

سنن حدیث و سنن عابدیہ کا اسماء کے ساتھ کما سنن بیل

و سنن بیل کے لئے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

علم بیل کے لئے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

میں اے اللہ کے لئے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

اللہ کے لئے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

کامیابی کے لئے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

نہجی ہے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

بے شک ہے سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

سنن حدیث و سنن عابدیہ کا نام ہے

ان من الشعر لحكمة (الحديث)

الدرر المثقوبة في القلائد المنظومة

المعروف بـ
القصاصد لابن يعقوب الميواتي

تأليف

الميرزا الكبير العلامة الفهامة

فضيلة الشيخ ابو يعقوب محمد اسحق الميواتي حفظه الله
امير الشريعة لولاية هريانه بنجاب، هماچل برديش وجندى كره

الجامعة الاسلاميه العربيه دارالعلوم ميوات نوح

بولاية هريانه، الهند. ١٢٢٥٠٨

رقم التلفون. ٨٠٥٣٩٦٣٤٨٦

ان من الشعر لحكمة (الحديث)

الدرر المفقوبة في القلائد المظومة

البعرف ب
القصاصد لابي يعقوب الميواتي

﴿تأليف﴾

المحدث الكبير العلامة الفهامة
فضيلة الشيخ ابو يعقوب محمد اسحق الميواتي حفظه الله
امير الشريعة لولاية هريانه بنجاب، هماچل برديش وجندى كره

الجامعة الاسلاميه العربيه دار العلوم ميوات نوح

بولاية هريانه، الهند. ١٢٢٥٠٨

رقم التلفون. ٨٠٥٣٩٦٣٤٨٦

الدرر المثقوبة في القلائد المنظومة

اسم الكتاب: الدرر المثقوبة في القلائد المنظومة

المعروف بـ "القوائد لابي يعقوب الميواتي"

تأليف: المحدث الكبير العلامة الفهامة فضيلة الشيخ

ابو يعقوب محمد اسحق الميواتي حفظه الله

امير الشريعة لهريانه، بنجاب، هماجل برديش وجندی كره

الكتابة: عبدالمؤمن القاسمي الور .. 77340174674

الطبعة الاولى : ١٤٤٠هـ المطابق ٢٠١٩م

عدد الصفحات : ٥٦

عدد النسخة : ٢١٠٠

ثمن النسخة : ٦٠

الناشر

الجامعة العربية الاسلامية دارالعلوم ميوات نوح.

اهتم بالطبع :

الاستاذ الشيخ محمد خالد ابن الشيخ ابي يعقوب محمد اسحق مد ظله

مدير شئون التعليم بالجامعة الاسلامية دارالعلوم ميوات نوح

فهرس الكتاب

رقم الصفحة	العناوين	الرقم
٦	التقريظ	١
٨	كلمات رائعة	٢
١٠	كلمات بليغة	٣
١٣	اهداء واعتذار الى...	٤
١٥	مقدمة القصائد	٥
٢١	قصيدة فى الحمد	٦
٢١	الحنين الى المدينة المنورة	٧
٢٣	بضاعة مزجاة فى ذكر من اصطفاه فاطر....	٨
٢٦	التذكير والتأسى	٩
٢٩	يوم أسس دارالعلوم ...	١٠
٣١	ذكر قبائل أنزل القرآن فى لغاتهم..	١١

٣١	أسماء قبائلهم	١٢
٣١	القراء السبع وأسماء روايتهم	١٣
٣٢	ذكر أسماء الكواكب السبع وبروجها وتقسيمها عليها	١٤
٣٣	باقة الترحيب والتهنئة بمسابقة القرآن...	١٥
٣٤	نبذة من التأثير على قدوم الشيخ الانعام الحسن...	١٦
٣٥	بمناسبة مقدم ساكن أم القرى الشيخ عبدالحليم...	١٧
٣٥	باقة الترحيب والتهنئة بمناسبة ذكرى الشيخ عبدالسبحان..	١٨
٣٧	الدموع المرار على رحلة عمدة الأبرار الحبر العلام الشيخ اظهار الحسن الكاندهلوى رحمه الله تعالى	١٩
٣٨	رثاء الأواه الحنان على الحبر الأستاذ عبدالمنان..	٢٠
٣٩	رثاء الداعية الكبير الحبر التحرير الشيخ عبيد الله البليوى..	٢١
٤١	دمعة على راحل الحنان الأستاذ الأديب الأريب الحافظ عبدالمنان...	٢٢
٤٢	باقة التشكر والامتنان على قدوم الشيخ المكرم علامة الزمان السيد سلمان الندوى	٢٣
٤٣	عبر وعبرات	٢٤

١٦	الاعبار	٢٥
١٧	الذكرى	٢٦
١٧	ترجمه اشعار قارى محمد يسين	٢٧
١٨	ذكر رئيس قادة المسلمين صدام حسين وجلادته	٢٨
١٩	القطائف	٢٩
١٩	أشعار عمر بن عبدالعزيز كان يقرأها	٣٠
٥٠	اردو فارسى اشعار	٣١
٥١	نعت	٣٢
٥٢	صبح نمود دعوت وتبليغ	٣٣
٥٤	شيطان كى تخريب كارياں	٣٤
٥٦	منقوله	٣٥

التقريظ

صورة مفرطه العلام الكبير المحدث الجليل اديب العصر الشيخ

عبد الخالق السنهلى زيدت معاليه

نائب الرئيس لازهر الهند دارالعلوم الديوبندية الهند

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله الذى خلق الانسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام

على سيد الانس والجان، وعلى آله وصحبه العاملين بالقرآن، أما بعد.

فغير خاف على كل من له المام وعلاقة بفن الشعر، ان هذا الفن

فن مستقل، له مجال واسع، ولكن هو فن طبيعى غريزى يلقى الله عز وجل

فى بعض قلوب البشرية ملكة الشعر الفذة، فبتلك الملكة يقرض الشاعر

الابيات التى تستمع اليها الآذان وتستحسنها الفطرة السليمة، وبعض

الاشعار تكون محكمة، فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول : ان من

الشعر لحكمة (رواه البخارى)

ومن القصائد الثمينة ما قصدتها وسبكها فضيلة الشيخ "ابو

يعقوب محمد اسحاق الميواتى" حفظه الله، تنشرها الجامعة العربية

الاسلامية دارالعلوم ميوات "نوح" باسم "الدرر المثقوبة فى القلائد

المنقولة تحت اشراف مدير شؤون التعليم للجامعة الاحمدية
محمد عماد المعنى سلمه الله تعالى

فاسي تصفحت الديوان وطالعت بعض القصائد التي فيها
الشيخ في مناسبات عديدة لاغراض متنوعة، فوجدتها بديعة عجيبة بل
شمنت فيها ربح شعر الشعراء البارعين، فالشيخ ماهر في قريض الشعر
والابيات وصاغتها في اللغة العربية الحبيبة بكمال الدقة وجمال التعبير
وانا اعرفه منذ قديم، هو بدأ بنشأ الشعر من مقتبل شبابه والآن يتجاوز
عمره مائة عام بحمد الله عز وجل، فالديوان صغير الحجم فخيم المعنى
ثمين القيم فقدمت بعض قصائده كالنماذج ليتمتع القارى بشميم ازهارها
ويستفيد من ربحها.

فادعوا الله تبارك وتعالى ان يتقبلها ويطيل حياة الشيخ ويمتع

الامة الاسلامية بظلاله الوارفة. آمين ثم آمين.

وكتبه عبد الخالق سنهلي

نائب الرئيس للجامعة الاسلامية دارالعلوم / ديوبند

كلمات رائعة

لحضرة العلامة ، باحث الاسرار ، الحبر الفهامة ، صاحب
الإخلاق المرضية وناصر للسنة النبوية، ذو الفضل
والكرم، وذو الفخر الجلى ،

ابى الفريد الشيخ محمد سعيد الامينى

رئيس لمجلس تحفظ ختم نبوت لمنطقة ميوات ، ومشرف

للمجلس الشرعى وعريف للمجلة ”زهنائى ميوات“

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام الأتمان على من لانيى بعده،

وعلى آله واصحابه البررة.

امابعد! فقد تشرفت بمطالعة ”الدرر المتقوية في القلائد

المنظومة“ للعلامة الفهامة، المحدث الكبير الشيخ ابى يعقوب محمد

اسحاق الامينى زيدت معاليه الذى تشرف بتلمذ فقيه العصر الحبر

التحرير المحدث الجليل العلامة كفايت الله الدهلوى نور الله مرقد

الملقب فى الديار الهندية ب”المفتى الاعظم“

وكان للشيخ ابى يعقوب مناسبة طبيعية من اثناء تعلمه فى المدرسة
السبحانية الواقعة فى دهلى القديم بالادب العربى وفن الشعر ولما فرغ من
تعلم النصاب العلمى المروج فى ديار الهند للعالم الدينى الموسوم
ب”الدرس النظامى“ توجه الى مركز الدعوة والارشاد الواقع فى ”مسجد
بنگلله والى“ فى قرية غياث پور المعروف ب”بستى حضرة نظام الدين
اولياء“ الواقع فى بلدة دهلى الجديد، واشتغل هنا بجهد الدعوة والارشاد
تحت لواء امير التبليغ الداعى الكبير، العلامة الفهامة مولانا محمد
يوسف الكاندهلوى برد الله مضجعه وسافر لامر الدعوة الى اقصى بلاد
الهند بل الى الحجاز المقدس، وجد وبلغ الجهد فى امر الدعوة والارشاد
سنتين عديدة، ثم توجه الى تعليم الدرس النظامى مع المناسبة التامة
بالدعوة والارشاد الى وقتئذ.

فهذه المجموعة الشعرية كأنها نبذة من آثاره العلمية ومنازته الفنية
التي تشهد بوفور علمه، واشتغاله بالادب العربى وفن الشعر، تبعث منه
نغمات غموضه ورسوخه فى العلوم الاسلامية تستفيض منه الأخلاف
وتسترشد منه الحاضر والغائب، تقبل الله بكرمه سعى الشيخ ابى يعقوب

تعنى قولاً حسناً وحمله نافعاً لحلقه .

واخيراً أصلى وأسلم على حبيبه محمد وآله واصحابه اجمعين .

العبد الضعيف ابو الفريد محمد سعيد الاميتى غفرله

من سكان مالاب ، نوح ، هريانه .

مساء يوم السبت التاسع من شهر ذى القعدة ١٤١٤هـ

كلماتٌ بليغةٌ

إعلامه الزمان ومفسر القرآن ، اديب العصر ، الشيخ المكرم ،

السيد سلمان الحسينى الندوى حفظه الله ،

استاذ الحديث الشريف بدارالعلوم ندوة العلماء ، لكاناز

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

محمد وآله وصحبه اجمعين ، أما بعد .

فان من معجزات الاسلام الباهرة أن الله تعالى هدى به الشعوب

والأمم : البابليين ، والآشوريين ، والاقباط ، والبرابرة ، والمجوس ، والروم

والشعوب الاخرى ، فكان منهم عظماء ، وكبراء ، ونوابغ فى العلوم والفنون

والمعارف ، وكان منهم زهاد وعباد ، وصالحون ، وشهداء ،

وصالحون ، اصحاب القدرات ، وائمة مصلحين ومجددين ، ثم كل ذلك

على مدار التاريخ بالانبياء والمرسلين ، وأتباعهم الصالحين ، وقامت

عليهم الحجة بالكتب المنزلة ، والسنن القائمة ، الى أن بعث آخر الانبياء

رحمة للعالمين ، وأنزل الكتاب الخير هدى للناس اجمعين ، وأخرجت أمة

بكمالها لهداية البشرية ، وقام منها العلماء الربانيون مجددين ومصلحين ،

كان منهم وعلى رأسهم فى القرن الرابع عشر الهجرى الامام الداعية

العالم الربانى مجدد الملة وداعى الامة ، الشيخ محمد الياس الكاندهلوى

الدهلوى الذى بدأ دعوته وحركته الاصلاحية فى منطقة ميوات فى قوم

اميين ، كالأعراب الجفاة الاجلاف ، فاذا بمعجزة الاسلام ظهرت على يديه

، وقامت طليعة ايمانية دعوية من هذه المنطقة ، فكانت بعثت امة بعد

جاهلية جهلاء ، وعادت الحياة بعد الممات ، واشرقت الارض بنور ربها ،

وخرج الناس من الظلمات الى النور ، فقامت كتاب ، ومدارس ، وكليات

وجامعات شرعية ، ونبغ علماء ودعاة ، ومصلحون ، وكان من الغريب

والعجيب أن هذه الارض الموات انبثت ، بل انجبت علماء ادباء

وشعراء، وقد كان للشيخ الجليل الكبير عبدالسبحان الميواتي دور كبير في التعليم والتربية والتشويق والتوعية، وكان للعالم الاديب الشاعر الشيخ عبدالمنان رنات المثالث المثاني، وانغام الستر والبيان، والحن تطرب لها الغواني، تلقاها الاستاذ ابو يعقوب محمد اسحاق الميواتي بنفس شاعرة، وعاطفة ايمانية، واشجان عوانى، فارسلها زفرات وحسرات، على القرائح المذهبة الفوانى، ودعا، وناجى، وابتهل الى ربه وتوسل برسول الانام، وشفيح مقترفي الاثام، لعل الله يعيد الحياة الى الرفات، ويبعث الحركة في الموات، ويعيد الميوات، الى مستقبل زاهرات، انه لمي كل شيء قدير، وبالاجابة جدير.

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

وكتبه / سلمان الحسيني الندوي

ليلة ٢٤/٣ من ذي القعدة، ١٤٤٤هـ

الموافق ٢٨/ يوليو لعام ٢٠١٩م

بسم الله الرحمن الرحيم

اهداء و اعتذار الى سماحة اصحاب العلم والفضل

التماس العبد الضعيف العاصي قليل البضاعة ان هذا الكلام المتواضع البسيط الذي أقدمه بين يدي العلماء الكرام رجاء أن يطالعوا ويرشدوني فيما اخطأت فيه فيقبله هذا العبد الضعيف بالتشكر والامتنان وليس لي علاقة بفن الشعر لأن هذا فن مستقل له مجال واسع اذا جعل هذه المجموعة البسيطة على مقياس الفن ليس له علاقة بهذا الفن بل لا يعد شيئاً، فعلى كل حال أقدم هذه الرسالة بامر المشايخ العظام واصرار الاحباب المخلصين الكرام فشمرت عن ساق الجد في ترتيبه وتخريجه وقمت بنشره وطبعه ويرجع كل الفضل الى الشيخ العلامة الداعية الكبير الشاه محمد الياس تغمده الله بواسع غفرانه وعترته المباركة، ان اهل ميوات أصبحوا يُنشدون الاشعار باللغة العربية بعد ان كان اهل ميوات لا يعرفون أى لفظة العربية، هذا فضل الله علينا ثم الفضل يرجع الى شيخنا وعترته العالية، والا فآين نحن واللغة العربية لغة القرآن، ان هذا لشيء عجاب.

الا انى سمعت كثيرا من قصائد الشيخ الحافظ عبد المنان الميواتي ثم الدهلوى فهيج طبعى سماع القصائد الى الشعر، فاول شعر قلته على محطة قرية بهادس

رما فاصمى ثم اوماً لاتقل اف فان الصب من يتحمل

عرضت هذا الشعر على الشيخ عبد المنان رحمه الله فسُرَّ بذلك وشجعني

مقدمة القصائد

لصاحب الفضيلة، العالم الجليل، الأستاذ الكبير

الشيخ عزيز الرحمن

ابن حضرة العلامة، الأديب الأريب، المحدث الكبير، والبلد المير

العارف بالله الشيخ عبد الغفار ابن أستاذ الأساتذة وشاه ولي الله لاهل

ميوات الشيخ عبد السبحان الميواتي ثم الدهلوي رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام الاتمان
على حبيب الرحمن، وعلى آله واصحابه ماجرى الملوان.

امابعد! فاني قد تشرفت بمطالعة الديوان المسمى "بالدرر المقنونة في
القلائد المنظومة" لامام المحدث والمحقق، قدوة العلماء والسلف
الصالح الشيخ مولانا محمد اسحاق حفظه الله ورعا، لايحتاج الى
تعريف وتناء. هو معروف بين الاوساط العلمية. وقد شرف ثلاث مدراس
اسلامية، بتوليته منصب شيخ الحديث فيها، وهي مدرسة معين الاسلام

هذا المسكين درس جميع الكتب الدراسية الى سلم العلوم وملا حسن
وهدية سعيدة والمبدي كلها على الشيخ استاذ الاساتذة وهو "شاه ولي
الله" لاهل ميوات منه تخرجت أنهار العلم تغمده الله بغفرانه، ألا هو
العلامة الشيخ عبد السبحان الميواتي ثم الدهلوي رحمه الله رحمة
واسعة، ودرست الكتب النهائية الكتب الستة في المدرسة الامينية
الواقعة بدهلي عاصمة الهند على الاستاذين الجليلين الشيخ العلامة
المفتي الأعظم في القارة الهندية الشيخ محمد كفايت الله عليه رحمة
الله ورضوانه والشيخ ضياء الحق الديوبندي رحمه الله عليه رحمة واسعة
كلاهما من أنجب وأرشد تلاميذ شيخ الهند محمود حسن الديوبندي،
ودرست صحيح البخاري وسنن الترمذي على الشيخ العلامة المفتي
كفايت الله وباقي الكتب الستة على الشيخ ضياء الحق الديوبندي، وفي
آخر درس البخاري حضر الشيخ محمد يوسف الكاندهلوي أمير
الجماعة الدعوة وبأمر الشيخ كفايت الله بين ضرورة العلم ومقام
العلماء، ثم دعا للمدارس والطلبة، نسأل الله التوفيق أن يسدد
خطانا نمشي على خطا أساتذتنا الكرام اشكرو وأدعو لجميع من ساهم
في اصدار هذا الكتاب بهذا الشكل الجميل الجذاب النافع لاسيما
فضيلة الشيخ محمد داؤد جيفور، الشيخ محمد عمران جاليكي، محمد
ابراهيم القاسمي سوراكا، نسيم احمد القاسمي راولكي، ضياء الحق
القاسمي نظام فور، محمد ثناء الله القاسمي سوراكا، جزاهم الله جميعا
وشكر سعيهم ووقفهم لكل خير. أمين يارب العلمين.

ابو يعقوب محمد اسحاق الميواتي

الرمضان المبارك ١٤٣٠هـ ليلة السبت بعد التراويح.

بميووات ومدرسة رحيمية بمهديان، في دلهي ومدرسة دار العلوم بميووات. وهو يقوم حاليا بخدماته كشيخ الحديث في مدرسة دار العلوم بميووات، بالإضافة الى كونه عميدا لها ومؤسسها. اماحياته واعماله، واخلاقه وعاداته، وخصاله ومناقبه فهي كثيرة واضحة لا تخفى على احد من اهل العلم وعلماء منطقة ميووات خاصة. وشخصية كالشمس البازغة كمايقول الشاعر:

فانك شمس والملوك كواكب اذاطلعت لم يبد منهن كوكب

وهو امام في فن الحديث النبوي الشريف وله براعة في الادب العربي كذلك. وهو من تلاميذ استاذ الاساتذة شيخ ميووات، الشيخ مولانا عبدالسبحان رحمه الله وكان الشيخ مولانا مثالا يحتذى به في التواضع والسذاجة وكان مريبا بارعا وكان تلاميذه يتاثرون بما فيه من الصفات الحميدة من السذاجة والتواضع والاخلاق. وهكذا شيخنا محمد اسحاق خير نموذج للتواضع والسذاجة في اللباس والمظهر، والعيش والسكن، والتكلم والحوار والاكل والشرب وما الى ذلك. والشيخ مولانا محمد اسحاق تلميذ الشيخ مولانا عبدالسبحان. رحمه الله تعالى. قدوة

حسنة لطلبة هذا العصر علمانه للنحلي بصفات السلف الصالح ولما الله ان نستفيد من علمه وفضله.

وخدم الشيخ مولانا محمد اسحاق استاذة حق خدمة بحسنية واخلاص. والتذكر ان ذات يوم لقيته في مدرسة معين الاسلام بنوح (ميووات) وهو كان يلقي احد دروس صحيح البخاري، فحكى لي اثناء هذا اللقاء قصته فقال: كنت اضعف الطلاب في صفى ولكن كنت شديد الاهتمام بخدمة استاذى الشيخ مولانا عبدالسبحان رحمه الله. وقد كنت خدمته في سفر حج بيت الله كخادم له. وهذا جزء تلك الخدمات باننى توليت تدريس الحديث ومنصب شيخ الحديث.

ان الشيخ مولانا محمد اسحاق في مقدمة تلك الشخصيات العلمية البارزة في منطقة ميووات. وليس لمثلى ان اتكلم عن مثل هذه الشخصية العبقرية واعماله العلمية والادبية. وماخطر ببالي قط بان اقدم رائي وملاحظاتي في مثلا هؤلاء العلماء الكبار وعن مجموعات شعرهم. ولكن الشيخ مازال يصبر على ان اسجل كلماتي حول مجموعته الشعرية هذه، وذلك لأواصر المحبة بينه وبين والدى الشيخ مولانا عبدالغفار

رحمه الله تعالى، شيخ الحديث السابق بالمدرسة العالية العربية "فتحجوري"، دهلي، وحسن ظنه بي، يقول الشاعر:

ولو كلفوني نقل جيل لما كان أثقل علي مما كلفت به

وقد اعتذرت إليه كثيرا لقلة علمي وصغر سني. ولكن قال لي: اني اريد ان تكتب لي بعض الكلمات لانتماني الى المدرسة السبحانية ولانك حفيد استاذي فكانت هذه اعظم مصيبة لي والحقيقة اني لست من فرسان القلم ورجال الخطابة وما اشتغلت قط في كتابة المقالات والابحاث وليست لي صلة بالانشاء، بل عملت واعمل في جمال التدريس والتعليم فقط. وينطبق علي مثل: "كبرني موت الكبراء" و"الولد سر لابه" زاد في آمال الناس وتطلعاتهم تجاهي.

واحاول ان اسجل بعض الكلمات امتثالا لامر الاستاذ الفاضل شيخ

الحديث محمد اسحاق ونظرا الي ما يكن هذا الديوان من معلومات مفيدة ولطائف ادبية ومزايا لغوية يمكن ان يستفيد بها الاجيا عبر الازمان. تقبل

الله منه هذا العمل.

ان الشعر ابلغ من النشر للتعبير عن الخواطر والاحاسيس وهذه ملكة

موهوبة من الله تعالى يسحبها لمن يشاء. وتدلل قصائد الشيخ علي مهارته وشغفه البالغ بالادب وخصائصه، مع ان مجال تخصصه الحديث النبوي الشريف واصوله وهو امام فيه. وسوف يلاحظ القارئ قدرته الفائقة في التعبير شعرا عما يجول في خاطره من خواطر واحاسيس. ومن المؤسف جدا انه يوجد عدد كبير من العلماء والمقرنين واصحاب الافتاء في منطقة ميوات ولكن ليس لهم ذوق ولاشغف بالشعر العربي سوى قليل منهم يعدون علي الانامل. وعلى طليعتهم الشاعر العبقري الشيخ مولانا عبدالمنان رحمه الله الذي اشتهر شعره في شبه القارة الهندية وبين شعراء مكة المكرمة وكذلك الشيخ مولانا محمد اسحاق وبعض آخرون. ويقول الشاعر:

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستحب القدر

ولا بد لليل ان ينجلي ولا بد للقيد ان ينكسر

ويقول:

لم ار في عيوب الناس عيبا كنعص القادرين علي التمام

وندعوا الله تعالى القدير ان يكتب للديوان القبول في الاوساط العلمية

رسالة من فضيلة العلامة العربية والإسلامية وعنده تبارك لاستفادة من حسن

سيرة والده وتبني التوفيق

عزير الرحمن بن الشيخ مولانا عبد الغفار رحمه الله تعالى

خادم المعلم بالمدرسة العالية العربية قنصلية آدهلي

١١ جمادى الآخرة ١٣١٥ هـ / ١٩٠١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ١ ﴾

الْحَمْدُ

وخالق الناس والملوئين من عدم	الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي النِّعَمَاءِ وَالْكَرَمِ
هُوَ الَّذِي عَمَّ بِالْأَفْضَالِ وَالنِّعَمِ	هُوَ الَّذِي أَمْسَكَ الْأَفْلاكَ قَدْرَتَهُ
هُوَ الَّذِي زَيَّنَّ الْخَضِرَاءَ بِالنُّجُومِ	هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي لِأشْيَاءٍ يَعْدِلُهُ
هُوَ الَّذِي يَنْفُخُ الْأَرْوَاحَ فِي الظُّلَمِ	هُوَ الْمُصَوِّرُ فِي الْأَرْحَامِ حِكْمَتَهُ
ذُو الْمَنِّ وَالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ	الْحَمْدُ قَبْلَ لَهْ وَالْحَمْدُ بَعْدَ لَهْ
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْأَجَامِ وَالْأَكْمِ	وَلَيْسَ يَعْزُبُ مِنْ عَيْنِهِ خَرْدَلَةٌ
هُوَ الْخَيْرُ يَعْلَمُ اللَّوْحَ وَالْقَلَمَ	هُوَ الْغَفُورُ الشُّكُورُ الْوَاحِدُ الضَّمْدُ

﴿ ٢ ﴾

الْحَنِينُ إِلَى مَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

إلى بلاد وماذا الشوق في خلدي	ماذا الرجيل وماذا النقر من بلدي
وما الذي غادر الأوطان طالبه	وما الذي حال دون الصبر والجلد
وما الذي زاد في الأحران والكمند	وما الذي رمت في الآفاق تطلبه

وما ندى وقد سران في الكد
وما ندى حشر نحدق سعوة
وما حرك في سحر ونحوه
وما حرك من دوز وسلم
وما ندى طعم الهوى نالمت في وحى
وما ندى غلى فلا تغفل ولا تنم
وما ندى حبيب فلا ندى يبارقي
وما ندى حبيب فلا ندى يعادى
وما ندى حبيب غلى رضى يبارقي
وما ندى حبيب غلى قد نالت مرادها
وما ندى حبيب غلى والنحى قمتى
وما ندى حبيب غلى والنحى قمتى
وما ندى حبيب غلى والنحى قمتى
وما ندى حبيب غلى والنحى قمتى

بضاعة مزجاة

في ذكر من اضطفاه فاطر السموات

لك الحمد يا من فصله لا ينفذ
لك الحمد يا من فصله لا ينفذ
اتى بلذوب لا يرام حزينها
اتى بلذوب لا يرام حزينها
مستغفعا بمن اضطفت على الورى
مستغفعا بمن اضطفت على الورى
فضلى إله العرش ما دام عرشه
فضلى إله العرش ما دام عرشه
وقنت بقاء الأرض بعض لعينها
وقنت بقاء الأرض بعض لعينها
واصحت نبيه الخلد تعشى بظيها
واصحت نبيه الخلد تعشى بظيها
وخرت جنال الشم لله سجدا
وخرت جنال الشم لله سجدا
وقد كان ذاب الناس قتل ونهية
وقد كان ذاب الناس قتل ونهية
رياء وفحش ثم كسر ونخوة
رياء وفحش ثم كسر ونخوة
عبادة أصنام وزقوص وقيلة
عبادة أصنام وزقوص وقيلة
مطهمة الخرد الكرام ونافعة
مطهمة الخرد الكرام ونافعة
فأحزن من أقدى عليه بمهنتى
فأحزن من أقدى عليه بمهنتى

فَبَاتَ حَزِينًا مُوَلِّعًا لِهَذَا يَوْمِ
فَطُورًا يُنَاجِي رُبَّهُ بِتَضَرُّعِ
صَبَاحًا مَسَاءً بَكْرَةً وَعَشِيَّةً
فَطُوبَى لِقَوْمٍ قَدْ أَجَابَتْ بِدَعْوَةٍ
إِذَا شَقِيَ الْإِنْسَانُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ
أَجْلَى لِمَنْ تَوَجَّهَ عَلَى الْأَرْضِ بَقَعَةً
تَحْطَى بِهِ الْأَقْوَامُ قَدَرٌ ظُرُوفِهَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ اتِّبَاعُ قَوْمٍ كَاصِلِهَا
فَلَمْ يَبْرَحُوا يُودُونَ خَيْرَ بَرِيَّةٍ
إِلَى أَنْ خَيْرَ النَّاسِ غَادِرٌ مَكَّةً
فَمَا خَلَّ فِي أَرْضٍ وَلَا سَارَ وَإِدْيَاً
وَلَكِنْ كَلَّزَبُ الْإِنَامِ حَبِيَّةً
أَتَى طَيِّبَةً طَابَتْ كَأَنَّ تَرَابَهَا
تَفْرُخُ بِسُكَا أَرْضِ طَيِّبَةٍ إِذْ مَشَى
فَعَلَّمَ أَسْرَارَ الْهُدَى وَأَتَمَّهَا

مُيَّبًا إِلَى الْمَوْلَى الْخَلِيلِ لِيَسْعُدُوا
وَجِينًا يُنَادِي رَاغِبًا وَهُوَ يَسْجُدُ
دَعَاؤُهُمْ إِلَى دِينَ قَوْسِمِ يُرْشِدُ
وَزَيْلَ لِمَنْ تَابَى عَلَيْهِ وَيَجْحَدُ
فَلَيْسَ لَهُ هَادٍ وَلَا هُوَ يَرْشُدُ
وَلَا أَسْرَةَ إِلَّا وَأَحْمَدُ مُورِدُ
فَهَانَتْ عَلَيْهَا نَيْلُ مَا لَا يَقْضُدُ
فَلَا شَرَفَ يُجَدِّدِيهِمْ وَالسُّودُودُ
بِأَدْنَى إِذَا مِنْهَا تَدُوبُ الْجَلْمُدُ
أَحَبُّ بِلَادٍ كَيْفَ لِأَوْهَى مُوَلِّدُ
إِلَّا تَفَقَّدَ إِثْرَهُ مُتَفَقِّدُ
وَمَنْ هُوَ كَمَا إِلَيْهِ أَخِي كَيْفَ يُوجَدُ
فَيَبِيتُ لِمَسْكِ عَنَبٍ وَزُرْجَدُ
عَلَيْهَا رَسُولُ أَكْرَمِ الْخَلْقِ أَحْمَدُ
وَكَمَّلَ أَخْلَاقًا بِهَا يُتَسَوَّدُ

بَدْرٌ قَاسِدٌ بَعْدَ هُدًى خَدَقِ
وَفَتَحَ حُنَيْنَ قَبْلَ هُدًى خَيْبِ
وَجَبَلُ رُمَاةٍ بِالسَّمْدِيَّةِ شَاهِدُ
تَبَصَّرُ خَلِيلِي وَأَمْعَنَ النَّظْرُ أَنَهَا
إِلَّا يَا أَجَى أَمْلِكُ جُفُونَكَ وَاسْتَمِعْ
أَلَا فِي رَسُولِ اللَّهِ يَا صَاحِبَ أَسْوَةِ
تَأَذَّبْ بِآدَابِ الرَّسُولِ مُحَمَّدِ
الْأَمْنِ يُحَادِثُ خَدْرَ أَفْضَلِ مُرْسَلِ
وَهَلْ يَمْلِكُ الضُّبُّ الْخَرِيْنَ جُفُونَهُ
خَضَعَتْ لِعَظَمَتِهِ الرِّقَابُ وَإِنَّمَا
أَيَا سَاكِنِي أَكْنَافِ طَيِّبَةٍ أَنْتُمْ
وَلَا تَسْأَلُنَ عَنْ حُسْنِهَا وَبَهَائِهَا
لِسَاكِنِهَا جَنَاتٍ عَدْنٍ وَدُونَهَا
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِالْأَضَالِ وَالضُّحَى
إِلَهِي فَرَوَّقَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

مَشَاهِدُهُ الْعَظَمَى لَهُ يَنْهَدُ
تَوَكَّ غَزَى وَالْحَيْشُ كَالْبَحْرِ تَزِيدُ
بِأَنَّ كَانَ حِرْزُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَرْضِدُ
تُنَادِي بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ وَتُرْشِدُ
إِلَى مَا يُنَادِيكَ الْبَقِيْعُ الْغَرَقْدُ
لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ يَقْضُدُ
وَجَاهِدُ لِدِينِ اللَّهِ حَقًّا فَتَحْمَدُ
وَأَصْحَابِهِ الْغَيْرِ الْكِرَامِ قَيْسَعْدُ
وَقَدْ قِيلَ هَذَا مِنْبَرٌ ذَاكَ مَسْجِدُ
مَسَارِلُهُ هَذَا وَذَاكَ الْمَرْقَدُ
أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ وَأَمْجَدُ
مُقَدَّمًا لِتُرْبَتِهَا عَقِيْقٌ وَعَسْجَدُ
فَوَاكِهُ أَعْنََابٌ وَطَلْحٌ مُنْضُدُ
وَرَحْمَةٌ رَيْسِي دَائِمًا تَتَرَدَّدُ
أُضَلِّى عَلَى خَيْرِ الْإِنَامِ فَاسْعَدُ



التذكير والتأسي

لك الحمد يا منان يا منفضلي
 خننت جميع الانبياء بعنه
 اننى بزواج الحبيب وصحبه
 انلك تسليمى لمن كان تابعاً
 وتايح تبع التبعين ولم يزل
 نفوخ بسكا ذكر من كان بعدهم
 اخذوا وبخط وافر فتصلعوا
 نفوا ابيحال المبطلين فلم تزل
 ولا تعجبين من فتنة فى زماننا
 فكم من ذنبى خادع ومماذيق
 خذوا خذوا ابليس وساروا بسيره
 فكروا فرذ الله مكرًا بمكره
 فقام عباد مكرمون فدمروا
 بتقديم تسليمى لافضل مرسل
 ومن يدعى من بعد يصمى بزئيل
 ومن اهل بيت بالسلام المسلسل
 لاصحاب ختم المرسلين المفضل
 يسير وبقفو بالطراز الاول
 تميم الصبا جانت برياً القرنفل
 بما فى حديث والكتاب المنزل
 محجته البيضاء تصفو وتجلي
 فى كل قرن من محقق ومبطل
 ومختلق ذى غميرة متقول
 فتعسا لمتبوع وويل لمن يلى
 ونحكم ربى مايشاء ويفعل
 مكائدهم فى كل قرن ومنزل

ومزق كسرى ملكه حين مزقت
 مسيلمة الكذاب اول فتنة
 واسود اسودت قلبه
 فاورده النار الجحيم بضربة
 وابن جبير قد تقاوم ابن يوسف
 وفتنة سامون اشد مضاجعة
 فقال لما قد انزل الله حادث
 قبرز اهل العلم فى كل موطن
 تحذى نظام الملك ثم احاطه
 وجدل تاتارا واحمد فتنة
 واكبر قد روثه نفس خبيثة
 اتاح اله العرش تدمير كيده
 وماهم فاصمى ثم ثنى فاصبحت
 وكم من ولاة الامر احدث فتنة
 فقاسم ولى الله يسرى نباله
 بسداه كتابا بالها شر مؤنل
 فقتله الوحشى فى شر مقل
 وزان عليها كالظلام المضل
 ليرور لك الديلم المتفضل
 اباجعفر المنصور نعمان ادبلى
 على المسلم الحر التقى المنجل
 وحاشا كتاب الله عنه بمعزل
 على اخوة الشيطان مثل بن خنبل
 امام الغزالي كالتحاب المكلل
 غمياء احمد من جنوب وشمال
 ردغ الخيال يراه غذب المنهل
 لاحمد رأس الاتقياء الكمل
 اعداويه تعمى كما لخلع المعيل
 كما احدث المولود والى اربل
 ليرشق اهل البدع منهم بانضل

وحند نداء كرامه فاصحوا
 فيلاترهم قدامين ومخدأ
 وراز بعين كما نبت مغشراً
 فنش صغوف الكافرين بسيفه
 فما زال حتى من كامن شهادة
 زبيته ومحمود حسين وانسحق
 أو نكك أعلاه الهداية والنقى
 فنهت عن الأعداء أو نأب حادث
 أقام بحمد الدين الياس وابنة
 كفى من نصي يكعشر العلم قدوة
 ويست تساوي ما حتمهم لأجلها
 غلام تيبا بعد ما قال أحمد
 زيب التصري ذن فيكم فاصبحت
 عليكم بهذا سوّد الله وجهه
 مسورة مسمى زاهب منسفل
 يدمع لهم كالعارض المنهطل
 تعلو صفورهم كغلي المرجل
 ونشد عليهم بالحواد الهمز جل
 فنياً وواها للشجاع الشمردل
 وقابسه ذو عز ومجد مؤنل
 ففازوا بدين الله فوز النجمل
 ليوث ليقا قامت ولم تتجمل
 فأتز لهما الفردوس يا خير منزل
 سقى الله كلاً من رحيق مغلل
 من الفتن الماصي حبة خردل
 ولن يأتي بعدي من نبي مرسل
 دمايسه في الناس توتر وتقل
 وأدخل ناراً يالها شر مدخل

يَوْمَ أُسِّسَتْ دَارُ الْعُلُومِ الدِّيُونَدِيَّةِ

اتذكر أياماً حليلي وهل ترى
 ملكو بلاد الهند بالمكر مهم
 سفكوا دماء المسلمين وبسماً
 فلما تعالو سلطة فتوافقوا
 ولكن زبي وضادق الوعد أنه
 فرد عليهم كيدهم في نخورهم
 كذائسة الله المهيم في الزرى
 يجذد كل دين خير بسرية
 رجال إذا لا قعوداً فكأنها
 إذا سمعت زأز اللبوث عذاهم
 ضاقت على الأعداء أرض برحبها
 خاصوا عمارة وأللوب كأنها
 كفى شاهداً يا صاح ميدان شاملي
 صغان أهل الحور والظلم واليهوى
 وتأييد أرفال العباد أولى الخنا
 أولى العلم منهم والهداية والنقى
 ليظفونوا نور الكتاب وما حوى
 هو الحافظ المولى على غرضه اسوى
 وخيب آمال الأعداءى والمنى
 يقيم عبادة صالحين أولى النهى
 وينرز من آثاره ما قد غفى
 أسود الضوايرى للمبارز فى الوغى
 وذو فراراً والنجاتم النجاء
 بضرب القواضب والأوابل والنقى
 تشاقق نبالاً للشهادة فى الصرى
 لإنشاء أبطال الشجاعة والندى

فانهم رث العرش جل جلاله
 على رأى شيخ السالكين وأرشدا
 عبيداً تقياً عادداً متورعاً
 كريماً حلماً صاحب الحود والسفا
 فأنس شيخ قاسم الخبير معهداً
 على خط أفضل من تقيص وارتدى
 محمد المحدث صفوة خلقه
 عليه صلوة الله مقداراً ما رتضى
 وشيذه محمودون نوراً
 ورئسها ابن النبول فحسننا
 بهم عز دين الخالق القدر والقوى
 اولئك وراث الرسول محمد
 وحابوا قصاراً والقيافى والقوى
 فقتل رجال من بلاد بعينده
 لها ولدين الله خدام ذى البقى
 قد احتضنتهم كى يكونوا مثلاً
 فيها هى تدعو بالتيين وتندب
 لتجديده إيمان وميثاق مامضى

١ حضرت ميرزا راج شاہ سوہدروی میواتی، حضرت حاجی عابد حسین دیوبندی کے شیخ ہیں۔

٢ حضرت حاجی عابد حسین صاحب دیوبندی بائی دارالعلوم دیوبند، یوپی۔

٣ حمید الاسلام حضرت مولانا قاسم صاحب نانوتوی بائی ازہرہ تندر دارالعلوم دیوبند، یوپی۔

٤ حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ

٥ فخر الحدیث حضرت علامہ انور شاہ کھنوی

٦ شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمدی

﴿٦٥﴾

ذکر قبائل الذين أنزل القرآن في لغاتهم وذكر
 قراء السبع المجمع على قراتهم وذكر
 روايتهم ومن اختلف فيهم.

اسماء قبائل

وأُنزل للقرآن سبعة أحرف
 أخذها هداك الله إن لم تعرف
 فريش هذيل ثم أزد زبيعة
 قيسم هوازن ثم سعد لعريف

القراء السبع

أبو عمر المكي ثم بن عاتر
 من الشام من قوم البرية طاهر
 وعاصم كوفي وحمزة مثله
 كذاك البستاني يا أجي لها غامر
 ونافع من بلد الرسول محمد
 لييب العتيبي ابن الكبير مجاور
 شموش أوليك والبذور زواتهم
 وكل لسريل الكتاب مصادير
 فخذ يا أجي أسماء كل بجملة
 ودونك هذا مفخر بل مفاجر

ورواتهم

هشام ورش وابن ذكوان قبل
 خلف أبو عيسى فحفص معاصر

فَقَالُونَ بُوبَكْرَ فَبَرِيٍّ وَذُورِيٍّ أَبُو خَارِجٍ سُوسِيٍّ وَذُورِيٍّ آخِرُ
بَقِيَ الدَّلَالُ مِنَ الْأَنْمَةِ فِيهِمْ خَلَّاتِ نَمَى بَيْنَ الْأَنْمَةِ طَاهِرُ
أَبُو جَعْفَرٍ الْمَدَنِيُّ بَعْقُوبُ حَضْرَمِيٍّ خَلَّفَتْ مُتَمَمُهُمْ جَمِيعاً وَعَايِرُ
جَزَى اللَّهَ عَنَا كُلَّ عَيْرٍ فَإِنَّهُ هُوَ الرَّاحِمُ الْمِنْعَامُ لِلذَّبِّ غَايِرُ



ذِكْرُ أَسْمَاءِ الْكَوَاكِبِ السَّبْعِ السَّيَّارَةِ وَبُرُوجِهَا
وَتَقْسِيمِهَا عَلَيْهَا
الكواكب السبع

الْقَمَرُ وَالْقَمَرُ الْمَنِيرُ فَزَهْرَةٌ عَطَارِدَةٌ مُشْتَرِ زُحَلٌ وَمِيرِيخُ

وَبُرُوجِهَا

الْحَمَلُ وَالْقُورُ وَالْجُوزَاءُ سُبُلَةٌ وَعَقْرَبٌ أَسَدٌ قَوْسٌ وَمِيزَانُ
خُذِ الْبُوقِيَّ مِينِي يَا أَخَانِقِيَّةَ حُوتٌ وَجَدِيٌّ وَذَلُوتُ ثُمَّ سِرْطَانُ

تَقْسِيمُ بُرُوجِهَا

حَمَلٌ وَعَقْرَبٌ لِلْمِيرِيخِ بَعْدَهُمَا زَهْرَةٌ وَلَهَا نُورٌ وَمِيزَانُ
عَطَارِدَةٌ وَلَهُ الْجُوزَاءُ سُبُلَةٌ قَمَرَانِ مَسْرَاهُمَا أَسَدٌ وَسِرْطَانُ

لِلرُّحْلِ جَدِيٍّ قَدَلُؤُ لِلْمُشْتَرِي كَذَا حُوتٌ وَقَوْسٌ لِهَذَا الشُّكْلِ بَيَانُ
الْمَأخُودُ مِنَ هَلَالَيْنِ عَلَى جَلَالَيْنِ ص ٦٨١ ب عم
لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ فِي شَهْرِ ١٢/ رَيْ الْقَعْدَةِ ١٤٢٣ هـ

السرايى 16-1-2003



بَاقَةُ التَّرْحِييبِ وَالتَّهْنِيَةِ بِمُنَاسَبَةِ مُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ

دارالعلوم محمديه ميل كهيرلابرتفور (راج)

١٩/ أكتوبر ١٩٩٨ ع

جَمَعْنَا كِتَابَ اللَّهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ يُجَوِّدُ فِي دَارِ الْعُلُومِ مُحَمَّدُ
أَتَاخَ لِنَارِ الْإِنَامِ بِفَضْلِهِ سُؤْيَعَاتٍ سَعِدِ نَعِيمَهَا فَسَعِدِ
تَعَطَّرَتِ الْأَرْجَاءُ فَأَخْتِ بِلَادَنَا بِتَرْتِيلِ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُتَمَجِّدِ
قَدُونُكُمْ يَا إِخْوَتِي ثُمَّ دُونَكُمْ بِأَفْضَالِهِ الْمَدْرَارِ وَالْمُتَرَدِّدِ
فَنَشْكُرُهُ شُكْرًا يَلِيْقُ بِشَانِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ رَاكِعِينَ وَسُجَّدِ
أُرْحَبُ بِالضِّيْفَانِ تَرْحِيْبٍ شَاكِرٍ مَجْحَكُ فُنُونٍ بِيَمَانٍ لِلتَّجْوُدِ

و عظمه فرحاً بعد سبخان ذكوة
 فدنه فرحاً في الزمان ولن ترقى
 ومنان عن الدنيا الذرية طرفة
 وسئلته تسليماً وقوض امرأة
 فدنا العلم الهادي هدى كل مسلك
 هو السورث الاعلى ورثته جصالة
 هو الفضل من رب الاتام عليكم
 خستت بكم يا اهل فضل اخوة
 وهل ذاق غير الشاهدين ذوقها
 لكم معشر الاخوان فضل وميزة
 وشدة ازر الشيخ الياس لم يزل
 فكم فاه يدعو القوم يا قوم هل لكم
 وكم رافق الشيخ الجليل لدعوة
 لنا اسوة يا اخوتي في فعاله
 علينا بنى الغلات نمشي وراءه
 ذكر و شكر وامسان بسعمة
 مديونة في درسه وتلاوته
 رضاء بما قسم الاله بحكمة
 الى الله ذي العرش المجيد ورحمة
 وورثكم علم الكتاب وسنة
 هبينا لكم من شيمه وسجية
 اذ اذ لكم سبل السلام بقدرية
 على ذكر شيخ يا لها من اخوة
 خاشا و رب الناس ذابن كرامة
 على من سواكم حسبكم من فضيلة
 خريصاً علينا في اقامة دعوة
 الى الله ذي البطش الشديد ورحمة
 رضى بقضاء الله رب البرية
 في زهده وتصبر وقناعة
 وتحذوه خذوا واتباعاً لبيزة

حز اللة عسا الشيخ ما هو اهله
 وادخله الفردوس الفصل حنة
 يوم الثلاثاء لعامسة عشر من ١٥/١٤١٢هـ

﴿١٣﴾

الدموع المِدرارُ على رحلة عمدة الأبرار الجبر
 العلام الشيخ اظهار ادخله الله دار القرار

ربيع الاول ١٤١٧هـ

لمويه اصفر اشجار وازهار
 نزلت حسرتا قصر العلوم ولم
 ابنى ارقى النكس والشبان متكبسا
 تبكى السموات والارضون تندبه
 اذ اتكلم في التدريس منشراً
 تبكى عيون الجبر لا مثيل له
 خفض الجناح لمن لا فاه شيمته
 وكل نفس اذا خلت بها اجل
 ولجنة جاءه المحترم واعجابا
 نعم تغير احوال واطوار
 يكن سواه بزب العرش معمار
 لفقدي من فقهه خزن وافكار
 وكيف لا وعمود العلم ينهار
 فنطقه لرموز العلم اظهار
 في الدرس فيه له درك و اسرار
 بذاك يمتاز ابرار و اخيار
 فليس ينفعها صحت و انصار
 لحتفه فيه ما فيه وتذكاز

عَاصِدَاتِ أُنْدِيَةِ الطُّلَابِ غَامِرَةً تَبْكِي وَأَنْسِي لَهَا يَا صَاحِ عَمَّارٍ
فَارْحَمِ عَيْدِكَ يَا مَنَانُ وَأَرْضِ لَهُ بِفَضْلِكَ الْخُلْدُ يَا لِلْفَصْلِ مَكْنَزِ

﴿١٣﴾

رَثَاءُ الْإِوَاهِ الْحَنَانِ عَلَى الْجَبْرِ الْأُسْتَاذِ عَبْدِ الْمَنَانِ
نَجَلُ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ السُّبْحَانَ اثَابَهُمَا اللَّهُ جِوَارِ
رَحْمَتِهِ فِي أَعْلَى الْجِنَانِ

مَنَابِي أَرَى النَّاسَ فِي هِمٍّ وَفِي شَجْوٍ وَفِي اضْطِرَابٍ فَلَا غَمَّ بِلَا سَبِّ
تَبْلَى وَحُرْمَةَ رَبِّ الْبَيْتِ حَيْطُ بِهِمْ بِإِلْهَمِهِمُ وَالْحُزْنَ وَالْآلَامَ وَالْكَرْبَ
تَعْمُوا بِمَنْ كَانَ جِبَا النَّاسِ أَجْمَعُهُمْ جَلُّ اضْطِرْقًا بِالْأَرْبِ وَلَا كَذِبِ
جَابَ الْقِفَارُ إِلَيَّ أَنْ نَالَ نَزِيلُهُ مِنَ الْبِلَاغَةِ مَا اغْنَاهُ عَنْ كُحْبِ
مَنْ كَانَ مَغْبُوطَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَاطِبَةً فِي النَّحْرِ وَالضَّرْبِ وَالْيِزَانِ وَالْأَدَبِ
كَثَاثُهُ ارْتَضَعَ الْمَعْقُولُ مِنْ صَعْرِ كَفَسِي لَهُ شَرْفًا مِنْ أُمِّهِ وَأَبِ
عَلِمَ الْكَلَامَ وَفَقَهُ الدِّينَ بِيَزْتُهُ فَضَّلَ مِنَ اللَّهِ لَا بِالْجِدِّ وَالْكَسْبِ
كَانَ ابْنُ مَنْ فَاقَ أَهْلَ الْفَضْلِ كُلِّيهِمْ وَرِعًا كَمَا فَاقَ بَدْرُ سَائِرِ الشُّهُبِ
بِحَرِّ مَضَى رُمْتَ قَرَأْتَ لَسْتُ تُدْرِكُهُ أَوْ قُلْتَ كَتَرَ زَيْ بِالْبِيرِ وَالنَّحْبِ

وَكَانَ يَسْطُرُ فِي الدُّنْيَا وَيُحْيِيهَا بِطَرِّ تَعْيِشِ كَرِيمٍ نَارِيهِ
يَسْلُو كِتَابَ إِلَهِ الْعَرْشِ مِنْهَا أَسَاءَ لَيْلٍ يَفْعُ مَسْكَتِ
وَلَمْ يُجِطْ مَادِحَ الْمَطَرِ فِي فَصَالِهِ وَإِنْ مَضَى نَعْمَهُ فِي الْحَدِّ وَالْحَسْبِ
خَازِ الْمَكَاوِمْ حَمًّا مِنْ أَوْلَى هِمِّ مُعَادِنِ الْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ وَالْحَسْبِ
سَمَى صَفْوَةَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّيهِمْ مُتَحَمِّدِ شَيْخَا الْمَأْوَى لَيْدِي رَهْبِ
مُحِي اللَّيَالِي ضِيَاءَ الْحَقِّ قَوْشُرِبِ فَرَسِ الْحَدِيثِ لَهُ أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ
عِلْمَانَةُ فِطْنِ قِيَامَةِ وَرِخِ كِفَايَةِ التَّقْوِينَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
فَلَسْتُ أَنْدُبُ وَحْدِي مِنْ ذَوِي كَرْبِ بَلِ السَّمَاءِ وَأَرْضِ الْعَهْدِ وَالْهَرْبِ
وَكُلُّ نَسَابِيَةٍ تَبْكِي وَتَسْدُبُهُ وَكُلُّ عَيْنٍ تَضْبُ النَّعْمَ كَالشُّحْبِ
يَا صَاحِ هَلْ مِنْ فَيْلٍ فِي مَنَاقِبِهِ أَوْ مِنْ يُنَادِيهِ فِي شَيْءٍ مِنَ الرَّبِّ
يَا قَلْبَ مَهْلًا فَلَا يُجِدِيكَ حَيْمَانُ وَيَا فَضْلَ صَبْرًا وَيَا أَعْمَانَةَ الشُّحْبِ

﴿١٤﴾

رَثَاءُ الدَّاعِيَةِ الْكَبِيرِ الْجَبْرِ النَّحْرِيرِ الشَّيْخِ عُبَيْدِ اللَّهِ
الْبَلْيَاوِيِّ قَدَسَ اللَّهُ مِرَهُ

لِسَمَوْتِهِ اغْبِرَّ أَكْوَانُ وَأَرْسَانُ تَنْزَلَتْ حَسْرَتِي لِلْعِلْمِ أَرْكَانُ

رَأْسُ الدُّعْلَةِ غَيْدُ اللهِ ذُو شَرَفٍ
 وَشَدُّ مَبْرُورَةٍ لِلنَّاسِ دَعْوَتُهُ
 أَقَامَ دَعْوَتَهُ أَرْضاً نَعْبِرُهَا
 أَرْضَ الْجِجَارِ وَأَرْضَ الشَّامِ شَاهِدَةً
 مَقَامُ جَمْعٍ وَعَرَفَاتُ وَخَيْفُ بِنِي
 دِيَارِ طَيْبَةٍ لَنْ تَنْسَى مَوَدَّتَهُ
 يَا قَلْبُ تَهْلَأُ فَلَا يُجَدِّدُكَ هَيْمَانُ
 لَيْلِيكَ فَرِحْنَا بَعْدَ مَا زِدَحَمْتُ
 نَعْمَ أُمِّيتَ بَرُوراً لَا يُعَادِلُهُ
 فَقَدْتُ جَبْرَ عَظِيمِ الْقَدْرِ شَيْمَةَ
 أَيْ السَّرْوِيَّةِ أَدَهَى بَعْدَ رَحْلَتِهِ
 تَبْكِي السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُونَ تَذُبُّهُ
 مَا كَانَ مَسْئَلَةً فِي الْعِلْمِ مُعْضَلَةً
 فَكَمْ مَسْجِلٌ تَأْتِي وَهِيَ مُشْكَلَةٌ
 جَوَاهِرُ حِكْمٍ فِي عَذَابِ مَنْطِقِهِ

مُخَلَّدٌ ذِكْرُهُ إِنْ غَابَ جُشْمَانُ
 إِلَى الْهَدْيِ حَيْثُمَا كَانُوا وَمَنْ كَانُوا
 جَدُّ الْقَبَائِلِ فَحِطَّانٌ وَعَدْنَانُ
 رَطَّبَ اللِّسَانَ بِهَا مِصْرٌ وَسُودَانُ
 تَقُولُ يَا أَسْفَى نُورٌ وَضَحْنَانُ
 وَطُوفُهُ لَا يَبِيهَا وَهُوَ خَيْرَانُ
 شَفَاكَ رَبُّكَ رَبُّ الْعَرْشِ دِيَانُ
 غَمٌّ وَهَمٌّ وَالْأَمُّ وَأَحْزَانُ
 فَجَعَّ عَظِيمٌ وَخُسْرَانٌ وَجِرْمَانُ
 لَطْفٌ يَمُنُّ خِصَاءً هُزُوراً وَإِحْسَانُ
 تَجِرُّ هَدَايَاهَا يَا صَاحِبَ نُعْمَانُ
 وَأَرْحَمَةُ لُغْيُونَ الْإِنْسَانِ
 إِلَّا غَيْبٌ لَهَا شَرْحٌ وَتَبْيَانُ
 لِحَلِّ عُقْدَتِهَا يَكْفِيهِ إِنْ سَانَ
 وَاللَّهِ فِي ذَرْبِهِ ذَرْكٌ وَإِعْمَانُ

دِرْزِيَّةٌ بَلَّغَتْ أَلْفِي مَرَاتِبَهَا
 غَلَامَةٌ بِسَفَقَةٍ فَهَامَةٌ وَرَعُ
 يَأْرَبُ الْفَرِغَ عَلَيْنَا الصَّبْرَ وَأَرْضَ لَنَا
 وَاللَّهُ فَضَّلَهُ بِالْعِلْمِ زَيْنَتَهُ
 يَا عَبْدَ صَبْرٍ يَا عَبْدَ الرَّجِيمِ رِضَانُ
 عَلِيٍّ قَضَاءُ قَضَاءِ اللَّهِ رَحْمَانُ



دَمَعَةٌ عَلِيٌّ رَاحِلُ الْجَنَانِ الْأَسْتَاذِ الْأَدِيبِ الْأَرِيْبِ الْحَافِظِ عَبْدِ الْمَنَّانِ
 نَجَلِ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ السُّبْحَانَ نُورِ اللَّهِ ضَرِيحَهُمَا

نَالِي أَرَى الْأَكْوَانَ اغْبَرَّ قَاتِمِ
 وَنَائِكِيَّةٌ تَبْكِي وَتَعْلُو تَحِيَّتُهَا
 سَأَلْتُ فَقَالُوا قَدْ فَجَعْنَا بِعَالِمِ
 فَيَا خَبِيئِي يَا خَسْرَتِي يَا وَيْلَتِي
 مَنْ لَشَيْبُوخِ الْعِلْمِ شَرَفٌ وَمُسْتَدُّ
 وَذِكْرَاهُ فِي كُلِّ النَّوَادِي صَيْتُهُ
 وَلَا يَعْرِفُ الْقَدْرَ الْمُحِيطَ بِعِلْمِهِ

تَكْوِيرُ شَمْسٍ وَالْعُيُونِ السُّوَاكِبِ
 وَنَائِكِيَّةٌ شَقَّتْ قُلُوبَ الْأَقَارِبِ
 زَكِيٍّ عَلَيَّ الْعَلِيَاءِ حَتَّى الْكُوَاكِبِ
 عَلِيٍّ فَقَدِ جَبْرُ نَالَ جِلَّ الْمَرَاتِبِ
 وَقَسْرُ الْأَسْلَافِ وَعِزُّ الْأَجَانِبِ
 مُجِيطُ النَّوَاجِي كُلِّهَا وَالْجَوَانِبِ
 سِوَى عَالِمِ ذِي خُبْرَةٍ وَالتَّجَارِبِ

إِذَا مَا فَقَدْنَا الْجِيزَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ
فَمَنْ لِلدَّوَاهِي بَعْدَهُ وَالنَّوَابِ
فَمَا لَيْتَ مَنَابِتِ الْحَبِيبِ وَأَهْلِهِ
مِنْ الْبُعْدِ مَا بَيْنَ الشَّحَى وَالْمَصَابِ
حَفِظْتَ الْمَغَابِي وَالْفُنُونِ بِاسْرِهَا
صَغِيرًا إِلَى أَنْ قِيلَ يَا ذَا الْمَنَابِ
يَجِلُّ غَوِيضَاتِ الْمَسَائِلِ نُطْقُهُ
وَيَسْقَى طُلَّابَ الْعِلْمِ سَقَى السَّخَابِ
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
تَبَارَكَ رَبُّ الْعَرْشِ يَا ذَا الْعَوَاهِ
وَيُكْرَى الدَّوَاهِي لِلزَّمَانِ وَأَهْلِهِ
لِرِحْلَةِ ذِي عِلْمٍ كَثِيرِ الْمَنَابِ
إِذَا كَانَ مَوْتُ الْجِيزِ مَوْتًا لِعَالِمٍ
فَحَقُّ لَنَا نَبْكَى بُكَاءِ النَّوَابِ

﴿١٦﴾

بَاقَةُ التَّشْكُرِ وَالْإِمْتِنَانِ

عَلَى قُدُومِ عِلْمِي الزَّمَانِ الشَّيْخِ الْمَكْرَمِ السَّيِّدِ سَلْمَانَ النَّدَوِي حَفِظَهُ اللَّهُ
بِمَاذَا تَغَطَّرَ أَرْجَاءُ وَأَكْوَانُ
وَمَنْ يُرْجِيهِ جِنَّ وَأَنْسَانُ
فَرِحًا سُورُوا لَهَا فِي الْجَوِّ طَيْرَانُ
وَمَنْ مُلِيهِمْ لِلطَّيْرِ فِي وَكُنَاتِهَا
فِيهِ فَنَابٌ شَيْخٌ ثُمَّ صِيَانُ
وَمَاذَا الزَّخَامُ وَمَاذَا الْجَمْعُ وَأَعْجَابُ
وَلِلْمُحِبَّةِ أَطْوَارُ وَالزَّوَانُ
الشُّوقِ حَرَّكَتِهِمْ وَالْحُبِّ أَقْدَمَهُمْ
طَمَائِنَةَ لِقُلُوبِ النَّاسِ سَلَوَانُ
نَعْمَ أَتَى شَيْخَنَا الْعِلْمَ طَلْعُهُ

بُشْرَى لَكُمْ مَعْتَزِ الْإِسْلَامِ حَلَّ بِكُمْ
صَيْفٌ فَيَقِيهِ كَرِيمَ النَّفْسِ سَلْمَانَ
يَجْحُقُ لَنَا الْإِعْلَانُ مِنْ غَيْرِ مَرِيَّةٍ
فَلَيْسَ أَكْرَمُ مِنْهُ الْيَوْمَ إِنْسَانَ
جَمُّ الْمَكَارِمِ فِيهِ أَنَّهُ وَلَدٌ
لَا كَرَمَ الْخَلْقِ اجْتِنَابَهُ اللَّهُ رَحْمَانُ
نُقَدِّمُ لَهُ التَّرَجِيبَ تَرَجِيبَ شَاكِرٍ
لِبِعْصَمَةِ تَرْكَةِ كَفَرٍ وَجَرْمَانُ
وَنَشْكُرُ شَيْخَنَا شُكْرًا فَدَعُو
جِزَاكَ رَبُّكَ رَبُّ الْعَرْشِ دِيَانُ

يوم الثلاثاء ٢٥ / صفر المظفر ١٤٣٤ هـ . 10/12/2012

﴿١٧﴾

عِبْرَاتُ

٣٦ / ربيع الثاني ١٤١٤ هـ مطبوع ١٤ / أكتوبر ١٩٩٣ هـ

عِزَاءٌ فِي الْإِلَهِ إِذَا بَشَلِينَا
هُوَ الْحَافِظُ وَخَيْرُ النَّاصِرِينَا
هُوَ الْمِنْعَامُ دُونَ فَضْلٍ وَمَنْ
وَلَوْلَا الْفَضْلُ مِنْهُ مَا هَتَدِينَا
ذُنُوبٌ قَدْ أَخْطَأَ بِنَا وَإِنَّا
ظَلَمْنَا يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا
وَأَيُّ جَرِيمَةٍ لَمْ نَرْتَكِبْهَا
وَأَيُّ زُرِّيَةٍ لَمْ يَعْتَرِينَا
مَعَاصِرٌ قَدْ حَوَتْ سَاعَاتِ عُمُرٍ
وَعِشْنَا كَالْبَهَائِمِ غَافِلِينَا
ظَلَمْنَا وَاعْتَرَفْنَا فَاعْفُ عَنَّا
وَمَنْ يَغْفِرُ سِوَاكَ الْمُذْنِبِينَا

قننا ونهنا فك نودى
 فممن شكوا لينا المعنينا
 وهدر حرك قد جمعا حموعا
 لهدم السلم على المسلمينا
 فكم من ندية سفكوا دغاة
 دغلا فسى زلوى السومينا
 وكم تركوا الأرامل ضاحات
 وحيان التلبية أجمعينا
 حريق في المناجيد الطابع
 قبل الراكعين الساجديننا
 تصور جمعهم جدران بين
 لإحراق وذبح السائيننا
 فلم يترك ذكورا أو أنثا
 ولم يترك رجيعا أو جيننا
 فكم ذبحت نساء مؤمنات
 وأيضاً سفار حاجيننا
 زجج المنبرغات يمش ثلثا
 آليا أم قومى لإجمعينا
 أمان المحل صرا يابنى
 تبحرى الله صرا الصابريننا
 هم القنادرية الظالمينا
 هم الرن المرمى للجنامى
 غديل تل سراج كل جين
 فمن يسمع سراجا أو أيننا
 ويحدث بالسنات نسان سلم
 وأهل البيت جرحى ناهريننا
 ذوات المحر لم يعرفن دعوا
 ولم يشعرون حموز الحياتيننا
 ولم يرون يومنا من ثبوت
 ولم يبدلين كيد الخائيننا

قننا أهلهن كلال حرك
 فعدنا يا ملا لا حيد
 ورض الهسد قد ححست دغاة
 ولا حة يقيد المنابيد
 كذا بهر و حول القدس قلعا
 دعاه للمسلمين المحيد
 قبل من جهة حرك نقي
 يواسى أو يفتاحى المويد
 ولم ينقم بنا الاقواء إلا
 بايمان وكفر الكعير
 يزيد الظلم غمنا بعد غم
 وقائسة نيفنا ورتبعنا
 سرقة الغدوم ليس لهم مجال
 سوى مقال بعض الشعيرنا
 إذا كان الغراب ذليل قوم
 سيديهم طريق الجالكنا
 إلى ما ستر ذرون دغاة قوم
 ولا تملوون فعمل المنجربينا
 إلى ما إذا الحروب والتفرق
 إلى ما استهلون الفتكينا
 لقد وردتم مراد ليس فيها
 سوى الحوران يا الحاريننا
 فعادوا سرقة الغدوم تسلك
 نيل السفلجين الساجديننا
 نيل الجمع شمل المسلمين
 ورتعم كاسير عن كاسيرنا
 فقوموا واجمعوا الاقواء جمعا
 لكي تنجو وتنجى لا حريننا
 وتلدغوا رتنا وألبه نغزغ
 وتغزغ نسانه فتعز عينا

عسى رب العلى يرحم علينا
فيا حنار يا مفضل عفوا
وَيَهْدِينَا طَرِيقَ الْمُهْتَدِينَ
آتِنَا السَّالِينَ السَّالِينَ
وَدَمِرْهُمْ دِمَاراً السَّالِينَ
فَأَهْلِكَ مَنْ طَعَى إِهْلَاكَ عَادٍ

﴿١٨﴾

الاعتبار

وَكُلُّ نَفْسٍ ذَرَأَتْ مِنَ الْمَوْتِ ذَاتِقَةٌ
مَا كَانَ فِيهِ مِنْ دُنْيَا وَزِينَتِهَا
فَكَمْ تَمُرُّ بِنَاءٍ وَهِيَ خَائِبَةٌ
فَلَوْ سَمِعَتْ إِلَيْهَا وَهِيَ قَائِلَةٌ
وَلَوْ ذَرَيْتَ كَلَاماً وَهِيَ سَائِلَةٌ
أَلَيْسَ عِنْدَكَ أُذُنٌ وَهِيَ وَاعِيَةٌ
إِلَى مَنَى أَيْهَا الْمَغْرُورُ فِي سَفِيهِ
فَتَسُوقُ تُعْرَضُ أَعْمَالُ الْعِبَادِ عُدَا
أَيْنَ الْمُلُوكِ وَأَيْنَ الْحَشَمِ وَالْخَدَمِ
إِنْ عَاشَ ذَهْرًا فَيُومَأُ وَهِيَ غَادِيَةٌ
صَفْقَةٌ كَانَتْ فِيهَا وَهِيَ خَائِبَةٌ
عُرُوشِهَا وَقُصُورُ وَهِيَ وَاهِيَةٌ
لَاتَخَذَ عِنْدَكَ دُنْيَا وَهِيَ ذَائِبَةٌ
هَلْ خَالِدٌ أَنْتَ فِيهَا وَهِيَ قَائِبَةٌ
وَلَيْسَ عِنْدَكَ عَيْنٌ وَهِيَ بَاصِرَةٌ
عِنْدَكَ عَقْلٌ وَهِيَ ذَاكِرَةٌ
عَلَى مَلِيحِكَ لَاتَخْفَأُ خَائِبَةٌ
صَارُوا إِلَيَّ جَدِثٌ لَمْ تَبْقَ بَاقِيَةٌ

﴿١٩﴾

الذكريات

سعدنا وبالله العظيم بأسعد
بقرت أسارير الوجوه فأصبحت
ألا لغنيم يا صاح بالله وأبدر
هَدَيْتَنَا سَبِيلَ التُّهْدِ حَقّاً بِأَرْهَدِ
تَهَايَ سُورُوا وَأَهْبَاجاً بِأَسْجَدِ
لِذَلِكَ ارْتِثْ مِنْ حَسَنِينَ مِنْ أَحْمَدِ

لَقَدْ خَنَفْتُ لِي جَنَحَ لَيْلِ حَمَامَةٍ
كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ كُنْتَ صَادِقاً
وَأَزْعُمُ أَيْسَى هَانِمٌ ذُو صَبَابَةٍ
سَهْرُ الْعُيُونِ لِغَيْرِ وَجْهِكَ ضَائِعٌ
عَلَى لَسَنِ وَهْنَا وَإِنِّي لَسَانِمٌ
لَمَّا سَبَقَنِي بِالسَّكَاةِ الْحَمَانِمِ
لِرَبِي وَلَا أَبِكِي وَتَبِكِي الْبِهَانِمِ
وَبُكَاءُ هُنَّ بِغَيْرِ فَقْدِكَ بَاطِلٌ

﴿٢١﴾

ان اشعار کو قاری محمد یسین صاحب ترجمہ کے لئے لائے تھے

پانچ گئی ہو گئی انہی کنویں پر رہی پانی بھر
عرب کی تاری کہے نہ بالمکھی خدا کو یاد کرے
جو کوئی لے نام خدا کا اسکو وہ آزاد کرے
اپنے پتیوں کی آپس میں رہی باتیں کر
دن بھر گھومے گئی گئی زندگی برباد کرے
جو چاہے سو ہی مل جاوے پوری کبھی مراد کرے

دیکھ دیکھ کر ڈھنگ بالم کا برا پھینا جائے مگر

ترجمه س ١٤٠٦

بَيْنَمَا نَسْرَةٌ خَمْسٌ عَلَى بَنِي
يَذْكُرُونَ أَرْوَاجَهَا مِنْ غَيْرِ تَقْيِيرِ
فَأَفْضَحَتْ مَرَادُ حَسَنَاءُ مِنْ عَرَبٍ
لَا يَذْكُرُ اللَّهُ بَعْلِي قَدَرِ قَطْمِيرِ
يَطُوفُ كَالهَائِمِ الْخَيْرَانِ فِي بَكْبِكِ
يُضَيِّعُ الْعَمَرَ فِي لَهْرِ وَقَصِيرِ
مَنْ يَذْكُرُ اللَّهَ بِالْإِحْلَاصِ يَمْنَحُهُ
بِمَا يُؤْمَلُهُ مِنْ غَيْرِ تَدْبِيرِ
تَصَدَّعَتْ كِبْدِي بِمَا أَشَاهَدُهُ
مِنْ خَالِ زَوْجِي قِيَا وَيَلِي وَتَدْبِيرِ

﴿٢٣﴾

ذِكْرُ رَئِيسِ قَادَةِ الْمُسْلِمِينَ صَدَامِ حُسَيْنٍ وَجَلَادَتِهِ

س ١٤١١هـ المطابق ١٩٩١ع

مَضَتْ الْقُرُونُ وَلَمْ يَزِ النَّاسُ صِدْقَةً
تَصَادَمَتْ يَا صَدَامُ وَاهَالِضَادَامِ
بَسَلُوا بِجَهْدِ الْمُسْتَطِيعِ وَالْأَبْوَا
كَتَابِ عِنْدَ الْبَاسِ لَمْ تَقَادِمِ
أَذَقْتُ ذَوَاقَ الْحَرْبِ بُشَا وَجُنْدَهُ
وَحَيِّتْ أَمَالَ الْعَدُوِّ الْمُضَادِمِ
تَحَدَّثْتُ بِشَأْنِ سَوْءِ اللَّهِ وَجَهَةِ
وَبَارَزْتُ جُنْدَانِيَا رَيْسَ الصَّلَامِ
فَلَا رَيْبَ لَأَيْرَضِي لِيذَلِّ تَعْبُدِ
حُرِّ تَقِيٍّ مِنْ سَلَالَةِ آدَمِ
مَغْرَتْ لَهْ مَكْرًا تَرَكَتْ جُنُودَهُ
خِيَارِي وَتَضَرَّى كَالْعَدِيمِ الْعَادِمِ

وَذَكَرْتُ نَسَائِي لَيْسَ أَيَّامُ طَارِقِ
بِعَرِيكَ يَا صَدَامُ لِلْمَكْفَرِ هَادِمِ
هَيْبِنَا لِأَمِّ أَرْضِغَتِكَ شَجَاعَةً
وَعِدْمَةَ خَلْقِ اللَّهِ يَا خَيْرَ خَادِمِ

﴿٢٣﴾

الْقَطَائِفُ

مَرَاتِبُ الْقَصِيدِ خَمْسٌ هَاجِسٌ ذَكَرُوا
فَخَاطِرٌ فَحَدِيثُ النَّفْسِ فَاسْتَمَعَا
يَلِيهِ هَمٌّ فَعَزَمَ كُلُّهَا رُفِعَتْ
بِسُؤَى الْآخِيرِ فِيهِ الْإِخْدُ قَدْ وَقَعَا

﴿٢٤﴾

أَشْعَارُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَقْرَأُهَا

نَهَارُكَ يَا مَغْرُورُ سَهْوٍ وَغَفْلَةٍ
وَلَيْسَ لَكَ نَوْمٌ وَالرَّذَى لَكَ لَازِمٌ
يَغْرُوكَ مَا يَغْنِي وَتَفْرُحُ بِالْمُنَى
كَمَا اغْتَرَّ بِاللَّذَاتِ فِي النَّوْمِ خَالِمٌ
وَسُغْلِكَ فِيمَا سَوْفَ تَكْرَهُ عَيْتُهُ
كَذَا لِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ
(حيوسة الحيوان ص ٢٢٨)

﴿۲۶﴾

نعت ۱۳۰۶

مدد خور کی یہ تابانی حسین صورت ستاروں کی
چمن کی دلفریبی اور گل دلالہ کی رعنائی
ہے صدقہ میرے آقا کا انہیں کی جلوہ فرمائی
جب آئے ساقی کوثر ہوئیں کافور دنیا سے
فلک پیش زمیں خم ہے مبارک باد دیتا ہے
محمد مصطفیٰ صل علی تشریف لائے ہیں
بدایت نور احمد سے ہوئی تخلیق عالم کی
وہی ہیں مبتداء سارا زمانہ ہے خبر انکی

کرشمہ سازیاں ہیں کملی والے کے اشاروں کی
ملاحت مہ جبینوں کی یہ شوخی گلجواروں کی
وہی ہیں رحمت عالم وہی زینت بہاروں کی
رسوم نخوت و کبر و منی سب تاجداروں کی
نصیبہ ترے ذروں کا ہے قسمت کو ہساروں کی
مقدر گنہگاروں کا سعادت بے سہاروں کی
اسی پر انتہا ہے چاند سورج اور ستاروں کی
انہیں کی ذات ہے مؤمن سہارا غم کے ماروں کی

﴿۲۷﴾

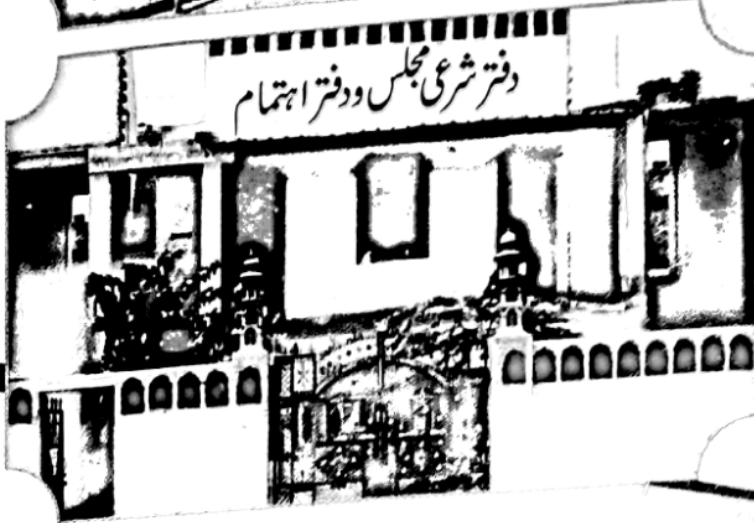
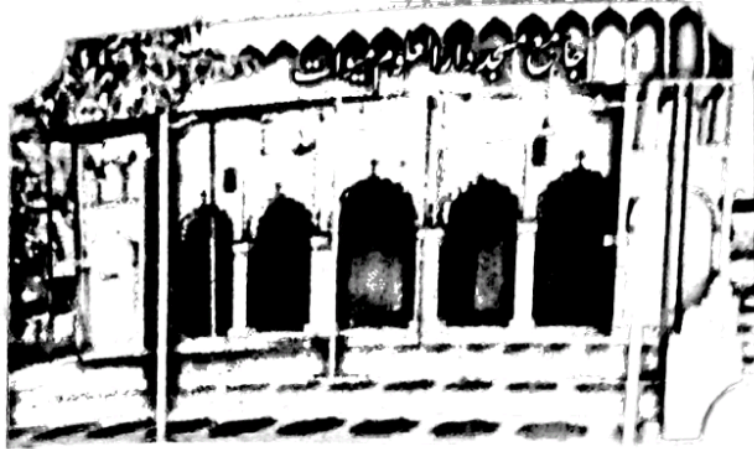
اگر رکھنا ہے تازہ سینہ بریاں کے داغوں کو
کبھی تاریخ ایسی قوم کو بخشا نہیں کرتی

تو تنہائی میں پڑھتا رہ پرائی داستانوں کو
بھلا بیٹھی ہو جو اپنے بڑوں کے کارناموں کو

صبح نمود دعوت و تبلیغ

توجہ رہبران قوم کی اسے کاش ہو جاتی
کہاں تھی اور کیا تھی آپ کی یہ قوم میواتی
کہاں سے پوچھی تھی کدو میں روشنی آئی
اوامر اور نواہی سے ہوئے آگاہ میواتی
جناب بوکر صدیق کے ایک خانوہ سے
دکھایا دین کا رستہ ہوئے رو یاب میواتی
جناب شیخ اسمعیل کی نظر عنایت کا
رہن منت و احسان ہے ہر ایک میواتی
فرداں سب سے اول کی انہوں نے شیخ ایمانی
بٹائے قہر دین کی خشت اول چند میواتی
سچی احمد بخار پھر حضرت محمد نے
کے آراستہ علم و ہنر سے سب ہی میواتی
وہ جس نے خدمتِ استاذ سے فیض گراں پایا
جناب عبد سبحان شیخ کل استاذ میواتی
شہ الیاس اختر نے پلایا جام وحدت کا
دیا درس جنوں نکلے کفن بردوش میواتی
انھے جب پرچم تبلیغ دین لیکر جواں مردوں
شجاعت اور مروت کے دھنی شیران میواتی
جو کمرائے فضاؤں سے بھرے دشت و بیاباں میں
یہی دیوان گان عشق تھے جانناز میواتی
کبھی پورب کبھی پیچتم کبھی اتر کبھی دکن
کبھی بسنی جلدہونچے کبھی مدراس میواتی
کبھی بیگال جا دھکے کبھی پیچھے کراچی میں
شریک حال انکے تھا نہ کوئی غیر میواتی
کبھی وارد ہوئے سخنبری کی وادی میں دیوانے
کبھی ریگ و بیاباں سے ہوئے سرور میواتی

صدائے مرجا اٹھی بجا توحید کا ڈنکا
کیا سیراب دنیا کو ہوئے سیراب میواتی
پھرے عرب و عجم میں سر زمین شام کو روندا
مصر سوڈان میں وارد ہوئے شہباز میواتی
کہا اہل عرب سے اسے شہرب کے پر دانو
اگر آؤ سنو دیکھو کہ کیا کہتے ہیں میواتی
سبق تم نے دیا تھا جو پرستاران دنیا کو
وہی درس جنوں لے کر یہاں آئے ہیں میواتی
چلو اٹھو جو انمردو ذرا اسلاف کو دیکھو
سنبھالو امت احمد کو یہ کہتے ہیں میواتی
امانت تھی تمہاری دعوت دین کے امان تم تھے
تمہاری ہی امانت سوچنے آئی ہیں میواتی
عجب دھندا انوکھا کھیل تھا دنیا کی نظروں میں
لئے پھرتے تھے جس کو یہ شکستہ حال میواتی
یہ معروف عمل دن میں سفر سے چور ہوتے تھے
شب دجور کی تہائی میں روتے تھے میواتی
مرے محبوب کی امت گرفتار بلا یارب
خلاصی دے رحم فرمادعا کرتے تھے میواتی
صدایک لگائی کلمہ توحید کی جس نے
کیا بیدار امت کو ہوئے بیدار میواتی
کر شہ ساز تھی الیاس و یوسف کی دعا و نہ
کہاں یہ دعوت دین اور کہاں گناہ میواتی
کیا الہام رب عرش نے الیاس و یوسف کو
امین و راز داں تبلیغ کے ہیں صرف میواتی
یہی تھا راز وہ جس کی وجہ سے پیار کرتے تھے
نگاہ ناز پر صد جان سے قربان تھے میواتی
ندائے حق سے آیا زلزلہ ایوان باطل میں
سراسیمہ ہوئے سوچا اصل ہیں انکی میواتی



اسلامک اکیڈمی

ISLAMIC ACADEMY

Near Markaz Mubarakpur Rawalki, Punhana,
Distt. Nuh, Haryana, Mewat, India, Pin- 122508

قاسمی کتب خانہ

QASMI KUTUB KHANA

Bada Madrasa Nai Market, Gur Mandi,
Nuh Mewat, Haryana, India
Mob: 9813336072, 9050225583

قاسمی کتب خانہ

QASMI KUTUB KHANA

Besru Road Near Tehsil, Punhana,
Distt. Nuh, Haryana, Mewat, India - 122508
Mob: 8708682177, 9991375378

صاع کوئی ہست اے مرد فہیم دو صد و ہفتاد تولہ مستقیم
 باز دنیا ایکہ وارد اعتبار وزن آں از ماشہ داں نیم و چہار
 درہم شرعی ازیں مکیں شنو کاں سہ ماشہ ہست یک سرخہ دو جو
 سرخہ سہ جو ہست لیکن یاد کم ہشت سرخ ماشہ اے صاحب کرم

شرط محبت حق بلا تکلیف

شرط محبت رسول فقر و افلاس

(ص: ۱۶۴ موعظہ حسنہ غوث الاعظم)

ت
 بِالْخَيْرِ