... اسے تو عارفین سے ایسے کسی جملے کی قطعی امید نہیں تھی کم از کم وہ ان لوگوں کا تو یہی لحاظ کر لیتا مگر نہیں وہ بھی عارفین تھا۔

وہ بری طرح جھینپ کر رہ گئی تھی، بھیگی پلکوں کی گھنیری بازو سجھ رہی ہو گئی تھیں۔

سوی بھی چہرہ نیچے گئے بھیگی آنکھوں سمیت مسکرانے لگی۔ اعظم نے بھی اپنا رخ موڑ لیا تھا، جبکہ عارفین وہ مقوم کا بلس ہوتا چہرہ والہا نہ نظروں سے نکلنے لگا تھا۔

رابعہ نے عارفین کے دنگے چہرے کو دیکھا تھا اور جاننا نظروں سے مقوم کے معصوم چہرے کو دیکھا تھا، وہ چلتی ہوئی آئیں اور مسکرا کے مقوم کو اپنے سینے میں چھپایا تھا۔

”ماما آپ کو نہیں لگتا یہ فرض مجھے ادا کرنا تھا۔“ عارفین نے بے باک نظروں سے رابعہ کے سینے میں چھپے مقوم کے چہرے کو لگا تھا۔

مقوم کا تو دل بری طرح دھڑک گیا تھا، عارفین کی زبان لگ رہا تھا اس وقت بالکل کنٹرول میں نہیں تھی۔ رابعہ نے پیار سے عارفین کو گھورا تھا۔

”خبردار! جو میری بہو کو ذرا بھی تنگ کیا ہو تو اور ویسے بھی مقوم میری بہو ہی نہیں میری بیٹی ہے۔ میری نظر میں اس گھر میں اس گھر کے رہنے والوں کے سبھی افراد کے دلوں میں مقوم کی بہت جگہ ہے عزت و قدر ہے۔“

”رابعہ نے محبت و چاہ سے مقوم کے ماتھے پر بوسہ لیا تھا۔“

”اور سوی بے شک میں نے تمہیں عارفین کے لئے پسند کیا تھا، مگر مقوم نے میرے گھر میں آ کر میرے گھر کو روشن کر دیا ہے۔ ایک بیٹی کی کمی پوری کر دی ہے، مقوم مجھے عارفین سے بڑھ کر عزیز ہو گئی ہے۔“

مقوم رابعہ کی اتنی محبت و چاہت دیکھ کر نہال ہو گئی تھی اس کے دل میں رابعہ کے لئے مزید عزت بڑھ گئی تھی آنسوئے اختیار ہی چھلک پڑے تھے اس نے رابعہ کو نہایت عزت و قدر کی نظروں سے دیکھا تھا، سوی اور اعظم نے بھی بہت احترام سے رابعہ کو دیکھا تھا بلکہ دل ہی دل میں ان کے مٹھاس بھرے لب و لہجے کے

گرویدہ ہو گئے تھے۔ مقوم کی قسمت پر رشک آ رہا تھا کہ بہت چاہنے والے اس کی قسمت میں آئے ہیں، عارفین جیسا پیار و محبت چاہت لٹانے والا شخص اس کی زندگی کا حصہ تھا۔

”نہیں خبردار! اب رونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ غموں کے جتنے بادل تھے سب چھٹ گئے غلط فہمیوں کی جتنی دیواریں تھیں سب گر چکی ہیں، تم اپنا دل وسیع کرو اور کھلے دل سے اپنی بیسٹ فرینڈ کو ویلکم کہو پہلی بار سوی اپنے ہسپتال کے ساتھ ہمارے گھر تم سے ملنے آئی ہے۔ خوب خاطر مدارت کرو اور میں جانتی ہوں کہ میری بیٹی کا دل بہت بڑا ہے وہ نہایت اعلیٰ ظرف کی مالک ہے اس لئے سب شکوے و شکایت دور کرو اور سوی کو گلے لگا کر معاف کرو۔... بلکہ میں تو سوی کا یوں بھی شکریہ ادا کرنا چاہوں گی کہ آج اسی کی بدولت تم میرے پاس ہو۔“

رابعہ نے دونوں شانوں سے مقوم کو تھام کر خود کے سامنے کیا تھا۔

مقوم کیا کہتی جب آنکھوں سے دھند صاف ہوئی تو سارا منظر صاف و شفاف دکھائی دینے لگا تھا۔

سوی آگے بڑھی اور مقوم کو اپنے گلے سے لگا لیا تھا، کیونکہ سارے شکوے و گلے دلوں کی کدورتیں غلط

فہمیاں مٹ چکی تھیں۔

”مخترمہ سب کے ہی گلے سے لگ رہی ہیں اس معصوم و پچارے کا نمبر بھی آئے گا۔“ سرگوشی نہایت

دھی اور جان لیوا تھی جو سوی اور مقوم کی سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی تھی، سوی مسکرا کے مقوم سے الگ ہوئی اور عارفین کو دیکھنے لگی تھی۔

”عارفین! مقوم میری بہ نسبت نہایت ہی شرمیلی اور مکمل حیا کا پیکر ہے بلکہ میں تو بعض اوقات اس قدر حیران ہو جاتی ہوں کہ لندن جیسے آزاد شہر میں یہ رہے کیسے نی اس نے وہاں زندگی کیسے گزارنی؟“

”سچ پوچھو سوی! تو میں بھی اتنا ہی حیران رہ جاتا ہوں۔“

مگر اس بار مقوم کے چہرے پر کوئی لانی کوئی شرمیلی مسکراہٹ نہیں تھی ایک ڈر و خوف کا سایہ لہرایا تھا، ایک کرب و درد کا رنگ ابھرا تھا اذیت کی ایک تحریر رقم ہوئی تھی جو عارفین جیسے زیرک نظر رکھنے والے شخص سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی اور یہ کوئی پہلی بار نہیں ہوا تھا اکثر وہ بھی اس سے لندن کا ذکر چھیڑتا تھا اس کی

رنگت بدل جاتی تھی اس کی آنکھوں سے دہشت و وحشت نکلنے لگتی تھی اور کبھی اس کی وجہ معلوم کرنے کی کوشش کرتا بھی تو کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے رہ جاتی جان چھڑا کے بھاگ جاتی تھی جسے پہلے تو وہ وہم سمجھ کر جھٹلا جاتا تھا، مگر اب شک کے بیچ میں یقین کی دروازہ پڑنے لگی تھی۔

کچھ تو غلط ہے جو وہ عارفین سے چھپا رہی ہے کچھ ایسا ہے جو اسے ہر وقت پریشان کرتا ہے، کسی آنے والے وقت سے اس کی نظریں کبھی اور ڈرتی ہیں اتنا تو وہ جان ہی گیا تھا کہ وہ آنے والا وقت کچھ سچ نہیں ہے اس کے لئے بخور خود پر گھوڑنی دو نظروں نے مقوم کو مزید ہراساں کر دیا تھا وہ ان دو نظروں سے اپنی

نظر چرانے لگی تھی۔ اپنی سوچوں پر بندھ باندھنے لگی تھی، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ عارفین مقوم کی سوچوں کو پڑھنے کا فن جانتا تھا۔

”تو مقوم، یقین کر لوں کہ آپ نے ہمیں دل سے معاف کر دیا ہے؟“

اچانک ہی اعظم نے بے یقین نظروں سے مقوم کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”جی!“ مقوم اپنی گہری سوچوں سے بری طرح چونک کر رہ گئی تھی۔

”جی ہاں اعظم صاحب! ہماری مقوم نے آپ لوگوں کو معاف کر دیا ہے، بلکہ آج کا ڈر آپ ہمارے ساتھ کر رہے ہیں۔“

عارفین نے مقوم کو مشکل سے نکالا تھا۔ مقوم نے نظر اٹھا کے عارفین کو دیکھا جو ابھی بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا، مقوم نے گڑبڑا کے نگاہیں جھکانی تھیں کہ مبادا وہ آنکھوں سے کچھ پڑھ ہی نہ لے مگر عارفین نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ ہر صورت میں مقوم سے اس کی پریشانی اس سے اگلوں کے ہی رہے گا۔

کئی ہی ویر تک سوی اور اعظم وہاں رہے اچھے ماحول میں کھانا کھایا گیا، بے شک مقوم سب کے ساتھ ہی ہاتھیں کر رہی تھی کھانا کھا رہی تھی ہنس رہی تھی مگر اس کے دھیان کے وہاں کسی ایک بات سے ضرور جڑے ہوئے تھے، کبھی سے کبھی بھی اس کے چہرے پر پریشانی کے گہراہٹ کے واضح رنگ نمایاں ہو جاتے تھے جو صرف اور صرف عارفین ہی دیکھ سکتا تھا اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ضرور اس سے پوچھ کے رہے گا۔

☆.....☆

لا روش اغولان صوفی پر بیٹھی کوئی میگزین دیکھ رہی تھی باہر سے آتی آوازوں پر اس نے سر اس جانب اٹھایا تھا، حسین آفریدی اور اس کے پہلو سے لگی اس کے بازو میں اپنا غریباں بازو ڈالے خوب ہنس ہنس کے



باتیں کرتی کوئی حسین ووشیزہ ساتھ چلی آ رہی تھی، ٹائٹ وائٹ کمری جینز پر ریڈ چھوٹی سی بغیر آستین کی ٹی شرٹ پہنے تھی بلاشبہ وہ واقعی بہت حسین و جمیل تھی مگر کیا اپنے جسم کی یوں نمائش کرنا اور کسی غیر محرم کے ساتھ اس طرح کھلے عام ہنس ہنس کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالنا کسی مشرقی لڑکے یا لڑکی کو زیب دیتا ہے ہمارا اسلام اس چیز کو پسند نہیں کرتا، مگر سب سے بڑی بات سوچنے کی یہ بھی تھی کہ آخروہ حسینہ کون ہے؟ حسین آفریدی کے ساتھ کیوں ہے؟ وہ بھی اس حالت میں حسین آفریدی کا اس لڑکی سے کیا رشتہ ہے؟ ان سارے سوالوں میں لاروش اغولان الجھ گئی تھی اور جانے کیوں ایک حاسدانہ معمولی سی پیش میں بھٹک رہی تھی۔

”اوہ ڈارلنگ! تم بہت جوک کرتے ہو اب ساری باتوں کو چھوڑو اور جلدی سے فریش اپ ہو کر آؤ میں جب تک تمہارا بیٹا بیٹا دیکھ کر نہیں ہوں۔“ سمعیہ زیدی نے اس کے بازو سے اپنا عریاں بازو نکالا تھا۔

”تو ایک کام کرو یہاں کیوں بیٹھ کے بور ہوگی چلو میرے ساتھ میرے بیڈروم میں وہیں بیٹھ جانا۔“ حسین آفریدی سے اس کے شوئڈر کٹ گولڈن بالوں کی ایک لٹ کو ہلکے سے کھینچا تھا۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے، مگر اگر تمہاری بی جان نے دیکھ لیا تو اسلام پر ایک لمبا لیکچر سننے کو مل جائے گا اور میں اپنا موڈ قطعی خراب کرنا نہیں چاہتی۔“ کس قدر ڈھٹائی سے اس نے قبضہ لگایا تھا، جیسے بی جان کا مذاق اڑا رہی ہو، جس کا حسین آفریدی کا تو معلوم نہیں مگر لاروش اغولان کو بہت ہی برا لگا تھا اس نے نہایت گھورے اس چلتے پھرتے ہنستے بولتے شوپیس کو دیکھا تھا۔

”ارے یار! تم ان کی باتوں کا برا مت منایا کرو! بچو لی وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ بہت جلد وہ تم کو بھی پیار کرنے لگیں گی۔“

”امید تو نہیں لگتی مگر خیر یہ تو بعد کی بات ہے اور ویسے بھی مجھے اس سے کوئی فرق بھی نہیں پڑنے والا کہ تمہاری بی جان مجھے پسند کریں یا نہ کریں۔ لیکن تمہاری موم بہت سوئیٹ ہیں اور اب ہمیں بہت دیر ہو رہی ہے تانیہ اور اسل ہمارا ویٹ کر رہے ہوں گے مجھے لگتا ہے کہ اب ان کا فون آنے ہی والا ہے۔“

”یو رائٹ! بس تم پانچ منٹ ویٹ کرو میں ابھی ریڈی ہو کر آتا ہوں۔“ حسین آفریدی تیزی سے اوپر کی سمت بڑھ گیا تھا جبکہ سمعیہ زیدی اپنے شوئڈر کٹ بالوں کو جھٹکتی ہوئی صوفیے کی جانب بڑھی تھی۔

لاروش اغولان کو حسین آفریدی کا یہ بیاروپ دیکھ کر کس قدر حیرت ہوئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ ایسا بھی ہو سکتا ہے، وہ سامنے ہی تو بیٹھی تھی جس پر ایک نگاہ غلط ڈالنا بھی شاید اس نے اپنی شان کے خلاف سمجھا تھا۔ اپنا یوں نظر انداز کئے جانا اور اس لڑکی کو یوں اہمیت دینا جہاں اس کو دکھ پہنچا گیا تھا، وہیں سمعیہ زیدی کے لئے جلن کا ایک احساس بھی جاگا تھا۔

سمعیہ زیدی تقاضے سے غرور کی چال چلتی ہوئی صوفیے کی سمت بڑھی تھی، اتنے عرصے میں سمعیہ زیدی کی نظر اب لاروش اغولان پر پڑی تھی اور جب وہ حسین آفریدی کے ساتھ ہوتی تھی تو کسی تیسرے کی گنجائش ہوتی ہی کب تھی جو لاروش اغولان پر نظر ٹھہرتی۔

مگر لاروش اغولان کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے بغور اس کو ایک نظر دیکھا بھی ضرور تھا۔

بڑے سے بلیو اینڈ فیروز می انتراج کے دوپٹے میں خود کو اچھی طرح ڈھانپنے اس کا چھپا ہوا پشیمان اپنے ہونے کا چیخ چیخ کے اعلان کر رہا تھا، زندگی میں پہلی بار سمعیہ زیدی کسی سے یوں متاثر ہوئی تھی، مگر یہ متاثر ہونے کی مدت چند سیکنڈ کی ہی تھی، کیونکہ وہ ٹھہری غرور کی چادر میں لپٹی ایک مغرور حسینہ اپنے سامنے وہ بھلا

کسی کو خاطر میں لاتی ہی کب تھی، پوزیٹو پہلو تو بہت ہی کم زیادہ تریگیٹو پہلو ہی کسی نہ کسی طرح وہ ڈھونڈ نکالتی تھی۔

اس لڑکی کے ڈھیلے ڈھالے کپڑے اوپر سے بڑے سے دوپٹے میں خود کو لپیٹے سمعیہ زیدی کو کوفت کا شدید احساس ہوا تھا، بلکہ اندر باہر ایک ٹھن سی بھی ہوئی تھی اس نے لاروش اغولان کو بری طرح نظر انداز کیا اور ٹیبل پر بڑے ریموٹ کو اٹھا کے T.V آن کر لیا تھا، جانے کا انداز بھی تھا کہ وہ اس گھر کی مالک ہے اس کے اس گھر پر اس کی چیزوں پر پورا پورا حق ہے، لاروش اغولان سمجھ گئی تھی کہ سامنے بیٹھی یہ مغرور حسینہ اپنے سامنے ہر کسی کو تیز بھتی ہے، سوائے حسین آفریدی کے، لاروش اغولان نے بھی کوئی رسپانس نہیں دیا، اسے تو وہ ویسے بھی پسند نہیں کرتی تھی، اس لئے اپنا میگزین دوبارہ سے پڑھنے لگی تھی، جیسے اس کے یہاں ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا۔

کوئی آدھے گھنٹے بعد خوشبوؤں میں بسا تک سک سا تیار ہوا حسین آفریدی نے اتر رہا تھا۔

”چلیں!“ حسین آفریدی چلتا ہوا سمعیہ زیدی کے چند قدم کے فاصلے پر آٹھرا تھا۔

”اوہ یو گڈ لوکنگ سوئیٹی!“

سمعیہ زیدی نے ریموٹ میز پر رکھا اور کھڑی ہوئی کھلے لفظوں میں حسین آفریدی کی ستاری کو خارج تحسین بخشا تھا اور یہ خراج تحسین سامنے بیٹھی لاروش اغولان کو جیسے انگاروں پر لے گیا تھا، کتنی بے حیائی اور بے شرمی سے سمعیہ زیدی اٹھی اور حسین آفریدی کے گال سے اپنا رخسار بچ گیا تھا۔

”تھینکس۔“ حسین آفریدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا اور اسی وقت اس کی نظر لاروش اغولان پر پڑی تھی، جو اپنا میگزین چھوڑے سرخ آنکھوں سے حسین آفریدی کو دیکھ رہی تھی۔

”ارے تم بھی یہاں بیٹھی ہو۔“ حسین آفریدی کا یہ جملہ لاروش اغولان کو مزید سلا گیا تھا۔

”سمعیہ ان سے ملو یہ ہیں لاروش اغولان کو سید سے آئی ہیں۔“

سمعیہ زیدی نے حسین آفریدی کے کہنے پر اب دوسری نظر لاروش اغولان پر ڈالی تھی، حسین آفریدی کا بس اتنا ہی تعارف کرانا کافی تھا۔

”اور لاروش! یہ ہے سمعیہ زیدی مانی گرل فرینڈ!“ حسین آفریدی کے انداز میں اس قدر فخر بول رہا تھا، جیسے سمعیہ زیدی پر ہی اس کی دنیا ختم ہو گئی ہو، حسین آفریدی کے گرل فرینڈ کہنے پر لاروش اغولان کے اندر بہت کچھ جھٹکا کے سے ٹوٹا تھا شاید اس کا دل اس کا بھرم۔

”اچھا تو یہ کوئی سید سے آئی ہیں مگر یہ ہیں کون؟“

پتہ نہیں سمعیہ زیدی نے کیوں یہ سوال کیا تھا۔

”یار! مہمان ہیں ہماری۔“ سمعیہ زیدی نے عجیب سی نظروں سے لاروش اغولان کو دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہو کہ تمہاری یہی اہمیت ہے۔

”ابنی ویزان ساری فضول باتوں کو چھوڑو، ہمیں ویسے ہی بہت دیر ہو گئی ہے اب نکلنا چاہئے۔“

سمعیہ زیدی نے زیادہ بات کرنا گوارا ہی نہیں سمجھا تھا۔

”او کے او کے جانو! چلتے ہیں پہلے تم یہ بتاؤ تم نے کچھ کھایا یا پیا۔“

”بھی تمہاری مہمان صاحبہ کو مینز نہیں ہیں کہ گھر آئے مہمانوں سے کیسے بی ہو کرتے ہیں۔“ سمعیہ

زیدی نے ڈائریکٹ اس کی ذات پر چوٹ کی تھی۔

”لاروش! تم نے سمعیہ سے ٹھنڈا گرم کا کچھ نہیں پوچھا؟“ حسین آفریدی نے نہایت ناگوار نظروں سے لاروش اغولان کو دیکھا تھا جیسے خدا خواستہ اس نے سمعیہ زیدی کی شان میں کوئی گستاخی کر دی ہو۔

”مجھے تم سے اس قدر بے پروائی کی امید نہیں تھی۔“

”ارے ڈیر! جانے دو نا شاید کوسہ کے لوگوں کو مہمان نوازی کے آداب نہیں آتے اور ویسے بھی ہم باہر ہی تو چل رہے ہیں اس لئے تم مجھے آنکسریم کھلا دینا پھر اسل کے گھر چلتے ہیں آج ساری پارٹی اس کے گھر جمع ہے۔“

”آل رائٹ۔“ حسین آفریدی نے مسکرا کے سمعیہ زیدی کو دیکھا اور پھر لاروش اغولان کو۔

”لاروش! آئندہ سے ایسا نہیں ہونا چاہیے مجھے تمہاری آج کی یہ حرکت قطعی پسند نہیں آئی۔“ حسین آفریدی نے سختی سے سمعیہ کی تھی اسے اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ مہمان نوازی کا برا سلوک مارے و بے رہا تھا۔ جبکہ اپنی اتنی عقل بھی استعمال نہیں کر رہا تھا کہ خود تو اپنی گرل فرینڈ سے اس کا مہمان کی حیثیت سے تعارف کر رہا تھا اور خود ہی میزبان کے فرائض انجام نہ دینے پر خفا بھی ہو رہا تھا۔

اور پھر جس طرح وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آئے تھے اسی طرح ہاتھ میں ہاتھ ڈالے نکلے بھی چلے گئے تھے مگر جس طرح لاروش اغولان کو سمعیہ زیدی کے ساتھ مل کر بے عزت کر کے گیا تھا اس سے اس کا چھوٹا سا نازک دل بہت دکھا تھا اور یہ دکھن یہ جلن اس کی ہر نی آنکھوں سے بہہ کر اپنی اس گھر میں اوقات اس کی حیثیت جتا گیا تھا۔

”لاروش۔“

اسی اثناء میں وہاں زوباریہ چلی آئی تھیں۔

لاروش اغولان نے بری طرح چونک کر زوباریہ کو دیکھا تھا۔

”لاروش! زوباریہ نے اس کی ہر نی آنکھوں میں تیرے آنسو دیکھ لئے تھے وہ تیزی سے اس کے پاس آئی تھیں۔“

”کیا ہوا جان کیوں رو رہی ہو؟“ وہ بڑی بے صبری سے اس کے قریب بیٹھ کے پوچھنے لگی تھیں۔

”نہیں تو ماما!“ لاروش اغولان نے تیزی سے اپنے ڈو پٹے کے پلو سے اپنا چہرہ خشک کیا تھا اور چہرہ جھکا گئی تھی۔

”اوتھرو کیو میری طرف۔“ زوباریہ نے اس کی جھکی ٹھوڑی پکڑ کے اس کا پڑمر وہ چہرہ اوپر اٹھایا تھا۔

”میں نے ابھی اپنے کمرے کی کھڑکی سے حسین کی گاڑی جاتی ہوئی دیکھی ہے اس کے ساتھ سمعیہ زیدی بھی تھی کہیں حسین نے تو تم کو کچھ نہیں کہا؟“ زوباریہ نے شک بھری نظروں سے اس کا چہرہ جانچا تھا۔

”ارے نہیں تو ماما!“ وہ صاف جھوٹ بول گئی تھی۔

”سچ بول رہی ہو؟“ زوباریہ نے بے یقین نظروں سے اسے دیکھا۔

”بالکل سچ۔“ مسکرانے کی ناکام ایکٹنگ بھی جو زوباریہ جیسی سیدھی سادھی ماں سمجھ نہیں سکتی تھیں۔

”اوکے مان لیا مگر پھر یہ ان بیاری سی آنکھوں میں آنسو کیسے ہیں؟“ زوباریہ نے اس کے سرخ و سفید رخسار پر ٹھہرا آنسو اپنی انگلی میں جذب کیا تھا۔ جو جانے کیسے آنکھ سے نکل کر رخسار پر آٹھ رہا تھا۔

رداڈ انجسٹ 186 فروری 2015ء

”بس یونہی دادو کی یاد آگئی تھی۔“ یہ تو اس نے سچ ہی کہا تھا۔ حسین آفریدی کی بے حسی پر دادو ہی یاد آئی تھیں۔

”ہم سے کوئی شکایت ہے؟“

”یہ آپ نے کیوں سوچا؟“ لاروش اغولان کو ان کی اس طرح فکر کرنے پر جہاں شرمندگی ہوئی تھی وہیں خود پر غصہ بھی آیا تھا بھلا یہ کہاں کی عقلمندی ہے کہ حسین آفریدی کی بے حسی اور اپنے ورد میں ان کی بے لوث شفقت سے بھری محبت کو نظر انداز کر رہی ہے۔

”تمہاری ان آنکھوں میں تیرے آنسوؤں نے مجھے بہت تکلیف دی ہے اور یہ سوچنے پر مجبور بھی کیا ہے کہ شاید ہمارے پیار میں کوئی کمی رہ گئی ہے۔“

”ایسا بالکل بھی نہیں ہے آپ کی محبت و چاہت میں مجھے کوئی کمی نہیں لگی ہے۔“ اس نے نہایت ہی عقیدت و احترام سے زوباریہ کا ہاتھ پکڑ کے چوما تھا زوباریہ لاروش اغولان کے اس پیار پر مسکرا دیں لاروش اغولان نے ان کی زندگی میں ایک بیٹی کی کمی پوری کر دی تھی۔

”تو پھر آج سے میری ایک بات مانو گی۔“

”آپ حکم کیجئے۔“

”آج کے بعد میں تمہاری ان خوبصورت آنکھوں میں نہ تو کوئی آنسو دیکھوں اور نہ ہی اداسی۔“

”اوکے ڈن آپ کا حکم سہرا آنکھوں پر جس کی خلاف ورزی نہیں ہوگی۔“

”گڈ گرل!“ زوباریہ نے لاروش اغولان کا چہرہ اپنے ہاتھ کے پیالے میں بھر کے اس کی چمکتی پیشانی پر بوسہ لیا تھا۔

☆.....☆

”ہنی! سمعیہ زیدی و بٹرو اسکرین کو پر سوچ نظروں سے گھورتی ہوئی بولی تھی۔“

”ہوں!“ حسین آفریدی نے اسٹیرنگ گھمایا۔

”تمہارے گھر میں جو یہ لڑکی ہے کون ہے یہ؟“

”کون؟“ حسین آفریدی تو یکسر بھول ہی چکا تھا اسے تو یہ تک یاد نہیں تھا کہ لاروش اغولان سے نکاح

کر کے وہ خود اسے اپنے گھر لایا ہے۔ ”ارے ہنی وہ جو تمہارے گھر میں صوفے پر بیٹھی تھی۔“

سمعیہ زیدی زچ ہوئی تھی وہ ایسی ہی تھی اپنی بات کا جواب نہ ملنے پر فوراً جھنجھلا جاتی تھی اس کی یہ جھنجھلاہٹ حسین آفریدی نے نوٹ تو کی مگر کچھ کہا نہیں۔

”اچھا وہ..... تم شاید لاروش اغولان کی بات کر رہی ہو مگر تمہیں بتایا تو تھا کہ وہ ہمارے گھر مہمان ہے۔“

”اور یہ تمہاری مہمان یہاں کب تک کے لیے ہے؟“

جانے کیوں سمعیہ زیدی کا دل کھٹکا تھا حالانکہ وہ ایسی تھی نہیں کسی کو خاطر میں لانے والی نہیں تھی مگر لاروش اغولان کو دیکھ کر اس کا دل انجانے انداز میں دھڑکا ضرور تھا۔

”ارے یار! تمہیں کیا ہوا ہے جو ایسے فضول سوالات کر رہی ہو۔“

”ہنی! میرے سوال کا جواب مجھے ابھی تک نہیں ملا ہے۔“ سمعیہ زیدی نے ہلکا سا حسین آفریدی کو گھورا تھا۔

”اوکے غصہ کیوں کرتی ہو؟ لاروش اغولان یہاں مہمان ہے اور چلی جائے گی جب اس کی مرضی ہوگی تو۔ ویسے ایک بات تو بتاؤ یہ تمہیں لاروش اغولان کی اتنی فکر کیوں لگ گئی کہیں اس کی خوبصورتی سے متاثر

رداڈ انجسٹ 187 فروری 2015ء

تو نہیں ہوگی ہو۔“ حنین آفریدی نے صرف مذاق کیا تھا جو سمعیہ زیدی کو خاص پسند نہیں آیا تھا۔
 ”اس کا مطلب ہے تم نے لاروش اغولان کو بہت غور سے دیکھا ہے۔“ اس کے دل میں شک کا معمولی سا سچ پھوٹا تھا۔

”ارے یار! میں تو ہر خوبصورت چیز کو بہت غور سے دیکھتا ہوں۔“ سمعیہ زیدی کے برعکس وہ مکمل مذاق کے موڈ میں تھا۔

”مگر سمعیہ زیدی سے زیادہ کوئی خوبصورت چیز نہیں ہو سکتی یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا۔“

سمعیہ زیدی نے نہایت غور سے گردن اکڑا کر حنین آفریدی کو دیکھا تھا۔

”جانو! اس بات سے انکار بھی کون کا فر کرتا ہے؟“ حنین آفریدی نے اس کا خوبصورت چہرہ بغور دیکھا تھا بلاشبہ اس نے ایک سے بڑھ کے ایک حسین و خوبصورت لڑکی سے دوستی کی، مگر سمعیہ زیدی کا چہرہ ہر خوبصورت چہرے سے بڑھ کر تھا اس میں ایک ایسی کشش تھی کہ حنین آفریدی جھکتا چلا گیا تھا اور اب اس کی سوچ یہی تھی کہ سمعیہ زیدی کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔

”ایک بات بتاؤ۔“ بہت دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھی۔

”ہاں پوچھو۔“ حنین آفریدی نے کہا۔

”تم کیا لاروش اغولان سے بات کرتے ہو؟“ سمعیہ زیدی کی آنکھوں کی پتلیوں پر پھر سے لاروش اغولان کا خوبصورت چہرہ جھلایا تھا۔

”ارے یار! تمہاری سوئی ابھی بھی لاروش اغولان میں اٹکی ہوئی ہے۔“

”بتاؤ نا کیا تم لاروش اغولان سے بات کرتے ہو؟“ حنین آفریدی نے اسنو پی بار کے آگے گاڑی روک دی تھی اور رخ موڑ کے اس کے چہرے کو دیکھنے لگا تھا۔

”تم سے فرصت ملے تو کسی اور چہرے کی طرف دیکھو بھی۔“ شاعرانہ انداز میں کہتے ہوئے حنین

آفریدی نے سمعیہ زیدی کے شوٹڈرکٹ بالوں میں انگلیاں پھیری تھیں۔ جب سے سمعیہ زیدی نے حنین آفریدی سے دوستی کی تھی وہ اسے چاہنے لگی تھی اور یہ چاہت اس کی اس قدر جنون میں بدل گئی تھی کہ حنین آفریدی پر صرف اپنا حق سمجھتی تھی وہ کسی تیسرے وجود کی طرف دیکھے کسی کو اپورٹس بھی دے یہ سمعیہ زیدی سے قطعی گوارا نہیں تھا مگر آج جانے کیوں لاروش اغولان کو دیکھ کر اس کا دل انجانا لے لے پر دھڑکا تھا حالانکہ وہ ایک نظر سرسری سی تھی مگر وہ ایک لمحے کے لیے لاروش اغولان سے متاثر ضرور ہوئی تھی اور تشویش کی بات یہ بھی تھی کہ وہ حنین آفریدی کے گھر میں تھی اور ایسا تو ممکن ہی نہیں کہ ان دونوں کا آنا سا منانا ہو بات چیت نہ ہو۔

”کہاں چلی گئی ہو کن سوچوں میں کھو گئی ہو؟“ حنین آفریدی نے اس کے پر سوچ چہرے کے آگے ہاتھ لہرایا تھا سمعیہ زیدی نے حنین آفریدی کو دیکھا۔

”اگر تم لاروش اغولان کے بارے میں سوچ رہی ہو تو میں کہوں گا کہ بے وقوفی ہے کیونکہ میرے دل میں صرف تمہارا قبضہ ہے۔ اس دل پر صرف تم راج کرتی ہو اور اب تو یہ ناممکن ہے کہ کسی کی گنجائش بھی نکلے۔“ حنین آفریدی نے سمعیہ زیدی کا خوبصورت ہاتھ تھام کر اپنے دل پر رکھا تھا۔

”تم کہتے ہو تو میں مان لیتی ہوں، مگر یاد رکھنا اگر کبھی تم نے مجھے دھوکا دیا تو میں تمہیں جان سے مار دوں

گی اور تم جانتے ہو میں جو کہتی ہوں وہ کر کے رہتی ہوں۔“ سمعیہ زیدی نے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا تھا۔ اور یہ تمہارا مجرم پیچھے نہیں ہے گا۔“ حنین آفریدی دلکشی سے مسکرایا تھا۔

”اب اگر مادام کی اجازت ہو تو آسکریم کا آرڈر دیں۔“

”آف کورس کیونکہ اب مجھے سخت طلب ہو رہی ہے ٹھنڈا کھانے کی۔“ سمعیہ زیدی نے اس کا دلکش چہرہ دیکھتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سینے سے ہٹائے اور اپنا بیک کھول کے لپ اسٹک نکال کے مرر پر دیکھ کر اپنے ہونٹوں پر ہلکا سا سچ دیا۔

دس منٹ میں دونوں نے آسکریم کھائی اور ارسل کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے جہاں ساری بیک پارٹی انہی دونوں کا انتظار کر رہی تھی۔

☆.....☆

آج پندرہ دن سے زیادہ ہو گئے تھے مگر وہ ابھی تک شرمندگی کے باعث نچے نہیں آئی تھی سب نے ہی تقریباً ڈالے کو فورس کیا تھا کیا سے زرمیل سے ملنے جانا چاہیے، نجمہ نے عارفین نے رابعہ نے یہاں تک کہ حرا نے تو اس کی اتنی مٹتیں کی تھیں مگر وہ بھی ٹس سے مس نہیں ہوئی تھی ابھی بھی وہ اپنے کمرے میں گم صم بیٹھی سوچوں میں منہمک تھی کہ نجمہ اس کے کمرے میں آئی تھیں ان کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی۔

”ڈالے!“ نجمہ نے ہولے سے اسے آواز دی تھی۔

”آن..... ہاں.....!“ ڈالے بری طرح چونکی تھی اور سامنے دیکھا جہاں نجمہ کھڑی تھیں۔

”جی ماما!“ کھڑی ہو اور یہ سوپ نیچے زرمیل کو دے کر آؤ۔ انہوں نے ذرا نرمی نہیں دکھائی تھی۔

”ماما میں.....!“ ڈالے نے ان کے ہاتھ میں ٹرے دیکھی جس میں شیشے کے باؤل میں سوپ تھا۔

”ہاں تم اور میں کوئی بات نہیں سنوں گی آگے سے اس لئے جلدی سے کھڑی ہو اور یہ سوپ زرمیل کے لئے لے جاؤ جانتی ہو اس وقت زرمیل کس قدر تکلیف میں ہے اذیت میں ہے زرمیل کو اس وقت تمہاری کتنی ضرورت ہے، مگر تمہیں اس بات کا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔“ انہوں نے ڈالے کی اچھی خاصی کلاس لے لی تھی اور ڈالے کو آگے سے کچھ بھی بولنے سے بغیر اس کے ہاتھ میں ٹرے تھامی اور کمرے سے باہر نکالا تھا۔ وہ جانتی تھیں اگر انہوں نے ذرا سی بھی نرمی دکھائی ڈالے کبھی نہیں مانے گی اور ویسے بھی پندرہ دن سے اس کی حرکتیں دیکھ رہی تھیں برداشت کر رہی تھیں سوچ رہی تھیں وہ خود جائے گی مگر اس کی ڈھٹائی نے انہیں غصہ دلا دیا تھا۔

ڈالے نجمہ کے ڈانٹنے پر نیچے آ تو گئی تھی مگر اندر ہی اندر یہ احساس بھی مارے دے رہا تھا کہ وہ کیسے زرمیل کا سامنا کرے اس کی طبیعت پوچھے اس لئے ارادہ کیا کہ یہ چکن سوپ آسکریم کو دے کر فوراً اوپر بھاگ جائے گی مگر دل نے ایک صدا یہ بھی دی کہ اس دشمن جان کی ایک ہلکی سی جھلک تو دیکھ لے۔ اسی شش و پنج میں کھڑی سوچ رہی تھی کہ اندر سے حرا نکلی۔

”ماشاء اللہ! آج تو ہمارے نصیب ہی جاگ گئے ہیں۔“ حرا کو ڈالے کی آنے کی بہت خوشی ہوئی تھی۔
 ”حرا! میں یہ چکن سوپ ان کے لئے لائی تھی تم پلیز ان کو دے آؤ۔“ ڈالے نے حرا کی خوشی کا کوئی نوٹس ہی نہیں لیا تھا۔

(جاری ہے)

روانی واری

سیدہ فرزانہ حبیب فرزین کی ڈائری سے

ایک چاہت بھری نظم

میری چاہت تھا، وہ میری انا بھی تھا
میرے خاموش لہجوں کی وہ ایک صدا بھی تھا
رہتا تھا صبح و شام وہ میرے وجود میں
میری آواز، میرا لہجہ، وہ میری ادا بھی تھا
دیتا تھا مجھ کو زخم وہ بے حساب مگر
ہمدرد بھی تھا میرا وہ میری وفا بھی تھا
اب اس کے ذکر پر اکثر خاموش رہتا ہوں
کبھی میری محبت کی وہ اپنا بھی تھا
عجب کشش تھی میری زندگی میں غالب
پوچھا سے بھی تھا اور دل میں خدا بھی تھا

ریمانور رضوان کی ڈائری سے

نازیہ کنول نازی کی خوب صورت نظم

اب تو خواہش ہے یہ

ورد ایسا طے
سانس لینے کی حسرت میں مرجائیں ہم
اب تو خواہش ہے یہ ایسی آندھی چلے
جس میں تپوں کی مانند بکھر جائیں ہم
اب تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا ہم
ایسی ٹھوکر لگائے کہ جی نہ سکیں
ایسی الجھیں یہ سینے میں سانس کہ بس
ہم دوا پیتا چاہیں تو نہ پی سکیں
کوئی ہم نہ راہی نہ راحت ملے

اک بل کا سہارا نہ چاہت ملے

اب تو خواہش ہے یہ
دشت ہی دشت ہو گئے پاؤں چلیں
ہم سر بزم شمع کی مانند چلیں
جس کو چاہیں اس کو پھر نہ پائیں کبھی
چھوڑ جائیں یوں چپ چاپ دنیا کہ پھر
دل یہ چاہے بھی تو ہم نہ آئیں کبھی
اب تو خواہش ہے یہ
کوئی صحرا قلعہ یا بیابان ہو
جس میں سالوں تک قید ہی قید ہو
اپنے خالق و مالک سے میں نے جو کی
بے وفائی..... وہاں پر وہ ناپید ہو
اب تو خواہش ہے یہ
روئے جاؤں تو چپ نہ کرائے کوئی
دور جنگل میں یا پھر کسی دشت میں
ہاتھ پکڑے میرا چھوڑ آئے کوئی
اب تو خواہش ہے یہ

سعدیہ عابد کی ڈائری سے

قتیل شفائی کی نظم

تمہیں معلوم ہے جاناں!
کہ تم بھی ایک قاتل ہو
میرے اندر کا اک ہنستا ہوا
انسان تم نے مار ڈالا ہے
بھلا ہم اس قدر لاچار کب تھے

دانیہ آفرین کی ڈائری سے

نازیہ کنول نازی کی غزل

یوں اپنے آپ سے بے زار کب تھے
سر محفل جو رسوا کر چکے ہیں
وہ سب اپنے ہی تھے اغیار کب تھے
یوں ہی خوشیاں لٹا بیٹھے وفا میں
وگر نہ دکھ سے ہم دوچار کب تھے
ہوا مشکل ہے جن پر آج چلنا
وہ رستے اتنے بھی دشوار کب تھے
دلوں میں کفر اور منہ پر محبت
یہ انسان اتنے پراسرار کب تھے
ہمیں گھائل جو اتنا کر چکے ہیں
قسم سے پھول ہی تھے خار کب تھے
کوئی تو زخم دل کو چاٹا ہے
وگر نہ زیت سے بے زار کب تھے
ابھی پچھلے برس تو قربتیں تھیں
وہ یوں ہم سے سمندر پار کب تھے
تیرنی چاہ میں گنوا بیٹھے ہیں خود کو
ہم پہلے اتنے بھی لاچار کب تھے

مہوش جوادی کی ڈائری سے

ایک نظم

تمہاری آنکھیں
صحراؤں اور نخلستان کے درمیان
سفر کرتی تمہاری آنکھیں
اک آرزو اور تمنا میں، یہ عالم بے خوابی ہے

کسی کو نیند نہیں آتی کوئی آرام نہیں کرتا

تمہارے سیاہ مڑگاں

ایفائے عہد کے منتظر کو بلاتے ہی نہیں

اور میں تمہارے عشق نے مجھے

فردوس بریں کا لکین بنا دیا ہے

میں وہاں شہد کے دریاؤں سے

مجھے زمانوں کی محبت ملی

اور میں راتوں کو بے خواب رہتا ہوں

تمہاری خاطر

اور اس دنیا کے لوگ

راتوں کے بیت جانے کے منتظر ہیں

میں صحرا کی مسافتوں اور نخلستان کے درمیان

واپس آتا ہوں

میں رات کو صدا دیتا ہوں

اور ہر محبتی کے لیے رات ہی تو ہوتی ہے

اے ہمارا مقدر، ہماری جنت

یہ کون آیا ہے اور کس نے ہمارے نام کی

صدا لگائی ہے یہ ہمارے جانشینوں اور

ہمارے ہاتھوں

پرورش پانے والوں میں سے

کون آیا ہے گلاب کے پھولوں کے لیے

اس لمحے سے ہم ساتھ ساتھ تھے

و فور جذبات میں سخت گیری ہے

میں صحراؤں اور نخلستانوں کے

سفر سے لوٹ آیا ہوں

اور اب تمہاری آنکھوں میں سما گیا ہوں

☆.....

الشعار

ملا لہ اسلم..... خانوال
بڑا زعم تھا مجھے اپنی نچاہت پر مگر
ٹوٹ کر بکھیر دیا کیونکہ وہ اپنے اختیار میں تھا

☆
آنکھ جھپکتا بھول گئی سانسیں تھم گئیں
یاد رہا تو صرف تیرا پاگل کر دینے والا حسن
ثناء کنول اللہ دتہ..... لودھراں
پچھلے سال کا سورج ڈھلا تو اس امید کے ساتھ ثناء
کہ شاید تم مجھے اس نئے سال مل جاؤ
ریمانور رضوان..... کراچی
میرے مولا کرم کر دے تو ایسا کر بھی سکتا ہے
میرے ہاتھوں کی جانب دیکھا نہیں تو بھر بھی سکتا ہے
راؤ تہذیب حسین تہذیب... رحیم یار خان
صبح نو ہے کہ ہے صبح بہار
ہر طرف ہے رحمت حق کی پھوار
ہم گناہ گاروں پہ بارش فضل کی
مہربانی ہے کس قدر پروردگار
سہاس گل..... رحیم یار خان
صبح کو صبح اور جھوٹ کو جھوٹ کون کہے گا؟
حق کے لیے آواز اٹھایا کون کرے گا؟
یہ نہ سوچو کتنے زخم اٹھانے ہیں؟
یہ سوچو کہ آن سے جیا کون کرے گا؟
نوشین مدثر..... لاہور
غم زندگی تیری راہ میں شب آرزو تیری چاہ میں
جو اجڑ گیا وہ بسا نہیں جو بچھڑ گیا وہ ملا نہیں

رداڈا جسٹ 192 فروری 2015ء

اس ماہ میں

آمد سے اس کا کچھ تعلق نہیں۔ ایسا ہی ہوگا علاقے کا
نام بھی کچھ ٹیڑھا سا ہے ہم نے بہت یاد رکھنے کی
کوشش کی لیکن حافظے سے پھسل پھسل جاتا تھا۔
(دنیا گول ہے "ابن انشاء")
نوشین مدثر۔ لاہور

اس ماہ کا شعر

نہ جانے کیا ہوا ہے سال بحر میں
دیا روشن کہ مدہم ہو گیا ہے
ہمیں معلوم ہے اتنا کہ ایک سال
ہماری عمر سے کم ہو گیا ہے
اریشہ۔ کمالیہ

اس ماہ کا فلسفہ

خیال رکھیے گا ان لوگوں کا جنہوں نے آپ کی
جیت کے راستے میں اپنا بہت کچھ ہار دیا ہے اور یاد
رکھیے گا اس ذات پاک کو جس نے آپ کے لیے سے
بڑھ کر سونچا اور آپ کی سوچوں سے بڑھ کر نوازا ہے۔
نور بانو۔ کوئٹہ

اس ماہ کی ہر مرچیں

☆ ناجائز خواہشات ناجائز آمدنی سے ہی پوری
ہو سکتی ہیں۔
☆ آپ سنیما دیکھ کر اتنا خوش نہیں ہوتے جتنا
ایک عورت پڑوس کے گھر میں جھانک کر خوش ہوتی
ہے۔
☆ خواتین فارغ اوقات میں بچوں کی جوئیں

اس ماہ کا اقتباس

کی نشانی

آفاق میاں نے گھر اپنا ایسی جگہ لیا ہے کہ اس
کے آگے پیچھے، دائیں بائیں اور اوپر نیچے سڑکیں
ہیں۔ ہم نے کئی بار اس خیال سے کہ کبھی تنہا بھی آنا پڑ
جاتا ہے اس گھر کے نواح کی کوئی نشانی مقرر کرنے
کی کوشش کی۔

نہیلے روز ہم نے یہ یاد رکھا کہ گلی کے سرے پر
ایک تھیلے پر تر بوزوں کا ڈھیر ہے اور اس کے پاس
ایک گھوڑا گاڑی کھڑی ہے دوسرے روز اس کی تلاش
میں ہم آدھ فرلانگ کا غچہ کھا گئے۔ تر بوز والے نے
محض ہمیں بھٹکانے کے لیے اگلے روز تھیلہ کہیں جا
کھڑا کیا۔ رہی سہی حرکت گھوڑا گاڑی والے نے کی۔
آفاق نے کہا۔ "ایسی چلتی پھرتی چیزوں کی نشانی تو ملا
نصیر الدین مقرر کیا کرتے تھے۔ انہوں نے ریگستان
میں ایک جگہ روپے دبا دیے تھے اور نشانی یہ رکھی کہ
عین اس جگہ پر بادل کا سایہ تھا۔ اگلے روز دیکھا کہ نہ
بادل ہے نہ اس کا سایہ اور نہ دیے ہیں۔ پکی چیز کی
نشانی رکھو۔"

ہم نے یہ بات گرہ میں باندھ لی۔ عین گھر کے
سامنے ایک دکان پر پیسی کولا کا اشتہار لگا تھا۔ پکا دیوار
میں جڑا ہوا لیکن شام تک پیسی کولا والوں نے اس قسم
کے اشتہار شہر میں جا بجا ہزاروں جگہ پر جڑ دیے آفاق
میاں کا کہنا ہے کہ یہ پہلے سے جڑے ہیں۔ آپ کی

امبرین حیدر..... اسلام آباد
اک فسانہ ہے زندگی لیکن
کتنے عنوان ہیں اس فسانے میں
چاک داماں کی خیر ہو یازب
ہاتھ گستاخ ہیں زمانے کے
دھنک نازک..... کراچی
جانے کیوں ہر امتحان کے لیے
زندگی کو ہمارا پتہ یاد ہے
عانیہ نیازی..... ربوہ
میری آنکھوں میں ایک مدت سے
قافلے رنجوں کے ٹھہرنے ہیں
ثناء حیات..... کراچی
میں پتھر ہوں مگر سچ بولتا ہوں
وہ آئینہ ہے اور سچا نہیں ہے
صراط عشق پر مڑ کر نہ دیکھو
پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہے
حنان..... ملتان
سب کو خوشیاں مل جاتی ہیں
میرا حصہ کیوں کھو جاتا ہے
نگہت توقیر..... چیچہ وطنی
سے اونچے بیڑ کیسے ہیں
تنگیں سایہ نہیں کرتے
بہت اجڑے ہوئے گھر پر
بہت سوچا نہیں کرتے
☆.....

رداڈا جسٹ 193 فروری 2015ء

ایف ایم 95 پنجاب رنگ کے پریزنٹر

R.J یوسف پنجابی



یوسف پنجابی ایف ایم 95 پنجاب رنگ لاہور سے "نورنگ" اور "پنجابی کلاسک ٹائم" کر رہے ہیں۔ یوسف پنجابی خوب صورت لب و لہجے کے مالک ہیں، جب شو کرتے ہیں تو پورے پاکستان سے لوگ ان کا شونستے ہیں کہ ایف ایم 95 کے شوز نیٹ پر بھی سنے جاسکتے ہیں۔ یوسف پنجابی، پنجابی سنگت لاہور کے سیکریٹری بھی ہیں۔ یوسف پنجابی کا تفصیلی انٹرویو اردا کے قارئین کے لیے پیش ہے۔

☆ کیسے ہیں آپ؟

☆ مزے میں اے یون۔

☆ تعلیمی قابلیت؟

☆ ایم اے۔

☆ ایف ایم پر کس نام سے شوز کرتے ہیں؟

☆ یوسف پنجابی کے نام سے۔

☆ تاریخ پیدائش؟

☆ 4 فروری 1972ء۔

☆ بچپن کیسا گزرا؟

☆ بچپن بہت شہانہ گزرا ماں باپ کا اکلوتا تھا۔

☆ ایف ایم پر کس نے جتھار فکروایا؟

☆ اصل میں، میں ایک ادبی ماحول میں بڑا ہوا۔

☆ اداکاری اور گیت سے بھی تعلق تھا۔ ایف ایم پر میں

خود ہی آیا تھا ایف ایم پر آنا شوق بھی تھا۔ ایف ایم

کے ذریعے اپنے مقاصد کو زیادہ پہنچایا جاسکتا ہے۔

☆ بہت سے لوگ سنتے ہیں۔

☆ عانیہ نیازی۔ ربوہ

☆.....☆.....

رداؤ انجسٹ [195] فروری 2015ء

ملاقات

چاند پیڑوں سے پرے ہو رک گئی ہوں بارشیں
کاش وہ لمحہ کبھی اس بت کی صحبت میں کئے
اک مثال بے مثال اب تک ہیں اپنے درمیان
جن کے بازو جسم و دل حق کی شہادت میں کئے
کاٹنا مشکل بہت تھا ہجر کی شب کو منیر
جیسے ساری زندگی غم کی حفاظت میں کئے

شاعر: منیر نیازی

انتخاب: نور بانو کورینہ

اس ماہ کچھ خاص

☆ رشتے اور رستے زندگی کے دو پہلو ہیں۔ کبھی
کبھی رشتے نبھاتے نبھاتے راستے کھوجاتے ہیں اور
کبھی کبھی راستوں پر چلتے چلتے رشتے بن جاتے
ہیں۔ کسی کو رشتے راس آجاتے ہیں تو کسی کو راستے،
فرق صرف اتنا ہے راستوں کے دکھ برداشت ہو
جاتے ہیں مگر رشتوں کے نہیں ہوتے۔

☆ انسان محبت ایک بار ہی کرتا ہے اور باقی
محبتیں اس محبت کو بھلانے کے لیے کرتا ہے۔

☆ محبت اور نفرت دونوں اگر حد سے بڑھ
جائیں تو جنون کی حد میں داخل ہو جاتی ہیں۔

☆ دکھ کی دراڑیں چہروں سے تو رخصت ہو
جاتی ہیں مگر دل کے نہاں خانوں میں جا کر کسی ایک
گوشے کو ویران کر دیتی ہیں اور یہ کسی مخصوص شخص
کے لیے ہوتا ہے۔

☆ خود غرضی میں انسان پاگل ہو جاتا ہے۔

☆ جن میں خوبی ہوتی ہے وہ باتیں نہیں کرتے

اور جن میں خوبی نہیں ہوتی وہ باتیں کرتے ہیں۔

☆ ہم خیال لوگ ہم سفر ہو جائیں تو زندگی

آسان ہو جاتی ہے۔

☆ زبان کو شکوہ سے روکو خوشی کی زندگی عطا ہو

گی۔

☆ عانیہ نیازی۔ ربوہ

☆.....☆.....

رداؤ انجسٹ [194] فروری 2015ء

نکالتی ہیں چاہے ہوں نہ ہوں۔
☆ عورت کے نزدیک سب سے حسین عورت
وہ ہے جو اسے آئینے کے سامنے دکھائی دے۔
☆ شوہر جب زیادہ محبت جنائے تو سمجھ لیں
کہیں اور بڑی ہونے کی اطلاعی گھنٹی بج گئی۔
دھنک ناز۔ کراچی

اس ماہ کی مزاحیہ غزل

میری محبت کو اپنے دل میں ڈھونڈ لیتا
اور ہاں آئے کو بھی اچھی طرح گوندھ لیتا
مل جائے اگر پیار تو کھونا نہیں
پیاز کاٹتے وقت رونا نہیں
مجھ سے روٹھ جانے کا بہانہ اچھا ہے
تھوڑا سا کھلا دو اگر کھانا اچھا ہے
پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ
بچے دو ہی اچھے بیویاں بے شک چار رکھ
آپ کی کشش سرفروش ہے
آپ کا نشہ مدہوش ہے
کیا کہیں تم سے اے دوست
جس کتے نے تم کو کاٹا وہ اب تک بے ہوش ہے
ایس امتیاز احمد۔ کراچی

اس ماہ کی اچھی بات

جو لوگ دکھ، تکلیف، درد کو سمجھتے ہیں، وہ لوگ کبھی
بھی اس کی وجہ نہیں بنتے۔

ملالہ اسلم۔ خانیوال

اس ماہ کی غزل

چار دن اس حسن مطلق کی رفاقت میں کئے
اور اس کے بعد سب دن اس کی حسرت میں کئے
اس جگہ رہنا ہی کیوں ان شہریوں کے درمیان
وقت سارا جس جگہ بے جا مروت میں کئے
اک قیام دلربا رستے میں ہم کو چاہیے
چاہے پھر باقی سفر راہ مصیبت میں کئے

☆ کامیاب ترین پروگرام؟
 ☆ کامیاب ترین پروگرام جب میں نے کچھ آرٹسٹ کے انٹرویوز کیے۔
 ☆ کس ساٹھی پر پریزنٹر کے ساتھ شو کرتے ہیں؟
 ☆ کسی کے ساتھ نہیں، میں سولو شو کرتا ہوں۔
 ویسے تو بہت آرجے کے ساتھ کیا۔ لیکن اپنی گرفت ہوتی ہے۔ اپنی سوچ ہو تو نما اس میں آتا ہے۔
 ☆ لسنرز کا فیڈ بیک کیسا ہے؟
 ☆ لسنرز کا فیڈ بیک بہت اچھا ہوتا ہے۔ بہت کم پروگرام ایسے ہوتے ہیں جو ٹاپک کے ساتھ میں کرتا ہوں زیادہ کالرز آن لائن ہی بات کرتے ہیں۔
 ☆ ایک پریزنٹر دوسرے کی نقل کرتا ہے؟
 ☆ میرے خیال میں کسی سے انسپائر ہو کر بنی آتے ہیں کسی کی سوچ میں کوئی آئیڈیل بھی ہوتا ہے۔ لیکن میرا اپنا ہی خاص انداز ہے۔
 ☆ آج کے دور میں ریڈیو کی اہمیت؟
 ☆ آج کے دور میں بھی ریڈیو کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ گاڑی میں ریڈیو، کھانا بناتے ہوئے ریڈیو سنا جاتا ہے۔ سیر کرتے ہوئے ریڈیو۔ موبائل میں بھی ریڈیو آگیا جب چاہو جہاں چاہو سنا جاسکتا ہے۔ الیکٹرونک میڈیا میں ایف ایم سب سے زیادہ سننے والا میڈیا ہے۔
 ☆ پروگرام کرنے کو دل نہ چاہ رہا ہو لیکن پروگرام کیا ہو؟
 ☆ ہاں، کئی بار ایسا ہوتا ہے۔
 ☆ ایف ایم کے علاوہ؟
 ☆ بزنس کرتا ہوں جنرل سیکریٹری ہوں پنجابی سنگت کا۔ ادبی تنظیموں کا ممبر اور عہدیدار ہوں اور میں اپنے عہدے کو زیادہ ترجیح دیتا ہوں۔
 ☆ چاندنی راتیں کیسی لگتی ہیں؟
 ☆ چاندنی رات کا منظر بہت اچھا لگتا ہے۔
 سکون کاروٹی کا استعارہ۔

رداؤ انجسٹ 196 فروری 2015ء

☆ کن لوگوں پر رشک آتا ہے؟
 ☆ جو اپنے نظریہ پر قائم رہیں۔
 ☆ جب بارش برسی ہے تو کیسا لگتا ہے؟
 ☆ بارش اداں کر دیتی ہے۔ اچھی لگتی ہے خوشگوار سرمایہ دارانہ موسم ہے، جو اس کو خوب انجوائے کرتے ہیں۔ جن لوگوں کے گھروں میں پانی آجائے، کچھ ہر ہو جائے وہ بھلا کیسے مزے لے سکتے ہیں؟
 ☆ کیسا میوزک پسند ہے؟
 ☆ میڈیم اور فوک پسند ہے۔
 ☆ دل پسند منظر؟
 ☆ زیادہ سیر و سیاحت میں اور سفر میں مری میں رات کا منظر اچھا لگتا ہے۔ جیسے تاروں بجز آسمان زمین پر اتر آیا ہو۔ دریا کے کنارے ہوا چل رہی ہو۔ ہرے پھرے درخت ہوں۔
 ☆ چھپی ہوئی خواہش؟
 ☆ بر ملا ہے پھرتی میرا پنجاب اس کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ بھائی چارہ، کچھل، پنجاب میں ماہن کاراں ہو۔
 ☆ کون سا وقت اچھا لگتا ہے؟
 ☆ مجھے صبح کا جب سورج طلوع ہوتا ہے۔
 ☆ وہ لکھ جس نے قوس و قزح کے رنگ بکھیرے؟
 ☆ جسے چاہتا تھا اس کی چاہت کا اظہار ہوا۔ وہ لمحہ بہت زبردست تھا لگا زندگی کے تمام رنگ سمٹ آئے ہوں۔
 ☆ غصہ آتا ہے تو؟
 ☆ کالج ویونیورسٹی میں مجھے غصہ آتا تھا تو غصے کا اظہار کر دیتا تھا۔ آپے سے باہر ہو جاتا تھا۔ اب غصہ آتا ہے تو خاموش رہتا ہوں۔
 ☆ کیا اچھا لگتا ہے دن یا رات؟
 ☆ رات۔
 ☆ عام بولنے اور ایف ایم میں بولنے میں فرق ہے؟
 ☆ ایف ایم پر خاص طرح کا ریٹار کھنا پڑتا ہے۔
 جو عام بولنے میں نہیں آتا۔

☆ اس فیلڈ میں جو آنا چاہتے ہیں؟
 ☆ کوئی بھی اس فیلڈ میں آنا چاہے اسے ایف ایم کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات ہونی چاہیے۔
 جنرل ناٹج زیادہ سے زیادہ ہو۔ اس فیلڈ سے متعلقہ لوگوں سے ملنا چاہیے۔
 ☆ ایس ایم ایس کرنا اچھا لگتا ہے یا فون کال؟
 ☆ ایس ایم ایس کرتا ہوں۔ موقع کی مناسبت سے کال بھی کر لیتا ہوں۔
 ☆ آپ شاعری بھی کرتے ہیں؟
 ☆ شاعری بھی کرتا ہوں ڈرامے بھی لکھے ہیں اور ترجمہ بھی کرتا ہوں۔
 ☆ اشاروں ماہی؟ ستاروں کے علم پر یقین رکھتے ہیں؟
 ☆ کوئی خاص نہیں۔ کبھی ایسے ہی پڑھ لیتا ہوں۔
 ☆ کسی کے خلوص کا کیسے جواب دیتے ہیں؟
 ☆ جس طرح کا خلوص اسی طرح کا جواب کبھی اس سے بڑھ کر کبھی کہ میں کسی کے کام آسکوں۔
 ☆ کیا شادی ہو چکی؟
 ☆ جی شادی ہو چکی ہے۔
 ☆ دوستی آپ کے نزدیک کیا ہے؟
 ☆ ایسا جذبہ جس میں اپنا ہی آپ ہو دوستی زندگی کا ایک حصہ ہے اور میں سوچ سمجھ کر دوست بناتا ہوں۔
 ☆ سالگرہ کا دن کیا مناتے ہیں؟
 ☆ 4 فروری میری سالگرہ کا دن ہے۔ دوست ملتا لیتے ہیں خود بھی ارنج کر لیتا ہوں۔
 ☆ مزاجا کیسے ہیں؟
 ☆ خاموش طبع۔ دھینے لکھے کا۔
 ☆ دل ٹوٹ جائے تو؟
 ☆ دل ٹوٹ کے بڑ نہیں سکتا۔ دل کے ٹوٹنے کا احساس کئی بار لوگوں کی طرف سے ہوا جس سے توقع رکھیں اس طرف سے ٹوٹ جاتا ہے۔
 ☆ کھانے میں کیا پسند ہے؟
 ☆ چاول زیادہ پسند کرتا ہوں۔

رداؤ انجسٹ 197 فروری 2015ء

☆ گفٹ لینا اور دینا کیسا لگتا ہے؟
 ☆ میں اس چیز کا قائل ہوں دینا خوشی ہوتی ہے۔
 گفٹ لینا بھی اچھا لگتا ہے۔
 ☆ شریک حیات میں کن خوبیوں کو دیکھتے ہیں؟
 ☆ وہ مجھے اور آس پاس کے رشتوں کو سمجھ سکے۔
 ☆ شدید اداسی کے عالم میں دل کیا چاہتا ہے؟
 ☆ میرا دل بھر آتا ہے رونے کو چاہتا ہے۔ اکثر جب سورج غروب ہوتا ہے تب بھی کسی سے بات کرنے کو دل نہیں کرتا۔
 ☆ اگلے پانچ سالوں میں اپنے آپ کو کہاں دیکھتے ہیں؟
 ☆ اگر دیکھا جائے تو اگلے پانچ سالوں میں ملکی حالات کے بارے میں کچھ نہیں ہوتا۔ پلاننگ، ارادے دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ اچھے حالات ہوں۔ میرے جو ٹارگٹ ہیں ان کو حاصل کر سکوں۔
 ☆ اپنی شاعری سے کچھ؟
 ☆ جندے نی
 ٹھامن دامندر
 عمراں سنگھیاں بھگتی کردیاں
 فیروزی ادوہ قلندر
 جندے نی
 ٹھامن دامندر
 ☆ رداؤ انجسٹ کے بارے میں آپ کی رائے؟
 ☆ ڈاٹجسٹ لوگوں کی انفارمیشن اور انٹرنیٹ ہوتی ہے اور ردا میں سب کچھ ہے جو ایک قاری کی طلب ہے۔
 ☆ قارئین کے لیے پیغام؟
 ☆ پڑھنے کی عادت ڈالیں اور سوچ بھی روشن رکھیں۔
 بہت شکریہ یوسف پنجابی آپ نے رداؤ انجسٹ کے لیے کچھ ٹائم نکالا۔
 آپ کا بھی بہت شکریہ ردا کے لیے میرا انٹرویو کیا۔
 ☆.....





حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ اعراب بن حابس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا حسن کا بوسہ لے رہے تھے تو وہ بولا:

”یا رسول اللہ! میرے دس بچے ہیں۔ میں نے ان میں سے کسی کا بوسہ نہیں لیا۔“ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”جو (بچوں، تیبوں، عاجزوں اور ضعیفوں پر) رحم نہ کرے اللہ تعالیٰ بھی اس پر رحم نہ کرے گا۔“ (مسلم)

سیدہ نورین۔ کراچی

بھلائی اور نیکی

حسن بن اہل خلیفہ مامون کا وزیر بہت سخی تھا بے دھڑک لوگوں کو عطیات دیتا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک اعرابی نے دیکھا۔

”اے حسن! یہ راستہ احسان کا نہیں جو تو نے اختیار کر رکھا ہے کیا تجھے معلوم نہیں کہ اسراف میں کوئی بھلائی نہیں۔“

حسن نے اعرابی کو جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا تجھے نہیں معلوم کہ بھلائی اور نیکی میں اسراف ہوتا ہی نہیں۔“

عانیہ نیازی۔ ربوہ

شرط

اسکاٹ اپنی بیوی کے ساتھ فلائنگ کلب گیا۔

وہاں ایک پائلٹ نے اس سے سو ڈالر کی شرط لگائی کہ وہ ان دونوں کو جہاز میں بٹھا کر پورے شہر میں گھمائے گا اور اگر اس تمام عرصے میں وہ ایک لفظ بھی نہ بولے تو جیت جائیں گے اسکاٹ نے شرط مان لی۔ جہاز اڑاتے ہوئے پائلٹ نے بہت غوطے دیئے کئی مرتبہ قلابازیاں کھلائیں لیکن وہ ان کی خاموشی کو نہ توڑ سکا۔ زمین پر اترنے کے بعد اس نے اسکاٹ سے کہا۔

”کمال ہے بھئی تم جیت گئے لیکن تمہاری بیوی کہاں ہے؟“ تو اسکاٹ بولا۔

”وہ تو شکر ہے کہ میں نے اپنی بیوی پر نظر رکھی ہوئی تھی وہ جیسے ہی چیخنے لگی میں نے اسے جہاز سے نیچے گرا دیا۔“

نوشین مدر۔ لاہور

ایک بچے نے اپنے دوست کو گھر کھانے پر بلایا۔ بچے کی ماں نے جب اس کے دوست کو دسترخوان سے چمچہ صاف کرتے دیکھا تو اسے سمجھاتے ہوئے کہا:

”کیا تم اپنے گھر میں بھی دسترخوان سے چمچہ صاف کرتے ہو؟“

”نہیں تو اپنے گھر میں مجھے ہمیشہ صاف بچے ملتے ہیں۔“ بچے نے مصومیت سے جواب دیا۔

اریشہ۔ کمالیہ

حیا

مولوی اپنے 22 بچوں اور بیوی کے ساتھ کسی دعوت میں گیا۔ میزبان نے جب اسے لوگ دیکھے تو غصے اور طنز سے بولا۔

”حیا نہیں آئی؟“ مولوی صاحب ہنستے ہوئے بولے۔

”نہیں جناب! اس کے پیپر ہو رہے تھے اس لیے وہ نہیں آئی۔“

دھنک ناز۔ کراچی

لفظوں کی روشنی

☆ جو لوگ آپ سے اختلاف رکھتے ہیں ان کے بارے میں پریشان نہ ہوں۔ پریشان تو ان لوگوں کے بارے میں ہوں جو آپ سے اختلاف رکھتے ہیں لیکن یہ بتانے کی جرأت نہیں ہوتی۔

☆ یہ ہماری آنکھیں نہیں بلکہ دوسروں کی آنکھیں ہیں جو ہمیں برباد کرتی ہیں اگر سوائے آپ کے تمام دنیا کے لوگ اندھے ہوتے تو آپ بھی پھر عمدہ لباس اور خوش نما سامان کی پروا نہ کرتے۔

☆ جو کچھ بھی تمہارے پاس ہے وہ سب کسی نہ کسی دن بخش دیا جائے گا اس لیے ابھی بخشش کرو تاکہ بخشش کا موسم تمہارا رہے نہ کہ تمہارے وارثوں کا۔

ماہ نور۔ فیصل آباد

بچوں

ایک لکھ پتی کے پاس کچھ لوگ چندہ لینے گئے۔ انہوں نے لکھ پتی سے کہا۔ وہ نیک مقاصد کے لیے کام کر رہے ہیں اس کے لیے اسے چندہ دینا چاہیے۔ تو لکھ پتی بچوں کہنے لگا۔

”میرا ایک بھائی ہے لیکن وہ کام نہیں کرتا کیا اس کی مدد کرنا اچھا مقصد نہیں؟ میری ایک ادھیڑ عمر کی غیر شادی شدہ بہن ہے وہ تیس سال سے کنواری بیٹی

ہے اس کی شادی کرنا اچھا کام نہیں ہے کیا؟ میرے باپ کی عمر 80 برس ہے ان کو کھانے پینے کی اشیاء فراہم کرنا نیک مقصد نہیں؟“

”یقیناً یہ سب کام کرنا اچھا اور نیک مقصد ہے چندے کی اپیل کرنے والوں نے کہا۔“

”جب میں یہ اتنے سارے نیک کام نہیں کرتا تو پھر تمہیں چندہ کیوں دوں؟“

ثناء حیات۔ کراچی

مہکتی کلیاں

☆ میں اپنے حریفوں پر اکثر اس لیے غالب آتا ہوں کہ وہ چارمنٹ کی حقیقت نہیں سمجھتے لیکن میں اس تھوڑے وقت کی قدر و قیمت اور اہمیت سے بخوبی واقف ہوں۔ (نپولین)

☆ جس کے پاس مضبوط قوت ارادی ہے وہ دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق بناتا ہے۔ (گوسٹے)

☆ آدمی کی زندگی کا بہتر حصہ وہ ہے جس میں اچھے کام کر کے بھول چکا ہے۔ (ورڈز ورث)

☆ ایک کنجوس آدمی کی ذمہ اندوزی کا وہی حال ہوتا ہے جو شہد کی مکھیوں کے جتنے کا، محنت وہ کھیاں کرتی ہیں جب کہ شہد انسان حاصل کرتا ہے۔

☆ ماں کا دل ایک ایسا بینک ہے جہاں ہم اپنی تمام پریشانیاں اور دکھ جمع کرا دیتے ہیں۔ (ڈی وٹ)

ریمانور رضوان۔ کراچی

راس نہ آیا۔۔۔

آپ نے اکثر سنا ہوگا کہ کسی کو گھر راس نہیں آیا، کسی کو موٹر راس نہیں آئی کسی کو اسکوٹر تو کسی لاری راس نہیں آئی اس لیے ان گاڑیوں کے حادثات ہوتے ہیں اور کوئی زخمی ہوتا ہے تو کوئی مر جاتا ہے یا مالک کو نقصان ہوتا ہے۔ کسی کو گھر راس آ جاتا ہے تو کہتے ہیں، اس کو آفس میں پھینل رہا ہے۔ اس لیے



دورانِ بیکاری

سانحہ پشاور

دکھ بھی گریہ کناں ہے آج کی رات
ایسا ماتم پاپا ہے آج کی رات
نہے بچوں کی زیست قرباں ہوئی
حشر کا ایک سماں ہے آج کی رات
کتی ماؤں کی گودیں ہیں خالی ہوئیں
عرش بھی رو رہا ہے آج کی رات
ہم بے چارے غم کے وہ مارے ہیں گل
جن کا رونا لکھا ہے آج کی رات
سہاں گل

زخم

گزرتے
وقت کے
ساتھ ساتھ
جسم پر لگے
زخم
تو پھر بھی
بھر ہی جاتے ہیں
لیکن!
ہمیشہ یاد رکھیے
روح
پر لگے
زخم

رداؤ انجسٹ 201 فروری 2015ء

خزانے

یہ نگاہ جہاں جاری ہے خزانے ہی خزانے
یہ آسماں یہ زمیں ہے یہ بندے کے خزانے
یہ اللہ یہ بندہ یہ اللہ ہے یہ بندہ
یہ دنیا اسی کے لیے سجائی ہوئی ہے
یہ چاند ستارے یہ سجاوٹ اللہ کی
یہ روشنی سورج کی اللہ ہی نے بنائی
یہ اللہ کی محبت بہ حکم عبادت
ہر لمحہ شکر کرنا اللہ نے یہ سکھائی
یہ کنوئیں تالاب دریا اور سمندر
یہ نعمتیں بندے کے لیے ہی ہے لائیں
فرخ سلطانہ

نعت رسول مقبول

کس قدر بلخ قیامت کا نظارہ ہوگا
ہم کسی کے نہ کوئی ہمارا ہوگا
کیوں نہ محبوب خدا کو میں وسیلہ کر لوں
حشر میں بھی تو اسی جانب اشارہ ہوگا
ہوگا ارشاد خدا کیا ہے رضا میرے حبیب
یہ دعا آقا کی امت کا سہارا ہوگا
ہے یہ فرمان نبی کہیے کہ سبحان اللہ
بارغ رضوان میں حسین بارغ تمہارا ہوگا
بادخو ہو کے بشارت نے عقیدت سے لکھا
پھر نہ کیوں نعت کا ہر شعر پیارا ہوگا

سید بشارت شاہ

رداؤ انجسٹ 201 فروری 2015ء

شادی کے چند دن بعد ہی سرکاری نوکری مل گئی یا ترقی
ہو جاتی ہے تو بھی دلہن کی تعریف ہوتی ہے۔ حالانکہ
شوہر کو ترقی دلانے یا شوہر کو سرکاری نوکری دلانے
میں بیوی کا ہاتھ نہیں ہوتا۔ خود آفس میں رشوت لینے
ہوئے پکڑا جاتا ہے اور معطل ہو جاتا ہے یا نوکری سے
ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔ اس کی سزا وہ اپنی بیوی پر کھڑتا
ہے۔ یہ سب پرانے خیالات گھر کی بڑی خواتین ہی
پیدا کرتی ہیں اور دوسروں کو یا شوہروں کو بیویوں سے
شک و شبہ میں ڈال دیتی ہیں اور اچھی خاصی زندگیاں
تباہ و برباد ہو جاتی ہیں۔ یہ پرانے عقائد ہمیں ذہن و
دل سے نکال دینے چاہئیں اور یقین رکھنا چاہیے کہ جو
بھی ہوتا ہے اس میں اللہ تعالیٰ کی کوئی مصلحت ہے،
ہمیں کوئی نقصان پہنچا ہوتا اس میں ہمارے لیے کوئی
نصیحت ہو اور آئندہ کوئی ایسے کام نہ کریں جس سے
نقصان ہو۔ یوں سمجھیے کہ نقصان میں بھی فائدہ ہے اگر
گھر بیوی عورتیں علم کی روشنی سے محروم ہیں تو پڑھی لکھی
عورتیں ان کو سمجھائیں اور ان کی مدد کریں۔ اور دوبارہ ایسی
بات نہ کہیں کہ بچارے کی شادی تو ہو گئی راس نہیں آئی۔

مرتب: ایس۔ امتیاز احمد۔ کراچی

لفظوں کی کرنیں

- ☆ لکھنا چاہتے ہو تو حق لکھو۔
- ☆ پڑھنا چاہتے ہو تو کلمہ پڑھو۔
- ☆ کہنا چاہتے ہو تو سچ کہو۔
- ☆ بچنا چاہتے ہو تو جھوٹ سے بچو۔
- ☆ عمل کرنا چاہتے ہو تو اسوہ حسنہ پر کرو۔
- ☆ خواہش کرنا چاہتے ہو تو جنت کی کرو۔
- ☆ کمانا چاہتے ہو تو نیکیاں کماؤ۔
- ☆ ڈرنا چاہتے ہو تو اللہ سے ڈرو۔
- ☆ سنوارنا چاہتے ہو تو آخرت سنوارو۔
- ☆ پڑھنا چاہتے ہو تو قرآن پڑھو۔

ثناء علی۔ ملتان

☆.....

رداؤ انجسٹ 200 فروری 2015ء

خوش ہے اس کی بیوی بچے بھی صحت مند ہیں۔ مختصر یہ
ہے کہ لوگ آپس میں باتیں کرتے ہیں یا ایک
دوسرے کے گلے شکوے میں لگے رہتے ہیں لیکن آج
کل ہم یہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ کسی کو بیوی راس آرہی
ہے اور کسی کو دلہن راس نہیں آرہی ہے۔ دلہن کے گھر
میں قدم رکھتے ہی نحوست لگ گئی یعنی شادی کے چند
ماہ بعد ہی دونوں میں ان بن شروع ہوتی ہے اور طلاق
کی نوبت بھی آجاتی ہے۔ اس کو دیکھ کر لوگ کہتے ہیں
کہ بے چارے کی شادی ہوئی مگر بیوی راس نہیں
آئی۔ بعد میں معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں طلاق بھی
ہو گئی۔ طلاق نام سنتے ہی حساس لوگ ممکن ہو جاتے
ہیں اس لیے کہ ایک خاندان علیحدہ ہو گیا اس کے
پھول جیسے بچوں کا کیا ہوگا جو معصوم ہیں جن کو یہ بھی
نہیں معلوم کہ کیا ہو گیا نہ صرف دوزندگیاں تباہ ہو گئیں
بلکہ بچوں کی زندگیاں بھی ماں باپ کے پیار سے محروم
ہو گئیں۔ بہر حال یہ دنیا ہے، یہاں بہت سے
واقعات ہوتے رہتے ہیں اور بہت سے حادثات بھی
وقوع پذیر ہوتے رہتے ہیں۔ ہم کہاں تک کسی کی غم
زدہ کہانیاں سنتے رہیں۔ شادی کے بعد بھی جوڑے
خوش قسمت ہوتے ہیں وہ ہمیشہ خوشگوار زندگی
گزارتے ہیں اور ایک جان دو قالب کی طرح زندگی
بھر خوش رہتے ہیں اور دوسروں کے لیے ایک مثال
بن جاتے ہیں ان دونوں کے بارے میں کہا جاتا ہے
کہ میاں، بیوی ایک دوسرے کو راس آگئے۔ کہتا یہ
ہے کہ آج بھی بہت سی خواتین ایسے خیالات رکھتی
ہیں، کہ نئی نوپلی دلہن جب گھر آئی ہے اور چند دن بعد
کوئی حادثہ ہوتا ہے، کسی کا انتقال ہو جاتا ہے، کسی کو
کاروبار میں نقصان ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں، بیوی کے
قدم نحوس ہیں۔ بچارے شوہر کو بزنس میں نقصان ہو
گیا۔ اگر شوہر کو سرکاری نوکری مل گئی یا ترقی ہو گئی تو
لوگ کہتے ہیں، دلہن قسمت والی ہے اس کے قدم
اچھے ہیں۔ اپنے ساتھ خوشی لائی اور اس کے شوہر کو

کبھی بھی نہیں
بھرتے

مدیر اجاز حسین

تم میرے ہو
تمہیں میں نے جب سے چاہا
تو مجھے یہ احساس ہوتا ہے
ہم سفر جی تم میری سوچ ہو
تو کوئی.....
تمہیں سوچے کیوں
زندگی جی تم میری چاہت ہو
تو کوئی.....
تمہیں چاہے کیوں
میرے ہمراہی تم میرا آئینہ ہو
تو کوئی.....
تمہیں دیکھے کیوں
میری زندگی، میری جان
میرا پیار، میرا مان
میرا اعتبار، میرا سہاگ
تم میری دعا ہو
تو کوئی.....
تمہیں مانگے کیوں
رضواں جی تم فقط میرے ہو
تو میں تمہیں جتناؤں نہ کیوں

ریمانور رضوان

یادیں

یہاں اس شامیں
بھگی پلکیں
دیران دل
اجڑی آنکھیں
داستان سار ہی ہیں

آج پھر کوئی بہت
نوٹ کے یاد آیا ہے

دانیال آفرین

نظم
میرے درد کو جو زباں ملے
دل کو کچھ تو میرے قرار ملے
کسے کہیں تم بن رہنا
کتھن ہے بے حد
تھوڑا حوصلہ اور
وقتِ نجات ملے

انسانہ آفتاب کا روشن

نظم
تم کیا جانو کہ محبت کیا ہے
تم کیا جانو کہ عشق کسے کہتے ہیں
کسی کے لیے رات رات بھر تڑپنا کیا ہوتا ہے
کسی کو اپنے رب سے مانگتے کیسے ہیں
تم کیا جانو کہ میرے اس دل میں کون ہے
کون ہے وہ جس نے مجھے مجھ سے چھینا ہے
کون ہے وہ جس سے
میں بے حد بے حساب
محبت کرتی ہوں

کون ہے وہ جسے میں اپنے رب سے مانگتی ہوں
کون ہے وہ جس کے ساتھ کے میں
خواب دیکھتی ہوں
تم کیا جانو
سنو آج میں تمہیں بتاتی ہوں اپنے دل کا راز
صرف تمہیں سناتی ہوں
وہ کوئی اور نہیں ہے پاگل وہ تو ہاں وہ تو
صرف تم ہو جو مجھے جان کر بھی انجان ہو مگر
میں کیا کروں تم میری رگوں میں

ردا ڈائجسٹ [202] فروری 2015ء

خون کی صورت دوڑتے ہو
میرے دل میں دھڑکن کی صورت زھڑکتے ہو
پتہ ہے پھر میں کیا سوچتی ہوں!
کیوں نا میں اپنے دل کی دھڑکن کو روک دوں
اور خود کو موت کے حوالے کر دوں
کیوں کہ میری زندگی تم ہو
تم نہیں تو کچھ بھی نہیں
ہاں
کچھ بھی نہیں!

ثناء کنول اللہ دتہ

نظم
تم کیا جانو
مسافت کا دکھ
مسافت بھی ایسی
کہ جس کی
نہ منزل کی خبر
نہ کوئی ہمسفر
بس اک خار دار رستہ
اور میں آبلہ پا.....!

زیہل آرزو

غزل

میرے دل پر زخمِ ستم ہے ترا
عنایت یہ تیری کریم ہے ترا
جو تاریخِ الفت رقم کر گیا
وہ دلکش سا امِ صنم ہے ترا
مہک سی اٹھی ہے ابھی اس طرف
مری سمت شاید قدم ہے ترا
سنا تھا جو تم سے شبِ وصل میں
فسانہ وہ دل پہ رقم ہے ترا
جو عہدِ ملاقات تو نے کیا

ردا ڈائجسٹ [203] فروری 2015ء

مگر ہی نہ جاؤ یہ غم ہے ترا
مرے روبرو غیر کا ذکر ہے
یہ کیا اصول ستم ہے ترا
عمران قانق

غزل

میں پھر رہا ہوں بھٹکتا سراب کی صورت
تمام عمر گزاری ہے خواب کی صورت
اسی کا حسن نمایاں ہے میرے چہرے پر
مہک رہا ہے جو دل میں گلاب کی صورت
ڈرا رہے ہیں مجھے آفتاب کے تیور
میں دیکھتا ہوں کسی انقلاب کی صورت
تمام عمر جسے ڈھونڈتا رہا ہوں میں
وہ میرے پاس رہا ہے حجاب کی صورت
کسی کی یاد نے سونے نہیں دیا شاید
اداس لگتی ہے مجھ کو جناب کی صورت
میں حرفِ حرف سے یاد کر رہا ہوں حکیم
اتر رہا ہے جو دل پر کتاب کی صورت
حکیم خان حکیم

غزل

نئے دوست تھے نئے رنگ تھے
کیسپس کے دنوں میں
کچھ حسین لوگ سنگ تھے
کیسپس کے دنوں میں
کینٹین پہ مستیاں یاروں کی بھول بھلیاں
سب انداز ہی الگ تھے
کیسپس کے دنوں میں
خود پہ کرتے فخر تھے کہ تیری منگور نظر تھے
سجیدہ سے ہو گئے شریر ہنس کھ تھے
کیسپس کے دنوں میں
دنیا کو بھول کر آنکھوں آنکھوں میں

ان سے کرتے پیار کی جنگ تھے
کیسپس کے دنوں میں
وہ میرا عشق ہے وہ میرا عشق تھا ساتھی
اس کی بدولت آباد شاعری کے فلک تھے
کیسپس کے دنوں میں
”ساتھی“ زیر پرہیزگار

غزل

کچھ بھی باقی بچا نہیں سنانے کو
مہرباں آئے تھے پھر منانے کو
ایک ہی بل میں بدل گیا سب کچھ
جانے اب کیا ہو گیا زمانے کو
جن سے اپنا رشتہ تھا کوئی
آئے تھے وہ بھی ہمدردیاں جتانے کو
تجھ سے کسی نے کہا پلٹ آنے کو
رہ گئیں دل میں پھر یادیں ستانے کو
دل تو جل کے راکھ ہو چکا جاوید
اور کیا رہ گیا بتا جلانے کو
محمد اسلم جاوید

نظم

مجھے ایسا شخص چاہیے
جسے دیکھ کر
میری زندگی میں امنگ ہو
جسے دیکھ کر میری زندگی تنگ نہ ہو
جسے دیکھ کر
روح سیر ہو جائے
جسے دیکھ کر دل دھڑک سا جائے
ایسا شخص چاہیے
جو خود میری تلاش میں ہو
وہ جو میرے انتظار میں ہو
جس نے میرے لیے

ہر رنگ کے پھول سجا کر رکھے ہوں
جس نے میرے لیے اپنا آپ بچا کر رکھا ہو
مجھے ایسا شخص چاہیے
جسے دیکھ کر میری زندگی میں امنگ ہو
وہ مجھ میں مجھ کو تلاش لے
وہ جو صرف مجھے ہی پیار دے
مجھے ایسا شخص چاہیے

کائنات غزل

سفر

تیری باتیں
خوب صورت حرفوں کا لباس پہنے
یادوں کا نشتر بن کر
میری زخمی روح کو تڑپاتی ہیں
میرے احساس کے دائرے تنگ ہو کر
میری دھڑکنوں کی رفتار روکنے لگتے ہیں
تو یہ سوچ کر
میں اپنے دل کو تسلی دے لیتی ہوں
ایک روز خوشبو بن کر میں بھی
اجنبی نفاذوں میں بس جاؤں گی
اور میری تحریر کا لمس
میرے وجود کی گواہی دیتا رہے گا
اور پھر میرے بعد
سلسلہ سفر
یونہی جاری رہے گا

فرزانہ شوکت

نہیں وہ بات مجھ میں اب

سنو! مجھے اب کچھ نہیں کہنا
صرف اتنا ہی کہنا ہے
تمہارے اور میرے بیچ
قائم فاصلے جو ہیں

گھٹانا کیوں یہ چاہتے ہو؟
نہیں وہ بات مجھ میں اب
میری نس نس میں زہر گھول کر
کیا ڈھونڈتے ہو تم؟
نہیں وہ بات مجھ میں اب
تمہاری ذات کی خاطر، جو اپنا آپ کھویا تھا
ازالہ کر رہی ہوں میں
خود ہی کو جوڑ کر یوں اب
سو! مجھے اب مت پکارنا
نہیں وہ بات مجھ میں اب

ایک خوب صورت نظم

آج میری پیدائش کا دن تھا
جو گزر گیا
میری جھولی میں یاد ماضی کا اک
اور سال دے گیا
ایک کتا، موسم بتیاں طلیں
رفتہ رفتہ میری عمر ڈھلی
آنکھوں نے سنے بنانے کا آغاز کیا
دل بلا وجہ ہی بات بے بات
دھڑکنے لگا
رخسار گلاب ہوئے
آنکھوں میں حیا و حجاب کے دیے جلے
تمناؤں و آرزوؤں کے کئی در کھلے
لیوں پر کلیوں سی مسکراہٹ کھلی
خوابوں کے ان دیکھے شہزادے کی چھینرخانی
خود ہی خود میں سمیٹنے لگی
آج میری پیدائش کا دن تھا
جو گزر گیا
اور مجھے ڈھیروں خوشیوں کی نوید دے گیا

زاہدہ راہی

آنے والے خوب صورت لمحات کی
ایک جھلک دکھا گیا

نصیحت

یہ جو گناہوں لذتوں کے رستے ہیں
سزا کی منزلوں کو جاتے یہ
بظاہر بڑے ہموار لگتے ہیں
ان پر ایک قدم جو بڑھاؤ گے
ہزار راہیں کھلتی جائیں گی
احساس گناہ کی چوکھٹ پر
غفلت کی دھول چڑھتی جائے گی
تو تم زحمت سفر سے پہلے
یہ صلاح ذہن نشیں رکھنا
ان گناہوں کے پرکش رستوں پر
بڑھتے جانا اہل جتنا ہے
دشوار اتنا ہی واپس پلٹنا ہے
یہ جو نفس کی اندھی چاہت ہے
یہ آشفتمیری کی خواہش ہے
جس کا حاصل عذاب آتش ہے

نظم

خطی سی کچھ
کچھ دیوانی سی
کچھ ان دیکھی سی
کچھ انجانی سی
احساس سے پر
جذبات میں گندھی
میرے خیال میں رہتی ہے
اک خاموش سی پری
کبھی آہستہ سے میرے پاس آئے

ملاہ اسلم

حمیرا نضا



سفرِ بیس

نشین مسافر کا ذکر سنا تو ہم بہت روئے جب وہ یاد آیا اور ہم بے غم و بے مراء ہوئے فاطمہ خان کا عمل ناول بہت اچھا رہا۔ وہیں سلکی غزل نے بھی بہت خوب لکھا۔ ریما نور کا ”نیا سال سنگ سجا“ کے پیار بھرا آہم آہم رہا (ہا ہا)۔ سال کی آخری شام عانتہ ذوالفقار نے افسانے کے ذریعے سنی وہابی کے لیے ایک پیغام دیا۔ سحر مبین نے ٹھیک کہا بے غم ہو کر ہم زندگی کو بہتر طریقے سے گزار سکتے ہیں۔ مہرین کنول نے بھی خوب لکھا۔ جب کہ پیاری شام کنول اور حنا کنول نے بھی اپنے افسانے کے ذریعے یہ واضح کیا کہ ہمیں امید سے زیادہ توقعات وابستہ نہیں کرنی چاہیے اور شادی کے بعد ہی وفا و عشق سچا و پاک ہوتا ہے۔ فرح ناز رفیق نے محبت کو ابر کی صورت بہت خوب صورت انداز میں پیش کیا۔ سب سے زیادہ تو مجھے آپ کے افسانے میں لکھے گئے نام بہت پسند آئے۔ مریم ماہ منیر نے بجا فرمایا ہر کامیابی، ناکامی الغرض ہر چھوٹے بڑے کے پیچھے اللہ کی پوشیدہ مصلحت ضرور ہوتی ہے۔ تبسم فیاض اور فریدہ فرید نے بھی بہت زبردست لکھا۔ اب بات ہو جائے ان افسانوں کی جن میں ایک اہم سبق پوشیدہ تھا۔ ”چھوٹی سی بات“ اہم اور BEST سبق آموز افسانہ رہا۔ نظیر فاطمہ آپ کی پہلی تحریر بہت عمدہ رہی ویل ڈن۔ ”ذرا پھر سے کہنا“ میں سب ہی کی شاعری پسند آئی۔ شمینہ فیاض ویلکم ”خوشبو“ اور ”اس ماہ میں“ ایس ایم امتیاز صاحب بازی لے گئے۔ اب بات ہو جائے روا

افشاں علی..... کراچی
دھند میں لپٹے، سرد سے موسم میں افشاں علی کا گرم جوشی سے بھر پور پر خلوص سلام محبت قبول کیجیے، لیجئے جی سال نو کے ہمراہ سردی کا سفر بھی شروع ہو چلا۔ دھند کی چادر اوڑھے سر شام تاریکی میں ڈوبے جنوری میں سال نو نمبر ہمارے گھر کسی روشن شمع کی مانند اپنی خوب صورت تحریروں سے روشنی بکھیر گیا۔ جاتے سال ملک ایک بڑے سانحہ سے دوچار ہوا، ہر آنکھ اشک بار رہی، صالحہ آپ کی لکھی گئی نظم پڑھ کر دل پھر سے شدت غم سے بھر گیا۔ ”روائے جنت“ میں سیرت طیبہ پڑھ کر دل و روح مثل مشعل ہو گئی۔ آگے بڑھے تو صالحہ آپ کا نام ہمراہ افسانہ دیکھ کر چونک گئے۔ بھائی بہن کے لازوال پیار پر لکھا گیا افسانہ بڑھ کر دل خوش ہو گیا اور سب سے زیادہ تو اس میں لکھی گئی شاعری پسند آئی۔ اس بار کافی افسانے شامل روا رہے۔ بلاشبہ سال نو کے حوالے سے اس بار روا کو رائز و اسٹاف نے بہت عمدگی سے سجایا۔ اس بار افسانے کمال کے رہے، اتنے سارے جانے پہچانے نام دیکھنے کو اور پڑھنے کو ملے۔ ”مشرق کی شہزادی“، ”ایک نئی ساحرہ“، ”سال کی آخری شام“، ”مجھ پر اعتراف ہوا“، جب ”اظہار محبت“ کیا تو ”محبت ابر کی صورت برسی“ ایک چھوٹی سی بات کہوں تو ”میں، تم اور سال نو“ ساتھ ساتھ ”میری کہانی“ پڑھی تو جانا ”وہ ادھورا خواب“ میرا اس میں ”وفا کیسی کہاں کا عشق“ اپنے ”آشیانہ“ میں جب ”اے دل

اب لگا دو اشتہار میری باتوں کا
کہ پرواہ نہیں ہمیں اب اپنی رسوائی کا
سحرش فاطمہ

عشق

عشق کا جب نصاب لکھو تو ہم پر اک کتاب لکھنا محبت کی رنگینیاں دکھا کر ہجر کے سارے عذاب لکھنا عشق کو میرے تم امر لکھنا، نذر توں کو صد امانت لکھنا وادی خزاں کے دامن میں یوں داستان گلاب لکھنا شب و صبح کے خواب سبھی آنکھوں میں سجا کے لکھنا شب ہجر کی کیفیت میں اداسی کو شاداب لکھنا یہ ہنر جانا ہے اب تک بتے پانی کی روانی سے ہنسی لیوں پر سجالینا ہر کرب کو ضم لا جواب لکھنا گر ہو سکے صاحب تو ہم جیسے فقیروں پر بھی کوئی داستان محبت لکھنا کچھ عشق کے باب لکھنا اصول زمانہ ٹھہرا، ذات کی نفی کروا کر خود کو گنوا کر تشادول ہو کر بھی اجزی حالت کو اکثر سیراب لکھنا ہجر کی کیفیت میں اضطراب کے عالم میں جاناں کوچہ یار چلے جانا، پھر ذرے ذرے کو آفتاب لکھنا
شام ناز

نظم

تمہاری ایک نگاہ کو
میں دن بھر جیتی سنورتی رہی
اے ظالم! پھر بھی تو نے
نگاہ بھر کے نہ دیکھا
میں آئینہ سے پوچھتی رہی
کیسی لگ رہی ہوں
بس تم سے نہ پوچھا
کیسی لگ رہی ہوں؟

بشرہ خالد

☆.....

پاس آ کے میرے پہلو میں
یونہی ہنستے ہنستے کہاتھے
تم کون سے دیس کے باسی ہو
کوئی گھر یہ کہاں رہتے ہو
تم ہو کون کہاں سے آئے ہو
کس دیس کے تم باسی ہو
کس پریت کے پجاری ہو
پراک بات کہوں ہے چھوٹی سی
تم مجھ کو اچھے لگتے ہو

مریم ماہ منیر

حسرت نا تمام

روں کے اس شہر میں ہر شخص سنگا ٹھائے پھرتا ہے
ہاں سچ ایک گانی ہے اور جھوٹ کا سکھ چلتا ہے
لمت کا ہے بازار گرم، شریف کی حرمت کھلتی ہے
ہاں غریب کی عزت کتنی ہے اور امیر کی تجوری بھرتی ہے
بوڑھا حاتم تقسیم کرتا ہے اس کی بیٹی کی تھیلی خشک دہتی ہے
ہاں سے خانے مہکتے ہیں اور غریب کی پونجی لٹتی ہے
روز حیات کی بولی لگتی ہے اور موت تماشہ دیکھتی ہے
ہاں جذبات مچلتے رہتے ہیں اور اظہار کی آنکھیں جھکتی ہے
ہ جیسے دیوانے لوگو! فرزانوں کی یہ بستی ہے
ہاں روٹی مہنگی اور جان ہر شے سے سستی ہے
سیدہ فرزین حبیب

نظم

اشتہار بن گئی ہے جرات میری
کبھی ہم بھی تھے تم سب میں
جو پلیٹ کے سزاوی تو جو اب مسکرائی
اب مسکرانے کے بھی فسانے بننے لگ گئے
کہا جو کچھ سنا کچھ اور ہی
تھی مجبوی جو کچھ میری

کی محفل کی جان سندھیوں کی۔ صائمہ قریشی آپ کا ناول واقعی سرا ہے جانے کے قابل تھا، بہت اچھا ناول رہا اگلی تحریر کا انتظار ہے۔ نائلہ طارق آپ تو ویسے ہی ردا کی شان ہیں آپ کے ناول تو ہوتے ہی بہت عمدہ ہیں۔ پیاری رابعہ افضل پسندیدگی کے لیے بہت شکریہ۔ ملائکہ اسلم، مہربین کنول، زارا صدف قریشی، ثناء کنول اللہ دتہ اور پیاری سی جیتی آراء آپ سب سے بھی سندیے میں ملاقات کر کے اچھا لگا۔ پیاری دوست دانیہ عرف دانی یار ناراض تو نہ ہو۔ مصروفیت کے باعث میں پچھلے ماہ سندیہ لکھ نہ پائی اب تو حاضر ہوں نا اچھا میرے گھر جب بھی آؤ چوڑیوں کا گنٹ پکا (ہا ہا ہا) اب تو مان جاؤ اپنی پسندیدگی کا بہت شکریہ ڈیڑھ۔ اچھی سی فریدہ فرید آپ نے بجا فرمایا سندیے لکھتے وقت قلم رکتا ہی نہیں، (ہا ہا ہا) سراہنے کا شکریہ۔ سندیے سے کہاں غائب ہو گئیں؟ شازیہ مصطفیٰ آپ کے سندیے سے آپ کی مصروفیت کا اندازہ بخوبی ہوا۔ ”دوستوں کے نام پیغام“ میں جہاں میرا پیغام شامل اشاعت رہا وہیں باقی پیغام پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ امینہ رؤف، مصباح مسکان، ثناء کنول اللہ دتہ اور صبا عبدالغنی کا بہت بہت شکریہ۔ جیا قریشی آپ کو شادی کی ڈھیروں مبارک باد دعا ہے کہ آپ کا سال نو ماشاء اللہ ہمراہ بچا کے سنگ یہ نیا سفر خوشیوں بھرا ہے۔ ردا بہت تیزی سے ترقی کی جانب گامزن ہے جس میں قارئین ورائٹرز کے علاوہ بلاشبہ صالحہ اپنا اور اسٹاف آپ لوگوں کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ دعا ہے کہ یہ ترقی کی جانب سفر یوں ہی رواں دواں رہے۔ بہت ساری دعاؤں پیار دلوں کے ہمراہ اپنی افشاں علی کو اجازت دیجیے اگلے ماہ پھر سے حاضر محفل ہوں گی انشاء اللہ۔

روشانہ عبدالقیوم بونیری۔ کراچی
صالحہ آپ کی اور تمام اسٹاف کو سلام۔ سیل فون میں بیلنس اور لون ختم ہوا تو آپ سے مزید بات نہ

ہو سکی معذرت۔ گھر کا فون بھی ڈیڈ ہے آپ سے بات کر کے بہت اچھا لگا۔ بناوٹ یا تکبر سے پاک آپ کا پیارا لہجہ اور شیریں باتیں بہت پیاری لگیں، بالکل محسوس ہی نہ ہوا کہ میں ردا کی ایڈیٹر سے بات کر رہی ہوں۔ 97ء میں پیدا ہونے والی روشانی نے ردا کے لیے ”مشرق کی شہزادی“ لکھا اور ہر طرف سے اس تحریر کے ڈھونڈنے اور تعریفیں سمیٹنے لگی۔ یہ میری نہیں بلکہ صالحہ محمود صاحبہ کی کامیابی ہے۔ خدا آپ کو عزت اور صحت کے ساتھ درازی عمر عطا کرے اور یوں ہی نئے لوگوں کی رہنمائی کرتی رہیں۔ میری ہر دعا میں آپ دل سے شامل رہتی ہیں۔ بہر حال ابوگاؤں سے آئے، ای بھی ان کے ساتھ گئی تھیں۔ دونوں کے آتے ہی میں نے بیگ کھولا اور یہ سروی کا سوٹ جو آپ پر بہت مچے گا آپ کے لیے منتخب کر لیا۔ ابو کو آرام بھی نہ کرنے دیا کہہ دیا کہ جب تک یہ ڈاک نہ بھجوادوں مجھے سکون نہیں آئے گا۔ صالحہ باجی کو میرا یہ تحفہ بل جائے تو میں سکون کا سانس لوں گی، سوات سے ای نے یہ سوٹ اور دیگر شاپنگ بھی کی ہے، اخروٹ وغیرہ نہیں بھجواسکی (کہیں کوریروالے خود ہی نہ دعوت اڑالیں اسی خوف سے نہیں بھیجے)۔ مشرق کی شہزادی کامیابی سے آگے بڑھ رہا ہے سو چاہتا کچھ منہ بیٹھا کروانے کو بھی آپ اور تمام اسٹاف کے لیے بھجواؤں مگر پھر خیال آیا جب ناول اختتام پذیر ہوگا تو تب آپ سب کا منہ بیٹھا کردادوں گی۔ یہ سوٹ ضرور بنوا میں۔ آپ نے اپنے جس ناول کی بات کی تھی مجھے ضرور بھجوائے گا۔ اپنے آٹوگراف کے ساتھ (آخر کو شو بھی تو مارنا ہے کہ ایڈیٹر صاحبہ نے دیا ہے۔ ہا ہا ہا) اور پلیز مجھے بھی اپنی گڈ بک میں شامل کر لیں جیسے شازیہ مصطفیٰ اور نائلہ طارق وغیرہ۔ مجھے قلم اور کتاب سے محبت ہے اسی نسبت سے آپ میرے لیے بہت قیمتی ہیں بغیر دیکھے ہی مجھے آپ سے بے انتہا محبت و

ردا ڈائجسٹ [208] فروری 2015ء

عقیدت ہے۔ ہمیشہ ایسی ہی صاف اور سچی رہیے گا۔ ہمیں بھی اپنی محبتوں میں تھوڑی سی جگہ دیجیے گا، ذہن میں آج کل ایک ادھم مچا ہے دل چاہتا ہے دن رات بیٹھ کر لکھتی رہوں مگر وقت کی بات ہے میں دینی ادارے میں حفظ کی ٹیچر بھی ہوں اور تفسیر کی اسٹوڈنٹ بھی۔ پڑھنا پڑھانا لگا رہتا ہے صبح نماز اور ناشتے کے بعد ہی گاڑی لینے آجاتی ہے ابھی تفسیر کا پیپر ہوا ہے جس میں، میں نے فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ 7 سارے رہتے ہیں انشاء اللہ تفسیر مکمل ہو جائے گی تو پھر فرصت سے لکھوں گی۔ میری خواہش ہے کہ ردا کے رائٹرز میں، میں بھی شامل رہوں اور آپ میری کاوش کو اپنے ماہنامے میں جگہ دیں (اور اپنے گڈ بک میں شامل کر لیں) پلیز ہاتھ جوڑ کر!!! ہا۔ اللہ ردا کے ادارے کو دن گنی رات چلتی ترقی دے نہ آمین!!!

☆ سو سوٹ روشانی! گنٹ بہت دیر سے ملا۔ سردیاں گزر گئیں روشانی جی اب گرمیوں کا انتظار ہے۔ بہر حال بہت شکریہ۔ میں بالکل یہ نہیں کہتی کہ آپ نے تکلف کیوں کیا۔ کیوں کہ مجھے تحفہ دینا اور لینا دونوں اچھے لگتے ہیں۔ بہت خوب صورت سوٹ ہے۔ آئندہ بھی تم نے خیال رکھنا ہے (قہقہہ)۔ میری گڈ بک میں وہ لوگ شامل رہتے ہیں جن میں لکھنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ میں پہچان لیتی ہوں آپ کے اندر صلاحیت زیادہ نہیں بہت زیادہ ہے۔ ٹھیک ٹھاک سنا تھ رہے گا۔ شازیہ جی کے شاگردوں میں اضافہ ہوگا اور آپ کی اقتضا ہم بھجوادیں گے۔ اپنا خیال رکھیں اور خوش رہیں۔

سیدہ فرزانہ حبیب فرزین۔ کراچی
ہر دلخیز صالحہ آپ کی اور ردا اسٹاف کو محبت اور خلوص بھر سلام۔ امید ہے آپ سب بخیر ہوں گے۔ سال نو 2015ء کا آغاز ہو چکا ہے۔ اللہ پاک سے امید ہے کہ یہ سال میرے، آپ اور تمام مسلمانوں

ردا ڈائجسٹ [209] فروری 2015ء

کے لیے پر امن اور پرسکون ہو۔ پاکستان میں پشاور سانحہ جیسے المناک حادثات سے اللہ پاک سب کو محفوظ رکھے۔ فلسطین، کشمیر، ساہیوال اور جہاں جہاں مسلمانوں کا ناحق خون بہایا جا رہا ہے اللہ ان تمام عناصر کو ہدایت دے اور معصوم مسلمانوں کی عزت و آبرو، جان و مال کی حفاظت کرے۔ آمین سال نمبر میں کچھ نئی لکھاری دوستوں سے بھی ملاقات ہوئی اچھا لگا ردا میں دن بہ دن نئے تخلیقی اور فکری اذہان رکھنے والوں کا اضافہ ہو رہا ہے۔ امید کرتی ہوں ردا اسی طرح ادب کے میدان میں صاف اول پر رہے گا اور صالحہ آپ کی شکر ادا کرنا چاہوں گی جو ”گوشہ آگہی“ کے ذریعے اتنی خوبصورت اسلامی معلومات سے ہمیں مستفید کرتی ہیں۔ آخر میں اس یقین کے ساتھ اجازت کہ ہمارا ساتھ ردا سے ہمیشہ اسی طرح جڑا رہے۔ ردا کے نام

میرے ہونٹوں کی ہنسی میں
ساری دکھائی تمہاری ہوتی ہے
میری شوخی و شرارت میں
خود اعتمادی تمہاری ہوتی ہے

گیتی آراء۔ کراچی
پیاری باجی السلام وعلیکم! سب سے پہلے تو آپ کو، نورین کو اور ردا کے تمام اراکین اور قارئین کو عید میلاد النبی کی دلی مبارک۔ اللہ ہم سب کو ایسی ہزاروں ساعتیں عیدیں دیکھنا نصیب کرے آمین۔ اور اب بات ہو جائے ماہ جنوری کے ردا کی تو سب سے پہلے تو فہرست پر نظر ڈالی تو فہرست میں اپنا نام دیکھ کر خوشی ہوئی لیکن آگے چل کر ”گوشہ آگہی“ میں سانحہ پشاور پر لکھی گئی دکھی نظم نے ہمیں اداس کر دیا ”ردائے جنت“ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے بارے میں وہ کس طرح اپنا کام خود کرتے تھے بیٹھتے، ہنستے بولتے تھے۔ واہ! پڑھ کر مزہ آ گیا اور اب باری بھی باجی کی جس کا ردا کے قارئین بڑی بے تابی

سے ہمیشہ انتظار میں رہتے ہیں۔ افسانے ”ہم بہت روئے، وہ جب یاد آیا“ جس کے لفظوں کے سحر میں کھونے کے بعد ہم ایک بار پھر اداس ہو گئے۔ دل کو دکھی کر دینے والی تحریر دل کے اندر اتر گئی اور اب باری تھی ناول، ناولٹ اور سلسلے وار کہانیوں کی جو کہ ہمیشہ کی طرح ردا کے قارئین کو اپنے لیے بے تاب دے چکن کیے ہوئے تھا۔ ریما نور کے ”نیا سال سنگ بجا کے“ ہلکی پھلکی اچھی تحریر تھی۔ عائشہ کی ”سال کی آخری شام“ میں ایک شرعی اور مذہبی مسئلے کو بہت خوب صورتی سے واضح اور اجاگر کیا گیا ہے جو کہ قابل تو صیف ہے۔ سحر مبین کی ”بے غم“ ایک ہلکی پھلکی پر لطف تحریر تھی جس نے نہ چاہتے ہوئے بھی بارہا مسکرانے پر مجبور کر دیا۔ نظیر فاطمہ کی چھوٹی سی بات ایک نصیحت آمیز لیکچر میں تم اور سال نو، وفا پس کہاں کا عشق، وہ ادھورا خواب میرا، نیوا ایئر پارٹی، میری کہانی، محبت ابر کی صورت، پوشیدہ مصلحت، آشیانہ، دلشیں مسافر اور بے مراد سب ہی تحریریں خوب صورت انداز تحریر لیے منفرد اپنی جگہ بہترین تھیں۔ یہ فیصلہ کرنا بہت مشکل تھا کہ سب سے بہترین تحریر اس ماہ کی کون سی ٹھہری لیکن یہ فیصلہ کرنا زیادہ مشکل نہ تھا جب ایک تحریر بارہا و ماغ میں گھومتی اور گونج پیدا کرتی رہی جس کا مین کردار بار بار ذہن میں گھومتا رہا وہ تھی ایقان علی کی تحریر ”بے مراد“ جس کے خوب صورت طرز تحریر کے ساتھ ساتھ منفرد کہانی نے بھی اپنا اثر چھوڑا ویلڈن ایقان از بردست۔

تکبر پر لکھی یہ تحریر اور خوب صورت ڈائلاگ ہمیشہ یاد رہے گی۔ ”ردا کی ڈائری“ حنا سحر، عانیہ، فیضان عارف، وحنگ ناز، مزیم شیخ کا انتخاب پسند آیا۔ ”اشعار“ سباس گل، حنا علی، عانیہ نیازی کے اشعار اچھے رہے۔ ہاں البتہ ”خوشبو“ ہمیشہ کی طرح الف سے بے تک زبردست رہا۔ ”ذرا پھر سے کہنا“ میں سباس گل، مریم ماہ منیر، حمیرا فضا، حکیم خان، عمران

ردا ڈائجسٹ [210] فروری 2015ء

فاق، سارہ احسان، کاوش، نائلہ نے خوب لکھا۔ ”سند لیے“ میں افشاں علی ہمیشہ کی طرح زبردست رہی دل خوش کر گئیں۔ ”دوستوں کے نام پیغام“ میں اپنی پیاری سی بہن اور دوست افشاں ہمیں دوستوں میں یاد رکھنے کا شکریہ۔ ”گوشہ چشم“ میں جیا قریشی کو شادی کی دلی مبارک باد۔ ”چکن“ میں بیف مصالہ، لاہوری کباب، بلوچی پلاؤ، بیف قیمہ زبردست رہے۔ ”سنگھار“ میں چہرے کے مختلف ماسک بہترین ٹپس تھیں۔ اب اجازت اگلے ماہ تک کے لیے ڈیروں دعا میں اور سلام۔

مدیجہ اعجاز.....کراچی

السلام علیکم! صالحہ آپنی جانی، نورین آپنی جی اور تمام پڑھنے والوں کو پیار و دعا کے ساتھ اللہ تعالیٰ سب پر اپنی نظر کرم رکھے اور خوش و آباد رکھے۔ آمین۔ سب سے پہلے میں صالحہ آپنی جی اور نورین آپنی جی کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرنا چاہوں گی، جنہوں نے میری شاعری کو ”ذرا پھر سے کہنا“ میں اور مختصر واقعہ کو ”اس ماہ میں“ جگہ دی۔ ردا میں مجھے لکھتے ہوئے ڈھائی سال بیت چکے ہیں۔ صالحہ آپنی جی، نورین آپنی جی اور شاعری کی روح کو پہچاننے، شاعری سے دلی لگاؤ رکھنے والے قارئین نے چاہا تو ردا میں لکھنے کا یہ سزا نشاء اللہ تا عمر برقرار رہے گا۔ ”گوشہ آگہی“ ردا کی جان ہے، جس میں ہر بار ایک نیو میسج جاننے اور معاشرتی ماحول میں پائے جانے والے مسائل و مشکلات پر باریک بینی سے غور و فکر کرنے پر ان مسائل کا حل ملتا ہے۔ ”روائے جنت“ روح و جان کو سکون سا بخشی ہے۔ سلسلے وار کہانیاں اپنے اندر مقصد لیے ہوئے گھریلو اور معاشرتی واقعات و مسائل کے حل اور دلیل پیش کرتی نظر آتی ہیں، ان کہانیوں میں محبت و نفرت، رشتے ناتے، دوستی و دشمنی جیسے تعلقات کی عکاسی کی جاتی ہے۔ جس کے اینڈ میں پچھڑے ایک دوسرے سے مل

جاتے ہیں، دشمنی دوستی میں بدل جاتی ہے اس کے برعکس ریشل لائف میں ایسا بہت کم ہوتا ہے، جہاں سب اچھا اچھا ہو، اس کے علاوہ ناولٹ اور افسانوں میں سبھی رائٹرز اپنے اپنے طور پر محبت و محنت سے بہترین اور اچھا لکھ رہی ہیں، مختصر جامع، مقصد لیے ہوئے، مستقل سلسلے بھی بیٹ جا رہے ہیں، ریما نور رضوان! تھینک یو سوچ، آپ کو میری نظم ”میری ماں“ پسند آئی۔ یقین جائے اس نظم کے پہلی بار شائع ہونے پر جتنی خوشی محسوس ہوئی تھی، اس سے کہیں زیادہ اس نظم کے دوسری بار شائع ہونے پر ہوئی، ٹھیکس ریما جی، اپنا خیال رکھیے گا، دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔

فرز انہ شوکت.....کراچی

السلام علیکم! صالحہ آپنی کیسی ہیں آپ؟ آپ کو ڈھیروں ڈھیروں سال کی آمد مبارک ہو۔ ایک اچھا ردا کی شہرتوں اور ترقیوں بھر اس سال شروع ہوا۔ ردا میرا پسندیدہ ڈائجسٹ ہے۔ آپ کا شکریہ ردا کے دامن میں جگہ دی۔ میں خط بہت کم تحریر کرتی ہوں مگر میرے دل میں ہر وقت آپ لوگوں کے لیے دعا میں اور عقیدت ہے۔ ردا کی میں کیا تعریف کروں میرا قلم خود سیکھنے کے مراحل میں ہے۔ ہر قلم اس کی تعریف بیان کرتا ہے۔ صفحہ صفحہ، ورق ورق، حروف در حروف دل میں اتر جاتے ہیں۔ تھینا ردا کے لیے آنے والا سال بہترین سال ہے۔ میری تمام قابل احترام رائٹرز بہنیں جن کی تحریریں اس تیز رفتار زندگی میں سکون کے لمحے میسر کرتی ہے۔ ڈھیروں سلام ان سب کو۔ قمرش شہک، ریما نور، شازیہ مصطفیٰ، نور بانو، عانیہ نیازی، امبرین حیدر، سعدیہ عابد، نائلہ طارق، فرح ناز، شہانہ کنول، نورالہصبا، فریدہ فرید، انعم خان، دانیہ آفرین، عائشہ ذوالفقار، صبا عبد الغنی اور خصوصی صالحہ آپنی، سیدہ امبر ہاشمی اور ایس۔ امتیاز کو بہت بہت نیا سال مبارک ہو۔ کسی بہن کا نام رہ گیا ہو تو معذرت۔ خدا آپ سب کے قلموں سے نکلے ہوئے جگنو کی طرح

ردا ڈائجسٹ [211] فروری 2015ء

لفظوں کو مزید روشنی اور شہرت دے۔ نئے سال کی آمد پہ میں نے اپنے خالی ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے اے میری جان عزیز دعاؤں سے بڑھ کر تجھے نئے سال کا کیا تحفہ دوں۔

عانیہ نیازی.....دہوہ

بہت پیاری اور سویٹ صالحہ آپنی! اور ردا کے تمام رائٹرز و قارئین کو میرا محبت بھر اسلام اور ساتھ ہی نئے سال کی ڈھیروں مبارک، خدا کرے کہ یہ سال ہم سب کے لیے محبتوں اور خوشیوں بھرا ہو، آمین۔ اب بات ہو جائے کچھ اپنے پیارے سے ردا کی۔ پچھلے کچھ ماہ میں غیر حاضر رہی سندیسے کی محفل میں، مگر ردا کو پڑھنا نہیں بھولی کہ ردا کے بناء اب دل لگتا ہی نہیں۔ اتنے سارے اور اتنے پیارے نیو رائٹرز کو دیکھ کر اور پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی اور مجھے سب سے زیادہ جو بات اچھی لگی کہ سب نیو رائٹرز کا انداز تحریر نیا عمدہ اور فکر کا اندازہ پختہ ہے جو کہیں سے بھی نہیں لگتا کہ وہ پہلی بار لکھ رہے ہوں، پھر چاہے وہ ریمیل آرزو ہوں، عائشہ خان، شاہدہ علی، نظیر فاطمہ یاد مگر اور سب ماشاء اللہ بہت اچھا لکھ رہے ہیں۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ اب سلسلے دار کی بات ہو جائے تو مجھے جو سلسلے دار ناول سب سے زیادہ پسند ہے وہ ہے ”تیرے پیار کی خوشبو“ قمرش آپنی آپ کے ناول کی قسط کا میں بہت بے چینی سے انتظار کرتی ہوں اور بڑھنے کے بعد ہمیشہ کہتی ہوں۔ اف اتنی جلدی قسط ختم ہوگی۔ ہا ہا ہا۔ شازیہ آپنی ”تجھ سے مانگوں میں تجھ کو“ نہایت خوبی سے آگے بڑھ رہا ہے اور اب دیکھنا یہ ہے حباب اور ضمیر ان کے بیچ کی دوریاں کب ختم ہونی ہیں۔ طمل ناول اور ناولٹ سبھی دلچسپ ہیں پھر چاہے وہ راجہ انصاف خان کا ہو یا فاطمہ خان کا زبردست تھے۔ آپنی نومبر میں آپ کا ناولٹ بہت ہی خوبصورت

تھا خوب صورت جذبوں اور احساسات پر مبنی دل کو چھو گیا اور اب سال نو کے موقع پر ”ہم بہت روئے جب وہ یاد آیا“ بہت ہی خوب صورت عنوان اور اس سے خوب صورت انداز بہنوں کے احساس کو آپ نے بڑی خوبی سے بیان کیا مگر اینڈر لایا گیا۔ آپنی پلیز آپ اس طرح کے سر پر اتر دیتی رہا کریں ہمیں بہت اچھے لگتے ہیں اور ہاں ایک بات تو میں کہنا بھول گئی کہ سندیسے کی محفل اب خوب سجے لگی ہے جب سے افشاں علی نے انٹری دی ہے۔ باقی سب بھی حاضری لگانے لگے ہیں جو کہ بہت اچھی بات ہے اور سندیسے کی محفل دن بدن نکھرتی جا رہی ہے۔ اب بات ہو جائے روا کے مستقل سلسلوں کی توجہ اب اس کے تو کیا کہنے پھر بات ہو ذرا پھر سے کہنا کی یا خوشبو اور اس ماہ کی ہمیشہ لا جواب ہوتے ہیں بہت سی دعاؤں کے ساتھ اجازت اگلے ماہ تک کے لیے۔

نور بانو..... کونٹہ
آداب آپنی! کیسے مزاج کیسے ہیں اور دیگر قارئین ورائٹرز کو نیا سال مبارک میں دوپاہ سے بھائی کے پاس دعویٰ گئی تو روا کونٹہ پر پڑھ لیتی تھی اسی لیے سندیسے کی محفل میں شامل نہ ہو سکی مگر میری دیگر نگارشات مختلف سلسلوں میں شامل کرنے کا بہت شکریہ آپنی۔ یہ آپ کی ذرہ نوازی ہے کہ آپ اپنی ہر قاری اور رائٹر کو اپنی عزت اور محبت دیتے ہیں بھی تو روا کا یہ گلدستہ روز بہ روز نئے نئے پھولوں سے سجتا اور بڑھتا جا رہا ہے اور یہ سب آپ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ بہت سی نوراٹرز اپنی پہچان بنانے میں کامیاب ہوئیں ہیں اور اب بات کروں گی میں اپنی ان دوستوں کی جنہوں نے مجھے یاد رکھا اور مس کیا، افشاں علی، گیتی آراء، ثناء کنول اور ریمانور آپ سب کا بنڈل آف سٹیکس مجھے بھی آپ کے سندیسوں اور تحریر کا انتظار رہتا ہے۔ انشاء اللہ اب مستقل سندیسے کی محفل میں ملاقات رہے گی۔ روا

کے سلسلے دار ناول اور ناولٹ سو پر جا رہے ہیں خاص کر قروش آپنی تو چھائی ہوئی ہیں ان کی تحریر پڑھنے کے بعد کچھ اور پڑھنے کو دل نہیں چاہتا اور ناولٹ آپنی، خرمن، عارش میں سارا اور شیت والی بات نہیں وہ کمال تھے۔ روشانی کی شہزادی کے ساتھ ہوتے ظلم پر دل چاہتا ہے بدرغفار کو بندہ ایسے دو مارے جیسے وہ گرتا ہے۔ ایقان علی کی تحریر بے مراد بہت اعلیٰ اور کمال تھی۔ ایقان علی نے ہمیشہ مجھے متاثر کیا ہے ان کے موضوع بہت مختلف اور چونکا دینے والے ہوتے ہیں۔ فریدہ فرید کی تحریر بڑی ادبی سی ہوتی ہے لفظوں کا چناؤ بڑا خوب صورت ہوتا ہے، گیتی آراء آپنی کی تحریر مختصر مگر اپنے اندر بہت بڑا نتیجہ لیے ہوتی ہے اور یہی ان کا سب سے بڑا کمال ہے شازیہ آپنی کی تحریر ہو اور اس میں شادی نہ ہو ایسا ممکن نہیں شہریار اور حسنی کی شادی کے بعد یقیناً کہانی اور دلچسپ موڑ لے گی۔ روا کے سلسلے سبھی شاندار اور جاندار ہوتے ہیں روا کی ترقی اور کامیابی کی دعا کے ساتھ اجازت۔

ملالہ اعظم..... خانیوال
السلام علیکم! پیاری سی صالحہ آپنی اور کیوٹ سی نورین آپنی کو چاہتا ہوں اور پر خلوص دعاؤں سے پیاری سی ملالہ کا سلام قبول ہو۔ سب سے پہلے آپ سب کو نیا سال مبارک ہو اینڈ بنڈل آف سٹیکس آپ نے مجھ نا چیز کو اپنی محفل میں شامل کیا، آپنی! آپ جس طرح سے حوصلہ بڑھاتی ہیں اس سے مجھے لکھنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ آپ سے بات کر کے مجھے ہمیشہ اچھا ملتا ہوتا ہے، ایک کیوٹ سی ریکونٹ ہے کہ جتنی رہا کریں، آپ کی تحریروں کی میری بیسٹ فرینڈ ماہا دیوانی ہے، میری دعا ہے اللہ کرے زور قلم اور زیادہ ہو، آمین۔ اب بات ہو جائے جنوری کے روا کی، 11 کو روا دیکش ٹائٹل کے ساتھ ملا، گوشہ آگئی نے ایک بار پھر دل کو ادا اس کر دیا مگر شہید تو زندہ ہوتا ہے نا آپنی! نئے سال کے حوالے سے ویسے تو سب

ردا ڈائجسٹ [212] فروری 2015ء

ہی تحریریں زبردست تھیں، مگر ٹاپ آف وی لسٹ فاطمہ خان کی ”ایک تھی سارہ“ اور سحر مبین کی ”بے غم“ تھی۔ ناولٹ میں نسلی غزل کا ”انظہار محبت“ اچھا لگا۔ ”ہم بہت روئے جب وہ یاد آیا“ مختصر تحریر درد سمونے ہوئے تھی، ہر لفظ نے متاثر کیا، عائشہ ذوالفقار نے اپنی کاوش کے ذریعے بہت اچھی بات سمجھائی ہے، ”تجھ سے مانگوں میں تجھ کو“ شازیہ آپنی آپ سے بس یہی شکوہ ہے کہ تحریر مختصر ہوتی ہے، تسلی باقی رہتی ہے۔ نظیر فاطمہ کی ”چھوٹی سی بات“ سے ہم بھی متفق ہیں۔ ”جو عشق میں جیتی وہ عشق ہی جانے“ نائلہ طارق نہایت خوب صورتی سے آگے بڑھا رہی ہیں۔ ہر کردار اپنی جگہ خوب صورت اور پاور فل ہے گلد۔ ”میں تم اور سال نو“ اور گیتی آرا کا اعتراف اچھا لگا۔ ایقان علی کی گریٹ اوپن اور ثناء کنول جی میں سو فیصد آپ کی بات سے متفق ہوں۔ ”وفا کیسی کہاں کا عشق“ تسلی وفا کی اور عشق پاک ہونا چاہیے، گریٹ بار۔ ”نیو ایئر پارٹی“ دانیہ آفرین تحریر سلیق آموز تھی، اچھی لگی۔ ”تیرے پیار کی خوشبو“ قروش شہک کو اپنے ہر کردار پر مکمل گرفت حاصل ہے۔ سحرش فاطمہ، تبسم فیاض اور فریدہ فرید نے بھی خوب لکھا۔ ”محبت ابر کی صورت“ فرح ناز کی اچھی کوشش تھی، انداز تحریر دلچسپ لگا۔ ”مشرق کی شہزادی“ یارا تنی حقیقت پسندی، ہڈ زکائیٹ سے مارنا پھر قید کر دینا مرد کا یہ کونسا روپ ہے؟ میرے لیے یہ پڑھنا ناقابل برداشت، تو آپ نے کیسے لکھ لیا؟ سب اچھا چل رہا ہے، مشرق کی شہزادی کو ایسا ہی ہونا چاہیے اپنا گھر بنانے کے لیے، بٹ اتنی سچ اور سفاک حقیقت کہ مجھ جیسے قاری کے لیے یہ پڑھنا مشکل ہو جائے۔ آئی ریکویسٹ یو پلیز زمر کے ساتھ اب کچھ اچھا کرنا۔ مستقل سلسلے ہمیشہ کی طرح اچھے تھے، خوشبو کے لیے نام ہی کافی ہے جناب، ”ذرا پھر سے کہنا“ کسی ایک کی تعریف کرنا مشکل ہے، سندیسے، افشاں علی، رابعہ افضال اور دانیہ

ردا ڈائجسٹ [213] فروری 2015ء

آفرین نے تبصرہ اچھا کیا، شازیہ آپنی، نائلہ طارق، چھینک یو شامل ہوئی رہا کریں ٹھیک کہا۔ ویسے بھی غرور، تکبر اللہ تعالیٰ کو بھی نہیں پسند سو الحمد للہ ہم سچے ہوئے ہیں، ”یکن“ اور ”سنگھار“ بیسٹ تھے۔ صالحہ آپنی! آخر میں آپ سب سے اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ رب العزت، ہم پر اور تمام مسلمانوں پر کرم فرمائے اور ردا کو ہمیشہ کامیابی عطا کریں۔ (آمین)

زائدہ ہاشمی..... کراچی
سوئیٹ صالحہ آپنی اور پیاری نورین ملک اور ردا اسٹاف وقار مین السلام علیکم! بعد از سلام خیریت کی طالب خود بخیریت، گزرے لمحے گھٹنے اور گھٹنے کب دنوں میں اور دن ماہ میں بدلے اور نئے سال کے سورج نے اس دلیس پروستک دے ڈالی۔ گزرے پل گزری یادیں ماضی بن گئیں۔ جو پل گزر گئے وہ لوٹ کر نہیں آئیں گے۔ زندگی کی حقیقت بھی یہی ہے جناب جو آیا ہے اسے جانا بھی ہے۔ جنوری کا روا ٹائٹل سمیت بہت زبردست رہا۔ سانحہ پشاور پر ہر پاکستانی کو ہر مومن مسلمان کو تڑپا گیا۔ الفاظ بے معنی سے ہو جاتے ہیں۔ مگر ”گوشہ آگئی“ کے لفظوں نے آنکھوں کو نم کر دیا مگر ساتھ ساتھ دل کو حوصلہ اور عزم بھی دے گئے۔ ننھے شہیدوں کا لبو ضرور رنگ لائے گا۔ ”روائے جنت“ میں بچوں سے پیارا اور شفقت کا سبق دیتے الفاظ دل میں اتر گئے۔ نورین آپنی کے خوشبو کے سلسلے نے دل و دماغ کو معطر کر دیا۔ سندیسوں میں سب نے بہت پیارا لکھا مگر افشاں علی کا سندیسہ مزہ دے گیا۔ گیتی آراء آپ کا بے حد شکریہ میری نظم کو پسند کرنے کا۔ خوش رہیں آپ۔ باقی تمام سلسلے بھی بہت خوب صورتی سے سجائے گئے۔ تمام افسانے، ناول اور ناولٹ سپر ڈوپر تھے۔ زائدہ ہاشمی زاہی تمام رائٹرز سے دوستی کی خواہاں ہے۔ کریں گی نا آپ سب مجھ سے فرینڈ شپ؟ سندیسے میں ضرور بتائیے گا۔

ثناء کنول ہمراہ شہزاد

زندگی بہت خوبصورت ہے یہ سچ ہے مگر یہ زندگی اس وقت زیادہ خوبصورت لگنے لگتی ہے جب انسان کو کوئی خوشی ملتی ہے۔ کہتے ہیں جوڑے آسمان پر بنتے ہیں، مجھے اس بات پر سو فیصد یقین ہے مگر ہم نے بھی نہ سوچا تھا کہ میری پیاری بہن ثناء کنول کے نام کے ساتھ شہزاد کا نام جڑے گا۔

وہ دن بھی عام سے دنوں میں سے ایک عام سا ہی دن تھا۔ ای کو ماموں نے فون کیا اور جو کچھ کہادہ ہمارے لیے زندگی کی امید سے کم نہیں تھا۔ میرے دو ماموں ہیں۔ بڑے ماموں کی سات بیٹیاں اور دو بیٹے شہزاد اور شہباز ہیں جب کہ چھوٹے ماموں کے صرف دو بیٹے شاز یہ اور قاسم ہیں۔ خیر ماموں (بڑے) نے امی سے کہا۔ میں ثناء کو شہزاد کی دلہن بنانا چاہتا ہوں۔ امی کے تو خوشی سے ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔ امی نے کہا کیوں نہیں۔ پھر اس کے کچھ دن بعد بڑی مامی، ان کی بیٹی آسیہ، ماموں اور چھوٹی مامی کی فیملی کراچی سے لودھراں آگئے اور 12-4-2013 جمعہ المبارک کی نماز کے بعد مامی نے شہزاد کے نام کی انگوٹھی ثناء آپنی کی انگلی میں پہنادی جسے بہن کر ثناء آپنی کی بڑی بڑی ریش آنکھیں خوش سے اور بڑی ہو گئیں۔ بڑی دھوم دھام سے ثناء کو شہزاد کے نام کی انگوٹھی پہنائی گئی اور شادی خالہ



کے آنے پر رکھی گئی۔ کیونکہ میری ایک ہی خالہ ہیں جو کہ اپنے دو بیٹوں کے ساتھ امریکہ میں رہتی ہیں۔ خالہ نے کہا کہ جب میں آؤں گی تب شادی ہوگی۔ دولہا سات بہنوں کا بڑا بھائی تھا اور میری لاڈلی بہن، سو شادی کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو گئیں کہ جیسے ہی خالہ آئیں گی شادی کر لیں گے۔ وقت رک سا گیا دنوں نے گزرنے سے انکار کر دیا اور پھر 6-4-2014 کو ماموں نے فون کر کے امی ابو اور ثناء کو کراچی بلوایا جہاں سے جہیز کی شاہنگ کرنی تھی۔ وہاں امی وغیرہ 12-4-2014 کو گھر آئیں اور تقریباً 18-4-2014 کو خالہ کراچی آئیں

اپنے شوہر کے ساتھ۔ پھر 20-4-2014 کو ماموں کی ساری فیملی خالہ سمیت ہمارے گھر آئے۔ کبھی کبھی کوئی دن ہماری زندگی کا سب سے خوبصورت دن ہوتا ہے وہ دن بھی بے حد خوبصورت دن تھا کیونکہ ایک تو 20 اپریل کو میری برتھ ڈے ہوتی ہے دوسرا اس دن مہمان آئے تو بہت اچھا لگا۔ ماموں وغیرہ ہمارے گھر آئے پہلے فریش ہوئے پھر ہلکا سا ناشتہ کیا اور پھر ہماری فیملی ماموں وغیرہ سب خالہ کے گھر (جو کہ انہوں نے کرائے پر لیا تھا) وہاں گئے وہاں پر سب کی ٹریٹ تھی۔ سب شام کو واپس آئے ماموں وغیرہ اپنے کرائے کے گھر چلے گئے جو کہ ہمارے گھر سے 15 منٹ کے فاصلے پر تھا۔ خیر 22 اپریل کو ڈیٹ فائل کی تقریب تھی جو کہ شاعر ہوئی۔ پھر 23 اپریل کو ہم دلہن والے دو لہجے کو پھول پہنانے گئے ہوا کچھ یوں کہ جس دن ہم گھر والوں نے دو لہجے والوں کے گھر جانا تھا اس دن صبح کو میں، میری بڑی بہن پروین صابروہ وغیرہ ہم پاس والے باغ میں گئے وہاں سے چینیلی کے پھول توڑنے کے لیے تاکہ ہم گجرے اور بالیاں وغیرہ بنا سکیں وہ اس لیے کہ ہم نے سوچا کہ اس دن ہم پھولوں کے ہار بالیاں اور گجرے نہیں گے تو خیر سارا دن میں نے بالیاں اور گجرے بنائے۔ بڑی آپنی نے ہار وغیرہ جب کہ دو لہجے کے پھولوں کا ہم نے آرڈر دے دیا تھا۔ صین ٹائم یہ ہوا کہ ہم ابھی تیار ہو رہے تھے کہ سارے مہمان جمع ہو گئے اور پھر جلدی میں سب نے (میرے علاوہ) گجروں کو کانوں میں اور بالیوں کو ہاتھوں میں پہن لیا (ہا ہا)۔ میں نے جب دیکھا تو ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئی پھر انہیں بتایا کہ گجرے کانوں میں

پہن رکھے ہیں اور بالیاں ہاتھوں میں۔ وجہ یہ تھی کہ دونوں کا ڈیزائن ایک جیسا تھا تو پتہ نہیں چلا پھر ہم دو لہجے والوں کی طرف گئے وہاں پر یہ ہوا کہ میری کزنز یعنی دولہا کی بہنیں اور گھر والے بالکل بھی تیار نہیں ہوئے تھے۔ پہلے امی نے دولہا کو مالا پہنائی پھر بڑی آپنی نسرین صابروہ نے، پھر میں نے اور آخر میں میری بھانجی (جو کہ سات سال کی ہے) اس نے مالا دو لہجے کو پہنائی پھر دولہا نے اسے پیار کیا اور ہم سب نے پیسے لیے پھول پہنانے کے بھائی سے۔ کھانے کے بعد رات کو جاگنا تھا جس میں ہم نے بہت انجوائے کیا۔

بالآخر 30 اپریل 2014ء کو آپنی اور شہزاد کا نکاح ہوا مغرب کے وقت۔ اس سے اگلے دو دن فنکشن تھے پہلے ہم لوگ مہندی لے کر گئے اس دن میں نے اسکائی بلیو کرا ڈریس پہنا تھا اور سب سے پیاری لگ رہی تھی (خوش تھی) بڑی بہنوں نے دولہا کو مہندی لگائی گانے گائے اور پھر 4 مئی اتوار کو بارات آگئی میری ننھی سی گڑیا کو کراچی لے جانے کے لیے۔ اس دن صبح کے وقت ہم سب جلدی اٹھ گئے ثناء آپنی کو ایک دن پہلے ہی شہناز آپنی جو کہ دو لہجے کی بڑی آپنی (سنٹر) ہیں، نے آپنی کو مہندی لگائی ایک بجے میں اور صابروہ آپنی دولہا والوں کے گھر گئے۔ (ارے بھئی ویلہ کھانے کے لیے) پھر بڑی آپنی پروین تو واپس آگئی لیکن میں اور صابروہ ہم بارات کے ساتھ بارانی بن کر اپنے گھر آئے پھر ہم چاروں نے دروازے کے سامنے بڑا سا دپٹہ پھیلا کر بارات کو روک لیا اور 5 ہزار روپے دو لہجے کے ابو یعنی بڑے ماموں سے لیے۔ خیر ثناء کو خالہ اور خالو کمرے سے باہر لے آئے جو کہ ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی تھی،

دعا کے لیے بیعت

ہر قدم پر تو کامیاب رہے

دانیہ آخرین مفتی کے خوب صورت اور نازک سے بندھن میں بندھنے کے لیے بہت بہت مبارک باد۔ اللہ پاک آپ کو صدا خوش اور آباد رکھیں، (آمین)۔ عائشہ آپا اور میری پیاری یا سکین آفریدی آپ کو دعا میں دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اللہ زور قلم اور زیادہ کرے۔ اب قلم سے نائے مت توڑے گا۔ میری دعائیں صدا آپ کے ساتھ ہیں۔

ثناء نازر جانہ

میری جان کے نام دل کا پیغام

السلام علیکم صالحہ آبی، نورین آبی، افشاں علی، کشف ضیاء، مہرین کنول، سعیدیہ عابدہ، ریمان نور، دھنک ناز، عائشہ نیازی، صبا سحر، نورالصباء، صبا عبداللہی، آسیہ علی اور میری دوستوں سب کو نیا سال نئی خوشیاں حنا کنول شہزاد کی طرف سے بہت بہت مبارک ہو۔ آئی و ش کہ آپ سب ہمیشہ خوش رہیں مسکراتے رہیں اور اب میرے پیارے شوہر شہزاد آپ ہمیشہ خوش رہیں جہاں رہیں اللہ آپ کی قدم قدم پر حفاظت کرے۔ ہمیشہ آپ کے نام کے ساتھ میرا نام جڑا رہے آمین۔ اور ہاں چاہے کچھ بھی ہو آپ مجھ پر ضرور یقین کرنا کیونکہ اعتبار اور یقین پر ہی نکاح قائم رہتا ہے۔ میں آپ سے بے حد محبت کرتی ہوں آپ میرے لیے میری سانسوں سے بھی بڑھ کر عزیز ہیں۔

اے جانے والے بھی یہ تو سوچا ہوتا کہ

تم بن کوئی کتنا اداس ہے

ثناء کنول کے نام

ثناء کنول ہماری بہت پیاری رائٹر ہیں اور بہت کم وقت میں انہوں نے مصنفات کی فہرست میں اپنا نام لیاں مقام بنایا ہے۔ ان کی مفتی ہو گئی ہے۔ ادارے اور ہماری جانب سے ان کو بہت بہت مبارکباد اور ہماری دعا ہے کہ ان کی زندگی خوشیوں اور مسرتوں سے بھری رہے۔

آبی

صالحہ آبی کے نام

پیاری آبی جاناں! کیا حال ہے؟ سب سے پہلے تو میری طرف سے تمام قارئین، رائٹرز، مدیر گھراں، اسٹاف اور باقی تمام بہنوں کو دل کی گہرائیوں سے سلام و آداب اور ڈھیروں دعاؤں کا خوب صورت اور ننھا سا تحفہ قبول ہو ہمیشہ خوش رہیں اور خوشیاں بانٹتے جائیں۔ اللہ پاک کی ذات سے دعا ہے کہ وہ ہمارے ملک پاکستان کو صدا اپنے حفظ و امان میں رکھے اور ہمارے پیارے ردا کو دن دگنی رات چنگنی ترقی عطا فرمائے۔ (آمین) گو کہ مجھے ردا سے جڑے زیادہ غرض نہیں ہو مگر پھر بھی ردا میرے لیے سب سے خاص سب سے انمول بن چکا ہے۔ وجہ آپ سب کی محبت اور خلوص ہے پھر صالحہ آبی کا مخلصانہ رویہ، کیا بتاؤں صالحہ آبی مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہیں۔ آپ کے لیے ایک دعا

سے دلجو تو آباد رہے

تیرا چہرہ مانند گلاب رہے

ہے دعا میری یہ رب سے

گم ہو کر مجھے بھول جاؤ گی
مگر میں سوچتی ہوں کہ تمہارے بعد
مجھے موٹی کون کہے گا کس کے بازو پر
میں سر رکھ کر سوؤں گی؟
کے اپنے دل کا حال سناؤں گی؟
کے بد ذوق کہوں گی؟

تمہیں تو اور بہت سے رشتے مل جائیں گے
مگر مجھے میری باربی ڈول کہاں ملے گی؟
مجھے میری اریبہ اور جندا اور جان کہاں ملے گی؟
اے میری جان سی بہن!

خوشیاں تمہارا مقدر نہیں تم ہنسو تو

سب مسکرائیں

جہاں جہاں تم نظر کرو

وہاں وہاں پر خوشیاں رقص کرتی نظر آئیں

ہمیشہ خوش رہو (آمین ثم آمین)۔

یہ نظم حنا کنول شہزاد کے لیے میری بہن

دوست اور ہمزاد کے لیے آئی لو یو جانی۔

یہ ہیں دلوں کے سچے رشتے اچھے رشتے

میری ہر دعا صرف تمہارے نام۔

پلیز پلیز آپ سب صرف ایک بار حنا کے

لیے ضرور دعا کرنا اللہ سے صبر ہمت برداشت اور

اولاد نینہ عطا کرے ہر خوشی صرف اس کے لیے

اس کے لب مسکراتے رہیں آمین۔ اس نئے سال

اسے نئی خوشیاں نصیب ہوں آبی نیا سال مبارک

ہو ہر سال تمہارے لیے ہزاروں خوشیاں لے کر

آئے آمین۔ اس نئے سال کا میری طرف سے

یہ تحفہ ہے۔ او کے اللہ حافظ۔

☆.....

بڑی آبی نے دودھ پلائی کی رسم کی اور پیسے لیے۔ جو تاج چھاپا بڑا مزا آیا اور پھر حنا میری جان ہمیں چھوڑ کر شہزاد کے ساتھ چلی گئی ہمیشہ کے لیے (آئی لو یو آئی مس یو سوچ یار) اس رات میں دیر تک روتی رہی تھی تب میں نے حنا کے لیے ایک نظم لکھی تھی۔

پلیز آپ سب دعا کرنا کے دلوں کے یہ سچے رشتے ہمیشہ قائم رہیں۔ ارے ہاں 5 مئی کو گانے کی رسم تھی۔

”ہاں بارات سے ایک رات پہلے 1 بجے جب ہم سب سو رہے تھے اور حنا آبی مہندی لگا رہی تھی تب ماموں اپنی فیملی اور کچھ رشتے داروں کے ساتھ بس اچانک آبی کو گانا پہنانے آگئے اور یہ فنکشن مجھ سے مس ہو گیا۔“ خیر گانے والے دن حنا بہت خوبصورت لگ رہی تھی گانے کی رسم ہوئی۔ اب میں وہ نظم لکھ رہی ہوں جو میں نے حنا کنول شہزاد کے لیے لکھی تھی۔

سنو جاناں! حنا کنول شہزاد۔

تمہارے جانے سے دل اداس اور

ایک ریگستان کی طرح ویران ہے جہاں

تمہاری یادیں خاردار جھاڑیوں کی طرح ہیں

پتہ نہیں کیوں

صرف تمہارے جانے سے میری آنکھوں میں

بے اختیار آنسو آئے جاتے ہیں

جنہیں میں لاکھ چھپانے کی کوشش میں

ہلکان ہوں

سنو جاناں

تم تو چلی گئی ہو اپنے دوسرے اور اصلی گھر

وہاں تم سب میں

تم بن ٹوٹ کے بکھر گیا ہے
رات رت جگنو کی نذر ہو جایا کرتی ہے
تمہارے سوا مجھے کوئی نہیں بھاتا بل
اڈیت میں میرا وجود رہتا ہے کاش تم
مجھ پاتے تم بن کوئی ہنسنا بھی بھول چکا ہے
میں بہت تمہارہ گئی ہوں پلیز اس نئے سال
تم مجھ سے ملنے آ جاؤ
صرف ایک نظر
میں تمہیں اس نئے سال کے سورج کی
پہلی کرن کے ساتھ
دیکھنا چاہتی ہوں
نیا سال مبارک ہو شہزاد میری جان!
تمہاری معصوم سی بیوی

۲۰ کنول شہزاد۔ کراچی

کسی اپنے کے نام
السلام علیکم! میرا عشق میری زندگی اور دھڑکن
نئے سال میں تمہیں کچھ نئے نئے دیتی ہوں میرے
س کی ترجمان یہ میری لقم صرف محمود کے نام، اس کی
بی کا پیغام۔

نجانے کیوں اس نئے سال
میرے دل میں اک نیا خیال
نئے احساسات باگ رہے ہیں
تمہیں پانے کے خواب میری آنکھوں میں
بس رہے ہیں اس نئے سال نجانے کیوں
میرا دل چاہ رہا ہے کہ
تم سے اس بار نئے وعدے نئے عہد ہوں
جن میں تم اقرار کرو کہ
تم میرے صرف میرے ہو اس نئے سال
ہر بار کی طرح اس بار بھی نئے سال کی پہلی صبح
میں تمہارے کندھے پر سر رکھ کر گزاروں
اور
تمہیں اپنے دل کا حال سناؤں

ردا ڈائجسٹ [218] فروری 2015ء

مگر جانتی ہوں کہ ہر سال کی طرح اس سال بھی
میری یہ خواہش
کبھی پوری نہیں ہوگی
لیکن پھر بھی اک امید ہی ہے
میری امید مت توڑنا پلیز!

مسز محمود۔ لودھراں

دوستوں کے نام

السلام علیکم! صالحہ آبی اور نورین، کیسے ہیں آپ
دونوں؟ ردا کی محفل میں پھر سے شامل ہونے جا رہی
ہوں۔ اس شمارے میں بھی میری دوسری کہانی آئی
کائی لوگوں نے بڑھی اور پسند کیا گیا اس کے لیے ان
سب دوستوں کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی۔ عدا حسنین،
صائمہ قریشی، گزیا بخاری، عکس علی، حنا درانی، ماہ
روش، صدف آصف، ریحیل آرزو، وقا علی، مشال
خانم، شمینہ فیاض اور بھی بے شمار لوگ ہیں لیکن میں ان
سب کی تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ حیا بخاری آپ
سب نے میرا حوصلہ بڑھایا ہے اور اس امید کے
ساتھ کہ آگے جا کر بھی ہم سب ساتھ رہیں گے انشاء
اللہ۔ انشا علی اور دانیاہ آفرین کا بھی بے حد شکریہ
جنہوں نے میرا پہلا افسانہ پسند کیا۔ انشا علی کا
افسانہ پڑھا واقعی لوگ ابھی بھی جاہلیت میں گھیرے
ہوئے ہیں۔ صالحہ آبی آپ کا ناولٹ پڑھا بہت پسند
آیا۔ مجھے خوشی ہے کہ میں ردا کے ساتھ شامل ہوں
اور آگے بھی رہوں گی۔ چلیں اب اجازت دیں۔
جن دوستوں کا نام رہ گیا ہوا ان سے معذرت اور
دوبارہ ضرور نام لوں گی۔ انشاء اللہ۔

سحرش فاطمہ۔ کراچی

ماہا اور دیگر کے نام

السلام علیکم! کیوٹ سی صالحہ آبی اینڈ نورین آبی
کیا حال چال ہے؟ سب سے پہلے مالاہ کی جانب
سے سال نو کی مبارک باد قبول کیجیے۔ دسمبر کی 12
تاریخ کو ہمیشہ کی طرح اس بار بھی ماہا نے کال کر کے

مجھے وش کیا تھا، ہمیشہ کی طرح بارہ بج کر 12 منٹ پر
کال بند کی تھی۔ اس کے آخری الفاظ میرے کانوں
میں اب بھی گونج رہے ہیں۔ ”منزہ اپنا بہت سا خیال
رکھنا، مگر وہ خود اپنا خیال نہ رکھ سکے۔ میں اسٹوری لکھ
رہی تھی تبھی میرے سیل پر پب ہوئی، وہ ماہا کی ماما کی
کال تھی جو روتے ہوئے مجھے ایکسٹرنٹ کا بتا رہی
تھیں۔ مالاہ کو ایک بل کے لیے لگا کسی نے اس کی
جان نکال لی ہے، وہ آنٹی کو تسلی کے دو بول بھی نہ دے
سکی۔ وہ جانتی تھیں ماہا کے لیے منزہ اور میرے لیے
بابا کیا ہے۔ تم تو مجھے ہمت دیتی تھی نا؟ تو پھر آج تم
خود کیوں ہمت ہار رہی ہو۔ تم جانتی ہو مالاہ تمہارے
بغیر ادھوری ہے پلیز بار جلدی سے ٹھیک ہو، میں اپنے
رب سے تمہاری زندگی مانگوں گی، مجھے اپنے رب پر
بھروسہ ہے۔ میری ماما بہت جلد تندرست ہو جائے
گی۔ میری اپنے تمام فرینڈز سے کیوٹ سی
درخواست ہے مالاہ کی ماہا کے لیے دعا کیجیے گا۔ یونو
مالاہ (منزہ) ادھوری ہے ماہا کے بغیر.....! رابعہ خان،
ایمان علی، صباحر، انشا علی، زاہدہ ہاشمی، سندھ بیہ عابد،
بسمہ علی، فرزانہ شوکت، دھنک ناز، حناء علی، امبرالکین
آپ سب کو نیا سال بہت مبارک ہو۔ افسانہ آفتاب،
رضوانہ، سہاس آبی، حافظہ مون شاہ، عائشہ خان، نیکی
دالی فرینڈ شپ۔ جواب کی منتظر رہوں گی۔ شرمین گل
فرام مبارک پور 5 جنوری کو تمہاری برتھ ڈے ہوئی
ہے بہت بہت مبارک ہو۔ آخر میں آپ سب سے
ایک مرتبہ پھر درخواست کروں گی اینڈ نیا سال آپ
سب کے لیے خوشگوار تبدیلیاں لائے، آمین۔

مالاہ اسلم۔ خانپور

نوشین ندرت کے نام

مائی ڈیئر اینڈ لولی نوشین! صدا خوش اور مسکراتی
رہو مدثر بھائی اور اپنے چھوٹے شہزادے کے سنگ
تمہاری گاہے بگاہے نگارشات ردا میں پڑھ کر بہت
خوشی ہوتی ہے کہ لاہور جا کر بھی تمہارا ردا سے تعلق جڑا

ہوا ہے جو ایک خوش آئند بات ہے اس بار ردا کے
توسط سے میں تمہیں نئے سال کی مبارک باد دینا
چاہتی ہوں خدا کرے کہ یہ نیا سال تمہارے لیے
بہت سی خوشیاں اور کامیابیاں لے کر آئے۔ آمین۔
یعنی شاہ۔ چکوال

چاہنے والوں کے نام

آج میں نے سوچا تم سب کو ٹھوڑا ڈفرنٹ طریقے
سے نوا بیروں کروں۔ ہر سال گھر بلا کر پارٹی تو کرتی
ہی ہوں ہا ہا ہا۔ تم لوگ منہ نہ بناؤ پارٹی بھی کروں گی
ڈونٹ دری ناں مگر بس دل چاہا کہ اپنے پیارے ردا
میں تم سب کو مخاطب کر کے وش کروں۔ تو سنو! میری
پیاری پیاری بیویوں ردا، حنا، دشمنہ، ہاریشہ، عینا تم سب
کو یہ سال بہت بہت مبارک ہو اور اللہ سے دعا ہے اس
سال تمہاری خواہشات اور تمنا میں پوری ہوں اور ہم
سب کا ساتھ یونہی قائم و دائم رہے، آمین۔
رابعہ منیر۔ سرگودھا۔

مون کے نام

مائی لولی اینڈ ڈارلنگ سہینڈ! آپ سے کہنا تو
بہت کچھ چاہتی ہوں مگر اکثر لفظ نہیں ملتے یا پھر مجھے وہ
تمام لفظ اظہار کے لیے کم لگتے ہیں۔ آپ نے میری
زندگی کو خوشیوں سے بھر دیا ہے آپ کا ساتھ میرا اعتماد
اور میرا مان بڑھا دیتا ہے ہر بات میں میرا خیال میری
پر دا مجھے خود پر پراؤڈ ہوتا ہے کہ آپ میرے ہیں اور
مجھ سے محبت کرتے ہیں آپ کے ساتھ میرا ہر دن
خوب صورت ترین ہوتا ہے۔ مجھے آپ کے پیار سے
زیادہ آپ کا ڈانٹنا اچھا لگتا ہے ہا ہا۔ آئی لو یو اب یہ
لفظ مجھے بہت کم لگتے ہیں۔ آپ کو نئے سال کی بہت
مبارک باد اور بہت سی دعائیں اور پیار۔ خدا آپ کو
بہت کامیابی اور ترقی عطا کرے اور آپ یونہی میرے
سنگ بنتے مسکراتے رہیں۔

نور حبیب۔ کراچی

☆.....

ردا ڈائجسٹ [219] فروری 2015ء

ہائیں صحت کی

زیتون کی افادیت

زیتون کی اہمیت ثابت کرنے کے لیے یہی کافی ہے کہ اللہ رب العزت نے اپنی مقدس کتاب میں اس کی قسم کھائی ہے۔ جب کہ اس بابرکت اور صحت بخش پھل جسے عموماً بطور سبزی استعمال کیا جاتا ہے کے بارے میں کئی احادیث میں بھی ذکر ہے۔ زیتون کچے بھی کھائے جاتے ہیں اور ان کی چٹنی بھی بنتی ہے۔ بگڑے ہوئے "السر" زخم اور مختلف قسم کے پھوڑوں کے لیے جہاں مرہم تیار کیے جاتے ہیں وہاں ماؤف اور معطل اعضاء میں زندگی دوڑانے کے لیے مالش کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ زیتون کا پھل غام طور پر 76 فیصد پانی، 34 فیصد تیل، 5 فیصد پروٹین اور ایک فیصد معدنی نمکیات پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کا اچار بھی مفید ہے، زیتون خون سے اضافی کولیسٹرول کا خاتمہ کرتا ہے یہ خلیوں کی بیرونی تھلیوں کو کینسر جیسی بیماری سے بچاتا ہے۔ زیتون کے پھل خون کی کمی (انیمیا) کے خلاف بہترین حفاظت فراہم کرتے ہیں۔ یہ تولیدی نظام کی کارکردگی بہتر بناتا ہے۔ یہ غذائیت بخش ہے اور سوڈیم، پوٹاشیم، میگنیشیم، آئرن، فاسفورس اور آیوڈین جیسی معدنیات سے مالا مال ہے۔ یہ ضروری وٹامن اور امائنو ایسڈ بھی فراہم کرتے ہیں۔ زیتون میں ایک اور مفید فیٹی ایسڈ لینولیک ایسڈ کی مقدار بھی موجود ہوتی ہے جو جلد کے لیے

فائدہ مند ہے۔ زیتون کو دل اور دوران خون کے نظام، نظام تنفس، اعصابی نظام، پٹھوں اور جسمانی نظام کے سوزش کے نظام اور نظام ہضم کے لیے بے شمار فوائد کا حامل پایا گیا ہے۔ روزانہ زیتون کھانے سے آپ کی یادداشت میں بچپس فیصد تک اضافہ ہو سکتا ہے۔ زیتون مانع تکسیدی وٹامن ای کی وافر سپلائی کا ذریعہ ہے۔ زیتون سے کشید کردہ عرق البرجک کا خاتمہ کرنے کی خاصیت کا حامل ہے۔ ثابت زیتون اور کینسر پر تحقیق کا ارتکاز عموماً کینسر کی دو اقسام پر ہوتا ہے۔ چھاتی کا کینسر اور معدے کا کینسر۔ چھاتی کے کینسر کے معاملے میں زیتون میں پایا جانے والا نباتاتی غذائی معدہ خصوصی توجہ کا مرکز بنتا ہے۔ زیتون کے یہ نباتاتی غذائی مادے کینسر کے خلیوں کے دائرہ حیات (لائف سائیکل) کو درہم برہم کر دیتے ہیں۔ زیتون کھانے سے کینسر سے بچاؤ کے طریقہ کار میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ زیتون فولاد کے حصول کا زبردست ذریعہ ہے۔ اور زیتون سے بھر صرف ایک کپ آپ کو 4.4 ملی گرام فولاد دہیا کرتا ہے۔ زیتون کو باقاعدگی سے کھا کر آپ اپنے چہرے اور جسم کی جھریاں 20 فیصد تک کم کر سکتے ہیں۔ آپ ہر کھانے سے پہلے صرف دس زیتون کھا کر اپنی بھوک میں بیس فیصد کمی کر سکتے ہیں۔ تحقیق سے پتا چلا ہے کہ زیتون استعمال کرنے والوں کے خون میں نقصان دہ

کولیسٹرول میں کمی ہوتی ہے جس سے دل کے عارضوں کا خطرہ کم ہو جاتا ہے۔ جب کہ ہائی بلڈ پریشر بھی کم ہو جاتا ہے۔

یہ الرجی پیدا کرنے والے خصوصی ریسیپٹرز کو بلاک کرتا ہے جب کہ زیتون کا عرق دفع سوزش فوائد بھی پیش کرتا ہے۔ زیتون کے دفع سوزش فوائد امراض قلب میں خصوصاً توجہ کا مرکز ہے۔ زیتون میں موجود قدرتی مادے پولی فینولز دل کے مریضوں کے خون میں (CRP) کی سطح کم کرنے میں مفید پائے گئے ہیں۔ زیتون کی یہ مانع تکسیدی اور دفع سوزش خوبیاں اسے کینسر کے خلاف تحفظ کا قدرتی ذریعہ ثابت کرتی ہیں۔ کیوں کہ دائمی تکسیدی تناؤ اور دائمی سوزش کینسر کے پروان چڑھنے میں کلیدی عوامل ہو سکتے ہیں۔ اگر غلطی ضرورت سے زیادہ تکسیدی تناؤ (ضرورت سے زیادہ فعال آکسیجن بردار سالموں کی وجہ سے غلطی کے ڈھانچے اور کارکردگی کو نقصان پہنچ جائے) اور سوزش میں مبتلا ہو جائے تو خلیوں میں کینسر کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ زیتون کے استعمال سے کینسر کا خدشہ کافی حد تک کم ہو جاتا ہے۔

انجیر کی افادیت

انجیر ٹوت کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے جس میں شہتوت، بھنگ اور کھٹی نارنگی شامل ہیں۔ اس کے درخت کی لمبائی 5 یا 6 میٹر ہوتی ہے اور اس کی پتیاں چوڑی اور گنجان ہوتی ہیں۔ پھل پکنے کے بعد نرم و ملائم ہو جاتا ہے اور اس کی رنگت ارغوانی ہو جاتی ہے۔ اس کے بیج بہت چھوٹے ہوتے ہیں اور کھائے جاسکتے ہیں۔ انجیر چونکہ صحت بخش ہوتا ہے اس لیے اس کی کاشت زمانہ قدیم سے ہو رہی ہے۔ انجیر میں حیاتین الف، بی، کیلیکس، ج اور د ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ غذائی ریشہ اور

معدنیات ہوتی ہیں۔ ان معدنیات میں میگنیشیم، فولاد، کلسیم اور پوٹاشیم شامل ہڈیوں کو کھلنے نہیں دیتا اور بلڈ پریشر کو کنٹرول کرتا ہے۔

یہ غدہ درقہ (Thyroid Gland) کی کارکردگی میں بھی اضافہ کرتا ہے۔ انجیر میں ایک مادہ Ficin ہوتا ہے، جس سے بند اجابت کھل جاتی ہے۔ چنانچہ رات کو اگر چار یا پانچ انجیر کھالیے جائیں تو قبض دور ہو جاتا ہے۔ یہ بو اسیر کو ختم کرنے کی بھی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس میں قدرتی طور پر شکر زیادہ ہوتی ہے۔ انجیر قوت مدافعت پیدا کرتا، ورم جگر کو دور کرتا، اسہال کو رفع کرتا، کم خونی پر قابو پاتا، تیزابیت سے بچاتا اور سرطان کے علاج میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر اس کی پتیوں کو ابال کر پیا جائے تو پیشاب روانی سے آتا ہے۔ پتیوں کا جو شائدہ گردے اور مثانے کی پتھری کو بھی نکال دیتا ہے۔ انجیر دافع بلغم اور دافع فاج ہے۔ اسے کھانے سے وزن گھٹتا ہے اور کولیسٹرول میں کمی آجاتی ہے۔ اختلاج قلب کو دور کرتا ہے اور سرطان کے لیے فائدے مند ہے۔ یہ مانع زیاہٹیس بھی ہے۔

انجیر کو خشک تازہ کھایا جاتا ہے اور اس کا شربت بنا کر بھی پیا جاتا ہے جو قبض کشا ہوتا ہے۔ انجیر کو بیکری کی مصنوعات میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اسے نہ صرف کیک، جام اور جیلی میں ڈالا جاتا ہے بلکہ بیٹھے بسکٹوں اور بنوں (Buns) میں بھی ذائقے کے لیے شامل کیا جاتا ہے۔ خشک انجیر کو چینی، عربی اور ہندوستانی آیورویدک ادویہ میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اس جدید دور میں بھی اسے طب یونانی طریقہ علاج میں استعمال کیا جاتا ہے۔

☆.....



پنیر اور سبز یوں کے کباب

اجزاء
پھول گوہی
بروکلے

ایک پاؤ :
ایک پاؤ (ہرے رنگ
کی گوہی کی ہی شکل کی
ہوتی ہے)
آدھا پاؤ (کیوب کی شکل
میں کٹا ہوا)

پنیر

Batter کے اجزاء

میدہ : ڈیڑھ کپ
بکنگ پاؤڈر : دو چائے کے چمچ
کری پاؤڈر : دو چائے کے چمچ
گرم مصالحہ : آدھا چائے کا چمچ
چینی : ڈیڑھ چائے کا چمچ
اٹھے : دو عدد
نمک : حسب ذائقہ
دودھ : حسب ضرورت

ترکیب: پھول گوہی اور بروکلے کو نمکین پانی میں
ابال کر قدرے نرم کر کے فوراً ٹھنڈے پانی میں ڈال
ویں اور پھر نیچڑ کر خشک کر لیں۔ بانس کے تنکے جو
بازار میں عام مل جاتے ہیں ان پر دونوں گوہی کے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اور کیوب شدہ پنیر پرودیں
اور خشک میدے میں رول کر کے فالتو میدہ جھاڑ

دیں۔ Batter کے اجزاء میں مناسب مقدار میں
دودھ ملا کر پھینٹ لیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کریں
(تقریباً چار کپ)۔ سبزیاں اور پنیر پروئے ہوئے
ٹکوں کو Batter میں ڈبو کر نکالیں اور گرم تیل میں
جل کر گولڈن کر لیں۔ وہی کے پیالے کے ساتھ چین
کریں۔ (نوٹ: کوئی اور سبزیاں بھی اپنی پسند کے
مطابق لی جاسکتی ہیں)۔

قیمہ کے کٹلس

اجزاء

قیمہ (باریک) : ایک کلو
ہرا دھنیا (باریک کٹا ہوا) : ایک کھٹی
پیاز (باریک کٹی ہوئی) : ایک عدد
ڈبل روٹی کا چورا : ایک کپ
آلو (ابے ہوئے) : ڈیڑھ کلو
ہری مرچ (پسی ہوئی) : ایک چائے کا چمچ
اٹھے : دو عدد
کونگ آئل : حسب ضرورت

ترکیب: سب سے پہلے آلو ابال لیں۔ جب آلو
اچھی طرح گل جائیں تو ان کا چھلکا اتار کر کانٹے کے
ساتھ بھرتہ بنالیں ایک دہنی میں ایک کھانے کا چمچ
تیل ڈال کر اس میں قیمہ اور سارا مصالحہ ڈال دیں۔
جب قیمے کا پانی خشک ہو جائے تو تھوڑا سا بھون کر
اتار لیں اور ٹھنڈا ہونے دیں پھر تھوڑے سے آلو لے

کر اس کو پھیلا دیں اب اس میں تھوڑا تھوڑا قیمہ بھر کر
کٹلس بنالیں اٹھا لگا کر بریڈ کر مزگالیں اور ہلکی آج
میں فرائی کریں، قیمہ کے کٹلس تیار ہیں۔

مٹر قیمہ

اجزاء

مٹر (دانے) : ایک کپ
آلو : ایک عدد (بڑا)
نمک، مرچ : حسب ذائقہ
گرم مصالحہ (پاؤڈر) : ایک چائے کا چمچ
لہسن اور ک پیسٹ : ایک کھانے کا چمچ
قیمہ : آدھا کلو
ہلدی : آدھا چائے کا چمچ
خشک دھنیا : ایک چائے کا چمچ
ٹماٹر : ایک پاؤ
پیاز : ایک پاؤ
آئل : آدھا پاؤ

ترکیب: قیمے کو گھی میں بھون لیں۔ پیاز براؤن
کر کے اس میں سارے مصالحے ڈال کر بھون لیں
اب اس میں قیمہ اور آلو ڈال دیں ذرا دیر بعد مٹر کے
دانے بھی ڈال دیں ایک ڈیڑھ گلاس پانی ڈال کر
پکنے کے لیے رکھ دیں۔ جب گل جائے تو جو لمبے سے
اتار لیں۔ باؤل میں نکال کر گرم مصالحہ چھڑک کر سلاڈ
اور دہنی کے ہمراہ پیش کریں۔

بوٹی گوشت

اجزاء

گائے کا گوشت : ڈیڑھ کلو (آدھے انچ کے
چوکور ٹکڑے کر لیں)
سرکہ : ڈیڑھ کپ
لہسن اور ک پیسٹ : ایک چائے کا چمچ
اٹھے : دو عدد
تیل : دو کھانے کے چمچ

پیاز : ایک عدد
ٹماٹر : تین عدد
ہری مرچیں : چھ سات عدد
سرخ مرچ : حسب ذائقہ

ترکیب: پیاز کاٹ کر سرکہ میں بھگو کر نکال لیں۔
اٹھے ہاف بوائل کر کے چھیل لیں اور ان کے گول
ٹکڑے کاٹ لیں۔ گوشت دھو کر سرکہ میں بھگو دیں
اور اس میں پسی ہوئی سرخ مرچ، نمک، لہسن اور
اورک بھی ملا لیں اور دو گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں۔
اب فرائنگ پین میں تیل ڈال کر گرم کریں اور
گوشت کے ٹکڑے سرکہ سے نکال کر تیل میں
تھلیں۔ اگر یہ گلے نہ ہوں تو پانی ڈال کر گلا لیں پھر
فرائی کریں۔ جب یہ سنہری ہو جائیں تو انہیں ایک
پلیٹ میں نکال لیں اب بوٹیوں کے چاروں طرف
ابے ہوئے اٹھوں کے قتلے سجائیں پھر ٹماٹر اور پیاز
کے لچھے اور آخر میں ہری مرچ۔ اس مزے دار بوٹی
گوشت کو راستے اور کچپ کے ساتھ نوش فرمائیں۔
مہمانوں کی تواضع کے لیے بھی یہ ایک اچھی اور ذائقہ
دار ڈش ہے۔

تکے بوٹی

اجزاء

گوشت (بغیر ہڈی کا) : آدھا کلو
دستی کا)

گرم مصالحہ : ایک چائے کا چمچ
اورک لہسن پیسٹ : ایک کھانے کا چمچ
وہی : ایک چھٹانک
نمک، سرخ مرچ : حسب ذائقہ
سوکھا دھنیا پاؤڈر : ایک چائے کا چمچ
سفید زیرہ : ایک چائے کا چمچ
تیل : ایک کپ

ترکیب: گوشت کے ایک ایک انچ کے چوکور

سنگھار

2- ایک کیلا، انڈے کی زردی، زیتون یا بادام کا تیل، ایک چمچ انڈے کی زردی اور تیل کو اتنا پھینٹیں جب تک کہ وہ یکجان نہ ہو جائیں۔ اس کے بعد ایک کپے ہوئے کیلے کے گودے میں انڈے اور تیل کے آمیزے کو ملا کر چہرے اور گردن پر لگائیں۔ اس کو آدھا گھنٹہ لگا رہنے دیں۔ پھر چہرے کو تھوڑے سے لیموں ملے پانی سے دھولیں بعد میں چہرے کو ٹھنڈے پانی سے دھولیں یہ داغ دھبے دور کرنے کے لیے موثر نسخہ ہے۔

3- خشک دودھ کا پاؤڈر دو چمچ، شہد ایک چھوٹا چمچ، آڑو یا خوبانی کا گودا دو بڑے چمچ، لیموں کا رس ایک چھوٹا چمچ۔

تمام اجزاء کو کس کر کے چہرے اور گردن پر ملیں۔ پھر چہرے کو لیموں ملے پانی سے دھولیں اور ٹھنڈے پانی سے دھولیں۔

4- باریک پے ہوئے بادام ڈھائی سو گرام، دودھ یا پانی سو ملی لیٹر، باریک پے ہوئے بادام میں دودھ یا پانی ملائیں تاکہ وہ ایک پیسٹ بن جائے۔ پھر اس کو چہرے اور گردن پر ملیں۔ اس کو تیس منٹ لگا رہنے دیں اس کے بعد نیم گرم پانی سے دھولیں اور تھوڑے سے بادام کے تیل سے جلد پر مالش کریں۔ یہ جلد سے داغ دھبے دور کر کے نرم و ملائم بنا دے گا۔

5- اسٹرابیری فیس اسکرپ: اسٹرابیری سو گرام، خشک دودھ کا پاؤڈر دو چمچ، لیموں کا رس ایک چھوٹا چمچ۔ اسٹرابیری کا گودا لے کر اس کو پاؤڈر ملک اور

جلد چمکائیں

چکنی جلد کے لیے اسکرپ

1- خمیر پاؤڈر، ایک بڑا چمچ، لیموں کا رس، ایک چھوٹا چمچ، گاجر کا جوس ایک چمچ، زیتون، بادام کا تیل ایک چمچ۔ ان تمام اجزاء کو ملا کر اچھی طرح مکس کریں اور 15 منٹ کے لیے چہرے پر لگا رہنے دیں۔ اس کے بعد نیم گرم پانی سے دھولیں۔ اگر اسکن بہت زیادہ چکنی ہو تو اسکرپ میں آئل نہ ملائیں۔ اگر اسکن خشک ہو تو تیل تھوڑا زیادہ ملا لیں۔ اس کو کیل مہاسے والی جلد پر استعمال نہ کریں کیوں کہ اس کے استعمال سے انفیکشن ہو سکتا ہے۔

2- گاجر 50 گرام، شلجم 50 گرام، دودھ 25 ملی لیٹر۔ گاجر، شلجم کو اچھی طرح ابال لیں اور ان کا اچھی طرح گودا بنا لیں پھر اس میں دودھ مکس کریں اور اس کے پھرے پر لگائیں۔ پہلے اس کو رگڑتے ہوئے چہرے سے دور کریں اور پھر نیم گرم پانی سے چہرہ دھو کر صاف کر لیں۔

نارٹل جلد کا فیس اسکرپ

1- خشک دودھ پاؤڈر ایک چمچ، جو کا آٹا ایک بڑا چمچ، لیموں کا رس دو بڑے چمچ۔ ان تمام اشیاء کو اچھی طرح ملائیں اور چہرے پر لگائیں جب خشک ہونے لگے تو اس کو رگڑ کر اتار لیں۔ پھر نیم گرم پانی سے چہرے کو دھولیں اور اس کے بعد ٹھنڈے پانی سے بھی دھوئیں۔

ترکیب: تیل میں پیاز براؤن کر کے گوشت اور مصالحہ ڈال کر بھون لیں۔ گوشت گھالیں پھر اس میں تمام سبزیاں مناسب سائز میں کاٹ کر ڈال دیں اور اتنا پانی ڈال دیں کہ سبزیاں گل جائیں۔ آخر میں ایک مرتبہ پھر بھون لیں اور ہر ادھیا چھڑک کر اتار لیں۔

اروی کے پتوڑ

اجزاء
اروی کے پتے : دو عدد
سرخ مرچ نمک : حسب ضرورت
پیاز : آدھا پاؤ
ہرا دھنیا : آدھی گٹھی
بیسن : ایک پاؤ
اناروانہ : دو کھانے کے چمچ
سبز مرچ : چار عدد (باریک کٹی ہوئی)
خشک دھنیا : دو چائے کے چمچ
کونگ آئل : حسب ضرورت

ترکیب: اروی کے پتوں کو دھو کر باریک کاٹ لیں۔ ہری مرچیں بھی دھو کر باریک کتر لیں پیاز کو باریک لچھوں میں کاٹ لیں۔ دھنیے کو توڑے پر ہلکا سا بھون لیں۔ ہرے دھنیے کی پتیاں چن کر باریک کاٹ لیں۔ اناروانے کو چن کر صاف کر لیں۔ اب ان تمام اجزاء کو بیسن میں ملا دیں۔ نمک مرچ بھی ڈال دیں اور پانی ڈال کر اس آمیزے کی پیسٹ سی بنالیں کچھ دیر رکھا رہنے دیں۔ ایک کڑا ہی میں تیل گرم کر کے اس میں پہلے سے تیار کردہ آمیزے سے پتوڑ بنا کر تل لیں۔ گولڈن براؤن ہونے پر کڑا ہی سے نکال لیں اور ہری مرچ اناروانے کی چکنی کے ساتھ پیش کریں۔

☆.....

فلڈے کٹوائیں۔ گوشت ابال کر نیم گھالیں اور پانی خشک کر کے اتار لیں (پانی اتنا ہی ڈالیں جو مناسب ہو) سب مصالحے پیش کر دیں میں ملا دیں۔ گوشت کے فلڈے ٹھنڈے ہو جائیں تو ان پر یہ وہی لگا دیں۔ اب یہ فلڈے سلاخوں پر پروویں اور بکتے ہوئے کونکوں پر سینک کر سرخ کر لیں۔ ساتھ ساتھ تھوڑا تھوڑا سا بھی پکاتے جائیں۔ جب وہ کونکوں پر گرتا ہے اور اس کا دھواں نکوں کو لگتا ہے تو بہت مزے دار ہو جاتے ہیں۔ کٹی ہوئی پیاز کے لچھوں اور لیموں کی قاشوں کے ساتھ پیش کریں۔

باؤلی ہنڈیا

اجزاء
پھول گو بھی : ایک پاؤ
آلو : ایک پاؤ
مٹر : آدھا پاؤ
گاجر : ایک پاؤ
چھندر : آدھا پاؤ
پیشی : چند پتیاں
ہرا دھنیا : چند پتیاں
اورک لہسن پیسٹ : ایک کھانے کا چمچ
گوشت : آدھا کلو
تیل : ایک پاؤ
گرم مصالحہ : ایک چائے کا چمچ
شلجم : ایک پاؤ
پیٹنگن : ایک پاؤ
ٹماٹر : چار عدد
نمک، مرچ : حسب ذائقہ
شملہ مرچ : دو عدد
بلدی : ایک چائے کا چمچ
دھنیا (پسا ہوا) : دو چائے کے چمچ
ہری مرچ : چار عدد

رداؤ انجسٹ 224 فروری 2015ء

رداؤ انجسٹ 225 فروری 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز، مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

بھاپ اپنے چہرے پر لیں۔ اس سے چہرے کے مسام کھلتے ہیں۔ چہرہ صاف و شفاف رہتا ہے۔ رنگ بھی گورا ہو جاتا ہے۔

☆ گاجر کھائیں۔ گاجر کھانے اور گاجر کا جوس پینے سے بھی رنگ سرخ و سفید ہو جاتا ہے۔

☆ پودینے کی پتیاں اُبال کر انہیں ٹھنڈا کر کے رکھ لیں۔ نہار منہ پودینے کا ایک کپ پانی پینے سے بھی رنگ صاف ہوتا ہے۔

☆ لیموں کا رس چہرے پر ملنے سے بھی رنگ گورا ہوتا ہے۔

آسان ٹوٹکے آزمائے

☆ بالوں کو چمکدار بنانے کے لیے لیموں کا رس نکال کر اس کی مالش کر کے تھوڑی دیر کے بعد دھو لیں۔ اس کے علاوہ شہیند کرنے سے ایک یا دو گھنٹے پہلے سر پر تیل کی اچھی طرح مالش کرنے سے بھی بالوں کی چمک بڑھ جاتی ہے۔

☆ ناخنوں کو مضبوط بنانے کے لیے ایک گہری پیالی یا پیٹل میں زیتون کا تیل ڈال کر اس میں ناخنوں کو ڈبو دیں اس کے بعد نیم گرم تیل میں ڈال کر ناخنوں کو نشوونما سے صاف کر لیں کچھ دنوں کے بعد ناخن مضبوط ہو جائیں گے۔

☆ سردیوں میں پھٹے ہونٹوں پر گائے کا کچا دودھ لگانا چاہیے اس طرح ہونٹ نرم ہوتے ہیں۔

☆ کچی کے ایک ڈبے میں پسی گول پینڈے والی کٹوری کے ارد گرد دھندی، چینی اور چائے کی پتی ڈال کر ڈبے کو گوندھے ہوئے آٹے سے بند کر کے آگ پر آدھا گھنٹہ کے لیے رکھ دیں آدھے گھنٹے کے بعد لوشن تیار ہو جائے گا۔

☆ روزانہ دو سے تین چمچے شہد ملا کر پینے سے سردیوں میں چہرے کی خوب صورتی میں اضافہ ہوتا ہے۔

☆ شام کنول۔ لودھراں

☆.....☆.....

لیموں کے رس کے ساتھ ملائیں۔ اس کو چہرے اور گردن پر مل لیں۔ رگڑائی کے عمل سے پہلے پندرہ منٹ تک لگا رہنے دیں۔ پھر اس کو نیم گرم پانی سے جس میں لیموں کا رس ملا ہوا ہو دھو لیں اور آخر میں چہرے کو ٹھنڈے پانی سے دھو لیں۔

ہونٹوں کے لیے

ہونٹوں پر خشکی کی وجہ سے پڑی آتی ہے۔ آپ رات کو باقاعدگی سے گلیسرین لگائیں۔ گائے کا کچا دودھ ہونٹوں پر لگانا بہت مفید ہے۔ بالائی لگانے سے بھی ہونٹوں کی خشکی دور ہو جاتی ہے۔

ایڑیوں کا پھٹنا

چار چمچے گلیسرین میں ایک لیموں کا عرق ملا لیں۔ دو چمچکی پسی ہوئی، پھنکری ملا لیں۔ دن میں تین بار لگائیں۔ رات سونے پہلے چار کپ گرم پانی میں ایک چمچ، نمک اور ایک چمچ سرسوں کا تیل ملا لیں۔ دس منٹ تک دونوں پیراں محلول میں رکھیں۔ پھر جھانوس سے رگڑ کر صاف کر لیں۔ اس کے بعد پاؤں خشک کر کے اچھا سا پاؤں لوشن لگائیں۔ اگر پاؤں لوشن نہ ہو تو گلیسرین اور عرق گلاب کا محلول بنا کر رکھ لیں سونے سے پہلے پیروں پر لگائیں۔

بالوں کے لیے

دہی میں ایک چمچ ناریل کا تیل ملا کر اچھی طرح چھینٹ لیں۔ سرد ہونے سے آدھا گھنٹہ پہلے اس کو اچھی طرح سرد اور بالوں پر لگائیں۔ پھر سرد ہو لیں بال چمک دار ہو جائیں گے۔ کچھ لوگوں کو دہی کے استعمال سے خشکی بڑھ جاتی ہے ان کے لیے مشورہ ہے کہ ناریل کے تیل میں لیموں کا رس ملا کر اس سے سر کی خوب مالش کریں اور ایک گھنٹے بعد سردھو لیں۔

رنگ گورا کرنے کے لیے

☆ کسی برتن میں پانی اُبال لیں۔ پھر اس کی

